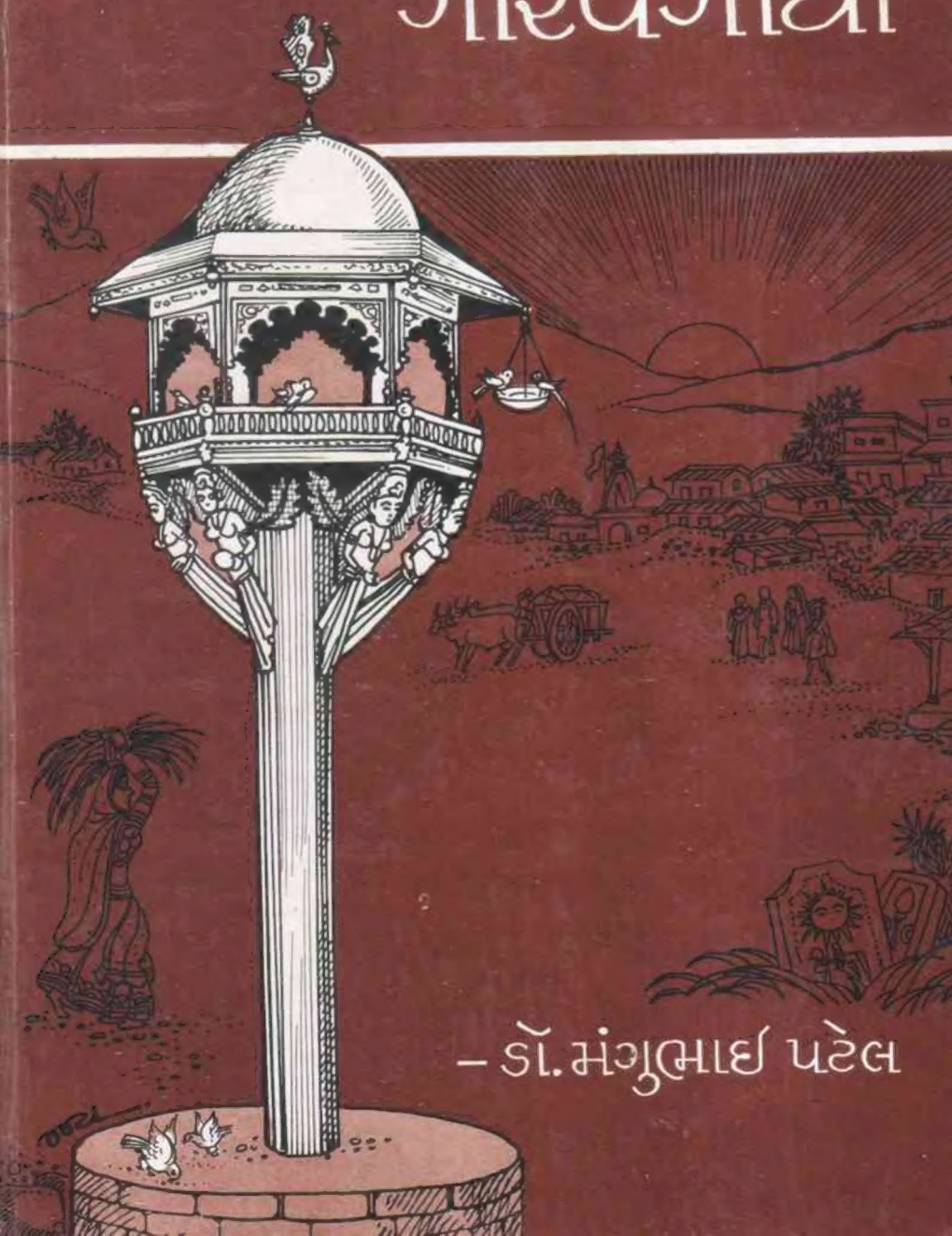


પાટીદારોની ગૌરવગાથા



— ડૉ.મંગુભાઈ પટેલ

પાટીદારોની ગૌરવગાથા

લેખક

ડૉ. મંગુભાઈ રા. પટેલ

એમ.એ., પીએચ.ડી.

(ગુ. યુનિ. સેનેટ સભ્ય)

નિવૃત્ત રીડર, ઇતિહાસ વિભાગ

ગુજરાત યુનિવર્સિટી-અમદાવાદ

પ્રકાશક

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર

અમદાવાદ - ૧

Patidarani Gauravgatha
By Dr. MANGUBHAI PATEL

© ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ

પ્રકાશક :

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર
૩૩૪, સર્વોદય કોમર્શિયલ સેન્ટર,
જી.પી.ઓ. પાસે, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

બીજી આવૃત્તિ : તા. ૨૫-૩-'૮૮ (રામનવમી)

ટાઈટલ ડિઝાઈન : જય પંચોલી

કિંમત : ૮૦/- (એંશી રૂપિયા)

મુદ્રક :

દર્શન પ્રેસ

નયન પટેલ

૦૨, 'કલિંગ' કોમ્પ્લેક્સ, બાટા શો-રૂમ પાછળ,
માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ પાસે
આશ્રમરોડ, અમદાવાદ-૮

અર્પણ

કુંબોઈ નિવાસી
સ્વ. પૂ. માતુશ્રી શિવકોરબા અને
પૂ. પિતાશ્રી રામદાસ પટેલને

- ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ અને પરિવાર

અનુક્રમ

ક્રમ	વિગત	પાન. નં.
પ્રકરણ ૧	'કૂર્મી' શબ્દના પૌરાણિક ઉલ્લેખો	૨૫
પ્રકરણ ૨	'કૂર્મી'ઓ ક્ષત્રિય હોવાનાં પ્રમાણો	૪૫
પ્રકરણ ૩	આધુનિક કાળમાં શાસકીય આદેશો અને કૂર્મી જ્ઞાતિની ઓળખ	૬૨
પ્રકરણ ૪	ભારતનાં વિવિધ રાજ્યોમાં કૂર્મવંશી ક્ષત્રિય	૭૨
પ્રકરણ ૫	અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાઓ	૯૬
પ્રકરણ ૬	પાટીદાર કવિઓ	૧૯૨
પ્રકરણ ૭	ઉપસંહાર	૨૫૩



લેખક પરિચય

ડૉ. મંગુભાઈ રા. પટેલનો જન્મ મહેસાણા જિલ્લાના 'Town of Victory' તરીકે પ્રસિદ્ધ કંબોઈ ગામમાં ૧૯૩૭માં થયો હતો.

માતા શિવકોરબા અને પિતા રામદાસના સંસ્કાર પામી સર્વવિદ્યાલય, કડીમાં માધ્યમિક શિક્ષણ મેળવી ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં એમ.એ. ઇતિહાસમાં દ્વિતીય વર્ગ સાથે પ્રથમ સ્થાન મેળવ્યું. ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં અધ્યાપક તરીકે જોડાયા. ત્યારબાદ એલ. એચ. આર્ટ્સ કોલેજ - માણસા તથા સ્વામિનારાયણ અને વિવેકાનંદ કોલેજોમાં સેવાઓ આપી હતી. ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાંથી ઇતિહાસના રીડર તરીકે નિવૃત્ત થયા.

યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ તરફથી ડૉ. પટેલનાં 'ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામો અને તેના ઘડવૈયા', 'દેવ્ય ક્રાંતિ અને નેપોલિયન', 'આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધો' ભાગ-૨, 'સરમુખત્યારશાહી, નાગ્રીવાદ-ફાસીવાદ' તથા ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા 'વિશ્વક્રાંતિઓ અને રાષ્ટ્રીય આંદોલન', 'બહેચરદાસ લશ્કરી - ઔદ્યોગિક અને સામાજિક નેતા' વગેરે પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે. ઉપરાંત, 'મેડમ કામા', 'કુલમી શત્રિય પાટીદારો કા ઇતિહાસ', 'પાટીદાર ગૌરવગાથા', 'યુગપુરુષ સરદાર પટેલ', 'કર્મયોગી દાસકાકા', 'સાત પગલા સાથે', 'ઉમાદેશ', 'પાટીદાર', 'પાટીદાર પ્રગતિ... અને પરિવર્તન...' વગેરે પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે.

વિવિધ સામયિકોમાં ઇતિહાસને લગતા એમના ઘણા શોધલેખો પ્રગટ થયા છે. અનેક પરિષદોમાં તેમણે શોધનિબંધો રજૂ કર્યા છે.

તેઓ ગુજરાત યુનિવર્સિટીની સિન્ડ્રિકેટ, સેનેટ અને વિવિધ સમિતિઓના સભ્ય રહી ચૂક્યા છે. રાજપાલશ્રીએ તાજેતરમાં જ પાંચ વર્ષ માટે સેનેટ સભ્ય તરીકે તેમને નિમ્ણા છે. તેમના માર્ગદર્શન નીચે છ પીએચ.ડી. અને અગિયાર એમ.ફિલ.ના સંશોધકોએ પદવી મેળવી.

અખિલ ભારતીય દૂર્ભિ શત્રિય સંગઠનના સચિવ તરીકે ને અખિલ ભારતીય પાટીદાર સમાજ સંગઠન (મ.પ્ર.)ના સહસંયોજક તરીકે સેવાઓ આપેલ છે.

ગુજરાતી રંગભૂમિમાં તેમનું અનોખું પ્રદાન છે. તેઓએ ગુજરાત રાજ્યની ગુજરાત રાજ્ય સંગીત-નૃત્ય-નાટ્ય અકાદમી, દક્ષતરભંડાર, કલાકાર આર્થિક સહાય સમિતિ, સંગ્રહાલય સમિતિ, પુરાતત્ત્વ ખાતું વગેરેમાં સક્રિય સભ્ય તરીકે સેવાઓ આપી હતી અને આપી રહ્યા છે.

ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીના આમંત્રણથી ૧૯૮૪માં યુ.કે. ખાતે જઈ વિવિધ વિષયો પર વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતા અને ભારે લોકચાહના પ્રાપ્ત કરી હતી.

સંપર્ક : ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ

તા. ૨૫-૩-'૮૮

૬, અરૂણોદય પાર્ક, સેંટ જેવિયર્સ કોલેજ કોર્નર,
નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૯ • ફોન નં. ૬૩૦૦૨૩૮

પાટીદારોની ગૌરવગાથા - પહેલી નજરે

ઇતિહાસમાં જીવનદર્શન કરાવવાની ક્ષમતા છે. પોતાના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે શ્રેષ્ઠ માર્ગદર્શન મનુષ્યને ઇતિહાસ વડે જ પ્રાપ્ત થાય છે અને એ જ તો ઇતિહાસની બહુમૂલ્યતા છે.

ઇતિહાસ હવે કોઈ કલ્પના, સ્વપ્નદર્શન કે મનોરંજનનો વિષય રહ્યો નથી. આજની સમસ્યાઓ અને ઉલ્લાસનો સૂલઝાવવા માટે ઇતિહાસ એક મહત્ત્વની કડી બની ચૂક્યો છે. આના કારણે જ આજના પ્રખર સમાજશાસ્ત્રીઓ વર્તમાન સમસ્યાઓના સંદર્ભમાં ઐતિહાસિક અધ્યયન ઉપર સવિશેષ ભાર મૂકે છે.

ગત ત્રણેક દાયકાઓમાં ઇતિહાસવિદોએ નવાં જ પરિમાણો સાથે ઇતિહાસની નવી ક્ષિતિજોમાં પ્રવેશ કર્યો છે. ભારતભરનાં અનેક વિશ્વ-વિદ્યાલયો એમના શૈક્ષણિક અભ્યાસક્રમમાં મહિલાવિષયક બાબતોને પ્રમુખ બનાવીને અભ્યાસક્રમો શરૂ કર્યા છે. એટલું જ નહીં, સમાજના વિભિન્ન જન-સમૂહોમાં મહિલાઓનાં ઐતિહાસિક યોગદાન ઉપર વિશ્લેષણ-સંશોધન પણ શરૂ કરાયાં છે. ઉપેક્ષિત, દલિત જાતિઓ, આદિવાસીઓના ઇતિહાસ-આલેખન પર પણ કામગીરી શરૂ કરાઈ છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ‘ઇતિહાસ વિહીનોનો ઇતિહાસ’ આલેખાઈ રહ્યો છે.

ઇતિહાસલેખનના ઉદ્દેશ અને સંદર્ભો બદલાઈ રહ્યા છે, વિસ્તૃત બની રહ્યા છે. ઇતિહાસ હવે કેવળ રાજા-મહારાજા કે ગગનચુંબી ઇમારતોના નિર્માણ કે વિધ્વંસના પરાક્રમકર્તાઓ પૂરતો સીમિત નથી રહ્યો, બલકે ઇતિહાસના હૃદયસ્થાનમાં - કેન્દ્રમાં ‘સંપૂર્ણ માનવી’ આવી ગયો છે. માનવીની વિકાસ-ગાથા જ ઇતિહાસ છે.

ઇતિહાસનાં આ નવાં પરિમાણો અને બદલાવોની સાથે જ્ઞાતિઓ, કુટુંબો અને વિસ્તારના ઇતિહાસ પણ પ્રચલિત બની રહ્યા છે. આને અનુલક્ષીને જ આ લઘુ-ગ્રંથમાં પાટીદાર ઇતિહાસને મુખ્ય વિષય બનાવીને પાટીદારોના રીતરિવાજ, રહેણીકરણી, એમના મુખ્ય વ્યવસાય, ખેતીમાં સમયે-સમયે થયેલાં પરિવર્તનો, સમાજમાં થયેલા વિભિન્ન સુધારાઓ, આંદોલનો, ચડતી-પડતી, સમાજ માટે કર્તક કરી છૂટવા તત્પર હોય તેવા અદ્યત્ન પુરુષાર્થી પાટીદારોનાં પરાક્રમપૂર્ણ પ્રસંગો અને ભાષણો, આપત્તિઓમાં પણ અડગ રહીને પાટીદારોના ગૌરવને જાળવી રાખવા દરેક યુગમાં દેશકાળની સાથે રહીને જે સત્ત્વનું સિંચન

કર્ચું છે અને પાટીદારોને શૂન્યમાંથી ખમતીધર પાટીદાર બનાવવાનું જે પુણ્યકાર્ય થયું છે તેનું સવિસ્તર વર્ણન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

કેવળ સિદ્ધિઓથી જ સંતોષ માનીને બેસી રહેવું નથી. વિશ્વ અને તેની દરેક માનવજાત સાથે આપણે કદમ મિલાવવાનાં છે. એમના વિકાસની હરણફાળ સાથે સ્પર્ધા કરવી છે. પણ આ સ્પર્ધા શુદ્ધ અને શુભ આશયની, ભાવનાથી કરવાની છે. અન્યોને દેખાડો કરવાની આ સ્પર્ધા નથી.

સારા ઇતિહાસકારનાં લક્ષણ છે કે એ સમાજની ભૂલો, ત્રુટિઓ પ્રતિ પોતાનો અંગુલિ-નિર્દેશ કરે. કડવું-સત્ય કહેવાનાં ભયસ્થાનો ઘણાંબધાં છે. તેનું જોખમ લઈને પણ આ ગ્રંથમાં જરૂર જણાઈ છે તેનો અંગુલિનિર્દેશ કર્યો છે. કોઈ પણ ઇતિહાસવિદ્ની કલમ આખરી અને અનંત સત્યવાળી નથી હોતી. આથી સમયોચિત સંશોધિત પરિમાણોથી જે કોઈ હકીકતો કે પ્રસંગોનું ખંડન થાય તો તેનો સ્વીકાર કરવો જ રહ્યો. અંતે તો હકીકતોનું ખંડન અને માંડણીનો સંઘર્ષ જ સમાજનું નવનિર્માણ કરે છે.

નવા નવા દષ્ટિકોણથી જુદી જુદી અનેક બાજુએથી પાટીદાર સમાજના ભૂતકાળ પર દષ્ટિપાત કરવો, તેની તપાસ કરવી, તેને પારખવો અને ઉપલબ્ધ થયેલી માહિતી જાણકારી માટે સમાજ પાસે મૂકવી એ હવે અનિવાર્ય બન્યું છે. આ વિષયો પર વાદવિવાદ, ચર્ચાઓ ઉપસ્થિત કરીને પણ વર્તમાન સમસ્યાઓની ચાવી - ઈલાજ શોધવો એ આજની તાતી જરૂરિયાત છે. પરંતુ કમનસીબે આપણો યુવાવર્ગ ખૂબ જ નિષ્ક્રિય બનતો જાય છે, એટલું જ નહીં, પણ સમાજના માંધાતાઓના અહમ્ અને ચસમપોષીની હીનવૃત્તિના પરિણામે સત્યો સામાન્ય જ્ઞાતિજન સુધી પહોંચતાં નથી. આનાથી તો સમાજની પ્રગતિ ત્યાં જ રૂંધાઈ જાય છે. ખાસ કરીને ગુજરાતના પાટીદારોના મોટા ભાગનાં જૂથ અતિવિકાસની પરિસ્થિતિ હોવા છતાં પણ કુરિવાજોની ગર્તામાં ધકેલાઈ જ જાય છે. આના પરિણામે પ્રગતિની ગતિ મંદ બની છે, હરણફાળ ભરી શકતી નથી.

અનેક બુદ્ધિજીવીઓના મનમાં એક તરફ ગૂંચવાડા સર્જાય છે, એક તરફ ભારતમાં લોકતાંત્રિક ઢબે સમગ્ર સમાજને પુનર્જીવિત કરવાના પ્રયાસ કરાઈ રહ્યા છે, ત્યાં કોઈ એક જ્ઞાતિના જાતીય ઇતિહાસને મહત્ત્વ આપવાની શું જરૂર છે ?... અહીં, આ બુદ્ધિજીવીઓએ સમજી લેવાની જરૂર છે કે પાટીદારોમાં સમાજસુધારણાનાં જે આંદોલનો થયાં છે, તે જાતિના વિઘટનની ભાવનાથી નહીં, પણ જ્ઞાતિ દ્વારા સમાજમાં પરિવર્તન લાવવાના શુભ આશયથી જ થયાં

છે. આજે ભલે આપણે ૨૧મી સદીની ચર્ચા કરીએ છીએ, પણ સત્ય તો એ છે કે આજે ય આપણે જ્ઞાતિ-સમાજ વચ્ચે જ જીવીએ છીએ. એ પણ આપણી સંસ્કૃતિનું અભિન્ન અંગ જ છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં જ ‘અનેકતામાં એકતા’ સમાયેલી છે.

આજે ભારત વર્ષની દરેક જ્ઞાતિ પાસે પોતાનો ઇતિહાસ છે. પોતાનો ઉદ્ભવ, વિકાસ અને સિદ્ધિઓને લઈને દરેક જ્ઞાતિ પોતાને ગૌરવાન્વિત અનુભવી રહી છે. એ જ રીતે પાટીદાર જ્ઞાતિ પાસે પણ એનો પોતાનો આગવો ઇતિહાસ હતો અને છે.

પોતાનો મૂળ વ્યવસાય કૃષિ હોવાથી પાટીદારો સમાજનું અને રાજ્યનું મહત્વપૂર્ણ અંગ મનાતા. કવિ શામળ ભટ્ટે બત્રીસ પૂતળીઓની વાર્તામાં રાજા વિક્રમ અને ભાભારામ પાટીદારના સંવાદમાં ભાભારામને ભૂપતિઓનો ભૂપ-રાજાઓનો રાજા દર્શાવ્યો છે. શામળ લખે છે :

“કણબી પાછળ કરોડ,
કણબી કોઈની કેડે નહીં !”

પાટીદાર કરોડોને પોષે છે. પાટીદાર કોઈના ઉપર આધાર રાખીને નથી જીવતો.

આથીયે અગાઉ આઠમી શતાબ્દીમાં, ચૌલરાજાના રાજકવિ કંભારે પોતાની તામિલ કવિતા “જે ખેડૂ હળ હાંકે...”માં લખ્યું છે :

“જે બ્રહ્મ અર્પી અર્ધ, દેવોને સદા સંતોષી રહે,
જે બ્રહ્મને ય પોષતા, જે ખેડૂ હળ હાંકી શકે.
જે દેવ નિયમે ધરી, ધરણી ચક્રને ચલવી રહે,
તે દેવને ય પોષતા, જે ખેડૂ હળ હાંકી શકે.”

આ જગતમાં કિસાન હર કોઈનું ભરણપોષણ કરવા સમર્થ છે. તે બ્રહ્મ અને દેવોને પણ પોષે છે.

જ્યારે ભારતમાં બ્રિટિશ રાજ્ય શરૂ થયું ત્યારે પાટીદારોએ પુરુષાર્થથી પોતાનું આગવું સ્થાન બનાવ્યું, નવા વિચારોનો સ્વીકાર કર્યો, મહત્વપૂર્ણ રાજકીય સ્થાનો પર નિયુક્તિ પણ મેળવી. રાજરત્ન કે રાય પણ બન્યા. આટલું હોવા છતાં પણ આપણા સામાજિક કુરિવાજોએ આપણી કોમને આર્થિક દૃષ્ટિએ પાયમાલ કરી. આપણા આર્થિક પછાતપણાને માટે બેશુમાર વૈવાહિક ખર્ચાઓ, મૃત્યુ પાછળ કરાતા પ્રેતભોજન વગેરે કારણભૂત રહ્યા એટલું જ નહીં, એની સાથે સાથે રાજાઓ અને બ્રિટિશ શાસકોની કૃષિવિષયક નીતિ-રીતિ અને મહેસૂલી પદ્ધતિ પણ સવિશેષ કારણભૂત બની.

પાટીદારોનો બહોળો સમુદાય કૃષિ સાથે જ સંકળાયેલો રહ્યો છે, આથી તે આર્થિક અને સામાજિક રીતે દિગ્ગ્વિખિન્ન થઈ ગયો, દેવાદાર થઈ ગયો. આમ છતાંય સમાજના પરિવર્તનની સાથે સાથે પણ પાટીદારોએ પોતાની પ્રગતિ જારી રાખી. પરિણામે આજે લગભગ દરેક વ્યવસાયમાં ‘પાટીદાર’ નામ અગ્રેસર બની રહ્યું છે. વિદેશોમાં પણ ‘પાટીદાર’ યશસ્વી રીતે ઝળક્યા છે. એનું રહસ્ય છે : ‘શ્રમ કરવામાં શરમ નહીં, જાતમહેનત, પ્રામાણિકતા અને સાહસ !’ આ જ સદ્ગુણો સાચા પાટીદારની ઓળખ બની રહી છે. પાટીદાર શ્રેષ્ઠ કૃષક બન્યા. કૃષિક્ષેત્રે વૈજ્ઞાનિક અભિગમ દરેક સમયે અપનાવ્યો. કૃષકમાંથી તેઓ વ્યાપારી બન્યા, શિક્ષિત થયા. શિક્ષિત થવાની સાથે સાથે ઉદ્યમી રહ્યા અને ઉદ્યોગો પ્રતિ પણ રસ-જાગૃતિ દાખવી. વિદેશ પણ ખેડ્યો. અનેક વ્યવસાય, હુન્નરનો કસ જાણ્યો, અજમાવ્યો. આની સીધી અસર તેના સામાજિક દરજ્જા પર પડી. પણ આ બધામાં હજી સુધી પાટીદારો રાજકીય અને સંગઠનની દિશામાં નિષ્ક્રિય બની રહ્યા. બદલાતા પરિપ્રેક્ષ્યમાં રાજકીય વાતાવરણની ઉપેક્ષા હવે પાલવે તેમ નથી.

“કુલમી કો સાત ગાંઠ,”

“કુલમી કો કુલમી મારે....દૂસરો મારે કિરતાર.”

જેવી ઉક્તિઓની બહાર હવે આવવું પડશે. હવે કહેવું પડશે :

“કણબીને કણબી તારે....”

સામાજિક સ્તરનાં પરિવર્તનોએ પાટીદારોની રહેણીકરણીમાં પરિવર્તન આણ્યું. પાટીદારો પાસે પૈસો આવ્યો, આવક વધી, આથી રિવાજો પણ બદલાયા અને પાટીદારો કુલીનશાહી માયાજાળ અને મોહમાં લપેટાયા. કુરિવાજો ઘર કરી ગયા. કન્યાવિક્રય, બાળવિવાહ, પ્રેતબોજન જેવાં દૂષણો આજેય દૂર કરી ન શકાય એટલી હદે ઘર કરી ગયાં છે.

જ્ઞાતિપંચના જુલમો પણ વધ્યા, સમય બદલાતાં તેની સામે યુવકોએ મોરચા પણ માંડ્યા. જ્ઞાતિમંડળો બનાવ્યાં. અનેક જ્ઞાતિ-પરિષદોનાં આયોજન પણ થયાં. સમાજસુધારણાના યજ્ઞો પણ શરૂ થયા. યુવક-યુવતીઓ સુધારણાના આંદોલનમાં સક્રિય બન્યાં. જડતાવાદીઓએ આ પ્રક્રિયા સામે ઝૂકવું પડ્યું. નવાં પરિવર્તનો મને-કમને સ્વીકારવાં પડ્યાં. એમણે પણ સુધારાવાદીઓ સામે પ્રતિસંઘર્ષ કરવામાં પાછીપાની નહોતી કરી. આ બધી ઘટનાઓનો ઇતિહાસ પણ ખૂબ જ રોમાંચક અને રસપ્રદ છે.

આ બધી હકીકતો અહીં-તહીં વિખરાયેલી પડી હતી, એને યોગ્ય સ્વરૂપ આપવાનો આ વિનમ્ર પ્રયાસ છે. જો આ ઇતિહાસનું આ મોકા પર સંકલન ન કરાયું હોત તો સંભવ છે કે, આપણી જ્ઞાતિના ઇતિહાસની મહત્ત્વની કડીઓ રહે-રહે થઈ ગઈ હોત ! આવનારી પેઢી પોતાના પૂર્વજો માટે, સુધારકો માટે ગૌરવ લઈ શકે એ માટે આવા ઇતિહાસનું પ્રકાશન થવું અનિવાર્ય હતું. આ ઇતિહાસ દ્વારા પોતાના પૂર્વજોનાં ત્યાગ, બલિદાન, શૌર્ય, ઉદમ, ઉમંગ અને ગૌરવપૂર્ણ વારસાને અવારનવાર સ્મરીને પોતાની ભાવિ પેઢી પોતાની ઉન્નતિયાત્રાના માર્ગને ઉત્સાહપૂર્વક નિર્ધારિત કરી શકશે.

પાટીદાર સમાજ એટલે આખી જ્ઞાતિનું એકત્રિત બળ, વિચારોનું અથવા કાર્યનું સંગઠન. વિચારોની જાગૃતિ અને સમાજનું ચેતન. નહીં કે સમાજનું કુળવાનપણું. સમાજ કોઈને કુળવાન બનાવતો નથી કે તે કોઈ ઈશ્વરીય હક્ક પણ નથી. પણ અમુક માણસો અહમ્મના સેવનથી અને કુળવાનપણાના સ્થૂળ વિચારોથી પોતે કુળવાન છે એવું કહેવડાવાનો સિદ્ધ હક્ક માને છે. કુળવાનનો સાચો અર્થ છે : પોતે પોતાની જાતને સુસંસ્કારી બનાવે, સાચે બીજાને પણ પોતાનો પ્રાણ રેડી સંસ્કારી બનાવે તેને જ કુળવાન કહી શકાય. કુળવાનશાહી ભોગવવાનો હક્ક પાટીદાર સમાજની પ્રત્યેક વ્યક્તિને છે.

યુવક સમાજમાં મહાન બુદ્ધિ હોવા છતાં સ્વતંત્ર વિચારોને અભાવે તેઓ અનિશ્ચિતતામાં રહી વિલંબમાં અને વિચારમાં જ કિંમતી વર્ષો ગુમાવે છે. પોતે સ્વતંત્ર માનવી હોવાને બદલે તે પોતાની સામાજિક ગૂંચવણ ભરેલી સ્થિતિનો ગુલામ બની જાય છે. જો તમારું મસ્તિક અબાધિત, તમારું મન બાંજરહિત, તમારા હાથ અને તમારી સર્વ શક્તિઓ મુક્ત હશે, તો તમે થોડે દ્રવ્યે ઘણું કામ કરી શકશો.

પાટીદાર જ્ઞાતિના કદરે શત્રુને પણ કબૂલ કરવું પડશે કે એ જ્ઞાતિમાં પ્રતિભા છે. પ્રતાપ છે, પ્રબળ શક્તિ છે. પાટીદાર બાળક સ્વમાનની લાગણી માતાના ધાવાશમાં જ ધાવે છે. 'શિર છૂટે પણ ટેક ન તૂટે' એ ગુણનું એ એટલું બધું સચોટ સેવન કરે છે કે આ ગણતરીબાજ જમાનામાં તેનો આ સદ્ગુણ દુરાગ્રહમાં પણ ખપી જાય છે. ઉદારતા તો એને વરેલી જ છે. એક કોમ તરીકે તેણે સુપ્રસિદ્ધ સેવકો દેશને ચરણે ધર્યા છે. પણ તેમનું પુણ્ય ક્ષીણ થતું જતું હોય, જાણે કે વિવેક શક્તિ તેનામાં બહાર મારી જવા માંડી હોય, તેમ તેનું આધુનિક ચિત્ર નીચું જોવડાવે એવું થતું જાય છે અને દિન-પ્રતિદિન તેના સમાજની ઉપેક્ષા થતી જાય છે. પાટીદારો ઉપર હમણાં લક્ષ્મી દેવીની મહેર

છે તેની સાથે સાથે પાટીદાર યુવકોમાં વ્યસનોએ પણ પ્રવેશ કર્યો અને પૈસા થતાં ભૌતિકવાદનો તે ગુલામ બની ગયો છે અને સંસ્કાર ભૂંસાવા લાગ્યા છે. પાટીદાર માટે જૂની કહેવત છે કે, તેની પાસે પૈસા થાય તો તે ભીંત પલાણવા માંડે.

ત્રણ દસકા પહેલાંનું આહ્વાદજનક સ્મરણ ભુલાય તેમ નથી. તે વખતના આપણા પૂર્વજોને પાંતાના કુટુંબના જ નહીં, જ્ઞાતિની જ નહીં, પણ આખા ગામની ચિંતા રહેતી. કર્મસંજોગે કોઈ યુવક કન્યા મેળવવામાં બેનસીબ રહે, કોઈનું ઘર પડી જાય, કોઈની કોઠીએ દાણો ખૂટે અથવા અણધારી આફત આવી પડે, કોઈ વિધવાને અન્ન-વસ્ત્રનાં સાંસાં પડે, દૈવવસાતુ કોઈ વેપારી મોટી ખાપમાં નાવી જાય, કોઈ બ્રાહ્મણ સર્વર્ષ અન્ન વગર ટળવળે તો તેમનું દુઃખ યથાશક્તિ વિચારવાની સારીય ચિંતા આપણા પૂર્વજો રાખતા. 'કણબી કોઈ કેડે નહીં, કણબી પાછળ કરોડ'ની ઉક્તિને સાર્થક કરતાં કોઈ દુઃખીયારાનું દુઃખ ફેડાય નહીં ત્યાં સુધી ગામને માથે ભાર ગણાતા. આવા પરોપકારી જીવોને લોકો આદર આપતા, ગામપરગામમાં તેમની પ્રસંશા થતી, આજુબાજુનાં ગામો આવા આબરૂદાર સજ્જન સાથે સંબંધ બાંધવાને તલસતા. પણ એ ગૌરવપૂર્ણ જમાનાને હાલની સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં કંપારી ફૂટે છે. એ પ્રચંડ શક્તિ અને ઉદાર લાગણીના પૂર્વજ પાટીદારોનાં હાલનાં સંતાનો પાંતાના સગા ભાઈની આબરૂ ઉઘાડી પાડવા અગર તો પાંચપંદર રૂપિયા કે ગજ-સવાગજ જમીન પડાવી લેવા, સારા માણસો જેનો સંગ પણ ન કરે એવા કઞ્ઠિપાદલાલોને અનેક પ્રકારની ખુશામતોથી સંતુષ્ટ કરી કાંટે ચઢે છે અને તેમાં જ હોશિયારી, પ્રતિષ્ઠા અને અભિમાન માણે છે. જેના વડવાઓ હરિજનથી માંડી બ્રાહ્મણ સુધીની તમામ વર્ણો સાથે હળતામળતા, સારેનરસે અવસરે પ્રેમ અને ઊમળકાથી તેમને યાદ કરતા. તેમનાં હક્ક, લેણું-દેણું આદિ ઘરમેળે સમજ-સમજાવી દેવામાં ગામની આબરૂ અને મોટપ સમજતા તે જ આબરૂદાર અને રૂઆબદાર પાટીદારો ગણાતા. હાલ તો સગાને કનડવામાં, લૂંટવામાં, બેઆબરૂ કરવામાં, હલકા માનવામાં પાંતાની મોટાઈ માને છે. એવું વિચારતાં લજવાતા પણ નથી. કોઈના આગળ હાથ લંબાવવો આપણા વડીલોને ગમતો નહીં. પરંતુ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે, પાંચ ખારેક, પાંચ પતાસાં કે એક ટકો કે ચીંથરા જેવી સાડી સારુ શરમ છોડીને મોઢે માગતાં શીખ્યા છે. આપણો સાહસિક ગણાઈએ છીએ, દેશપરદેશમાં જાણીતા બન્યા છીએ, સ્વાશ્રય અને સ્વતંત્રતા આપણને પ્રિય છે, નાહિંમત આપણને અડકી શકતી નથી, છતાં 'વહેવાર'ને નામે ઉપાર્જન કરવાનો આપણને હરામનો ચસકો લાગ્યો છે.

આપણી કોમનું બાહ્ય ચિત્ર આનંદ આપે છે તો આંતરિક ચિત્ર દુઃખ પણ પેદા કરે છે અને વધારે વિચારતાં દુઃખદ લાગણીનો ઊભરો લાવે છે. અને એ લાગણીના પ્રેરાયેલા શબ્દો કદાચ તે મધુર અને ખુશામતિયા ન ભાસે તોપણ પોતાની કોમના હિત માટે જ્ઞાતિબંધુઓના સમક્ષ ધરવા મને લાચાર બનાવે છે.

માતા સૌ સંતાનોને સરખી વહાલી હોય છે તેમ દરેક જ્ઞાતિબંધુને પોતાની કોમ ખ્યારી હોય તે સ્વાભાવિક જ છે. પાટીદાર કોમ પ્રત્યેનાં મારાં પ્રેમ અને માન તેમ જ વફાદારીમાં હું કોઈને નમતું આપું તેમ નથી. માટે તેની યથાર્થ હકીક્ત મને સૂઝે તે રસ્તો બતાવવામાં હું મારો ધર્મ સમજું છું. તેમ કરનાં કદાચ મારે કોઈની નિંદા સહન કરવી પડે તોપણ મારી ખ્યારી ક્રોમ-પાટીદાર સારુ તેમ કરવા હમેશાં તૈયાર રહીશ.

ઉજ્જવળ ઇતિહાસવાળી અને ઉજ્જવળ ભવિષ્યની આશાવાળી પાટીદાર કોમની પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચવાનું કારણ શું ? કયા કારણથી પાટીદારોમાં અવનતિજનક સડો પેઠો છે ? સ્વતંત્રતા પ્રિય પાટીદારોને કઈ વસ્તુઓએ ભીરુ અને ગુલામ બનાવ્યા છે - ધનનું અભિમાન, ધનનો દુર્ય્ય અને કુલાભિમાન. આપણા પૂર્વજોએ જ્ઞાતિસેવાનાં કષ્ટો સહન કરી સદાચાર અને શીલ પાળીને પાટીદારના ઇતિહાસને ગૌરવશાળી બનાવ્યો હતો.

પાટીદારભાઈઓ ! આપણી પહેલી જરૂર છે આપણા પૂર્વજોના ઇતિહાસની. ઇતિહાસમાં નામાંકિત નરવીરોનાં જીવન પણ આવી જાય. ઇતિહાસ વ્યક્તિજીવન કે પ્રજાજીવનની ઉન્નતિ કે અવનતિનું માપ દર્શાવે છે. એ ભવિષ્યની પ્રજાના સર્વદેશીય વિકાસનો પાયો છે. આપણને એ પાયો જ જડતો નથી. આપણે એ ખોળવાનો પ્રયત્ન પણ કર્યો નથી. આ પુસ્તકમાં પ્રાચીનકાળથી મેં આપણો પાયો શોધી કાઢ્યો છે. અને ભારતભરના કૂર્મીઓની ગૌરવગાથા આમાં અંકિત કરી અને ગુજરાતના નરવીરોએ પાટીદારોના ઉત્થાન માટે શું કર્યું છે તેનો અહેવાલ આપ્યો છે. ભવિષ્યની ઇમારત શાના પર ચણશો ? જો તમારી પાસે તમારા પૂર્વજોનો ઇતિહાસ જ નહીં હોય તો શું કરશો ? પૂર્વજોના પનોતા સંસ્કારો નિરંતર સ્મરણમાં રાખી પ્રજા પોતાનાં પગલાં માંડે છે. 'વાછરડું કૂંદ ખીલાના જોરે' એ રીતે ૨૧મી સદીના સંગાથે કૂદકા મારવા હોય તો તે પણ પૂર્વજોના સંસ્કારના ખીલાઓના જ જોરે. સંસ્કારો સાચવી રાખવા એ ઇતિહાસની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે.

પાટીદાર જ્ઞાતિ ભારતના કૂર્મીઓમાં અગ્રગણ્ય જ્ઞાતિમાંની એક છે. પાટીદાર અનેક સદ્ગુણોથી અલંકૃત છે. એનું હૃદય સાગર જેવું ગંભીર અને

વિશાળ છે, અંતઃકરણ ઉદાર અને નિર્મળ છે, મન શુદ્ધ અને સરળ છે, એનામાં વટ અને વિવેક છે. જીવન રસિક અને સંસ્કારી છે. સ્વભાવે સ્વતંત્ર અને અભિમાની છે. એની વિભૂતિ બહુધા પરોપકારાર્થે છે. એનામાં સ્વ અને પરનો ભેદ ઝાઝા નથી. એટલી એની કક્ષા વિશાળ છે. એનામાં વીરતા અને સ્થિરતા છે. તે નીડર અને સાહસિક છે. તેનું શરીર પહાડ જેવું છે. એમાં સિંહનું બળ છે અને એ બળનો ઉપયોગ હંમેશાં નિર્ભયની રક્ષા કરવામાં જ કરે છે.

આ ઉપરાંત પાટીદાર વિદ્યાવિલાસી અને કલારસિક પણ છે. પાટીદાર કવિઓ અને સંતોની વાત આપણે કરીએ તો તેમની કૃતિઓમાં વિદ્યા અને કલા જોવા મળશે. આપણી પુરાણી વિદ્યા અને કળાની સંસ્થાઓના આપણે આશ્રયદાતા. માણભટ્ટ, ભરથરી, ભવૈયાઓ, નટ, ભાટચારણની રસિકતાઓ આજે અદૃશ્ય થઈ ગઈ છે, જેને પાટીદારોનો પૂરેપૂરો આશ્રય હતો - એ લોકોનું ગુજરાન પાટીદારો ઉપર અવલંબતું. પાટીદારને ત્યાં સરસ્વતીપુત્ર બારોટ હંમેશાં સન્માન પામતા. પાટીદારના હાથમાં પણ બધા પાટીદારો ભેગા થતા અને પછી,

હુકા તણી ત્યાં વરધી અપાતી, હજુ કસુંબો ગરણી મહીં છે,

પાસે પડી નાજુક થેબડી ડઈ, - જેમાં ઝરે લાલ અકીણ ધીમે...

એવી સ્થિતિ આપણી હતી. એ રેઢિયો કસુંબો તૈયાર થતાં સ્નિગ્ધ સરલ હૃદયો સામસામે પીતાં-પીવડાવતાં. હુકા અપાતા અને લેવાતા. બારોટ હુકાની એકાદ-બે ફૂંક લઈ શૌર્યભરી પાટીદાર ગૌરવગાથાની બહાદુરી ભરેલી વાર્તાઓ શરૂ કરતા અને સાહિત્યરસિક પાટીદારો એમાં રસ લેતા.

હુકાઓ બોલવાનું એ ભૂલી જાય બધા હવે,

અગાડી ચાલતી વાર્તા, મીઠા કો રસમાં વહે.

આ ઉપરાંત પાટીદારને વિદ્યા માટે પણ ખૂબ જ શોખ હતો, તેના અનેક દાખલાઓ મળે છે. ‘ભોજ સમા ભડભૂપ’ સિંહજના રખીદાસ એટલા બધા વિદ્યાવિનોદી હતા કે ગમાન બારોટને પોતાને ત્યાં રાખતા. તે ઉપરાંત અમદાવાદમાંના ગોમતીપુરના કવિ શામળ જેમને કોઈ સ્થળે આશ્રય નહોતો મળ્યો તેમને રાજવી રખીદાસે આશ્રય આપ્યો હતો. વેણી શાહે ઘણાં કાવ્યોનું સર્જન કર્યું હતું. સંદેસરના કવિ પ્રીતમ કરમસદના મુખીકુટુંબ આગળ કથા ફરતા. ભારતના નાટ્યક્ષેત્રમાં જે કલાકારો જાણીતા બન્યા તે ઉત્તર ગુજરાતના ભવાઈમાંથી પેદા થયેલા નાયકનટો જ હતા. ઉત્તર ગુજરાત આનર્ત પ્રદેશ તરીકે જાણીતો હતો. આનર્તનો અર્થ થાય છે નર્તન કે નૃત્ય. ભવાઈને પોષનારા કોઈ

પણ હોય તો તે પાટીદારો હતા. પાટીદારોની જમ બોલાયા પછી ભવૈયાઓ પોતાની ભવાઈ રજૂ કરતા.

ગુજરાતમાં પટેલ શબ્દની શરૂઆત રૂપે ઘણાં વર્ષ થઈ ગયાં. પટેલ અને ચૌધરી શબ્દો જ્ઞાતિ સૂચક નહિ પરંતુ હોદ્દા સૂચક હતા જ્યારે ‘પાટીદાર’ શબ્દ જ્ઞાતિ સૂચક છે. પીપળાદના વીર વસનદાસ એક પટેલ હતા. તેઓ તે સમયના મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબ સાથે સારો સંબંધ ધરાવતા હતા. તેમણે સંવત ૧૭૫૯ (ઈ.સ. ૧૭૦૩)માં સમસ્ત કણબી કોમનો એક મેળાવડો યોજેલો. આ મેળાવડામાં ઔરંગઝેબના શાહજાદા બહાદુરશાહને આમંત્રણ આપ્યું. આ મેળાવડામાં વીર વસનદાસે બાદશાહના દફનરમાં કણબીને બદલે ‘પાટીદાર’ શબ્દ દાખલ કરાવ્યો. પાટીદાર એટલે જેમની પાસે જમાત હોય તે. પાછળથી દિલ્હીના મોગલ બાદશાહ અને ગુજરાતના મોગલ સૂબાઓ પાસે લાગવગ વાપરી મહેસૂલ ઉઘરાવવાના ઈજારાઓ પાટીદારોને અપાયા. આ ઈજારાઓ રાખનાર પાટીદારો ‘અમીન’ કહેવાયા. જ્યારે પેશ્વા વખતમાં મહેસૂલ એકઠું કરનાર ઈજારદારો ‘દેસાઈ’ કહેવાયા. પાટડી દરબાર જોરાવરસિંહજીએ ઈ.સ. ૧૮૬૫માં દીકરીઓ સારુ સંરક્ષણના નિયમો બનાવ્યા. ગુજરાત કોલેજ સ્થાપવામાં દાન આપ્યું. તેમજ બેચરદાસ લશ્કરીએ ૧૮૭૦નો ‘પુત્રી રક્ષક’ કાયદો કરાવ્યો. વીરમગામના દેસાઈ ભૂમણદાસે જિલ્લો બનાવ્યો અને દેસાઈગીરી ભોગવી. નડિયાદના દેસાઈ શામળદાસ પોતાના હક્ક માટે લડવા છેક લંડન જઈ વિક્ટોરિયાનાં દ્વાર ખખડાવ્યાં. વસોના દરબાર ગોપાળદાસે પોતાની ધનદોલત આઝાદી જંગમાં દેશને ચરણો ધરી દીધી. ભક્તિબા અને મણિબેને પોતાનાં ત્યાગથી નારીજગતને ઊજળું બનાવ્યું. પાટીદારોએ શું શું નથી કર્યું ?

આવા પાટીદારોનો ઇતિહાસ અદ્ભુત હોય તેમાં નવાઈ નથી. વળી એ ઇતિહાસ અદ્ભુત છે કે નહિ તેની ખાતરી પાટીદાર જ્ઞાતિના કેટલાક અમ્રગટ ઇતિહાસ વાંચવાથી થાય. આવું અમ્રગટ ઐતિહાસિક સત્યની જ્ઞાનની ક્ષિતિજો ખીલવવાનું કામ મારા મિત્ર શ્રી ભક્તિભાઈ પટેલે પોતાનાં સ્વર્ગસ્થ બા - કાશીબાના સ્મરણમાં આ પ્રકાશન કરી પોતાની બાનું નામ વિદ્યાવિકાસ સાથે જોડ્યું અને પાટીદારની ગૌરવગાથામાં તેમણે ઉમેરો કર્યો. આ પાટીદારોનો ગૌરવપૂર્ણ ઇતિહાસ જાણવાનાં સાધનો દિનપ્રતિદિન ઓછાં થતાં જાય છે. તેને પ્રગટ કરવાનું કાર્ય આપણા સૌનું છે. પરંતુ સમાજને અનેક ભક્તિભાઈઓની

જરૂર છે. ઇતિહાસ મેળવવાનું કામ સંશોધનની દૃષ્ટિએ થવાની જરૂર છે. એને માટે અને તેટલી હકીકત મેળવવી જોઈએ અને ન્યાયતુલામાં તોળી સત્ય શોધી કાઢવું જોઈએ. વહીવંચાના ચોપડા, જ્ઞાતિ મુખપત્રો, દસ્તાવેજો, લાંકસાહિત્ય, જ્ઞાતિનાં ગીતો, લોકવાર્તાઓ વગેરે અદૃશ્ય થઈ રહ્યાં છે. માટે જ ભક્તિભાઈ જેવા કર્મકંડ અને જ્ઞાતિઅભિમાન ધરાવનાર કોઈ સ્વજનો મળે તો ભાંગ્યોતૂટ્યો ઇતિહાસ હાથમાં આવે તેમ છે. રહ્યાંસહ્યાં પુસ્તકો ટકાવવાનો અથવા લખાવવાનો પ્રયાસ નહીં થાય તો ચોપડીઓ પત્તીમાં જઈ પડશે કે પાટીદાર ઇતિહાસની અને વંશાવળીની ગૌરવગાથાઓની ટોપલીઓ બની જવાની ! કાલ્પનિક વાર્તાઓમાંથી સત્ય શોધવું એ ઇતિહાસકારનું કામ છે.

છેલ્લે, બધા પાટીદારભાઈઓ જે જે સંગ્રહવા અને સુગ્રહવા જેવું હોય તે બનતી તકે મેળવી લે, નહીં તો ઇતિહાસનાં પાનાં પરથી પાટીદાર કામ અદૃશ્ય થઈ જશે.

અમેરિકાસ્થિત કરજસણ નિવાસી ભાઈ શ્રી ભક્તિભાઈએ સમાજ-શિક્ષણ અને લોકશિક્ષણ અર્થે પોતાની બાનું નામ આ પુસ્તક સાથે જોડી તેની તમામ આર્થિક જવાબદારી ઉપાડી પાટીદાર સમાજ ઉપર ઉપકાર કર્યો છે અને અદૃશ્ય થતી પાટીદાર ગૌરવગાથાને બચાવી લીધી છે. ભક્તિભાઈએ પોતાના સ્વર્ગસ્થ પિતાશ્રી ગિરધરદાસ મગનદાસ પટેલની યાદીમાં ઉ.ગુ. યુનિ. ઈજનેરી શાખામાં સુવર્ણ ચંદ્રક જાહેર કર્યો છે.

પત્રકાર મિત્ર કૌશિકભાઈ અમીનનું આ પુસ્તકના સર્જનમાં યોગદાન છે. પુસ્તક સર્વાંગી અને તે માટેનાં તેમનાં સૂચનો ખૂબ ઉપયોગી નીવડ્યાં છે. શ્રી જયંતીભાઈ પટેલ અને તેમના સુપુત્રો હરેશભાઈ અને નયનભાઈએ પોતાની ચીવટ અને કાળજી આમાં ઉમેરી આ પુસ્તકને આકર્ષક બનાવ્યું છે. ‘ખરાબ કશું જ ગમે નહીં’ તેવો તેમનો સ્વભાવ છે. પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ રીતે સૌ કોઈનો આભાર માનું છું. આખરે આ પુસ્તકની લોકપ્રિયતાનો આધાર પાટીદાર વાચકવર્ગ ઉપર જ છે. તેઓ જ તેના સાચા માપદંડો છે.

ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ

મહાશિવરાત્રિ

૬, અરુણોદય પાર્ક

તા. ૧૦-૩-૯૩

સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજ કોર્નર

નવરંગપુરા, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૯

ફોન નં. ૪૪૦૨૩૮

મારી સંવેદના....



શ્રી હિંદવગાથા ઉપર શ્રી
DR. H. V. PATEL

‘પાટીદાર ઔરવગાથા’ નામનું આ પુસ્તક આપના હાથમાં મૂકવાનું સંપૂર્ણ ગૌરવ લેખક શ્રી પ્રો. મંગુભાઈ પટેલના હાથે જાય છે. તેમના પ્રશસ્ય પરિશ્રમ અને બૌદ્ધિક ઊંડાણથી આપણ સૌને સંતોષ અવશ્ય ઘશે એવી આશા રાખું છું.

પુસ્તકની કલ્પનાથી માંડીને તેનાં પ્રસવ ઘયો ત્યાં સુધીના સમયગાળામાં અમે બન્ને, રૂબરૂમાં માત્ર એક વખત સિવાય, તો ને ફોન દ્વારા જ સંબંધ રચ્યા છીએ. તેમના ભારતમાં ને હું દુર્ભાગ્યોમાં.

નેમને મારા ને મારા કુટુંબ વિશે થોડક વાતો સંમીન નોંધવનાનો રસો દ્વારા સતત આગ્રહ જાળવી રાખ્યો છે.

નિષ્ઠાપૂર્વક કહું તો મારા જીવનના, એમેક સિવાયના, પ્રસંગો એક પણ રીતે મને મન્ય નથી. ક્યારેક ઉત્કૃષ્ટ સમયરૂપે ઉત્પન્ન તો ક્યારેક વિઘ્નભાવનો, આમ, જીવનના કઠિનામિતો, વિષાદ, આશ્વનિરુદ્ધા, આરોગ્ય-અવરોધ, ઉન્નતિ કે પ્રવૃત્તિમાં... આ સર્વે કોઈ આપણા સોનો, વિશેષ કરીને પાટીદાર નિત્રાનો, એકસરખો નિષ્કાર પારસા છે. હું એમાં અવગાહ નથી. તો થોડક અવગાહના માર્ગે માત્રથી હું મને જીવનની વ્યવસ્થા, નિદ્રા વર્ગ જવાના છું. હું પણ સમગ્ર સમૂહનો એકાદ એક જગતે જીવતો રહ્યો છું. ક્યારેક સમૂહના સહજીવનની તો ક્યારેક પરદેશી ભૂમિ... આ એક કીમતના ભારનાથી આ જ રૂબરૂ પેઠાનું જીવનરૂપે પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરનારું નિષ્કાર પ્રેરકભાવ રહ્યું છે, થોડાં અપવાદો બહુ કરતાં. છતાં આ જીવનરૂપે તરહાને અન્યને સંભળતાં કાપ લગતી નથી. જીવનના અન્ય વિષયો વચ્ચે ખુલ્લા રાખીને કેમકે, જાતાથી રહ્યો છું - કેમકેમાં ધોખાનો વૃત્તિથી.

મારી ને અમારા પરાપૂર્વથી ચાલ્યા આવતા કુટુંબનો જન્મ કરજીસાણ ગામમાં. મને તો જિલ્લાના કોી તાલુકાનું એ નાનું ને રણિયામણું ગામ. ત્યાં શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે કેન્દ્ર્ય નહીં વિવિધતા ઘણાં. કુટુંબનો પરાપૂર્વથી મુખ્ય અવસાય ખેતીનો. છતાં મારા રૂપે વિતાઓ થોડક નાનો સરખા વેપાર પણ કરી જાયતા. મળે તો અમારું કુળ કોઈકેક સગવળનું અને એ કુળનો નાનો શ્રી સ્વામિનારાયણ મંત્રવાનના સંદેહે

વિચરણ સાથેનાં એટલે કુટુંબમાં પાર્મિક વાતાવરણનું પ્રાપ્ત્ય, ક્યારેક તો પાર્મિકતાની હદ સુધી !

પ્રાથમિક શિક્ષણ ગામની શાળામાં પૂરું કરી માધ્યમિક શિક્ષણ પછીના ગામ ગંજરવાની હાઈસ્કૂલમાં મેળવ્યું. એ દિવસોનાં ભારતને તાજી જ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થયેલી. આજુબાજુનાં ગામડાંમાંથી જ્ઞાન એકઠું કરી સ્વ. અર્જુનજી ડામી અને શ્રી ભાયચંદ્રદાસ પટેલે ગંજરવા ગામમાં હાઈસ્કૂલનાં મંડાણ કર્યાં. આ શાળાએ મને જીવનમાં વળાંક આપ્યો. શાળાના મિત્રો અને પૂજનીય શિક્ષકોએ અપાર મમતા ને સ્નેહ વરસાવ્યાં. શાળા જીવનમાં કીકેલા રાહે મેં પ્રયાણ કર્યું. ને મારા જીવનની કેરી ફેંટારી. આ દિવસોની સ્મૃતિ મારા જીવનનું એક હડાણું છે. મારા માટે તો સ્મૃતિ એ જ જીવન છે. ભૂતકાળ સાથેના આ ચિર-સ્મરણીય સંવાદે મને હંમેશાં અવિચ્છ આપ્યું છે. માત્ર ભૂતકાળની હકીકતો જ નહીં. પણ ભૂતકાળની સમજ જ આપણા સૌના વર્તમાન અને અવિચ્છના આધારસ્તંભો છે.

આમ, મારાં હાડ ને પિંડ ગ્રામીણ છે. કૃષક છે.

‘ઘોડો વગડાનો શ્વાસ મારા શ્વાસમાં,
ખડોનો હાડ મારા પિંડમાં ને
નારીમાં નાનેરી નદીઓનાં નીર,
છાતીમાં બુલબુલનો માળો ને
રોમ મારાં ફરકે છે ઘાસમાં.

કવિશ્રી જયંત પાઠકના આ શબ્દો મારામાં ચરિતાર્થ થતા હોય એવાં સંવેદનો હું સદૈવ અનુભવતો રહ્યો છું.

ન્યૂ પોર્ટમાં બેઠાં બેઠાં ભૂતકાળમાં કરેલાં અર્થપૂર્ણ સાહસોનો વિચાર કરું છું તો, મેંજિનિયર થયા બાદ કોલેજમાં શૈક્ષણિક શરતિર્કોનાં બાર વરસો પૂરાં કરીને મેં અમદાવાદથી યુ.એસ.એ.ના કરેલા દેશાંતર કરતાં, માધ્યમિક શિક્ષણ પૂરું કરી કોલેજના અભ્યાસાર્થે વતન છોડી અમદાવાદ જવાનું કરેલું સ્થાનાંતર મને વિશેષ સાહસભર્યું ને રોમાંચક લાગે છે. આ વાતથી વાચકને થોડીક રમૂજ થવા સંભવ છે. એ દિવસોનો પાટીદાર સમાજ, તેની સામાજિક ક્ષેત્રે રૂઢિચુસ્ત નાન્યતાઓ ને કાર્યપ્રણાલિકાઓને લઈને, વ્યક્તિના જીવનમાં દીવાલ બનીને ઊભો હતો. તત્કાલીન પાટીદાર સમાજની વારસાગત સંસ્થાઓ, જેવી કે ગોળપ્રથા, લગ્નપ્રથા, માણસને સાધનમાત્ર ગણતી. આ સંસ્થાઓ તેની કાર્યપ્રણાલિકાઓને શાશ્વત ગણી તેના સભ્યો પાસેથી એકમાત્ર સંમતિ અને શરણાગતિની જ અપેક્ષા રાખતી. માણસમાં બરપૂર પ્રચ્છન્ન શક્તિ હોઈ શકે છે. તેના આચિર્ભાવ માટે તેને પ્રોત્સાહનની જરૂર છે. એવા ખ્યાલોથી પાટીદાર સમાજ ત્યારે ટેવાયેલો નહોતો. ક્યારેક તો તેની કાર્યપ્રણાલિકા,

તેની વિચારસરણી કે નીતિનિયમો સામે કરાયેલી રચનાત્મક ટીકા પણ બંધમાં ખપતી. આપણા પાટીદાર સમાજમાં ત્યારે પણ શિક્ષિત ને બુદ્ધિમાન સ્ત્રી-પુરુષોનો અભાવ તો નહોતો જ. છતાં મહદ્અંશે નન્કાલીન જૂની પુરાણી વ્યવસ્થા તરફ મૌન સેવવામાં જ સૌને સલામતી લાગતી. છતાં ધોળક પ્રાણવાનોએ આ રૂઢિચુસ્ત સીમાની બહાર પણ દર્દી સમાજના ઔપચારિક માળખા સાથે સંઘર્ષનાં મંડણ કર્યાં. માણસ સંસ્થા સામે સંઘર્ષ કરે અને નસીબસંજોગે નિષ્ફળતાને પામે તો પણ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા તો શરૂ થઈ જ જાય છે. પછી તો ખીરે ખીરે પ્રસ્થાપિત ધોરણોનો, પ્રગતિને અવરોધક વૈચારિક બળોનો, અવિરત પ્રતિકાર થતો રહ્યો અને આજે પાટીદાર સમાજ મુક્ત હવામાં શ્વાસ લેતો થયો છે. વર્તમાન સમયમાં આ સંસ્થાઓ લોકમાનસની તાસીર સમજી પરાવર્તન પામતી રહી છે. આજે આપણે સમજતા થયા છીએ કે સમાજ તો સતત પરિવર્તન પામતા માનવ સંઘર્ષોની સન્મુખ છે. સમાજને કોઈ સ્થાયી અવસ્થા નથી. સમાજમાં સહકાર અને સંઘર્ષ બેઉ સાથે જ હોય છે. આ હકીકત, આ સમજ પાટીદાર સમાજ નાટે એક ગૌરવગાથા છે. મને એ હકીકતથી હર્ષ ઊપજ્યો છે કે પાટીદાર સમાજ પાસે પરાવર્તન પામવાની ક્ષમતા ઘણી ઊંચી છે.

આટલાં ઘણી સામાજિક પરિવર્તનનું ચક્ર તેની નિર્ધારિત ગતિથી નિરંતર ચાલ્યા જ કરે છે. માનવીની રોજિંદી જરૂરિયાતો પણ અદલાતી રહી છે અને તેમાં વૈવિધ્ય પણ આવતું રહ્યું છે. પરિણામ સ્વરૂપે સમાજમાં કોઈ એક કાળું કાર્ય વિભાજનની પ્રક્રિયા કાયમી બની હશે. સમયના ચક્રો સાથે દરેક સમૂહના ધંધાઓ વંશ-પરંપરાગત બનતા ગયા હશે અને ધંધાને આધારે સમાજમાં વર્તમાન સમયમાં અસ્તિત્વમાં રહેલી, જુદી જુદી જ્ઞાતિઓ ઉદ્ભવી હશે. જ્ઞાતિઓના ઉદ્ભવ વિશેનાં આવો મારો તાર્કિક ખ્યાલ છે. ત્યારથી જ્ઞાતિનો એકમાત્ર આધાર આનુવંશિકતા રહ્યો છે. વ્યક્તિની જ્ઞાતિને, તેની પસંદગી અને પુરુષાર્થ સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ વરતાતો નથી.

જ્ઞાતિપ્રધાના ગેરલાઓ વિશે અને મુક્ત વર્ગ-વ્યવસ્થાની જરૂરિયાત સંકર્ષે મારતમાં, સ્વાતંત્ર્યોત્તર કાળમાં, સતત સંવાદ થતો રહ્યો છે. જ્ઞાતિપ્રધાના લાભાલાભ તો છે જ. એક જ જ્ઞાતિના સભ્યોમાં ઘણી બાબતોમાં સૂક્ષ્મ પ્રકારનો સહકાર અને પરસ્પર સહાનુભૂતિનો નાનો આપણે અનુભવતા રહ્યા છીએ. દરેક જ્ઞાતિને પોતાની વિશિષ્ટ રૂઢિઓ, પરંપરાઓ અને સંસ્કૃતિ હોય છે. જ્ઞાતિપ્રધાને લીધે તેના સભ્યોમાં એકતાની જાળવણી પણ શક્ય બને છે. એક જ જ્ઞાતિના સભ્યો સ્થાયી સમાજ રચનાના ભાગ હોવાથી યોગ્ય સામાજિક વાતાવરણ પામવા સદ્ભાગી બને છે. તેમના સમૂહના વિશિષ્ટ અનુભવોનો લાભ દરેક સભ્યને મળે છે. જ્ઞાતિબંધુઓ ઐક્યની અનુભૂતિ કરે છે. મારા મતે તો કોઈ પણ સમૂહમાં સંભાનતાપૂર્વકની બંધુત્વની અને એકતાની આવના પાંગરે. તેના સભ્યો સમગ્રના ભાગરૂપ હોવાનું પોતાનામાં દર્શન કરે.

સામાજીકદારની આવના અને માનસિક સુખકારા અનુભવે એમાં કરું તો અજુગતુ નથી. માનસિક સુવેદનને આવના ને બળ પૂરું પાડી અરેસપરેસને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડી વ્યક્તિનાં કાર્યક્ષમતાના રોપણ થાય તો સમગ્ર સમાજને આ પ્રક્રિયા કાયદાદ્વેષ સામિત થાય. આ કાર્ય પ્રશસ્ય ગણાવું જોઈએ. વ્યક્તિને સિદ્ધિનો આનંદ પણ થાય અને સમાજને તેનું યોગદાન પણ મળે. તેમાં વાંધાજનક છે શું ? આ છે જ્ઞાતિપ્રધાના લાભ.

પણ, જ્ઞાતિપ્રધાના ગેરલાભો પ્રત્યે આપણે આંખમીંચામાં કરી શકીએ નહીં. જ્ઞાતિ પ્રત્યેનાં અનુરાગ સહજવૃત્તિથી કે અંધપણ માત્ર મમત્વથી દોરવાયેલા હોયો જોઈએ નહીં. જે સાથે નથી તે વિરોધી છે ની આવના જ્ઞાતિના સભ્યોમાં થર કરી જાય તો આખરે સમાજ ને દેશની શાંતિ ને એકતા જોખમમાં મુકાય. સમાજમાં ને રાજ્યમાં સંકુચિતતાની આવના પ્રવર્તે. આ સંકુચિતતાની ખામીને લીધે અન્ય જ્ઞાતિબંધુઓ પ્રત્યે તિરસ્કારનું વાતાવરણ સર્જાય. એટલે જ્ઞાતિપ્રેમની આ સંકુચિત વૃત્તિને સમજણપૂર્વક નાથીને બ્રીજોંઓ સાથે એકતાની ઊંડી આવનાગત ઊર્મિઓને સર્વગામી ને વ્યાપક ન બનાવવામાં આવે તો જ્ઞાતિપ્રેમ અંક કસંક જ સામિત થાય. આમ, આપણે સૌએ માત્ર આપણી સહજવૃત્તિઓથી દોરવાઈ જવાનું નથી, પરંતુ અન્ય વ્યક્તિઓના સંકર્ષ પ્રેમની ઊંડી અનુભૂતિ કરવાની છે. માનવજાત પ્રત્યેનું ફરજિયાત ભુલાતાં જીવનમાં જે શ્રેષ્ઠતમ છે તેના જ નાશ થઈ જશે. જ્ઞાતિવિષયક વૃત્તિઓ દયાહીન અને અન્યાયી ન બની મેંસે તેની સતત તકેદારી તો રાખવી જ પડશે. ચૈતન્યને ખોઈને કરું જ પ્રાપ્ત થઈ શકવાનું નથી. સહજવૃત્તિઓ જ્યારે આપણને અંધપણે દોરે, મન ઢારા અંધશ્રદ્ધા કે અવિશ્વાસ ઊભો થાય, સારાસારનો નિષ્ક્રોધ ન થઈ શકે, ત્યારે આપણી કાર્યવૃત્તિમાંથી ઉત્પન્ન થતાં સંવેદનોને, ઊર્મિઓને સર્વવ્યાપક બનાવવાનું કામ પોતીકાં સાથે સમકક્ષનો વ્યવહાર કરવામાં જ શાક્ષાપણ સમાયેલું છે.

જ્ઞાતિપ્રધાના વર્તમાન ભારતમાં વ્યક્તિની ભૂમિકાને સ્થાન તેનાં જૈવિક પરિબળોને આધારે, આનુવંશિકતાના આધારે નક્કી થાય છે. ત્યારે આપણા મનમાં અનેક પ્રશ્નો ઊભા થાય છે. 'વ્યક્તિની સ્થાનપ્રાપ્તિનો એકમાત્ર આધાર આનુવંશિકતા હોય એ નૈતિક દૃષ્ટિએ યોગ્ય છે ખરું ?' 'વ્યક્તિની કાર્યક્ષમતા અને ગતિશીલતા કરતાં જૈવિક પરિબળોને અપાતું પ્રાધાન્ય તાર્કિક ગણાય ખરું ?' આ પ્રશ્નોમાં રહેલી વેદના આપણી જ્ઞાતિપ્રધાની ખામીઓ બતાવે છે. બ્રીજ પણ અનેક ખામીઓ છે. આપણો અનુભવ છે કે જ્ઞાતિપ્રધા આધારિત સમૂહોની પ્રગતિ ખૂબ ધીમી રહી છે. તેમનામાં પરિવર્તન ખૂબ ધીમું થાય છે. ઝડપી પરિવર્તન જ્ઞાતિપ્રધાના સ્વભાવને પ્રતિકૂળ લાગે છે. જ્ઞાતિવ્યવસ્થામાં વ્યક્તિના વિકાસની તકો પણ કુંકિત

ધઈ જાય છે. એટલે જ્ઞાતિપ્રધાનો ઉચ્છેદ ન થાય ત્યાં સુધી જ્ઞાતિવ્યવસ્થાએ પોતાની ઉમેદા ને અનુકરણીય પરંપરાઓને સંરક્ષિત રાખવાની જાળવણી કરવાની ભાવનાઓનાં વિવેકપૂર્ણ રમ્ભામાં કરીને રાજ્યને સારા નાગરિકોની ભેટ આપવી પડશે અને આ જ આપણી કસોટી છે. વાદ રહે કે આપણા દેશને અનેક સમૂહોમાં વિભાજિત કરનારાં પરિબળોમાંનું એક પરિબળ જ્ઞાતિપ્રધા પણ છે. જ્ઞાતિપ્રધાની સંકુચિત ભાવનાએ સામાજિક સંવાદિતા સંદર્ભે અનેક પ્રશ્નાર્થો પણ ઊભા કર્યા છે. ક્યારેક તો રાજકીય શાંતિ જોખમમાં આવી પડી છે. એટલે જ્ઞાતિપ્રધા અસ્થિરતા તરફી, સ્થગિતતા તરફી અને પરિવર્તન વિરોધી પરિબળ સાબિત ન થાય તે જોયું રહ્યું. આજના સમાજમાં દક્ષિણેશ્વર અસમાનતાઓના મૂળમાં જ્ઞાતિપ્રધાનાં દૃષ્ટાંતો જ છે. એટલે આપણા સમાજશાસ્ત્રીઓ અને ઓલિદો એ તાર્કિક અનુમાન પર આવ્યા છે કે, જ્ઞાતિ એટલે સ્થગિત ધવેલાં વર્ગ અને તેથી કરીને જ્ઞાતિપ્રધાના અન્ય લાભો હોવા છતાં પણ તેના દુર્ગુણોનું પ્રમાણ એટલું ઘણું છે કે વ્યક્તિને જ્ઞાતિની જંજીરોમાંથી મુક્ત કરવી જોઈએ અને ભારતમાં મુક્ત-વર્ગવ્યવસ્થા ઊભી કરવી જોઈએ. આ મુક્ત વર્ગવ્યવસ્થામાં વ્યક્તિનું સ્થાન તેના પરિશ્રમ અને શિક્ષણને આધારે નક્કી થયું જોઈએ. હું આને સર્વોત્તમ વ્યવસ્થા ગણું છું.

રાજકીય ક્ષેત્રે પણ જ્ઞાતિપ્રધાને અનેક દૃષ્ટાંતો ઊભાં કર્યા છે. જ્ઞાતિવાદને કારણે ભારતમાં લોકશાહી તેના સાચા સ્વરૂપને હજી પણ પ્રાપ્ત કરી શકી નથી. જ્ઞાતિવાદને કારણે ઊભાં થતાં જૂથો, સમૂહો, રાજકીય ક્ષેત્રે વિશેષાધિકારનાં માલિક બની બેઠાં છે. ભારતમાં એવો કયો રાજકીય પક્ષ છે કે જે પોતાના મોટા ભાગના ઉમેદવારોની પસંદગીમાં ગુણવત્તાનું નહીં પણ જ્ઞાતિનું ધોરણ ન અપનાવતાં હોય ? પરિણામે ભારતમાં જ્ઞાતિવાદનું રાજકારણ દિવસે દિવસે કાઠું કાઠું જાય છે. જ્ઞાતિવાદ ભારતીય લોકશાહીની શક્તિને કુંડિત કરી રહ્યો છે અને તેના નાગરિકોની તકો ન્યાંદિત બનાવી રહ્યો છે.

ડા. સધ્ધર વર્ગોની સધ્ધર જ્ઞાતિઓની નબળા વર્ગો, જ્ઞાતિઓ તરફ સહાનુભૂતિ અવશ્ય હોવી જોઈએ. નબળા વર્ગોને ન્યાય અપાવવા, તેમનાં જીવનધોરણને સુધારવા પ્રયત્નો, સરકાર અને લોકો તરફથી થવા જ જોઈએ. તેમ કરવામાં ક્યારેક જરૂર પડે તેમને વિશેષાધિકારો પણ આપવામાં શાણપણ ને ઔચિત્ય સમાયેલાં છે. મૂકીબર લોકોને ઘણું મળે અને મોટા ભાગના લોકો જીવનજરૂરિયાતોથી વંચિત રહે તેવી વર્ગ-વ્યવસ્થા પણ લોકશાહી માટે હાનિરૂપ છે. બીજાંને હાનિ પહોંચાડવા વિના કંરેક વ્યક્તિ સફળતા મેળવવાની મધામણ કરે એ વ્યાજબી હોવા છતાં કોઈ પણ વર્ગનું જગતદર્શન સીમિત રહે, તેમને ઓછી સામાજિક તકો મળે એવી વ્યવસ્થા પણ લોકશાહીને નબળી બનાવી દેશે.

મુક્ત વર્ગ-વ્યવસ્થા જ્ઞાતિપ્રધાના મુકાબલે ઈચ્છવા જોગ છે. આ વ્યવસ્થામાં વ્યક્તિ સતત મહેનત અને કેળવણી દ્વારા વધુ ને વધુ કાર્યક્ષમતા હાંસલ કરતાં રહે છે અને તેણે સમાજને આપેલા યોગદાન દ્વારા જ તેનાં માન-પ્રતિષ્ઠા ને માંભો નક્કી થાય છે. મુક્ત-વર્ગ વ્યવસ્થામાં જ સૌને સમાન તક મળવાની અનેક શક્યતાઓ રહેલી છે. અમેરિકન સમાજમાં વિકસેલી મુક્ત-વર્ગવ્યવસ્થાનો અને તેના અનેકવિધ ફાયદાઓનો મને જાતઅનુભવ છે. અહીં લોકો ગતિશીલ છે. દેશમાં ગુણોત્તર પ્રમાણમાં લાંબાગાળાથી ઔદ્યોગિક ને આર્થિક વિકાસ થતાં રહ્યાં, શહેરો પણ સતત ઊંચાં થતાં ને વિકસતાં રહ્યાં, પરિણામે જ્ઞાતિપ્રધા ને સંતનામૃદ્ધ યદીને ખુલ્લી વર્ગ-વ્યવસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી અને લોકશાહી મુક્તપણે ખીલી શકી. અહીં વ્યક્તિનાં માનપાન અને તેની ભૂમિકા તેની શક્તિ, ક્ષમતા અને આવડતથી નક્કી થાય છે.

છતાંયે ભારતનું આધુનિકીકરણ કરવા માટે આપણે નિરક્ષીરવિવેક વાપરી પશ્ચિમના ઉત્તમ આદર્શોને પણ સૌની અનુકૂળતા ને જરૂરિયાત મુજબ જ અપનાવીએ. આપણા દેશની પ્રાચીન પરંપરાઓનું પશ્ચિમના વિચારોના સંદર્ભમાં હરહંમેશ વિચારવું યોગ્ય નથી. પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનાં બધાં જ પરિબળોથી અંજાઈ જવાની જરૂર પણ નથી. આપણા સત્યને અકબંધ રાખીને, સ્વમયત્તાંથી જ આપણે આધુનિક જનીએ, પશ્ચિમના બીમાંડાજમાં ભારતને ઢાળવાની પ્રવૃત્તિથી દૂર રહીએ. આપણી પરંપરાઓ, સંસ્કૃતિ, વારસો અને મૂલકાળ પ્રત્યે આદરથી જોવું જોઈએ. જ્ઞાતિવિહીન જમંનીમાં પણ હમણાં સુધી પૂર્વ, પશ્ચિમ વચ્ચે દીવાલ હતી. મુખ્ય બાબત છે માનવજાત તરફ અંધુત્વ ને સમતા કેળવવાની. આપણા પડોશીને માનવી તરીકે જોવાની. માનવીનો નાક-નકશો નહીં, પણ તેનો આત્મા. એનામાં રહેલી જીવંત વ્યક્તિ આદરણીય છે.

આપ સૌ તરફ મને આદરભાવ ને અહંભાવ છે જ. છતાં જ્ઞાતિ તરીકેની આપણી ધોરીક જાતિઓ તરફ અંગૂલિનિર્દેશ કરવાની લાલચ રોકી શકતાં નથી. આપણા માનસમાં સ્ત્રીવર્ગ અને સ્ત્રીકેળવણી અંગે જે ખોટી માન્યતાઓ ઘર કરી ગઈ છે તે ફગાવી દેવી પડશે. સામાજિક ક્ષેત્રે આંતરજાતીય લગ્નોને પણ માન્ય કરવાં પડશે. ધાર્મિક ક્ષેત્રે આપણી માન્યતાઓ અને વ્યવહારો જો માનવમૂલ્યાંધો વિપરીત જતાં જણાય તો તે સામે આપણે સજાગ ધવું પડશે, સંઘર્ષ કરવો પડશે. પાટીદાર જ્ઞાતિમાં હજીયે પુરુષપ્રધાન સત્ત્વતા ચાલુ જ છે, દરેક ક્ષેત્રમાં સ્ત્રીને સમાનતા આપવી જરૂરી છે. આપણા બંધારણે પણ સમાનતાનો આ હક્ક સ્વીકારેલો જ છે. આપણા સમાજમાં સ્ત્રીકેળવણી માટે અનેક વિદ્યાપામો ઊંચાં કરવાની જરૂર છે. આપણો સ્ત્રીવર્ગ કેળવણીની ગેરહાજરીને કારણે રૂઢિચુસ્તપણાને આધીન બન્યાં છે અને પુરુષવર્ગ ઉપર આર્થિક રીતે આધારિત છે. હજારો વર્ષ જૂનું આ હિંદુમાનસ હવે પરિવર્તન ઝંખે છે.

સ્વજનો કે મિત્રોની ટીકાનું પ્રાથમિક પાટીકાર સમાજમાં સવિશેષ છે. કેટલાક લોકો તો બીજાના નૈતિક જીવનના પરાર દેકેદારો હોય એમ જ વર્તે છે અને પ્રધાના અંગત જીવનમાં સતત ટંકિયાં કર્યા કરે છે. આપણે સ્વજનોના અંતઃકરાણના અવાજને પૂરતી સ્વતંત્રતા આપવી જોઈએ, તેમની અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતાને સન્માનથી જોવી જોઈએ.

સામાજિક વ્યવહારોમાં હજીયે દંભ અને ધનનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તે છે. આ સંદર્ભે સંકેતિસની શીખ માનવા જેવી છે. 'આ દુનિયામાં માનપૂર્વક જીવવા માટેનો ટૂંકો ને ખાલીભર્યો માર્ગ આપણે જેવા હીએ તેવા જ દેખાઈએ એમાં રહેલો છે.' દંભી બચાવ કરતાં ઈમાનદાર એકરાર પ્રશસ્ય ગણાય. દીવો ઓલવીને સુખની શોધ આપણે ક્યાં સુધી કરી શકીશું ? પરધાનો કોઈ દિવસ ગ્રાજું જીવતા નથી.

આ સમસ્યાઓના ઉકેલમાં આપણે રસ નહીં દાખવીએ તો હું તો ગ્રીક કે આપણે સમસ્યાઓના પક્ષકાર હીએ. આપણી સમસ્યાઓ અગ્નિકુંડની જેમ આપણને ઢગાડી રહી છે. પ્યાન રહે કે અગ્નિકુંડમાં ગુલાબ ઊગતાં નથી.

સ્વ. દિવિ ઉમાસંકર જોષીની એક કાવ્યપંક્તિ યાદ આવે છે. 'બીજાંઓને મળવું પડે છે પોતાના પરિચય માટે.' તેમણે માનવજાતને કપકો આપતાં કહ્યું છે કે, 'માનવીને હાથ મિલાવતાં ગ્રાજું ફાવ્યું છે કદીએ ?'

એટલે તમા યુગનાં સામાજિક અને આર્થિક પરિબળોને સમજાએ અને આપણા પ્રાથમિક સમૂહોમાંથી આપણે પ્રાપ્ત કરેલા આદર્શોને બ્રહ્મ સામાજિક જીવનમાં વ્યાપક બનાવવાનો બગીરથ પ્રયત્ન કરીએ અને સમાજમાં પ્રધાં અંગોનો સાર્વજિક વિકાસ અને કલ્યાણ સાધનારી લાંઘાનીનું અવતરણ કરીએ. આ આપણો સંકલ્પ હો. આપણું મન પૂર્વગ્રહોથી મુક્ત રહી શકે તેવું ખુલ્લું ને ગગનગામી બનાવીએ. હું સમજું છું કે એમ કરતાં ક્યારેક આપણાં સ્વાભિમાન અને કલ્પને પક્કો લાગશે. પણ જો મનુષ્ય સ્વભાવ બદલી શકાય, તો સમૂહનો સ્વભાવ કેમ ન બદલી શકાય ?

હેલ્લે ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના શબ્દોને યાદ કરીએ. 'આજની ઊંઘલપાઘલમાંથી જગતનું કલ્યાણ જ થવાનું છે એવી આશા રાખવા જેટલો હું આશાવાદી છું.' હું પણ તમે છો ને ?

પરિવર્તનનો માર્ગ લાંબા હશે, પણ આશા તજી દેવાનું કારણ નથી.

પાટીદાર જ્ઞાતિની દરેક વ્યક્તિમાં સમષ્ટિનું પ્રતિબિંબ સદૈવ પડતું રહ્યું એવી રૂડી ને રૂપકડી અપેક્ષા ને આશા સાથે જ.

આ છે મારું જીવન ને કવન.

અમિતભાઈ ગી. પટેલ, ન્યૂ યૉર્ક (યુ.એસ.એ.)

માર્ચ ૨૧, ૯૪

કાગણ સુદ નોમ, સોમવાર.

બીજી આવૃત્તિ વેળાએ

મને જાણવાનો હર્ષ થાય છે કે 'પાટીદાર ગૌરવગાથા' પુસ્તકની દશવિદેશમાં સતત માંગને કારણે તે અગ્રાધ્ય પ્રત્યું હતું. પરંતુ સુરતથી સ્વજાતિપ્રેમી એક સન્માન્ય વ્યક્તિને આ પુસ્તક મળ્યું અને એક સપ્તાહી પાસે નકલ ખરીદવાની જાહેરાત કરતાં બીજી આવૃત્તિનું અવતરણ થયું. તેમને જ્ઞાતિ અભિમાન માટે ધન્યવાદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ વખતે આ પુસ્તકના પ્રકાશનની જવાબદારી ન્યૂયૉર્ક સ્થિત કચ્છસાગર નિવાસી શ્રી ભક્તિભાઈ પટેલને કાળે જાય છે. તેમનો પૂ. માતૃશ્રી મં. સ્વ. કાશીબહેન ગૌરવરદાસ પટેલના સ્મરણાર્થે આ પુસ્તકનો સવળો ખચ આપીને અમને આર્થિક રીતે નિરાંતવાળા ક્યાં તે માટે અમે તેમના અત્યંત આભારી છીએ. લગ્ન જેવા સમારંભના કે જીવંતરના પ્રસંગે લાભો રૂપિયા ખર્ચનાર વર્ગે એક જ નથી છતાં પુસ્તક પ્રકાશનની તેમની પાસે યાત કરીએ તો આપણને ખાસ પ્રતિનિધ મળતો નથી. શ્રી ભક્તિભાઈ મળી જાય તો પાટીદાર સમાજની 'ખસિહાણી' પદ્ધતિ અને પ્રત્યક્ષ રીતે પાટીદારને લગતા પુસ્તકના પ્રકાશનમાં રસ લેતા સમાજ અને વ્યક્તિઓનો આભાર. શ્રી મંગુભાઈએ પાટીદારને લગતાં પુસ્તકો તૈયાર કરવામાં વસો જ શ્રમ ઉઠાવ્યો છે.

આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ તેમના પુરુષાર્થની કદર છે. આ પુસ્તકમાં તેમણે સમગ્ર ભારતના દૂર્માં (પાટીદાર) જ્ઞાતિનું ઇતિહાસ દર્શન, પાટીદાર પરિષદો અને તેમના અહેવાલ, ઉપરાંત પાટીદાર જ્ઞાતિમાં થઈ ગયેલા સાહિત્યિક અને ભક્ત કવિઓનો પરિચય આપ્યો છે. પાટીદારોએ કરેલી સમાજ સેવા અને સમાજ ઉત્થાન માટે કરેલો શ્રમ આ પુસ્તકમાં આપણને દેખાઈ આવશે.

અત્રે એ વાતને તાજી કરું છું કે બિહાર, ઉત્તર ભારત, મધ્યપ્રદેશ, રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર અને નેપાલ સુધી લોકાદર પામેલ શ્રી. મંગુભાઈ લિખિત 'કુલમાં ક્ષત્રિય પાટીદારો' કે ઇતિહાસની પ્રથમ આવૃત્તિ ખલાસ થઈ ગઈ છે. તે અગ્રાધ્ય પ્રત્યું છે. સમગ્ર ભારતના દૂર્મિઓમાં આ પુસ્તકની માંગ કેદી છે. તેની બીજી આવૃત્તિ માટે પણ આર્થિક સહાયની જરૂર છે.

મોટા મામના પ્રકાશનો માટે ઉમિયા માતા સંસ્થાનના પ્રમુખ શ્રી કેશુભાઈ પટેલ અને માજી રાજ્યવક્તા મંત્રીશ્રી (પંચાયત અને સહકાર, ગુજરાત રાજ્ય) વિસનગર નિવાસી શ્રી ભોળાભાઈ ચ. પટેલનો સિંહકાળો રહ્યો છે. તેઓની મદદ ન મળી હોત તો આવા પ્રકાશનો પ્રગટ થયા ન હોત. તેઓનું સન્ન જ અક્ષી રહેશે.

શ્રી. મંગુભાઈની સેવાઓ પાટીદાર સમાજને વધુ ને વધુ મળે તે જ પ્રાર્થના.

જય ઉમિયા

જયંતીભાઈ પટેલ

મંત્રીશ્રી, પાટીદાર સંશોધન

અને પ્રકાશન કેન્દ્ર,

અમદાવાદ

તા. ૨૫-૩-૮૮

રામનવમી

‘કુર્મી’ શબ્દના પૌરાણિક ઉલ્લેખો

કુર્મીઓની ઉત્પત્તિ

ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રારંભ વૈદિક કાળથી ગણાય છે. સિંધુખીણ સંસ્કૃતિની જેમ જ દેશના અનેક ભાગમાં થયેલાં ઉત્તમનન દરમ્યાન નળોલા ઐતિહાસિક આધારો પરથી એમ માનવાને કારણ છે કે ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રારંભિકકાળ હજારો વર્ષ પુરાણો છે. હડપ્પા અને મોહેન્જો-દરો વગેરે સ્થળોનાં ઉત્તમનન દરમ્યાન નળો આવેલા અવશેષો એટલું તો સ્પષ્ટ કરે જ છે કે વૈદિક કાળથી એ અગાઉ સુગ્રંથિત કાંઠી શકાય તેવી માનવાય સંસ્કૃતિ વિકાસ પામી ચૂકી હતી. આ સંશોધનોએ ભારતીય સંસ્કૃતિને વિશ્વના અન્ય સંસ્કૃતિનો હરોળમાં સ્થાન અપાવ્યું છે. એટલું જ નહીં, પરંતુ વિશ્વની અન્ય સંસ્કૃતિઓ જ્યારે નષ્ટપ્રાયઃ થઈ રહી છે ત્યારે ભારતીય સંસ્કૃતિ યોજાતી આગવી વિશિષ્ટતાઓનાં કારણે તેના સત્ત્વનું મોજસ પ્રસારવ માં અજરઅમર બની રહી છે.

માનવજાતિઓનો અભ્યાસ કરનારા નૃવંશશાસ્ત્રીઓ એવા તારણો પર આવ્યા છે કે આર્ય જાતિ વિકાસની અગ્ર ધરોળ પર રહી છે. હિંદુઓ, જર્મનો, રશિયનો, ચમ્પૂદાઓ અને કાન્સિસીઓનાં ગણના આર્ય જાતિઓમાં થાય છે. કેટલાક વિદ્વાનોનો એવો પણ મત છે કે, અભિપ્રાયીનકાળમાં હિંદુઓ, જર્મનો, રશિયનો, ચમ્પૂદાઓ અને કાન્સિસીઓના નૃવંશો એક જ પ્રદેશના નિવાસી હતા અને એક જ ભાષાનો ઉપયોગ કરતા હતા. કાળાન્તરે એ સમૂહો નવા નવા પ્રદેશોમાં દૂર દૂર ફેલાયા, તેમના પૂર્વજોના રચનાતરના પરિણામે નવા નવા નવા લોકોના સંપર્કને માનવવાચા તેમની રચનાતરણ તથા પ્રદેશરેખા અને આકારમાં પરિવર્તન આવ્યાં. તેમના મૂળ ભાષાનાથી સંસ્કૃત, સુનાના અને જર્મન ભાષાઓ જન્મી અને તે સ્વતંત્ર સ્વરૂપે અસ્તિત્વમાં આવી. અનેક વિદ્વાનો આજે પણ સંસ્કૃતને વિશ્વનો અનેક ભાષાઓનો જન્મ પદ માને છે.

લોકમાન્ય બાળવંશાધર દિગ્લે “વેદમાં આર્યોનું ઉત્તર ધ્રુવ નિવાસ” નામના પુસ્તકમાં યુરેશીય વિદ્વાનોનો સંશોધન તારણોનો સ્પષ્ટ રેકર્ડ છે. પણ તેઓને યોજાતી વિદ્વાનપૂર્ણ દરજી માં આર્યોનું મૂળ નિવાસ સ્થાન ઉત્તર ધ્રુવને દર્શાવેલ છે. વેદકાળના આર્યોની નાન્ય આશુવિકા પશુપાલન અને કૃષિ મનાઈ

છે. આથી અસંખ્ય નાના નોટા કબીલાઓમાં વહેંચાયેલા હતા. આથી વિપરીત, સિંધુ સંસ્કૃતિને પ્રિદક્ષિત સ્તરના માનવ જીવનને પ્રગટ કરે છે. સિંધુમીશના અવશેષો પરથી જણાય છે કે, તેઓ નોટી વસ્ત્રોના જથ્થામાં ઊંચાં-પાકાં મકાનોમાં નિવાસ કરતા હતા. નાની નાની ઔદ્યોગિક વસાહતો અને સામૂહિક આનંદપ્રસાદનાં સ્થળો પણ તેમણે સર્જ્યા હતાં. હાથપામાં દેવી, સિંગનાં ચિહ્નો અને મૂર્તિના સ્વરૂપે ગિર તથા પૌરાણિક મૂર્તિઓનો પૂજા પ્રચલિત હોવાના આધારો મળે છે. પરંતુ ઋગ્વેદમાં મૂર્તિપૂજાનું પ્રત્યક્ સમર્થન મળતું નથી. સિંધુમીશ સંસ્કૃતિના લોકો સમૃદ્ધ જ્ઞાન પરાયણ હતા. સમૃદ્ધ મારકેતે તેમના વેપાર અને અવરજવરને સમર્થન મળે છે. આથી વિરુદ્ધ, આર્યોને તેનું જ્ઞાન ન હતું.

ભારતીય રહેપરા અનુસાર વેદમંત્રોના શબ્દો પરથી પૃથ્વી પર મોજૂદ સર્વ પ્રકારના પદાર્થો અને તેના ગુણધર્મો તેમજ કર્મોના - ઉપયોગના અનુસંધાને તેનાં નામકરણ કરાયેલાં જોવા મળે છે.^૧

મહાભારતના આદિપર્વનાં એવું વર્ણન મળે છે કે, જગત્ પિતા બ્રહ્માથી જ્યારે કર્તવ્ય શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ તેનું નામ વૈવસ્વત મનુ હતું. તેણે અથવા બ્રહ્માજીએ વિરાટ પૃથ્વી તથા પ્રાણીની સૃષ્ટિનું સર્જન કર્યું. આ અગાઉ વનસ્પતિઓ ઉત્પન્ન થઈ, અનેક પ્રકારની સૃષ્ટિના સર્જન બાદ બ્રહ્માજીએ દસ પુત્રોનું સર્જન કર્યું. બ્રહ્માના આ દસ પુત્રોમાં છ ઋષિઓ હતા. તેઓ તેમના માનસપુત્રો કહેવાયા. આ ઋષિઓને વેદ ઋષ્યાઓ સાંભળીને તેનું માનવ ભાષામાં અર્થઘટન કરવા કહેવાયું. આ ઋષિમુનિઓએ તેમના જ્ઞાનનો જ્ઞાન લોકો સુધી પહોંચાડ્યો. આ છ ઋષિઓ પૈકીના એક મરીચિ ઋષિ હતા. તેમનો પુત્ર કશ્યપ હતા. જેની ઉત્પત્તિ અમૈયુનીય હતી, અને કશ્યપથી અર્ધ પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ હોવાનું મનાય છે. કૂર્મ અને કશ્યપ એક જ શક્તિ અને અક્તિનાં નામ છે.

કશ્યપી વૈ કૂર્મઃ શતપથ બ્રાહ્મઃ ૧

કશ્યપે જ બાકીની પ્રજા ઉત્પન્ન કરી અને આજે પણ પાટોદારોનું ગોત્ર કાશ્યપ તરીકે જાણીતું છે.

ભારતીય પૌરાણિક સાહિત્યમાં ત્રણ પ્રકારના દેવતાઓનાં ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. ઋગ્વેદ, ૧૦-૭૨, ૮માં પહેલા પ્રકારનો ઉલ્લેખ થયો છે. બીજા

૧. મનુસ્મૃતિ, ૧-૨૧-૨૩.

૨. મહાભારત આદિપર્વ, ૬૫-૧૦-૧૧.

પ્રકારના દેવતાઓનો ઉલ્લેખ મનુસ્મૃતિ (૧-૧૬)માં કરાયો છે. ત્રીજા પ્રકારના દેવતાઓ હતા દક્ષકન્યા આદિતિના પાંચ આદિત્યપુત્રો. આદિત્યના પુત્રોમાં ઈન્દ્ર, વરુણ, વિષ્ણુ વગેરે દેવતાઓની ગણના થાય છે અને આ જ માનવીઓના પૂર્વજ છે તેવી પૌરાણિક માન્યતા છે.

ભાષ્યકાર સાયણાચાર્ય વેદોને અધોરુપ્ય માને છે, તેના અર્થ એટલો જ કે વેદ મનુષ્યકૃત નથી ! ઋગ્વેદના મધ્યકાળમાં આર્યો સિંધુ અને સરસ્વતીની ખીણ સુધી ફેલાયા હતા. ઉત્તરાપચમાં તેમનો ગંગાનદી પર વિસ્તાર થયો હતો, ત્યારે ન તો નગરો વસ્યાં હતાં કે ન તો નાગરિકતાનું અસ્તિત્વ હતું. પરંતુ તેમની રહેણીકરણમાં ત્યારની સંસ્કૃતિ પ્રગટ થયેલી જોવા મળે છે. કૌટુંબિક પરંપરા ત્યારે પ્રચલિત થઈ હતી. કુટુંબનો વડો અથવા પિતા કુળના મુખી મનાતો હતો. જ્ઞાતિ અને વર્ણભેદ ઋગ્વેદના કાળમાં જોવા મળતાં નથી. વેદ શાસ્ત્રની વાણી “વસુધૈવ કુટુંબકમ્”ને ચરિતાર્થ કરાતી પરિકલ્પના સર્જાઈ ચૂકી હતી.

ડૉ. રાધેય રાઘવ લખે છે, ટોટમ (Totem) અને ટેબૂ (Taboo)ના સંદર્ભે જ્ઞાતિઓના ભેદ સમજવા જરૂરી છે. જેમ કે. મુસલમાનને સૂર (મંદુ) બાધ્ય છે, અર્થાત્ સૂર (મંદુ) મુસલમાન માટે ટેબૂ છે. આચાર્ય સિતિમોહન સેન અને અન્યોએ જોતાં, મુસ્લિમોનો ટોટમ જ્ઞાતિઓની સૂચિ આપેલી છે. તેમાં દૂર્મજ્ઞાતિ અને દૂર્મ - જેનું ટોટમ જ્ઞાતિનું હિંદી રૂપાંતર દૂર્મ દર્શાવ્યું છે.”

પ્રોફેસર એન. સિરિયમ કૃત સંસ્કૃત-અંગ્રેજી શબ્દકોશમાં દૂર્મિઓનો અર્થ આપેલો છે - “અનિશ્ચિન્નમાન પુરુષ”. વેદોના વિખ્યાત ભાષ્યકાર સાયણે વેદોમાં આપેલ “તૃપિદૂર્મિ”ની વ્યાખ્યા કરી છે - “એક એવા પરમવીર પુરુષ જે યુદ્ધમાં દુર્લભથી દુર્લભ વીરોચિત નિપુણતા દર્શાવી શકે.” ઈન્દ્રને વેદો અનુસાર પરમવીર, અજેય, દેવ-દેવતાઓનો રક્ષક તથા મિત્ર તેમજ એક સાચા આદર્શ અત્રિયના સંપૂર્ણ ગુણો સંપન્ન કહેવાયો છે. આચાર્ય શંકરના મત અનુસાર-

“ઈન્દ્રો માયાત્મિ પુરૂરુપ ઇયતે”

અર્થાત્ ઈન્દ્ર પરમેશ્વર છે, જે માયા કારા નાના સ્વરૂપને ધારણ કરી શકે છે.

સૌથી પહેલાં પરાશર અને વારાહાંબહિરે જાહેર કર્યું કે, ભારત વર્ષ નવ મંદોમાં વિભક્ત છે. પાછળથી આ કારણને કેટલાક પુરાણોના લેખકો પણ ગ્રાહ્ય

૩. પ્રાચીન ભારત વ. પરંપરા એન્ડ ઇન્ડિયન, ૧૯૫૩, લેખક : ડૉ. રાધેય રાઘવ, પ્ર. આત્મારામ એન્ડ સન્સ, કલકત્તા.

૪. આચાર્ય સિતિમોહન સેન - ભારત વર્ષ મેં જીતે વેદ, પૃ. ૧૧૪ ની, ચલ્દન “કાસ્ટ્સ એન્ડ ટ્રાઇબ્સ ઓફ સર્ધન ઇન્ડિયા”.

રામે છે. માર્કન્ડ પુરુષાણ દુર્મ નિર્વેશામંડમાં ભારતવર્ષની સપાટીને પૂર્વાભિમુખ દુર્મ ન્યથવા કાચબાની ઊપસેલી પીઠ જેવા ન્માકાર તરીકે દર્શાવાયેલ છે. આ માન્યતા આજે પણ ભારતની નૌગોલિક વિશેષતાઓ તપાસનાં સુસંગત જણાય છે.

“દુર્મ્બો”નો અર્થ થાય છે એક ગૃહસ્થ, પશ્ચિમ ભારતની એક મહાન કૃષક જ્ઞાતિ વિદ્યોપરાન્ત કાળનો સંસ્કૃત શબ્દ “દુરુ મ્બિક”) જો કે આદિ શબ્દનું સંસ્કૃત રૂપ હોઈ શકે. આ નામ ઉત્તર ભારતમાં દુર્મિ, દુર્મ્બો, રૂમ્બે પણ પ્રચલિત છે. જ્યાં આ જ્ઞાતિના લોકો ગંગા નદીના કિનારા વિસ્તરનાં, જેન. નડપ્રદેશમાં તથા દક્ષિણ ભારતમાં બહોળી સંખ્યામાં વસેલા છે. આ જ જ્ઞાતિના લોકોને ગુજરાતમાં કવત્તી-કવત્તી-કુત્તી તથા નાગર પ્રદેશમાં અને અન્ય પ્રદેશમાં કુત્તી તથા દક્ષિણ ભારતના કુત્તીની તુલના મદ્રાસ રેલુડુ પ્રદેશના નાયડુ, કાન્નૂસ, રેડ્ડી અને અન્ય જનિવિધ નામે આ જ્ઞાતિ ઓળખાય છે.

કુત્તી અને અન્ય જાતિઓના ઉલ્લેખમાત્રુ ન્મા કાવ્ય રસપ્રદ છે.

કુર્મવંશ, કુશવંશ, રાના વ પવાર આદિ,
ઠાકુર, ચંદેલ, ગુજરાતી જય સવાર હે ।
ઘોડે ચડે સિંગશૌર, કાન્ધકુબ્જ કચ્છવાહ,
ઔર સેંગર, સોલંકી, યદુવંશ, સૈદવાર હે ।
કર્મકુલ લવવંશ તેલંગ, મૈસલ આન્ધ્ર,
કુર્મ ચંદેરી ચન્દ્રનીય કટિયાર હે ।
વૈસવાર, વંશભાર ઔધિયા સયાન ઔર,
ચૌધરી, ચૌહાણ, રાજપૂત પરુવાર હે ।^૫

પાઠરી ડો. જહોન વિલિયમના મત અનુસાર કુરમી, કુત્તી અને દુર્મ્બો એક જ જ્ઞાતિનાં રૂપો તરિત નામ છે. જો કે સંસ્કૃત શાસ્ત્ર “કુર્મ” થા કુલમાંથી બને છે. જેનો અર્થ થાય છે કૃષિય કાર્ય કરનારા. પ્રાચીનથી પંદરીમાં “કુરમી” ગુજરાતીમાં “કવત્તી” અને મરાઠીમાં “કુત્તી” થઈ ગયું. પ્રસિદ્ધ સત્તરશાસ્ત્રી ડો. જી. એવર્ટ ન્મા મત સાથે જો કે સંમત નથી કરતા કુર્મી શબ્દ સંસ્કૃતમાં જોવા મળતો નથી.

૫. એન્સાયક્લોપીડિયા ઓફ ઐરાનિકા

વોલ્યુમ-૧૩, પ્રથમ આવૃત્તિ : ૧૯૨૯. પાન - ૫૧૩.

૬. કુર્મી કૃત્રિય હિતેપી. ઈ.સ. ૧૯૧૨. અંક-૧૪.

પ્રસિદ્ધ માનવ નૃવંશશાસ્ત્રી સર ડબલ્યુ. વિલિયમ કૂકે પોતાના પુસ્તકમાં દુરમી એટલે દુનર્ભાગીનો વંશોત્તર આ રીતે કર્યું છે : “એક મહત્ત્વપૂર્ણ કૃષક જાતિ જે પ્રાન્તમાં બંને જ વસેલા છે. અનેક યુનપતિ આ નામ માટે જ બનાવાઈ છે. કેટલાકની માન્યતા છે કે તેમની યુનપતિ સંસ્કૃતના “કૃષિ” શબ્દનાંથી થઈ છે, જેનો અર્થ છે ખેતીકાર્ય. અન્ય કેટલાકના મત અનુસાર, આ શબ્દ “કૂર્મ”થી ઉત્પન્ન થયેલ છે. જો કે તે વિષ્ણુ અવતારનું એક રૂપ છે. કૂર્મ અથવા કચ્છપ, જેના માટે એક એવી માન્યતા છે કે તેના પર પૃથ્વી ટકો રહ્યા છે. આજે પણ અન્ય ખેતી કરતી જાતિઓ તેની પૂજા કરે છે.”

આ સંદર્ભમાં પ્રો. જે. એક. હેવિટને દુરમી જાતિઓ અને તેની સમવર્ગીય કેટલાક જાતિઓનો વિદ્વાનપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો છે. ખાસ કરીને પ્રચીનકાળમાં કૂર્મઓની શું ભૂમિકા રહી છે, તેનું સંશોધન તેમણે કર્યું છે. આ સંશોધનકાર્યને મોરિએન્ટલ પબ્લિશર્સ, દરિયાગંજ, દિલ્હીએ ઈ.સ. ૧૯૭૨માં “ધી ઇલિંગ રેસીસ ઓફ પ્રિહિસ્ટોરિક ટાઈમ્સ” નામનું અંગ્રેજી પુસ્તક પ્રગટ કર્યું છે. આ ગ્રંથના લેખક પ્રો. જે. એક. હેવિટનું મંતવ્ય છે કે, દુરમી (Kurmish), કુરમ્બસ (Kurambas), કુદમ્બસ (Kudambas), કુદમ્બીસ (Kudambis), ભારતની સિંચિત ખેતી કરનારી મહાન જાતિઓ હતી. (Were the great irrigating agricultural races of India) જે દુર (કચ્છપ) એટલે કે કૂર્મનાં સંતાનો છે.

પ્રો. હેવિટને તેમના પુસ્તકમાં પ્રાગૈતિહાસિક કાળની કેટલાક પ્રમુખ માસક જાતિઓનો પણ સવિસ્તર ઉલ્લેખ કર્યો છે. જે ભૂતકાળમાં ભારતમાં અને એશિયાના કેટલાક પ્રદેશોમાં વિદ્યમાન હતી.^૩ આ જાતિઓના સંદર્ભમાં પ્રો. હેવિટન લખે છે : ટુરાનિયન લોકો (Turanians) યંજન-વ્યતિનો પ્રયોગ કરતા ન હતા. એટલે ફાઈયાનો (Fryano) ચોક્કસ ટુરાનિયન શબ્દ રહ્યો હશે. તથા વીરુઆનો (Viruano) એક જાતિ અવશ્ય રહી હશે, જેનો ઈષ્ટ દેવતા વીરુ હશે. મથુરામાં રાજ્ય કરતી ટોળીનું નામ કુરુમ્બસ (Kurumbas) હતું, જે ભરવાડની એક જાતિ હતી. આ જાતિ આજે દક્ષિણ ભારતમાં સર્વત્ર ફેલાયેલી છે. કલ્યાણકારી વરુ સિંગીત દેવતા છે તે શક્તિ-પૂજાના પ્રતીક હતા. આ બધા પોતાને ઘોષિત કરે છે ઇડાઈયાસ (Idaiyas) અથવા ઇડા (Ida) અથવા એડા (Eda)નાં સંતાન જે દુરમી યા કુદુમલિસ નામની મહાન કૃષક જાતિના વંશજ હતા.^૪

૩. પ્રો. જે. એક. હેવિટ. “ધી ઇલિંગ રેસીસ ઓફ પ્રિહિસ્ટોરિક ટાઈમ્સ”.

પ્ર. મોરિએન્ટલ પબ્લિશર્સ, દરિયાગંજ, દિલ્હી, ઈ.સ. ૧૯૭૨.

૪. પ્રો. ટી. થી. પર્ટ “મોરિએન્ટલ ઇન્ડો-ભારત ઓફ ભારત વર્ષ.” આગ-૨, પૃષ્ઠ ૨૩૩-૩૯.

પ્રો. હેવિટના મત અનુસાર પ્રાગ ઐતિહાસિક કાળમાં શિવલિંગ ઇદાય્યાસ (Idaiyas) નામના લોકો દ્વારા પૂજાતાં હતાં. આ લોકો કુર્મી જાતિઓના અંગ હતા. નાગપૂજક એક સમુદાય હતા. જે મતાબલખીઓ તરીકે ઓળખાતા અને નાગવંશિક ક્ષત્રિય પોતાની ઉત્પત્તિ તેમનામાંથી થઈ તેવું માને છે. કુર્મીઓ નાગવંશી મતાબલખી લોકો હતા. આથી એ આધારભૂત બને છે કે પ્રાગ ઐતિહાસિક સમયમાં જ્યારે આર્યોમાં વર્ણ વ્યવસ્થા સ્થાપિત થઈ ન હતી, તે પહેલાં પણ કુર્મી નામની એક શાખા હિન્દુઓમાં તેઓ એક પ્રકાર ખૂબ જાણીતા હતાં. પ્રો. હેવિટના સંશોધનમાં તે પણ બતાવ્યું છે કે, તેઓ શૈવ હતા. શિવલિંગ અને લિંગીક દેવતાના તેઓ ઉપાસકો હતા.

અસિરિયા અને ઈજિપ્ત (મિસર) દેશનાં ધાર્મિક ઇતિહાસ એ સાબિત કરે છે કે, બંને દેશોમાં દેવતાઓનું આગમન સમુદ્ર માર્ગે થયું હતું. અકર્મિયન લોકો સૂનરનાં કપડાં ભારતમાંથી પ્રાપ્ત કરતા હતા. જૂની બર્બોલોન સંસ્કૃતિના ઉલ્કોમોમાં સેપ્ટકુર્રી (SEPTKURRI) એટલે દૂરનું કપડું કહેવાતું હતું. આજે પણ ભારતેશના દૂર્મીઓ દ્વારા કામ્બેની ખાડી પર કપાસનું વાવેતર કરવામાં આવે છે. ઈજિપ્તમાં કામ્બુસ એટલે કપાસનું વાવેતર કરનાર તેઓ અર્થ થાય છે. તેઓ પણ દૂર્મીઓ છે. કાલ નાયડુ અને રેડ્ડી તરીકે ઓળખાય છે.

દૂર્માવતાર ભગવાન વિષ્ણુનો દૂર્મ એટલે કચ્છપ રૂપમાં થયો. આ હિન્દુઓ માટે ધર્મમત અનુસાર એક મહત્વપૂર્ણ ઘટના હતી. પ્રોકેસર હેવીટના ઉપરોક્ત વિવરણને કારણે આ વાતને અનુમોદન મળે છે કે, પ્રાચીન કાળમાં આ લોકો ભગવાન દૂર્માવતારના ઉપાસકો હતા. અને આ લોકો પોતાના ઇષ્ટદેવ દૂર્મ ભગવાનના ઉપાસક હોવાના કારણે પાછળથી દૂર્મી તથા દૂરમી જ્ઞાતિ બોધક નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. દૂર્મીઓની વધુ ઓળખાણ આપતાં તેઓ લખે છે : "પરમ પવિત્ર અને પરમ પુરાતન જૈન પૂજા સ્થળ ઊન જિલ્લામાં આવેલું છે જેને પ્રાચીન કાળમાં સિંધુ સુવર્ણ અને સૌરાષ્ટ્ર કહેતા હતા. ઉત્તરમાં જ્યાં શતલજ નદી છે અને પશ્ચિમ વાટના બંદરગાહોની આસપાસના પ્રદેશના તે બધાને મહાભારતમાં ભગદત્ત (BHAGADATTA) કહ્યો છે. ભગ જો કે ખાદ્ય કળોનો દેવતા છે. જેના દ્વારા આપવામાં આવેલ કુર્મી ખેડૂતાં (Kirmi cultivators)ની ઉદ્યાન ભૂમિ જેમાં કપાસ, ગળી, શેરડી, પુરાતન સૌરાષ્ટ્ર કે કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતની કળદ્રુપ ભૂમિમાં ઉગાડ્યા હતા."

અહીં નત્રે એ વાતનું ધ્યાન રાખવા જેવું છે કે, ગુજરાતના દૂર્ભીઓ ભારતભરમાં મેતીકામ માટે જાણીતા હતા. મધ્યપ્રદેશના દૂર્ભીઓ જે છે તે ગુજરાતમાથી સ્થળાંતર થયેલા છે. આધુનિક ગુજરાત રાજ્ય અને સૌરાષ્ટ્ર પ્રદેશના પટેલબંધુઓ પોતાના કૃષિ કાર્યમાં પરિશ્રમ, શમતા તથા નિપુણતા અને વ્યાવસાયિક સૂઝ માટે ખૂબ પંકાયેલા છે. ૧૯૨૮ના ભારોડી સત્યાગ્રહ ચળવળે પણ પાટીદાર કનબી અને કણબી તરીકે તેમને ઓળખવામાં આવતા હતા. આ બંધાના પૂર્વજો પ્રાચીન કાળમાં દૂર્ભી એટલે દૂર્ભી જ્ઞાતિના નામથી એક મહાન મેતી કરનાર જ્ઞાતિ તરીકે ઓળખાતા હતા. તેનું વર્ણન પ્રો. હેવીટને પોતાના પુસ્તકમાં વિસ્તૃતથી આપ્યું છે. તે પણ સર્વસ્વીકૃત વાત છે કે, ગુજરાત તથા સૌરાષ્ટ્રના કિનારા પર આવેલાં બંદરોના સમુદ્ર માર્ગથી સુદૂર દેશોમાં વેપાર ચાલતાં, જેમાં કાચા તેમજ તૈયાર માલની આયાત-નિકાસ થતી. જેથી રીતે કાલિકટનું પેદા થયેલું સૂતરાડિ કપડું, પરદેશમાં પ્રાચીન કાળમાં કેલિકો (Calico) કપડાં તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. તે જ રીતે ખાનદેશમાં દૂર્ભીઓ દ્વારા ઉત્પન્ન કરેલ કપાસથી બનેલું કપડું શેપરડુરી નામથી પરદેશમાં વિખ્યાત હતું. ખાન દેશના દૂર્ભીઓ પાટીદાર પરિપદોમાં હાજરી આપતા હતા.

એ તારણ ઉપર આવવું ખૂબ જ ઉચિત છે કે એક પરદેશી હોવા છતાં પ્રો. હેવીટે ખૂબ પરિશ્રમ દ્વારા પ્રાચીન કાળના દૂર્ભીઓના ઇતિહાસનું સંશોધન કરી પ્રશંસનીય કાર્ય કર્યું છે. જ્યારે ભારતીય ઇતિહાસકારોએ આ તરફ ખાસ લક્ષ આપ્યું નથી. દૂર્ભી જ્ઞાતિની બાબતમાં થયેલ સંશોધન તરફ તેમને લક્ષ આપવું જોઈએ.

પ્રો. હેવીટ પોતાના પુસ્તકમાં પાન નં. ૪૨૯ પર દૂર્ભીઓના રીતરિવાજો પર તેમાં ખાસ કરી વિવાહ સંબંધી એક પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરે છે 'આ આંબો અથવા આંબાના વૃક્ષરૂપી માંની પૂજાવંદના કરતાં આ જ વૃક્ષની સાથે પહેલાં દૂર્ભી જ્ઞાતિના પર જે દૂર અને કચ્છપ જ્ઞાતિનાં સંતાનો છે. પોતપોતાના ભાઈઓ પહેલાં વિવાહ સંસ્કાર સંપન્ન કરવામાં આવે છે. અંબા તથા મહાભારતના રાજકુલોની માતાઓ અંબિકા અને અંબાલિકાનાં નામો તેમાં સંબંધિત છે.'

આપણે જાણીએ છીએ કે, આંબાને આત્ર અને અંબ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. પુરાતન કાળમાં દૂર્ભીઓનો અવસાય મેતી હોવાના કારણે આંબાના વૃક્ષમાં માતા અંબાની કલ્પના કરવામાં આવી હોય. આજે તો રીતરિવાજોમાં ઘણું પરિવર્તન આવ્યું છે, તેના માત્ર થોડા અંશ જ જોવા મળે છે. કેટલાક રીતરિવાજો આજે પણ પરિવર્તિતરૂપમાં જોવા મળે છે. આજે કઢાચ એ રિવાજ હાસ્યાસ્પદ

કાગે પરંતુ પ્રચલિત હતા તે સન્યસે નશરી શકાય તેમ નથી. દા.ત. ઉત્તર ગુજરાતના પાટોદારોમાં એકતિથિનાં લગ્નો યતાં અને ભીજડના વૃક્ષમાંથી એક જ માણકસ્તંભ બનાવવામાં આવતો. તે રીતે કરુણી પટેલોમાં ખોતે વહેરણીયા હોવાના કારણે પોતાની જાતને થોડાક સમય માટે તડકામાં ડાળી રાખે છે. આ બધા રિવાજો પાછળ કંઈ ને કંઈ હેતુ રહેલા હોય છે.

પ્રો. હેવીટને ફૂર્મિંગો દ્વારા જે વિવહ-ઉત્સવ યોજવામાં આવતો, તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આશ્રવણ સાથે ફૂર્મો પુવાનોનો વિવાહ કરવાનો રિવાજ તો હવે લુપ્ત થઈ ગયો છે. પરંતુ આજે પણ ઉત્તર ભાગના ફૂર્મિંગોમાં આ શુભ પ્રસંગે માં અમા તરફ મનુષ્ય શ્રદ્ધા બતાવવામાં આવે છે. સુંદર મંડપો આપવામાં આવે છે. લ કીર્તિનાં ચાતુર્ય રોપવામાં આવે છે. તે પણ હજી આકર્ષનો હોય છે. પાટોદારોનાં લગ્ન વખતે કેટલાંક પ્રતીકો જોવા મળે છે તે પણ અપ્રચલિત અને પરોક્ષ રીતે ખેતીમાં વપરાતાં સાધનો હોય છે. દેવી અંબા તથા પુરાતન કાળમાં ફૂર્મિંગોના લગ્નપ્રસંગો પર આશ્ર વૃક્ષની સાથે વરનો પહેલો વિવાહ કરવા અને ત્યાર બાદ પોતાનો થનારી વહુ સાથે. આ રિવાજો પાછળ કયાં ચાર્મિક હેતુ હશે અને ક્યારે ક્યારે તેમાં કેટલાં પરિવર્તનો આવ્યાં તે એક સંગ્રહ પત્રનાં વિષય છે. આજે પણ પાટોદારો શક્તિપૂજના ઉપાસકો રહ્યા છે. તેમની કુળદેવી તરીકે ઉમા કે અંબાનું પૂજન કરે છે.

રિસલેએ પોતાના પુસ્તકમાં મહાનરતના યુદ્ધની પ્રમુખ અસ્તિઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. જેમાં અંબાનો પ્રચલિત વાતાંતો પણ ઉલ્લેખ આવે છે. ભીષ્મ અંબા અને અંબાલિકાને જબરજસ્તીથી વિચિત્ર વારની પત્ની બનાવવા ઉદ્દેશી ગયા હતાં. શાલ્યને અંબા મનથી પતિ માની ચૂકી હતી, પણ તેણે ઈન્કાર કરી દીધો. એટલે અપમાનિત અંબાએ ભીષ્મનું વેર લેવાનું નક્કી કર્યું. અંબાએ રાવનો પૂજા કરી. જેણે ઉત્તમલિંગી બાલિકાના રૂપમાં ખંચાલ નરેશ દ્રુપદને વેર જન્મ લીધો. જેનું નામ રાહમંત્રી પડ્યું. જેના હાથે ભીષ્મનો વધ થયો. એટલે તે સાર્વત્રિક દેવી તરીકે અંબા, ઉમા અને પાર્વતી તરીકે પૂજાવા લાગી. અંબા, શાલ્ય અને ભીષ્મ દ્વારા વિવાહ માટે તરછેડાઈ ગઈ હતી. માટે સાંકેતિક રૂપમાં ફૂર્મો વર પ્રાચીન કાળનાં વહુને પરાક્યા પહેલાં અંબાના વૃક્ષ સાથે વિવાહ કરવામાં આવતા. (They thus established the Aam or Mango tree as the mother tree of the mels of the Kurmi or tortoise race, to which they are first wedded before being married to their wives.)

શ્રી વિસલેન. શબ્દ મુજારે આ રીતે આપાના મુકને દૂર્મ અને કથય જાનિના મુકુપીની માતા મુકના દુપના પ્રસ્તાપિત કરવ ના આવા એટલે લોકો પે નાને, મુકુપીનો વિવાહ કરવા પહેલા મુક સાથે વિવાહ થો જો છે.

સામેના ગુરુ અર્જુન દેવને પણ ખેતાના શબ્દોમાં શ્રાદ્ધ રૂપ અનેક નાનો જીવ કે મોરાનાય ભક્ત વસલ, વાલુદેવ મગેરે નાનાયો સમોપિત કર્યા છે. તેમાં ન નહ છે. 'મલ કલ કુમ્મ આગ્યા અડતગસો' આ અને અરિત્રો. કમશા નભ્ય રાને. અને દૂર્મ મુકાશમાં મોકિત કર્યા છે. દૂર્મ મુકાશ અનુસાર હરિમે કથયનુ દુપ પાદશ કર્યો અને સનુદ મથનના સમયે દૂર્મદિવી નાર પાશના કૃપાથી મરિદાન, અધિયદન, પાપ કથયમુક, મીરુતુમશિ, ચેટના, મૈરાવન, કામરેનુ, ઉન્નિઅવા થોંગે, કામની, હાલ, હાલ જેર મગેરે મળ્યુ. આ દૂર્મ અપનારને કારણે પ્રાપ્ત અમૃતથી દેવો અમર થઈ ગયા.

મથક કરી પ્રો. હેરાટ અને વિદ્વાન વિસલેના શોષક્રયોના કારણેલ વે રાશિક ન્યાયનારોના અરિયિત થયેલો છે. તેવા સ્વયંતા સાથે સવનના કો કે ન કો પરદુ તેના વિચેરનવા એક વાન હરદ થાય છે. જે આપે વગરો તેવ છે. આપેન મુક મોકલ મોકલ મોકલ કરામાં દૂર્મગરીય લોકો અથવા કોકો કે, દૂર્મગીના પૂવેયો ના રૂપ ભદ્રાન હતા. જ્યારે તેમના મોકના મોકક જાન નાનેલ વાન હતા. પ્રો. અનિલસિદ્ધ યુગના પાશ દૂર્મ જીવ ના પાગશ જાનિને વિદ્વાન પરસાકો ખેતીહાર તરીકે જોવા મળ્યો છે."

તુવિ દૂર્મી ઈન્દ્ર : દૂર્મી કથિય દાન હિલો ભાષાના પ્રદરોમાં દૂર્મી, મુજાર નના પાદે દાર કે પહેલ. મહારાષ્ટ્રનાં દૂર્મી કે ન ના કે પાદેલ. આ પ્રવેદેશના મેક અને કાપૂ, કાર્કેકમાં કમ્પા, વસલિંગેર, ક્રામી અને કિરિયામ. દૂર્મી નામથી મોળા પાય છે. સારામે કેશમાં દૂર્મગીની વસ્ત્રા નહ કરેલય એક ન વડા અને ના જાનિના લોકો કરામાં વિમિત નામોના વસે છે અને કા ના કોક હજાર જીવ નો વર મે છે. મહાનગરી કિલકામાં જ દૂર્મગીનો વસ્ત્રા નહ વગરો જિલો છે.

દૂર્મી લોકો અને તેનુ આસ્તિત્વ પ્રાગ મૈતિસાસિક કરામાં પાશ ખેડા મળે છે. વૈદિક કરામાં પણ તેના ઉલ્લેખો મળે છે. અપેદ વિશ્વનાં પ્રશ્નોના અને અર્થનો પ્રથમ ગ્રંથ મનાય છે. વેદના ઘણા મંત્રોમાં ઈન્દ્રના મુકા, દૂર્મ અને સ્વભાવ વ્યક્ત કરવા માટે દૂર્મી શબ્દ સજા તથા વિરે પાશના દુપમાં વાવેરવાનો આવ્યો છે. વેદના પ્રસિદ્ધ ભાષ્યકાર સાયણને પણ અપેદ વિશ્વનાં પ્રશ્નોના શબ્દોના અર્થને અર્થે ઈન્દ્ર કર્યો છે. વૈદિક પ્રમાણેલા સ્પષ્ટ થાય છે કે, દૂર્મ, મલ, ઈન્દ્ર મગેરે

૧૨. ડૉ. દિલાવરસિંહ અવસાર પ્રાગ મૈતિસાસિક કરામે દૂર્મા જાનિ. નર્મ કિલો. ૧૭૮૭.

શબ્દના અર્થ અહુવિધિ કર્મા ઇન્દ્ર અર્થાત્ સંગ્રામમાં નાના વિધિ કર્મા બળવાન, વીર્યવાન ઇન્દ્ર વગેરે છે. દૂર્મો શબ્દ વેદના અનેક મંત્રોમાં છે. એટલે દૂર્મો શબ્દોની પ્રાચીનતા અને તેની મહાનતા આપોઆપ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

કેટલાક વિદ્વાનો દૂર્મો વંશની ઉત્પત્તિ દૂર્મ ઋષિની સાથે જોડે છે. તેમની માન્યતા મુજબ તેમનો વંશ વધતાં વધતાં વિશાળ દૂર્મો જ્ઞાતિના રૂપમાં આજે વિદ્યમાન બન્યો. તે સાચું છે કે, વૈદિક કાળમાં દૂર્મો ઋષિ થઈ ગયા. તેમના પિતા ગૃત્યમદ ઋષિ હતા. અને તે બંને ઋગ્વેદના મંત્રદ્રષ્ટા હતા. એટલું જ નહીં પણ તેના સૂક્તોના રચયિતા પણ હતા. દૂર્મો ઋષિ જો કે રાજા વિનય્યના પુત્ર હતા. તેમના સંબંધમાં સ્કંધપુરાણમાં ઉલ્લેખ આવે છે. (માન્વા માન્વિનો ભક્તમ્ય કૃમં નામ્ને ઋષે કુલે... પ્રાતિ વદ્વૈના ॥ ૬૬ ॥)^{૧૨}

ભગવાન વિષ્ણુના દસ અવતારોમાં પ્રથમ મત્સ્યાવતાર અને બીજો દૂર્માવતાર માનવામાં આવે છે. દૂર્મ ભગવાનનો અવતાર ભારતના ઉત્તર ભાગમાં માનવામાં આવ્યો છે. જે સ્થાન પર ભગવાન દૂર્મનો જન્મ થયો હતો તે સ્થળ ચંપાવત છે.^{૧૩} આજે ત્યાં દૂર્મ ભગવાનનું મંદિર પણ છે. તેમનાં પગલાંનાં ચિહ્ન વચ્ચરશિલા પર મંદિત છે. આપણે જાણીએ છીએ કે, ચંપાવત હાલના ઉત્તર પ્રદેશના નૈનીતાલ જનપદની એક ઉચ્ચનગરી છે અને દૂર્માચલ પ્રદેશની સ્થાપી બાંસીને દૂર્માડે તરીકે જાણીતવામાં આવે છે. આજે પણ ત્યાંના પ્રદેશના લોકોને બાંસી દૂર્માડે તથા દૂર્માયલી નામથી ઓળખાય છે.

ભૂગર્ભરાક્ષીઓનું નાનવું છે કે, જ્યાં હજી હિમાલય ઊભો છે ત્યાં હજારો વર્ષ પૂર્વે આગાધ સાગર હતો. પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ડૉ. હસમુખ સાંકળિયાનો મત પણ એવો જ છે. તેમના મત મુજબ પૂર્વ કાળમાં કાશ્મીરની ભૂમિ જળમય હતી જેની કશય ઋષિએ પોતાના તેજથી સૂકવી લીધી હતી. કાશ્મીરની 'રાજતરંગીની' અને 'નીલમતપુરાણ'માં ઉલ્લેખ મળે છે કે, કાશ્મીરની ભૂમિ પહેલાં જળમાં ડૂબેલો હતો. કશયે (દૂર્મો) તેને બહાર કાઢી.^{૧૪}

પુરાણમાં વિષ્ણુ ભગવાનના પૃષ્ઠ ભાગને દૂર્મ કહ્યો છે. એ શરીરનો અધારસ્થાન ન હોય તો, શરીર સીધું ઊભું રહી શકે નહીં. શરીરને સીધું રાખવાનું કાર્ય મેરુદંડનું છે. એટલા માટે દૂર્મ-કશયના સમાન કદોર પૃષ્ઠ ભાગને

૧૨. સ્કંધપુરાણ, ૩૩ ૬૬.

૧૩. ડૉ. દિસાયરસિંહ જયસ્યાર, 'નુવિ દૂર્મો ઇન્દ્ર', ૧૯૯૨.

૧૪. શ્રી ભગવત દત્ત દત્ત ભારત વર્ષનો ઇતિહાસ, બીજા આવૃત્તિ, ૧૯૪૬ પાન ૪૪.

દૂર્મ કહ્યો છે. ભગવાન વિષ્ણુનાં શારીરિક અંગોનું પુરાણમય રૂપ એક પ્રકારનું સંસારના પ્રાયમિક શરીરનું ધોતક છે. તેના શીર્ષને બ્રહ્મ, કંઠને બ્રહ્માંડ, હૃદયને પદ્મ અને પીઠને દૂર્મ તથા અન્ય અંગોનું પુરાણમય રૂપ પદ્મ પુરાણના સ્વર્ગ ખંડમાં જોવા મળે છે.^{૧૫}

તેનાથી એવી જાણકારી મળે છે કે, સમાજને સારી રીતે ચલાવવા માટે મેરુદંડ અને પૃષ્ઠ ભાગની જવાબદારી જે વર્ગને આપી હતી તે દૂર્મનામ. તે પ્રાચીનથી જાણવા મળ્યું, તેમનું દાયીત્વ હતું ખાદ્ય અનાજ ઉત્પન્ન કરવું અને સમાજના પેટને પોષવું અને દુશ્મનોના આક્રમણની સ્થિતિ વખતે યોદ્ધાનું રૂપ ધારણ કરવું અને ગત્રનું નાશ કરવો. આમ દૂર્મી લોકો દાતરડું અને તલવાર કુશળતાથી ચલાવી શકતા.^{૧૬}

સમાજ અને રાષ્ટ્રોના દૂર્મનિ મેરુદંડ કહ્યો છે કારણ કે તે સનગ્ર વિશ્વનો પોષણ કરનાર હતો. જગતનાં તાત હતો. દૂર્મ ભગવાન કઠોરતા, કર્મઠતા, સહનશીલતા, ધૌરુપતા અને લોકકલ્યાણની ભાવનાના ધોતક હતા. પૂર્વવર્ગમાં આજે પણ તેમનાં લક્ષણો જોવા મળે છે.

પુરાણમાં વર્ણન છે કે, સાગર મંથન વખતે દૂર્મ કચ્છપને લોકકલ્યાણની ભાવનાથી પોતાની પીઠ પર મંદરાચલ પર્વતની મથની ચલાવવાનું કષ્ટ ઉપાડીને નિષ્કાન લોકલેવાનો આદર્શ નમૂનો પૂરો પાડ્યો હતો. સાગરમંથનના હેતુથી દૂર્મરૂપ ધારણ કરીને જગતના કલ્યાણની રક્ષા કરનાર વિષ્ણુને એટલા માટે 'આદિ દૂર્મ' તરીકે સંબોધિત કરવામાં આવે છે.

અનંતો વાસુકિ શેષો કરાહો ધરણીધર
પથશીર વિવેદાદ્યો હંસો હય ગિરિ સ્થિત.
હયગ્રીવો વિશાલાક્ષો હયકર્ણો હમાદૃવિ
મંથનો રત્નહારિ દૂર્મો અધર ધરાધર.

આ પૌરાણિક માન્યતાનો આશય કદાચ એવો પણ હોઈ શકે કે, સાગર મંથન એક પ્રકારનું વૈચારિક મંથન પણ હોઈ શકે. તે વખતે સૂર અને અસૂર પ્રકારના લોકોએ ગોષ્ઠિ દ્વારા સારાનરસા વિચારો રજૂ કર્યા હોય અને આ પ્રકારના નર્કચિત્ક દલીલોની રસાકસીના આશ્રયથી નાગવાસુકિને મંથનના હેતુથી દોરડું બનાવવામાં આવ્યું. દૂર્મ કચ્છપ પીઠ મજબૂત હોવાથી સહન

૧૫. પદ્મપુરાણ, સ્વર્ગ ખંડ, પાન ૩૯૯.

૧૬. આલેક્ઝર ઇન્ડિયન પોલિટિક્સ.

કરવાની શક્તિ પ્રસાદે છે, માટે વૈચારિક ગોષ્ઠિના સંભાષિત દૂર્મ નામના મહાપુરુષને બનાવ્યા હોય. દૂર્મએ આ જવાબદારી પાર પાડી, બંને પક્ષે શાંતિ સ્થાપવામાં પોતાની શક્તિનો પરિચય બતાવ્યો અને પોતાની પ્રખર બુદ્ધિથી તેમણે સમાજનાં ઉદ્ધાર કર્યો. તેના પ્રતીક રૂપે દૂર્મ, કચ્છ, કચ્છવાડ, કુશવાહા વગેરે બિરુદો પારણ કરા દૂર્મો જ્ઞાતિ તેમના વંશજ તરીકે ભારતભરમાં જાણીતી બની.

મહાત્મનાં પુરાણોમાં દૂર્મ પુરાણ પણ છે. શરૂઆતમાં આ પુરાણમાં ૬૦૦૦ શ્લોક તથા ચાર સંધિતા હતી. જેમાંથી ફક્ત એક બ્રાહ્મી સંહિતા અને યોગક શ્લોકો ઉપલબ્ધ છે. દૂર્મ પુરાણમાં દેશરંગીના અને આસણના આપવામાં આવી છે, જેના સમાધિ અને કર્તવ્યપાલન દ્વારા જ્ઞાનપ્રાપ્તિનાં સાધનોનું વર્ણન મળે છે. દૂર્મ પુરાણમાં શિવ અવતારનો ઉલ્લેખ સ્વિસ્તારથી કરવામાં આવ્યો છે. તેથી સાબિત થાય છે કે, દૂર્મોમાં શૈવપૂજકો હતા. આ ઉપા અને શિવના ભક્તો હતા.

દૂર્મો શબ્દ વેદમાં વિશેષ ગુણોથી સંપન્ન દેવરાજ ઇન્દ્ર માટે પ્રયોજાયો છે. ઇન્દ્રનો પ્રચંડ શક્તિ અને યુદ્ધપ્રિયતાનું વર્ણન વેદમાં વારંવાર કર્યું છે. ઇન્દ્રને યગદત્તો ક્ષત્રિય તથા કુશળ ખેડૂત પણ કહ્યો છે અને તે પોતાના અનુયાયીઓને બધા પ્રકારની સિપ્તિઓમાંથી સુરક્ષા આપે છે. તેનાથી તે નિષ્કર્ષ ને કરે છે કે દૂર્મો શબ્દનો પ્રયોગ ઋગ્વેદમાં દેવરાજ ઇન્દ્રને અનેક વાર તુર્વી દૂર્મો અથવા 'તુર્વી દૂર્મનિ' અને 'તુવિ દૂર્મતમ' શબ્દોથી સંબોધિત કરવામાં આવે છે. અહીં 'તુર્વી શબ્દ' નહાનતાનું સૂચક છે. અને 'દૂર્મો' પૃથ્વીને ખેતીનારો કર્મણીજ ખેડૂત માટે પ્રયુક્ત થયો છે. સાધણના નત મુજબ તુવિ દૂર્મોનો અર્થ છે 'સંસ્ક્રામે નાના વિધિ કર્મણાકર્તા (ઇન્દ્ર) અને તુવિ દૂર્મનિનું બહુકર્માનિન્દ્ર તથા તુવિ દૂર્મતમ'નો અર્થ છે.

અનિશયન બહુવિધિકર્મા ઇન્દ્ર : ઇન્દ્રની સ્તુતિ પ્રસંગમાં ઋગ્વેદમાં ગૃન્સમથ ઋષિનો અનંત દષ્ટિ પોકારી પોકારી કહી રહી છે. ઇન્દ્રએ ચલાયમાન પર્વતોને સ્થિર કર્યા છે. આર્યોએ સમાજનું વિભાજન કર્યા અનુસાર દૂર્મોમાં ક્ષત્રિય હોવા છતાં દૂર્મો અવસાપમાં જોડાયા. આકારણ અનુસાર 'દૂ' શબ્દનો અર્થ 'ભૂ' અથવા 'ધનતી' થાય છે. અને 'રમી'નો અર્થ રચનાર. અર્થાત 'ભૂપતિ' એટલે 'દૃષ્ટ'.

આ છે દૂર્મો જ્ઞાતિની ઐતિહાસિક પૂર્વ ભૂમિકા. જેના અનુસાર દૂર્મથી બનેલો મૂળ શબ્દ દૂર્મથી દૂર્મો, કુરમી, કુરમા, કુલમી, કુલબી, કુલવાડી, કુનબી, કુખી અને કણબી વગેરે સ્થાનાનુસાર તેનાં અનેક નામાંતરો થઈ ગયાં. પરંતુ આ બધા જ્ઞાતિરૂપી વિશાળ ચટવૃક્તિ એક જ ડાળીનો જુદા જુદા પ્રદેશોમાં ફેલાયેલી હતી. ઋગ્વેદનાં ઇન્દ્રનું જે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પરથી માલુમ પડે છે કે, ઇન્દ્ર એક પક્ષી એક સિદ્ધિઓ મેળવતો ગયો અને પદ પારણ કરતો

ગયાં. સૌથી સાથે સમય અને સમાજ બદલાનો રહ્યો. આરંભિક કૃષિપાલનમાં વૃદ્ધિ થતી રહી. અને આરંભિક ઈન્દ્ર તુલનામાં બદલાયેલો ઈન્દ્ર અધિક સંપત્ત અને વિકસિત જોવા મળે છે.^{૧૩}

વેદકાળ પછી હજારો વર્ષ બાદ પુરાણોની રચના થઈ. ત્યાંથી સામાજિક પરિવર્તન ખૂબ થઈ ચૂક્યું હતું. વર્ણવ્યવસ્થા જનતા પારણ કરી ચૂકી હતી. આજે પણ ઉત્તર ભારતના કૂર્મી, મધ્ય પ્રદેશના કૂર્મી અને બિહારના કૂર્મીને અન્ય પ્રદેશના કૂર્મીઓ પોતાના ભાઈઓ તરીકે સ્વીકારવા તૈયાર નથી. વર્ણવ્યવસ્થાના માળખામાં તેમને નીચી કક્ષામાં મૂકે છે. પણ સખાણો દ્વારા આપણે જોઈ ગયા કે, આ બધા એક જ જાતિના છે.

પુરાણોમાં ઈન્દ્ર અને કૃષ્ણના પરસ્પર સંઘર્ષના ભિન્ન ભિન્ન વૃત્તાંતો મળે છે. પરંતુ વાસ્તવમાં આ ઝઘડો અનેકેશ્વરવાદ અને કર્મકાંડ તથા વિષ્ણુ એટલે કૃષ્ણપૂજા વચ્ચેનો હતો. ઋગ્વેદમાં કૃષ્ણને કાળી પ્રજાના નેતા તરીકે આગમવામાં આવ્યા છે. પુરાણોના રચયિતાઓએ વેદોના દેવોને નીચે સ્થાને મૂકી તેમના ઉપાસકો વિષ્ણુ અને શિવનો નહિમા બતાવવા પ્રયત્ન કરેલો છે. પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન અને રાજનીતિજ્ઞ ડો. સંપૂર્ણાનંદના શબ્દોમાં કહીએ તો ‘ઈન્દ્રને જાણીબૂઝીને યોરાધિક કાળમાં નીચે પાડી દીધો છે. ઈન્દ્રને સ્થાનભ્રષ્ટ કરી દીધો છે. તેનું ઉચ્ચસ્થાન કોઈ પણ દેવતા લઈ શક્યો નથી. તેનું સ્થાન આજે પણ મજબૂત છે. રામ-કૃષ્ણ કાંકોમાં પ્રિય બન્યા, પરંતુ તેમનામાં ઈન્દ્ર જેવું ઝોજસ, ચીર્ય અને નેજ નહોતું. તેઓ ગુલામીમાં ઝકડાયેલા નિસ્તેજ હિંદુઓનાં દુઃખ ભૂલવામાં સહાયતા આપે છે. પરંતુ વિજયનો સંદેશ નથી સંભળાવતા. આંસુ લૂછે છે, પરંતુ સ્ફૂર્તિ આપતા નથી. આજનો ‘કર્તા રામ કરે સોઈ હોય’ કહી રોઢડાં રોનાર હિન્દુ કર્ણની ઉક્તિથી ઘણા દૂર ફેંકાઈ ગયો છે. ‘દેવાયન કુલે જન્મ મદાયનં પૌરુષમ્’ અર્થાત્ દેવને ભલે ગમે તે કુળમાં જન્મ આપ્યો હોય પરંતુ પૌરુષ (પુરુષાર્થ) મારા હાથમાં છે.^{૧૪}

કૃષિ શોધ અને સંસ્કૃતિનો ઉદ્ભવ

વિશ્વસભ્યતાનો ઉદ્ભવ ક્યાં થયો હતો તે જાણવું હોય તો સૌથી પહેલાં પાલનું જાનવરોનો અભ્યાસ, ત્યાર બાદ કૃષિમાં ઘઉં જેવા ખાદ્યપદાર્થોની શોધ સૌપ્રથમ ક્યાં થઈ ? વિદ્વાનો એવું માને છે કે, મોહેન્-જો-દરોમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ અનાજના નમૂના અને તેમાં ઘઉં — હાલના પંજાબના ઘઉંને મળતા આવે છે.

૧૩. ડો. રાધેય રાઘવ. ‘પ્રાચીન ભારતીય પરંપરા અને ઇતિહાસ’, પાન ૬૭.

૧૪. ડો. સંપૂર્ણાનંદ ‘વેદાવપ્રવચિકા’, આર્યનીય જ્ઞાનપીઠ પ્રકાશન, દિલ્હી પાન ૫૫.

પાટીદારોએ એ ન ભૂલવું જોઈએ કે, તેઓનું ગુજરાતના પ્રદેશોમાં થયેલું સ્થળાંતર પંજાબમાંથી થયું હતું. એમ માનવામાં આવે છે કે, સૌ પ્રથમ થઈને પેદાશ એશિયામાં થઈ હતી.^{૧૩}

આગના ગોળાઓ ઠંડા પડતાં પૃથ્વીની ઉત્પત્તિ થઈ. તેમાં જીવનધારી સૃષ્ટિનો જન્મ થયો. જીવનધારીઓએ પોતાની આવશ્યકતા પ્રમાણે પોતાનો જીવનવ્યવહાર ગોઠવ્યો. અને ધીરેધીરે મનુષ્યસમાજનો વિકાસ થતો ગયો. તેમાં ખાસ કરીને શિકારીયુગ, પશુપાલનયુગ, કૃષિયુગ અને ઔદ્યોગિકયુગ તરફ વિકાસ કર્યો.

ખેતીની શોધથી ભૂમિના અને ખેતરના માલિક બની ક્ષેત્રપતિ, ભૂમિપતિ, ભૂપતિ, ભૂમિસ્વામી વગેરે સન્માનસૂચક શબ્દોથી ઓળખવામાં આવ્યા. રાજાશાહી અને અંગ્રેજ અમલ વખતે પાટીદારોને અનેક હોદાઓથી નવાજવામાં આવ્યા હતા. રાજા, સરદાર, દેસાઈ, અમીન, ચૌધરી, પારેખ, રાયમલ, રાય, રાયબહાદુર, રાવસાહેબ, ટીવાન અને હાથીમલ્લ જેવા હોદાઓ મળ્યા હતા.^{૧૪}

આર્ય એ જ ખેડૂત

લાકડાના હળથી ભૂમિને ખેડવાની ક્રિયા એને ખેડવું કહે છે. બીજ વાવવા માટે તૈયાર કરવાની ક્રિયાને અર કહે છે. અને અર કરનારી વ્યક્તિઓને આર્ય કહ્યા છે. સભ્યતાનું પહેલું કિરણ કૃષિની શોધ સાથે ઊગ્યું તેમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. ભારતની 'આર્ય સભ્યતા' ખેતીનું પ્રારંભ કરનારી પ્રથમ સંસ્કૃતિ હતી. વિશ્વની બધી જ પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો જન્મ કૃષિ સંસ્કૃતિથી થયો છે. આર્ય શબ્દ 'અર' ધાતુથી બન્યો છે. જેનો શાબ્દિક અર્થ ભૂમિને જોતરનાર આર્ય ગણાય છે. અર શબ્દનો અપ્રભંશ 'હર' થઈ ગયો, અને તેનું બદલાયેલું સ્વરૂપ હળ છે. મધ્યપ્રદેશ અને વિંધ્યપ્રદેશના ગ્રામ્ય વિભાગોમાં આજે પણ 'હળ'ને તેઓ 'હર' કહે છે.

વૈદિક કાળમાં કૃષિને ખૂબ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવતું હતું. કૃષિ કર્મ સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાતું હતું. માટે પટેલાંએ શિક્ષણ લેવાનું કાર્ય ઘણું મોટું શરૂ કર્યું. તેઓ માનતા કે ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ નોકરી. સરદાર પટેલ પોતે

૧૩. ડૉ. રાધાકૃષ્ણ મુકરજી, 'હિંદુ સિવિલિઝેશન'.

૧૪. ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ, રાયબહાદુર બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરી (સો.એસ.આઈ.) સામાજિક અને ઔદ્યોગિક નેતા, (૧૮૧૮-૧૮૮૮), ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ, ૧૯૮૬.

કૃષિ પરિવારમાંથી આવેલા તેનું તેઓ ગૌરવ લેતા, એટલું જ નહિ પણ પોતે ખેડૂત હોવાનું અભિમાન લેતા. અને કહેતા કે મારી સંસ્કૃતિ કૃષિ સંસ્કૃતિ છે. વૈદિક કાળનો નાગરિક કહેતો, પૃથ્વી મારી માતા છે અને હું પૃથ્વીનો પુત્ર છું. ડો. રાધાકૃષ્ણ મુકરજી સ્પષ્ટપણે માને છે કે, પ્રાચીન નગરોની સંસ્કૃતિ કૃષિ અને વેપાર પર નિર્ધારિત હતી. બૌદ્ધ કાળમાં કૃષકનું મહત્ત્વ પૂર્ણ સ્થાન હતું. રાય ડેવિડ્સના મત મુજબ 'બૌદ્ધ કાળનાં ગામોમાં આપણને અપરાધનો એક પણ ઘટના સાબિતવા મળતી નથી. ગામનું નાનકડું સ્વસાશિત લોકતંત્ર એકમ હતું. કિશાનનાં મેતરોની ચારે બાજુ ગામ વસ્યાં હતાં. પશુ જંગલોમાં ચરતાં હતાં. આ જંગલો પર ગામવાળાઓનો સમાન અધિકાર રહેતો. મેતરોમાં ખેડ એટલી સરસ થતી હતી કે, મગધનાં મેતરોમાં ડાંગરો પાક જોઈને ભગવાન બ્રહ્મા વચ્ચની કલ્પના કરવામાં આવી હતી. મેતરમાં કામ કરવામાં લોકો ગૌરવ લેતા હતા. નોકરો રામે તે કલક ગણાતું. નોકરો દ્વારા ખેતી કરાવવી તે નિંદાપાત્ર ગણાતું. બીજાનાં મેતરોમાં કામ કરવું પડે, તે દુર્નામ્ય માનવામાં આવતું. તેને સામાજિક પતન સમજવામાં આવતું. આ પ્રથાની નિંદા કરવામાં આવી છે.'"

કુટુંબી એ જ કુખી અને કણખી છે

કૃષિનાં શોષ સાથે કુટુંબ પરિવાર નામની સંસ્થાનો વિદાસ થયો. આજે પણ ભૂતકાળના પ્રાગૈતિહાસિક કાળથી લઈને આજનો પરિવાર સામાજિક જીવનનો એક એકમ મનાય છે. પ્રગવેદમાં પરિવારને કુટુંબ અથવા કુળ કહ્યું છે. પ્રત્યેક કુળના વડાને કુલુપ અથવા ગૃહપતિ કહેવાતો. તેવા પ્રકારનાં કુળ ભેગાં થાય તો ગ્રામ બનતું. અને ગ્રામનો વડો 'ગ્રામણી' કહેવાતો. આજે પણ મોટા ભાગનાં ગામોમાં પટેલ અને મુખીનાં મહત્ત્વનાં પદો પર પાટીદારો હતા. ગ્રામનાં સગઠનાં 'જન' તરીકે ઓળખવામાં આવતું. દરેક 'જન'નું રક્ષણ એક પોઠો કરતો હતો અને તેની દોષભાલ કરતો હતો. જનનો અધિપતિ 'ગોપતા' એટલે રક્ષક તેને 'આતપતિ' પણ કહેવામાં આવતો. આ બધાં કુલપો તેની આજ્ઞાનું પાલન કરતા હતા અને નિશ્ચિંત બની ખેતી કરતા હતા. કુલની મહત્તાના કારણે કુલીન કહેવડાવવાનું ગૌરવ અનુભવતા હતા. જેનાં કુલ અને ગોત્રનાં જાણકારો ન હોય તેના વિવાહ એટકી જતા. કુટુંબ સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો પાયો છે. કુટુંબનાંયા 'દુ' નોકળી ગયો અને કુખી, કૂર્મી, કણખી શબ્દો પ્રચલિત થયા. કુણથી કુલખી થયો અને પછી કુલખીમાંથી કુલવડી, કુલમી, કુલખ્મી, ફરમી, કુખ્મી, કૂર્મી, કામુ, કમ્મા, કૂર્મકત્રિય, કૂર્મવંશીય કત્રિય વગેરે શબ્દો નિર્મનના

વિવિધ ભાગોનાં પ્રચલિત બન્યા. ઋગ્વેદના દૂર્ભી શબ્દનો પ્રયોગ ઈન્દ્રની શક્તિ વધારવા માટે થયો છે. વેદિકકાળના સુપ્રસિદ્ધ નવીપી દુર્ભતા વંશને દૂર્ભ વંશો ક્ષત્રિય જાતિ ભારતનો જે નહિ પરંતુ વિશ્વનો વિશુદ્ધ ક્ષત્રિય જાતિ છે. દૂર્ભા એટલે એ વ્યક્તિ જે જ્ઞાતિ અને જેનું કર્મયેત્ર ભૂમિ છે.

પાંચ નદીની પલ્લવિત દુરુમ્બીઓની સમ્યતા

રાજ્યનાં ચારે લક્ષણો છે : ભૂપ્રદેશ, જનસંખ્યા, સરકાર અને સાર્વભૌમત્વ. તેમા ભૂ ભાગ દૃષ્ટિ ક્ષેત્રના વિકાસ સાથે વિકસિત થયો છે. આર્ય પાંચ નદીના પ્રદેશમાં સ્થાયી થયા હતા.

ડૉ. રાધાકૃષ્ણનું મુખ્યરજીના મત અનુસાર ઋગ્વેદના આર્યો વિસ્તૃત ભૂ-પ્રદેશમાં વસ્યા હતા. આ ક્ષેત્રમાં તેઓએ સ્વતંત્રતાપૂર્વક સોનાની સંસ્કૃતિ અને પ્રવૃત્તિઓને વિકસાવી. ઋગ્વેદકાળનો ભારતની ભૌગોલિક સીમાને ઋગ્વેદમાં આવેલાં કેટલાંક નામોથી જાણી શકાય છે. પશ્ચિમ તરફ દુરબા (દામુલ), દુમુ (દુર્ભ), ગોમતી (ગોમત) અને સુવાસ્તુ (સ્વાત) આ નદીઓ બનાવે છે કે, આ સમયે અફઘાનિસ્તાન પણ ભારતવર્ષનું અંગ હતું. ત્યાર બાદ પશ્ચિમની પાંચ નદીઓના ઉદ્ભવ છે. સિંધુ (સિંધ), ચિતસ્ત્ર (જેલમ), અસિનસિ (ચિનાબ) અને પરુષ્ણી (રાવી), વિચાશ (બ્યાસ) આ પાંચ નદીઓના પ્રદેશને 'પંચ નદા' તરીકે ઓળખવામાં આવતો. અને ત્યાર બાદ શતલજ અને સરસ્વતી નદીના ઉદ્ભવો જોવામાં આવે છે.^{૨૨}

પંચનદ અને શતલજ તેમજ સરસ્વતી નદીઓથી બનેલા પ્રદેશને સપ્તસિંધુના પ્રદેશ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. જ્યાં આર્યોનાં કુટુંબો સ્થિર થયાં હતાં. આજે પણ આર્યોના મૂળ વનન વિશે અનેક સંશોધનો અને મતમતાતરો ચાલે છે. ડૉ. પ્રશાન્તકુમાર આચાર્યના મતઅનુસાર 'પંચનદ' એ જ આર્યોનું નિવાસસ્થાન હતું. આ પાંચ નદીના કિનારે વસનારાઓએ પાંચ જ્ઞાતિઓનાં રૂપ ધારણ કરી લીધાં અને પાછળથી અનેક પેઢાજાતિઓ, પોતાની અટકો નદીઓના પ્રદેશ પરથી ધારણ કરી લીધી. આ પાંચ દૃષ્ટિકર્મોઓને ઋગ્વેદમાં 'પંચદૃષ્ટિ' તરીકે ઓળખાવ્યા છે. આ પાંચે પંચ નદીના પ્રદેશમાં વસવાટ કરતા હતા.

વંશવૃદ્ધિ થવાને કારણે પ્રદેશ નાનો પડવા લાગ્યો. જનસંખ્યા વધતો જમીન ઉપર ભારણ આવ્યું. પરિણામે ધીરે ધીરે આ પ્રદેશને દક્ષિણ ભારતના

૨૨. ડૉ. રાધાકૃષ્ણનું મુખ્યરજી 'હિન્દુ સિવિલિઝેશન'ના ડૉ. વામુનદેવ યન્ના અભ્યાસ કરતા કરેલ અનુવાદિત ગ્રંથ (હિંદુ સમ્યતા), પાન ૭૦.

૨૩. પ્રસન્નકુમાર આચાર્ય, ભારતીય સમ્યતા એવં સંસ્કૃતિ, પાન ૩૬.

કેટલાક પ્રદેશોમાં અને પૂર્વમાં ભંગાળ સુધી આગળ વધતા રજા અને વસવાટ કરતા રજા, જર્મન વિદ્વાન પ્રો. મેક્સમુલર કહે છે કે, આ જાન શાન્તિમોના ઘોડો આર્યોના સૌથી સાદા સૌર અને ઉદ્ધની ભારતીયો સિંધુ અને તેની સહાયક નદીઓના ઉચ્ચકે પ્રદેશમાં ખેલી અને વસુપાલનથી પોતાના જીવનનો નિર્વાહ કરતા હતા. તેઓ ધિનાલયથી કન્યાદુમારો સુધી પોતાની સંસ્કૃતિનો પ્રચાર કર્યો હતો. પંચનદનાં આ કૃષિકટ્ટમ્બો ભારતના વિવિધ ભાગોમાં ફેલાતાં હતાં, અને દુમ્બો, દુન્બી અને દૂર્મ વગેરે નિમ્ન નાનોર્યા એકાગ્રખાતા હતા. ગુજરાતમાં વસતા પાટોડારોની એટકો જોતાં તેમની આવન ગામખોતના કૃર્મિને નું મૂળ સ્થાન વજામ તથા ઉત્તર ગિરુસ્તાનના કેટલાક ભાગોમાં હતું, તે જાહેના એટકો અને સ્થળ પરથી સાબિત થાય છે.

ક્રમ	શાખા	ગ્રામ	સમય
૧.	રહાત	રોહતાગઢ	ઝેલમ નદી પર
૨.	માંડલોત	માંડલેહ	ઉત્તરી મેવાડ
૩.	ભેમાત	ભામ	હોશિયારપુરની પાસે
૪.	મુંજાત	મુંજા	ગુજરાંવાલની પાસે
૫.	ડાકોતર	-	-
૬.	વિજયાત	વજ્જરપુરા	ટિલા આગરા
૭.	ગામી	ગમ્બાર	માઉન્ટ ગોમરીની પાસે
૮.	ગોઠી	ગોઠ	શરીફપુરની પાસે
૯.	ફોંક	ફુક	લારખાનની પાસે
૧૦.	મોખાત	-	-
૧૧.	અમૃતિયા		અમૃતસર - પંજાબ
૧૨.	ટિલાટ	ટિલાધુ	શાહબાદની પાસે
૧૩.	મુંગલા	મંગલપુરા	લાહોરની પાસે
૧૪.	ભૂત	ભૂતના	લુધિયાણાની પાસે
૧૫.	કડવાતર	-	-
૧૬.	પહાણ	પાન	ગોંડાબલરામપુરની પાસે
૧૭.	ભૂવા	ભોવા	લાહોરની પાસે
૧૮.	ચેચાટ	-	-
૧૯.	જુવાતર	જુવા	ઈટારાની પાસે
૨૦.	સોરઠા	સોનથા	પુરનીઅલની પાસે
૨૧.	લારી	લાર	ગોરખપુરની પાસે
૨૨.	લાકોડા	લાખદર	લાહોરની પાસે

૨૩.	ગોગડા	ગોધા	ભાવલપુરની પાસે
૨૪.	સાકરિયા	-	-
૨૫.	મજીકિયા	મજીકમંડી	અમૃતસરની પાસે
૨૬.	મનવર	-	-
૨૭.	કતવર	કાતના	મધુરાની પાસે
૨૮.	દાણી	દાણાવલ	જલંધરની પાસે
૨૯.	ચેંણિયા	-	-
૩૦.	ચપલા	ચપલ	મહુની પાસે
૩૧.	હરણિયા	હર	મેઢનીપુરની પાસે
૩૨.	હોતી	હોતી	પેશાવરની નજીક
૩૩.	ચેપેલિયા	-	-
૩૪.	શેઠિયા	-	-
૩૫.	લહુઓટ	લાહોર	પંજાબની નજીક
૩૬.	કલારા	કાલ	ઝેલમના કિનારા પર
૩૭.	કાલંપુંજા	કાળસાયા	લુધિયાનાની પાસે
૩૮.	વગદા	-	-
૩૯.	ગોદાળ	ગોન્ડા	અલીગઢની પાસે
૪૦.	સીખી	-	-
૪૧.	ભક્કા	ભક્કા	ગોપાલગંજની પાસે
૪૨.	કુંવારા	-	-
૪૩.	ઠાના ઠાંડના	ઠાનાપુર	ગોંગાબલરામપુરની પાસે
૪૪.	ઢાંકણિયા	-	-
૪૫.	કરણાવત	કરંડા	ધાસીપુરની પાસે
૪૬.	ધોલુ	ધોળ	મુઝફ્ફરપુરની પાસે
૪૭.	દેવાણી	-	-
૪૮.	દેકાઠ	દેખાલ	ફરીદપુરની પાસે
૪૯.	પોકાર	-	-
૫૦.	ચોપડા	-	-
૫૧.	કેદાલ	-	-
૫૨.	માંડચિયા	માંડી	પંજાબ

આજે ભારતના ખૂણે ખૂણે દુર્મનિષે, દેલાયેલા છે. આજે જગભગ તેમની સંખ્યા ૬૭ કરોડથી પણ વધારે છે. દુર્મનિષે શત્રિયોમાંથી વડા પ્રમુખે બ્રહ્મજ્ઞાની નીકળ્યા. જે બ્રહ્મવેત્તા શત્રિય તરીકે ઓળખાયા.

આર્થ અને દ્રવિનો નકલી બેદ ભારતની પરાધીનતા વાખને 'ભારતના પાડો અને રાજ કરો'ની નીતિ અનુસાર વધુમાં વધુ ફેલાવા માટે અને ભારતને હંમેશાં લડતું રાખવા માટે ડાબા કર્યા હતા. આ વિદેશીવાદમાં સમય વેડફી નાખવાની જરૂર નથી. સ્વામી વિવેકાનંદના શબ્દોમાં "સંપૂર્ણ ભારત સદાથી આર્થ છે. તેનાથી બીજું કશું જ નથી." એક્લિન્સ્ટન જેવા નિષ્પક્ષ લેખકોએ પણ એ મતનો સ્વીકાર કર્યો છે કે હિન્દુઓના પૂર્વજોને વિદેશની ઉત્પત્તિ માનવાને કોઈ કારણ નથી.^{૨૪}

મેગેસ્થનીસના કથનને ઉદ્ધાસ કરના મેકડાઈનિસ લામે છે, "એવો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે ભારતમાં એકબીજાથી ભિન્ન જ્ઞાતિઓ નિવાસ કરે છે, તેમાંથી એક વણ જ્ઞાતિ વિદેશ વંશોત્પન્ન નથી. તેઓ બધા અહીંના સનાતન નિવાસીઓના વંશજો છે."^{૨૫}

કૂર્મ અને કશ્યપ એક જ છે

કૂર્મ-કશ્યપ માનવજાતિના આદિ પુરુષ હતા. બધી જ પ્રજાઓ કૂર્મ-કશ્યપથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. માટે કશ્યપને સંપૂર્ણ માનવ જાતિના પૂર્વજ કહેવું ઉચિત છે. પરંતુ કૂર્મી જાતિયો આજે પોતાના મૂળ પુરુષને ભૂલી ગઈ છે. મહાન ગોત્ર પ્રવર્તકના રૂપમાં કૂર્મ-કશ્યપની કીર્તિ આમાં છે.

કૂર્મનો શાબ્દિક અર્થ, "કર્મશીલ" અને કશ્યપનો શાબ્દિક અર્થ 'દ્રષ્ટા' છે. કર્મશીલતા અને દૂરદર્શિતાના બળ પર પરમાત્માએ સૃષ્ટિની રચના કરી. એટલા માટે તેમને કૂર્મ અને કશ્યપ કહેવામાં આવે છે. સૃષ્ટિ કરાને કૂર્મ કહેવામાં આવે છે. કારણ કે તેમનામાં શ્રેષ્ઠ કર્મશીલતા અને પરાક્રમી ગુણો છે. સાથોસાથ તે મહાન જ્ઞાનો, સર્વ દ્રષ્ટા અને સૂક્ષ્મદર્શી છે. એટલે તેમને કશ્યપ પણ કહે છે. દ્વંકમાં કૂર્મ અને કશ્યપ એક જ શક્તિના ત્રાજવાના બે પક્ષો છે. નૈનિરિય આરાધ્યકમાં લખ્યું છે, કશ્યપ પરચક અર્થાત્ સર્વદ્રષ્ટા હોય છે. કારણ કે તે બધું જ સૂક્ષ્મતા સાથે નીરખી લે છે.^{૨૬}

આથી આપણે માની શકીએ કે કૂર્મ અને કશ્યપ એક જ છે. વૈદિક સાહિત્યમાં સૃષ્ટિ કરાને કૂર્મ-કશ્યપ કહ્યો છે. કારણ કે તેમનાનાં જ્ઞાનના બળ પર સૃષ્ટિ સંચાલન કરવાની અદ્ભુત ક્ષમતા અને યોગ્યતા છે. શતપથ બ્રાહ્મણમાં પણ કહ્યું છે કે, 'આ સૃષ્ટિ-કર્તાનું નામ પણ કૂર્મ છે'.^{૨૭} સૃષ્ટિ અને પ્રજાનું પાલન

૨૪. Elphinstane - History of India.

૨૫. Mac Crindle - Ancient India Megasthenes, P. 34

૨૬. તૈત્તિરિક આરંભક, ૧૮૮.

૨૭. શતપથ બ્રાહ્મણ, ૩૫૧૫.

કરતા હોવાથી તેને પ્રજાપતિ તરીકે ઓળખવાનાં આવે છે. હુંમાં અત્યંત તેજસ્વી હોવાથી તેને “આદિત્ય” સૂર્ય પણ કહ્યો છે. યજુર્વેદમાં પ્રજાપતિ અને આદિત્ય બન્ને કહ્યા છે. ઋગ્વેદ ૧.૨૭માં રાજર્ષિદૂર્મનિ ગૃત્સમદનાં મુપુત્ર કહ્યા છે.

ઉપર્યુક્ત વિવેચનથી એ સાબિત થાય છે કે, એતિ પ્રાચીન ગ્રાળથી આ મહાન ઋષિ દૂર્મના વંશજો ‘દૂર્મવંશી’ કહેવાયા. મારગ કે, દૂર્મ અને સૂર્ય એક જ છે એટલે તેઓ સૂર્યવંશી તરીકે ઓળખાયા. આદ્યગાની દૃષ્ટિએ પણ ઉપરોક્ત દૂર્મ શબ્દમાં ઈનિ (ઈન્) પ્રત્યય લાગવાથી ‘દૂર્માન’ શબ્દ બને છે. દૂર્માનથી પ્રથમ વિભક્તિમાં એક વચનમાં પુલિંગ દૂર્મી શબ્દ બને છે. આમ દૂર્મી અત્યંત પ્રાચીન શબ્દ છે.

‘દૂર્મ’ શબ્દના અનેક અર્થો થાય છે. પૃથ્વી, રસ, સ્વર્ગ અને પ્રાણ એટલે દૂર્મી શબ્દનો અર્થ થયો. અત્યંત પરાક્રમી, તેજસ્વી, પ્રજાવાન, અવતન, પૃથ્વીપતિ, નૃપતિ આ બધા ગુણો એક ક્ષત્રિયના છે. માટે દૂર્મ વંશી નિસંદેહ ક્ષત્રિય છે.

કૂર્મીઓ ક્ષત્રિય હોવાનાં પ્રમાણો

મહર્ષિ કશ્યપનો સમયકાળ :

વાયુ પુરાણ (૬૪૩)ના અનુસાર વૈવસ્વત મન્વન્તરના આદ્ય ત્રેતાયુગના પ્રારંભમાં મારીચિ કશ્યપ થયા હતા. સંપૂર્ણ માનવ જ્ઞાતિના આદિ પુરુષ કૂર્મ કશ્યપ અત્યંત પુરાતનકાળમાં વિદ્યમાન હતા. મહર્ષિ કશ્યપની પત્ની પ્રજાપતિ દક્ષની પુત્રી અદિતિ હતી. તે પરમ વિદુષી ચતુર અને ગુણવતી હતી. દક્ષની પુત્રી હોવાને કારણે અદિતિને દીક્ષામણિ પણ કહેવામાં આવે છે. અદિતિ સાધ્વી હતી. તેણે કેટલાક વેદમાં મંત્રોની રચના કરી હતી. કશ્યપ અને અદિતિના સંબંધમાં રામચરિત માનસમાં પણ ગોસ્વામી તુલસીદાસે ઉલ્લેખ કર્યો છે :

કશ્યપ અદિતી મહાતપ કીન્હા, તીનકહં મૈ પૂરબવર દીન્હા
તે દશરથ કૌશલ્યા રૂપા, કોસલપુરી પ્રગટ નર ભૂપા
તિનકે ગૃહ અવતરિહઉં જાઈ, હરિહઉં સકલ ભૂમિ ગરુઆઈ.

કશ્યપ અને અદિતિ બંને સમાજસેવી, વિદ્યાપ્રેમી અને લોકહિતકારી કાર્યોમાં નિરંતર જોડામેણાં હતાં. બંનેની દીર્ઘકાળ તપશ્ચર્યાને કારણે બાર પુત્ર રત્નો પેદા થયાં. તેમાં જ્યેષ્ઠ વરુણ હતા. જેને પુરાણોમાં બ્રહ્મા તરફે આગ્રહપ્રદામાં આવે છે. સૂર્યનું વિષ્ણુ નામ પુરાણોમાં વિખ્યાત છે. સૂર્યના પુત્ર વૈવસ્વત મનુ હતા. આ મનુથી માનવ સૂર્યવંશ થયો.^{૨૯}

અદિતિના પુત્રોની કીર્તિકથાનું વર્ણન આ રીતે કર્યું છે : 'હે દક્ષ, તારી પત્ની અદિતિએ જે દેવાને જન્મ આપ્યાં છે તે ભદ્ર અને અમૃત સમાન છે. તેમની અંધુતા ક્યારેય નષ્ટ પામે તેવી નથી, તે અમર છે.^{૩૦}

મહર્ષિ કશ્યપ એક મહાન વિચારક, અદ્ભુત વૈજ્ઞાનિક, વિદ્વાન, કલાકાર, સાહિત્યકાર, કવિ અને અત્યંત કુશળ કૃષિકાર હતા. તે સદૃશ સાધક અને મહાન સમાજસેવક હતા. તે મહાન તપસ્વી અને ત્યાગી હતા. તેમણે જનહિત માટે પોતાની જાતને ઘસી નાખી હતી. કશ્યપ સાગર (કેશ્મિયન સી), કુમુ નદી, દુર્લભ પર્વત અને કુર્માચલ પ્રદેશ વગેરે તેની કીર્તિના યજ્ઞસ્તંભો છે. અને

૨૯. ચતુરસન, 'આત્મીય સંસ્કૃતિના ઇતિહાસ', પૃ. ૧૦૩-૧૦૮.

૩૦. ઋગ્વેદ, ૧૦૧૨ ૫.

આપણે પાટીદારો તેના વંશજો દૂર્ભવંશી શત્રિયો છીએ. મહર્ષિ કશ્યપ વૈદિક મંત્રદ્રષ્ટા હતા. ઋગ્વેદના પ્રથમ મંડળના મૂક્ત હલની રચના મહર્ષિ કશ્યપે કરી હતી. વર્તમાનમાં કશ્યપના ૭૨ મંત્રો ઋગ્વેદમાંથી મળે છે.

અઢાર પુરાણોમાંથી એક પુરાણ દૂર્ભાવતારની કથારૂપે છે. મહર્ષિ દૂર્ભએ ખેતી અને ઔષધિની બાબતમાં વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગ કરીને તેની પ્રગતિ માટે અનેક પ્રયાસો કર્યા હતા. અને તે દિશામાં તેમને સફળતા પણ મળી હતી. તેમણે ખેતીના વિકાસ માટે જળમાં ડૂબેલી પૃથ્વીને બહાર કાઢી અને પૃથ્વી ઉપર આધિપત્ય જમાવ્યું. એટલું જ નહિ કશ્યપ દીપ નામનું એક સંસ્થાન તેમણે મધ્ય એશિયામાં સ્થાપિત કર્યું હતું. કશ્યપ સાગર તેની સીમાની અંદર હતો.^{૩૧} કશ્યપ સાગર વર્તમાન સમયમાં ઇરાનના કશ્યપી પ્રદેશમાં છે. મહર્ષિ કશ્યપે કશ્યપ સાગરને કિનારે ઘણો વિકાસ કર્યો હતો. આ જ કશ્યપ સાગરમાં પૌરાણિક સમુદ્ર મંથન પણ થયું હતું. આનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે, આર્યજનો મધ્યએશિયામાં આવ્યા અને પોતાની બુદ્ધિ અને પરિશ્રમથી સોનાની ખાડો શોધી કાઢી અને મોટી માત્રામાં સોનું પ્રાપ્ત કર્યું. સમુદ્રની ચારે બાજુ પનધાન્ય માટે જમીન તૈયાર કરી અને બીજી દુર્લભ વસ્તુઓ શોધી કાઢી માટે કવિઓ તેને સમુદ્ર મંથન કહે છે, કારણ તેમાંથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી હતી.

કશ્યપ પર્વત એટલે કાકેશશ પર્વત જેને આજે 'કશ્યપતુંગ'ના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે કશ્યપની સાધનાનું સ્થળ હતું.^{૩૨}

કણબી કોણ છે ?

આંગલ વિશ્વકોશમાં કુનબી જ્ઞાતિ માટે કહ્યું છે, 'કુનબી, મહાન હિન્દુ કૃષક જ્ઞાતિ છે જે મુખ્યત્વે પશ્ચિમ ભારતમાં જોવા મળે છે. તે મદ્રાસના તેલુગુ પ્રદેશમાં કાપૂ, બેલગામના કૂલમી, દક્ષિણના કુલબી, દક્ષિણ કોંકણના કુબવડી, ગુજરાતના કણબી તથા ભરૂચના પાટીદારોના સ્વરૂપે છે. કણબીઓમાં વિધવા પુનઃવિવાહ અને બહુપત્ની પ્રથાને સામાજિક સ્વીકૃતિ છે. પરંતુ બહુપત્નીત્વની પ્રથા અવહારમાં ઓછી જોવા મળે છે. વર્ષાઋતુના મધ્યમાં મનાવાના 'મોસા' એમનો મુખ્ય ઉત્સવ છે. તેમાં હળ-બળદનું સરઘસ કાઢે છે. દમણીયા કોડ કરે છે. ગુજરાતમાં પણ હળોતરા, શ્રાવણી, આખાતરી, વસંતપંચમી ખેતૂનોના પ્રમુખ

૩૧. મહાભારત, ઔષ પર્વ, ૬૧૧.

૩૨. History of Persia, Vol. I, Page 28.

૩૩. ચંદ્રચંદવર્તી, 'દેશિયલ હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા', પૃ. ૧૬૪.

તહેવારો મનાય છે. નૃવંશીઓની દૃષ્ટિએ ઉચ્ચ વર્ગીય મહરજી (મરાઠા) તથા કૃષિકર્મી, કણબી એક જ છે. બંનેમાં વિશિષ્ટ મૌલિક ગુણ 'પિતૃક' છે.^{૩૩}

કુનબી પશ્ચિમ ભારતની મહાન કૃષક જ્ઞાતિ છે. ઉત્તરમાં ગંગાની આસપાસ અને તેની દક્ષિણમાં તેની સંખ્યા વધી છે. કુનબીનું નામ કૃમી થઈ ગયું છે. કૃમી શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ, તેમ છતાં બૃહત્ હિન્દી કોશમાં કૃમ શબ્દનો અર્થ નીચે મુજબ આપ્યો છે :

કૃમ - વિષ્ણુના દસ અવતારોમાંનો બીજો અવતાર, કશ્યપાવતાર.

કૃમકેત્ર - એક હિન્દુ તીર્થ

કૃમ પુરાણ - અઢાર પુરાણોમાંથી એક

‘કૃમવંશ’ ક્ષત્રિય હોવાનાં પ્રમાણ

કોઈ પણ સમાજના જ્ઞાતિય અધ્યયન માટે જ્ઞાતિની પરિભાષા જાણવી ખૂબ જ આવશ્યક છે. આજે ભારતમાં લગભગ ૩૦૦૦ જ્ઞાતિઓ વિદ્યમાન છે. ચાર્લ્સ ફોસ્ના મત મુજબ જ્યારે એક વર્ગ દેહતાપૂર્વક વંશાનુક્રમણ પર આધારિત હોય ત્યારે આપણે તેને જ્ઞાતિ કહીએ છીએ.^{૩૪}

કેતકરના મત મુજબ, જ્ઞાતિ એક સામાજિક સમૂહ છે. તેની બે વિશેષતાઓ હોય છે. જ્ઞાતિનું સભ્યપદ તે વ્યક્તિઓ સુધી સીમિત રહે છે, જેમાં તે સભ્યો ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, જેના સભ્યોને એક કઠોર સામાજિક નિયમ દ્વારા સમૂહ બાળવિવાહ કરતાં રોકવામાં આવે છે.^{૩૫}

આમ આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે જ્ઞાતિજન્મ પર આધારિત એક એવો સમૂહ છે કે, જેમાં સભ્યો પોતાની વચ્ચે વૈવાહિક સંબંધ ફરજિયાત કરે છે.

ક્ષત્રિય કોણ છે ?

ઓક્સફર્ડ ઓંગલ શબ્દકોશ^{૩૬} અનુસાર ક્ષત્રિય-ક્ષત્રિય સૈન્ય એટલે શાસક વર્ગનો સભ્ય જે પછીના સમયે બ્રાહ્મણ વર્ગનો બની ગયો હતાં. ક્ષત્ર-શાસન=સના સૈનિક જ્ઞાતિનો સભ્ય હિન્દુઓની ચાર પ્રમુખ જાતિઓમાં બ્રાહ્મણ વર્ગની જ્ઞાતિનો સૈનિક શબ્દ છે. ક્ષત્રિયના ગુણ, કર્મ, સ્વભાવનું આલોચન ભારતના વિદ્વાનોએ

૩૩. કાલિપ્રસાદ - સંપાદક : બૃહત્ હિન્દી કોશ - જ્ઞાનમંડળ-વ્યવસ્થાસી.

૩૪. સી. એમ. ફૂલે - સાંકયલ ઓર્ગેનાઈઝેશન, પાન ૧૧.

૩૫. કેતકર : હિન્દી ઓફ કાસ્ટ ઇન ઇન્ડિયા, પાન ૧૫.

૩૬. ઓક્સફર્ડ ઇંગ્લિશ ડિક્શનરી, ખંડ ૫, પાન ૩૫૬.

આ પ્રમાણે કહ્યું છે. 'શાત્રવટથી, મુશ્કેલી અને ઝઘડાઓથી બીજાને બચાવે તે શત્રિય.' મહાભારતના શાંતિપર્વમાં આયું અર્ચમદન કરવામાં આવ્યું છે. ભગવત્ ગીતામાં સૌની રક્ષા કરનાર, યુદ્ધમાં પાછો ન પડનાર, શૌર્ય, તેજ પર્વના ગુણો ધરાવનારને શત્રિય કહ્યો છે.^{૩૬} શત્રિયનો ધર્મ કુટુંબને ઠંડવાનો છે. માયું મુઠાની સંન્યાસી બનવાનો નથી.^{૩૭}

ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી તે સિદ્ધ થયું છે કે, દૂર્મી જ્ઞાતિ વિશુદ્ધ ઉચ્ચ કોટિની પરાકર્મી અને શૂરવીર શત્રિય જ્ઞાતિ છે. તે વિશુદ્ધ શત્રિય વર્ણનો છે. તે સિવાય બીજું કશું જ નથી. આપણા શાસ્ત્રીય ગ્રંથોના આધારે પણ આવા તર્કને મુદ્દિ આપે છે.

દૂર્મ તથા દૂર્મી શબ્દની વ્યાકરણ સંમત વ્યાખ્યા

દૂર્મ તથા દૂર્મી શબ્દની વ્યાકરણ સંમત વ્યાખ્યા કરતાં વેદનો ભાષ્યકાર સાયણાચાર્ય કહે છે - દૂર્મ રસાવીર્ય તેજો વા, અસ્મિ અસ્મ ઇતિ દૂર્મી - રસવાન પીર્યવાન, તેજવાન દૂર્મી, એટલે જેની પાસે જીવનરસ, વીર્યબળ તથા તેજસ્વીતા રહે છે, તે દૂર્મી છે. દૂર્મી અર્થાત્ જેના આધિપત્યમાં પ્રાક, બજ, શત્રિયત્વ છે તે દૂર્મી છે. દૂર્મ નામનુ ભરત ર્થ જેના આધિપત્યમાં છે, તે દૂર્મી છે. સાયણાચાર્યના આ મતથી સિદ્ધ થાય છે કે, દૂર્મી અથવા દૂર્મ શબ્દ શત્રિયોનું સૂચક છે અથવા સમાનઅર્થો છે. ખેતીવાડી માટે વપરાયેલો 'શેત્રિ' શબ્દ વ્યવહારમાં હુમ અર્થે ગયો અને શત્રિય શબ્દ પ્રચલિત બન્યો. શેત્રપતિ હોવાથી તેઓ ખેતીમાં કુશળ હતા.^{૩૮}

દૂર્મિ - દૂર્મી શબ્દનાં અનેક રૂપ

મહર્ષિ પતંજલિએ વ્યાકરણ મહાભાષ્યમાં 'ગૌ'નું ઉદાહરણ આપી બતાવ્યું છે. મૂળ શબ્દ અપ્રભંશ થઈને કેવી રીતે અનેક રૂપ ધારણ કરી લે છે. ગૌ શબ્દનાં અપ્રભંશ રૂપ ગાવી, ગોતા, ગોણી, ગોપોત્તલિકા વગેરે પ્રચલિત છે. ભાષા, ઉચ્ચારણ, ભેદ, દેશ, કાળ તથા પાત્રના અનુસાર એક શબ્દનાં અનેકરૂપ બનવાનું સ્વાભાવિક છે. ભાષા વિજ્ઞાન આ સત્યને ટેકો આપે છે. ઉદાહરણ તરીકે બ્રાહ્મણ શબ્દનાં અનેક રૂપ બ્રાહ્મન, બ્રામણ, બરામભન, બ્રભન, બભન, બ્રાહ્મણ, બરહમન વગેરે વર્તમાન પ્રચલિત છે.

૩૬. ભગવત્ ગીતા, ૧૮ ૪૩

૩૭. મહાભારત, શાંતિપર્વ, ૨૩ ૪૬.

૩૮. શત્રિયો દૂર્મ શીતકો - લઘુ નારદીય. ઉપપુરાણ.
ચંદ્રવંશી રાજર્ષિ વર્ણન, શ્લોક ૪.

‘ગો’ અને ‘આઘાશ’નાં ઉપરોક્ત અનેક અપ્રત્યક્ષ ઉપોત્તી જેમ કુર્મી શબ્દનાં અનેક ઉપ જેવાં કુર્મી, કુલમી, કુનમી, કુલવી, કુમ્મી, કુલવડી, કામી વગેરેનું પ્રચલિત થયું ત્યાંથી વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ સ્વાભાવિક છે. આ બધા જ શબ્દો સમાનરમયી છે. આકરણ નિયમાનુસાર આ બધા શબ્દોનો એક જ અર્થ થાય છે. કુર્મકાલ, પરકમી, શાસક, સંગ્રામ વિજેતા, ગૂરવીર, તેજસ્વી વગેરે વગેરે.

ઈ.સ. ૧૯૦૬ - કુર્મી ક્ષત્રિય છે તેનો કેસલો

સા. ને ૧૯૦૬ ના ઉત્તર પ્રદેશના નિર્ણયપુર જિલ્લાના અત્યંત યુનિવર્સી પ્રેમના ભરપેટા અને કુર્મી જાતિનું એક વિદ્યાર્થી સંમેલન ધરતું હતું. પ્રશ્ન એ પડ્યો કે, કુર્મી જાતિના વિવિધતા રીતે યજ્ઞોપવીતનો, સરકાર જેમ ન આપ્યા હતા તે ના, સંમેલનના બંને પક્ષોના, કાળો, કલકના, નયુરા, વૃહાવન વગેરે સ્થાનોના અનેક પંથોનો સંગ થયો હતા. વિવાદનો પ્રશ્ન એ હતો કે, કુર્મી કોઈ ક્ષત્રિય જાતિનો, એક ભાગ છે કે નહિ? જે કિયસ સુધી શાસ્ત્રાયે વળા. અત્યંત અગત્યના અને વિદ્વાન સંસ્કૃત તથા હિન્દીના પ્રખર પંડિત અનેક ધાર્મિક તથા અભ્યાસિક કાર્યોના રચયિતા વિદ્યાવ્યાસના જ્ઞાનરત્ની મંજિસ્કેટ શ્રીમત્. સંકેત સ્વામીના યોગ્યતા, નવનરજે (વૃહાવન) નીચેનો નિર્ણય આપ્યો. અને સર્વ માન્ય સિદ્ધાન્ત નિરૂપિત કર્યો.^{૩૨}

કલકના વગરો પૈકી કુર્મી ક્ષત્રિય પુત્રો અસહ્ય વૃદ્ધી પામી હતા અને પશ્ચાત્તમા એક ભાગના રાજ ભોગવતા હતા. આધુનિક સમયમાં તેમનો દ. બારશ્રી, કાલીનાથ, કેસારીપ્રી, રાજા, આચારદાર, કેશપતિ, વતનદાર, તાલુકાદાર, જમીનદાર, વગેરે અને નુર્મી વગેરે જે પરીપરક મરતા હતા. આ ઉપરથી તેમનાં પુરોગામ મહત્તા પ્રતિત થઈ ગયા છે. તન્મે ક્ષત્રિય હોવાથી કેવલાત પામશે. પરી નિત્ય કુર્મી કરવા લાગ્યા છે. જે માટે સીનદ્ ગંધર્વચરિત, શ્રીમદ્ વલ્લભચાર્યના પંચજો, શ્રીમદ્ નયુરામ ચાર્ય, શ્રીમદ્ જ્યોત્સ્નાચંદ્ર આદિ મહાર્ચો અને મહારજિને સંમત છે. આ નિર્ણય ને ૧૯૦૬ના કિયસે જે મોટી સભા મળી હતી, તેમાં ત્રણ હજાર માણસોને રાજની આરે બેસી રચ્યો વિષય હતો. ‘કામીઓ ક્ષત્રિય હોવાથી યજ્ઞોપવીતના અધિકારી છે’. ના વિષય પર બંને પક્ષો વચ્ચે વાઢવિવાદ થયો હતો. સામાન્ય સેકેટ, કોઈના રાજામંડિલોને કામી જાતિ ક્ષત્રિય વર્ગમાં છે અને તેમને ઉપવૃત્ત ધરતા વગરનો અધિકાર છે. તેમણે શાસ્ત્રોના પ્રચાર કરે સુંદર ભાષા-ભાષા, અનર્થનનાં કાળો નિર્ણયો

૩૨ જૂના રાવનારાયણસિંહ ‘કુર્મી ક્ષત્રિયન્ય નિર્ણય’ પુષ્ટ ૨૮૬-૨૮૭, આધુનિક આશ. ‘૩૬-૩૩, ઈ.સ. ૧૯૦૬.

વિદ્વાન પંડિત દામોદર શાસ્ત્રીજીએ તેમને અનુમોદન આપ્યું. પંડિત મદન મોહન પાઠકે પ્રશ્ન કર્યો કે, કણબીઓ રાજાઓ હોય તો, શત્રિય જ્ઞાતિમાં થયેલા રાજાઓનાં નામો ઇતિહાસમાં કેમ દેખાતાં નથી ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં સદરહુ સેક્રેટરીએ અંગ્રેજ વિદ્વાનોના આભિપ્રાયો આપી સભાને સંતોષ આપ્યો. પંડિત પાઠકે કેટલાક સવાલો ઊભા કર્યા :

૧. જો કણબીઓ શત્રિય હોય તો તેમની રીતભાન બીજા કણબીઓ જેવી કેમ નથી ?
૨. તેઓ સઘળા જનોઈ કેમ પહેરતા નથી ?
૩. તેઓ જાતે ખેતીનું હલકું કામ કરે છે. હાલના બીજા શત્રિયો સાથે રોટીબેટી વહેવાર કેમ નથી ?

આ પ્રશ્નોના ખુલાસાઓ પ્રામર પંડિત રાજારામ શાસ્ત્રીએ ક્યા :

૧. ઉપનયન સંસ્કારની આખતમાં ભલભલા શત્રિયોએ તલવારો મ્યાન કરી કૃષિ કર્મ કરવા માંડ્યું હતું. ભલભલા બ્રાહ્મણોએ જનોઈ પાઘડીમાં ફુરસદી હતી. હાલમાં શત્રિય ગણાતી વર્ણ જનોઈ પારણ કર્યા વિના ચલાવે જાય છે. તેવી જ રીતે આ જ્ઞાતિ પણ આજ દિન સુધી અંધારામાં રહી તેમ છતાં શાસ્ત્રોક્ત કર્મ કરતી વખતે અલ્પ સમય માટે જનોઈ પારણ કરે છે. માટે ઉપરનો આરોપ સાચો ઠરતો નથી.

૨. આજકાલ બ્રાહ્મણ-શત્રિય-વાણિયા જ્ઞાતિઓ પણ અમુક વંશ સાથે એટલે કે પોતાની જ્ઞાતિના જુદા જુદા વર્ગ આપસ-આપસમાં ગેટ બેટી ચલકાર રાખતા નથી. તે જ રીતે કણબી પણ પોતાના વર્ગ સિવાય બીજા સાથે રોટીબેટી વહેવાર રાખતી નથી. એટલે આ શંકા વજૂદ વિનાની છે.

૩. કણબીઓ જાતે ખેતી કરે છે માટે તેઓ શત્રિય નહીં. એમ કહેવું એક ભૂલભરેલું છે. તેઓ ખેતી કરે છે અને કરાવે પણ છે. ખેતી કરવી એ નિંદિત કર્મ નથી. પારાસરસ્મૃતિમાં કહેલું છે : ભત્રિયોપિ કૃષિ કૃત્વા, કૃષિ વાણિજ્ય શિલ્પ કર્મરાણઃ^{૧૮} એટલે કે શત્રિયો, ખેતી, વેપાર અને શિલ્પહી કર્મ કરી શકે છે. આગળ આપણે જોઈ ગયા છીએ કે, ઋષિમુનિઓ પણ ખેતી કરતા હતા.

પંડિત વચ્ચનાથ શાસ્ત્રીએ ખૂબ દલીલો કરી કે, કણબીઓ શત્રિય નથી. પણ તેમની દલાલો શાસ્ત્રોના આધારથી બીજા પંડિતોએ ખુલ્લી પાત્રી દાખી. તેમણે કણબીઓ શત્રિય છે તે સ્વીકાર્યું. પણ જનોઈ પારણ કરી શકે તેનો વિરોધ કર્યો.

૪૦. પરાશરસ્મૃતિ શ્લોક, ૧૮-૧૯, અધ્યાય બીજો.

કાશીનિવાસી પંડિત રામનિથ શાસ્ત્રીએ 'પ્રાત્ય સંસ્કાર મીમાંસા' નામનું પુસ્તક રજૂ કરી શંકાઓનું નિવારણ કર્યું.

ઈ.સ. ૧૮૦૫માં શ્રી મચ્છંકરાચાર્ય ગોવર્ધન મહાપીઠેશ્વરે વાંસવાડામાં પસાય-સાઈઠ પંડિતોની હાજરીમાં કણબીઓની જનોઈ દીધી હતી અને બ્રાહ્મણોના હાથે સંસ્કાર કરાવ્યો હતો.

અમાપતિ રામચરણ ગોસ્વામીએ નિર્ણય જાહેર કર્યો :

માત્રમાતિની (દેવોના ભક્ત દૂર્મ નામના ઋષિના કુળમાં પહેલાં પ્રાણનાથ રાજા પ્રગટ થયા. આ સ્કંદાપુરાણના સત્ત્વાંદ્રિ 'મંડના અધ્યાય ૩૩ અને ૬૪માં દૂર્મવંશનાં ગણના ક્ષત્રિયોમાં કરી છે. દૂર્મનો પુત્ર કૌર્મી નામના પદ્મથી દેશની ભ્રાપાઓમાં દૂર્મી-દૂનભી વગેરે જેવા ઘણા અપ્રભંશ થયા છે. આમ દૂર્મીઓ તે જ વંશના છે. દૂર્મી સિવાય બીજા કોઈ ક્ષત્રિયો દૂર્મી વંશના નામે પ્રસિદ્ધ નથી. આ વંશનાં મહારાજ સિવાજી જેવા ઘણા વીરો પેદા થયા છે. વિશેષમાં માનનીય શ્રી જગન્નાથજી ૧૧૦૮ શ્રી ગોવર્ધન મહાપીથર જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યજીને ડિનાવ જિલ્લાના દૂર્મી લોકોને યજ્ઞોપવીતના સંસ્કાર કરાવ્યા હતા. સંકેશ્વર મઠના શ્રી ૧૧૦૮ સ્વામી જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય કોહ્લાપુરના મહારાજને યજ્ઞોપવીતની આજ્ઞા આપી હતી. આ મહારાજ દૂર્મી વંશીય છે. અને આ સભાએ પણ દૂર્મીઓને ક્ષત્રિય સિવાયના બીજા વંશના સિદ્ધ નથી કર્યા તેથી તેઓ ક્ષત્રિય છે તે સિદ્ધ થાય છે. તેઓને ઉપનયન સંસ્કારનો કર્યો બાધ નથી.'^૧

કૌર્મીસભા

ભરેહટા

જયેષ્ઠ શુક્લ-૩

સંવત ૧૮૬૩ વિ.

સહી

રાધાચરણ ગોસ્વામી

પ્રમુખ

વૃંદાવનવાસી

નાસ્તિક પંથવટી મઠના ડૉ. દૂર્તકોટી શ્રી શંકરાચાર્યનો મત મન્યપ્રાંતના વરાહના લુણારી કુણબી અથવા ક્ષત્રિય મરાઠા સમાજના રામરાવ, ગણપતરાવ, દેશમુખ, વાટોડકરના નામના પોતાના પત્રમાં ડૉ. દૂર્તકોટીએ લખ્યું હતું :

'...તમે દાખલ કરેલાં પ્રમાણપત્રોમાં સંવત ૧૮૬૨ (ઈ.સ. ૧૮૦૫) મિતિ કાર્તિક શુક્લ ૯ નો શ્રીમંત ઉદેપુરના રાણાનો પત્ર સતારાના છત્રપતિ શ્રી

૪૧. જુઓ દાખલાવાલસિંહ : 'દૂર્મી ક્ષત્રિયત્વ નિર્ણય', પૃષ્ઠ ૨૦૩-૨૦૫. દાખલાવાલસિંહજી અખિલ આરતીય દૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસંમતના અમદાવાદના અધિવેશનમાં ગુજરાતમાં આવ્યા હતા.

પ્રતાપસિંહ મહારાજના નામનો છે અને જેમાં લખ્યું છે કે, રાજપૂતાનાના શત્રિય લોકોમાં કોઈ કોઈ શ્રીમંત લોક સમય પર યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કરે છે, કોઈ કોઈ વિવાહના સમયે અને કોઈ કોઈ ગરીબ વગેરે કરતા પણ નથી, પરંતુ તેનાથી જ્ઞાતિ સંબંધમાં કોઈ ફેર પડતો નથી. આ વાક્ય જોતાં આજકાલના સમયમાં સંસ્કારની રીતમાત્ર અનુસાર જ્ઞાતિના ભેદ માનવા ઉચિત નથી, તેનો સારાંશ એ છે કે, તમારા સમાજ અસલી શત્રિય આર્યવંશનો છે, તેવાં આ મંદનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય છે.^{૪૨}

આધુનિક કાળના શાસકીય આદેશ

હીઝ હાઈનેસની રાયનાં કૂર્મીઓનો એક સનમાનનાંય જ્ઞાતિ છે, જેને શાસનના સેવા માટે રોકવો તે બધી રીતે અનુચિત છે.^{૪૩} અધિક ભારતીય કૂર્મી શત્રિય મહાસભાના પ્રતિનિધિમંડળને મળીને ગવર્નરે નિશ્ચય કર્યો છે કે, કોઈ પણ કૂર્મી માલ વિભાગ, ઉત્તર પ્રદેશમાં પોતાને કૂર્મી શત્રિય લખાવા માગતો હોય તો નવી ગણતરી વખતે તે તેમ લખાવી શકશે.^{૪૪} ક્રમાંક ૩૪૮ ૧ અ ૩૮૯ દ્વારા આદેશની એક એક નકલ બધા કમિશનરોને સૂચના માટે મોકલી આપવામાં આવી છે.^{૪૫}

મધ્યપ્રદેશના રેવા રાજ્ય સરકાર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલ આદેશમાં જણાવ્યું છે :

આદેશ ક્રમાંક - ૧૩૮

રેવા સેન્ટ્રલ ઈન્ડિયા

તા. ૧૮ જુલાઈ ૧૯૪૩

શ્રીમાન સરકારને એ રાજાજા બહાર પાડતાં ખુશી થાય છે કે, અવિધ્યમાં 'કૂર્મી' સરકારી કાગળોમાં 'કૂર્મી વગીય' લખવામાં આવશે.

હસ્તાક્ષર - નરેન્દ્રનાથ

સચિવ, સામાન્ય પ્રશાસન

-
૪૨. મૂળ સંસ્કૃત લખાણ માટે જુઓ - કાપનારાયણસિંહ : 'કૂર્મી શત્રિય નિર્ણય' બીજી આવૃત્તિ ૧૯૩૨, પાન ૩૬-૩૭.
૪૩. His Honour is however of opinion that Kurmies constitute a respectable community which he would be reluctant to include from Government Service.
૪૪. પશ્ચિમોત્તર લખનાં પ્રાંત તથા અવધના પોસ્ટાલ મહાનિરીક્ષક દ્વારા શાસનને લખેલ પત્ર ક્રમાંક ૨૫૩૮ ૧૮૬ એ ૬ ૨૧ માર્ચ ૧૯૮૬.
૪૫. ઉત્તરપ્રદેશ શાસન રેવન્યુ વિભાગના આદેશ ક્રમાંક ૩૩૬ ૧૯-૩૮૯ ૩, માર્ચ ૧૯૩૧.

વિન્યય પ્રદેશ, રેવાના ડાબીટી સેક્ટરી એક પત્ર દ્વારા જણાવે છે કે, દૂર્મા વંશીય માટે પહેલાં જાહેર થયેલી, રાજાજા સારાથે વિન્યય પ્રદેશમાં જાગુ પાડવામાં આવશે.^{૪૨}

પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ લેખકોએ પણ દૂર્મર્મિઓના ક્ષત્રિયત્વનો સ્વીકાર કર્યો છે. ક્ષત્રિયોનાં વહેવાર દૂર્મર્મિઓનાં વહેવારથી ભિન્ન નથી હોતો. તેઓ તેમની સાથે માનવાન કરે છે.^{૪૩} રેવરેન્ડ શેરિંગ જાને છે, 'તેઓ ધાંધા, શસ્ત્રિશાળી, બેલવાનાં નીડર તથા ચલચલનમાં સ્વતંત્ર હોય છે. તેઓ ચાપલુસી અને ખુશામનરહિત હોય છે. અંગ્રેજ વિદ્વાનોના અભિપ્રાય માટે પરિશિષ્ટ-૧ જોવા માટે ભલામણ છે.

ગુણ, કર્મ અને સ્વભાવમાં પરિવર્તન થતાં કોઈ પણ મનુષ્યનો વર્ણ બદલાઈ જાય છે. તેની શાસ્ત્રોક્ત આત્મા પ્રાચીન ધર્મગ્રંથોમાં નથી છે. મનુસ્મૃતિમાં કહેવાયું છે કે, શૂદ્ર પણ પોતાના ઉચ્ચ કર્મો દ્વારા બ્રાહ્મણત્વને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તે જ રીતે બ્રાહ્મણ પણ નીચ કર્મ કરીને શૂદ્રત્વને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તે જ રીતે ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય ગુણકર્મને આધારે, પરિવર્તનને આધારે બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય કે શૂદ્ર વર્ણમાં તે મનુસાર પરિવર્તન થઈ જાય છે.^{૪૪}

મનુએ સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે, 'જન્મથી બધા જ શૂદ્ર પેદા થાય છે. સંસ્કારી થતાં ક્ષિત્ર અને વેદોનો અભ્યાસ કરી વિપ્ર તથા બ્રહ્મને જાણવાથી બ્રાહ્મણ થાય છે.' તે જ અધાર પર ક્ષત્રિય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ વિશ્વામિત્ર, વેર્યપુત્ર જાબાલ, વૈશ્ય કુળમાં વશુકરણ અને તુલાપર, શૂદ્રકુળમાં કવચ, એલુપ, ચાંગલકુળમાં માતંક અને ધર્મઆધ દાસીપુત્ર કશ્યાપના વગેરે આત્મબળે પોતાના વિદ્યાબળથી ઋષિપદ પ્રાપ્ત હતા. પારાસર ઋષિ ચાંગલ કન્યાથી ઉત્પન્ન થયા હતા. આ સત્તા જન્મ કેવલની કીકરીથી થયો હતો. વર્ગિતનો જન્મ વેર્યાના ગર્ભમાંથી થયો હતો. આ બધાએ પોતાના તપબળે ઋષિપદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ૨૧મી સદીના આરે આવીને જગત ઊભું છે ત્યારે શંકરાચાર્ય દ્વારા જાણીને વેદ વાંચવાનો અધિકાર નથી તેવું કહેવું ચિંતાનો વિષય ગણાવી શકાય. મૌનમ બુદ્ધ દહે છે, જન્મથી કોઈ શૂદ્ર નથી હોતો, ન કોઈ જન્મથી બ્રાહ્મણ હોતો; કર્મથી માણસ શૂદ્ર અને કર્મથી જ માણસ બ્રાહ્મણ થાય છે.

૪૨. આદેશ ક્રમાંક ૨૮૮૩ આઈ-૧૫ ૪૮, રેવા ૮૭ એપ્રિલ ૧૯૪૮.

૪૩. બોમ્બે ગેઝેટિયર, ૫૦૨ ૨૧, પાન ૧૦૧, ઈ.સ. ૧૯૧૦.

૪૪. મનુસ્મૃતિ, પાન ૮૮.

બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયોનો સંઘર્ષ સત્તાપ્રાપ્તિ માટેનો હતો. મારંબમાં ક્ષત્રિયોનું સ્થાન સમાજમાં પ્રથમ નંબરનું હતું. વિશ્વામિત્ર ક્ષત્રિય હતા, વશિષ્ઠ બ્રાહ્મણ હતા. તેમનો સંઘર્ષ લોકપ્રસિદ્ધ છે. પુદ્ગમાં પ્રાપ્ત થતી કેટલીક વસ્તુઓ પશુ, કૃષિ અને વેપારથી પ્રાપ્ત થતો ભાગ, તથા વેતન ક્ષત્રિયોનો આર્થિક અને ભૌતિક સમૃદ્ધિનો આધાર હતો. તેઓએ બ્રાહ્મણોનું ઉપરીયપણું સ્વીકારવાની ના પાડી દીધી. કારણ કે, બ્રાહ્મણો રાજા પર આધારિત હતા.”

કુરુમીન દેશે

માર્તન્ડ પુરાણમાં પુલિન્દ તથા કુરુમીન દેશોની પશ્ચિમે કુરુમી (કુરુમીન) દેશનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. આ કુરુમી શબ્દથી કુરુમીઓની પ્રાચીનતા સ્પષ્ટ થાય છે. ઈ.સ. ૬૦૬ હર્ષવર્ધન રાજગાદી પર બેઠા હતા. તેના રાજકવિ બાણભટ્ટે હર્ષચરિત્ર નામના ગ્રંથમાં વિંધ્યાચલ પ્રદેશનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે, ‘નિકટવાસી કુલંબી લોકો બધી બાજુથી જંગલ તરફ પ્રવેશ કરી રહ્યા હતા.” બાણભટ્ટના વર્ણનમાં વપરાયેલ શબ્દ ‘કુટુમ્બિક’ કુણબી જ્ઞાતિનો સૂચક છે. ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ લખે છે, કુટુમ્બીનો અર્થ કુટુમ્બી પણ થઈ શકે છે. પરંતુ બાણના વર્ણનમાં એવું પરિભાષિત થાય છે કે, જેનો અર્થ ‘કુણબી’ જાતિ હતો.

ભગવાન બુદ્ધના વામતમાં બે જનપદોમાં વિભક્ત મલ્લ દુર્મીઓનું સંઘરાજ્ય હતું. એક જનપદની રાજગાદી કુણાવતી હતી. બીજા જનપદની રાજધાની પાળા હતા. જૈન કલ્પસૂત્રોમાં પણ મલ્લોનું વર્ણન કરેલું છે. આ પ્રદેશના બધા મલ્લદુર્મીઓ ક્ષત્રિય હતા.” વર્તમાન ઉત્તરપ્રદેશના દેવરિયા તથા ગોરખપુર જિલ્લામાં વસતા ‘સૈંથવાર’ દુર્મી ક્ષત્રિય બૌદ્ધિકકાળના પ્રાચીન મલ્લ હશે. મલ્લોની પાળા નગરીમાં ભગવાન મહાવીરે દેહત્યાગ કર્યો હતો.

ઐતિહાસિક પ્રમાણોના આધાર પર આપણે કહી શકીએ કે, વિભિન્ન ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સામ્રાજ્ય જેવા કે, વર્ધન, ચૌહા, મોખરા, પાંડ્ય તથા મરાઠા સામ્રાજ્ય દુર્મી ક્ષત્રિયો દ્વારા સ્થાપિત કરાયાં હતાં.

દુર્મ વંશી ક્ષત્રિયોના વંશો

મહર્ષિ દુર્મ વંશજ દુર્મીવંશી ક્ષત્રિય તરીકે ઓળખાય છે. સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી જેવા બે મુખ્ય વંશોમાંથી ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ માનવામાં આવે છે. આ

૪૮. લક્ષ્મણરાવ - સંપાદક : ઓ. પી. ટેંકન. વિસર્વ પ્રોત્સેક્ટમ - કાશી વિશ્વવિદ્યાલય, ૧૯૮૯, પાન ૪૧૩-૧૮.

૫૦. બાણભટ્ટ, ‘હર્ષચરિત્ર’, સાતમો ઉચ્છ્વાસ.

૫૧. મલ્લોની બંને શાખાઓ ક્ષત્રિય હતી બૌદ્ધધર્મના ક્ષત્રિય પ્રસિદ્ધ મહાન યક્ષિ મલ્લ હતા.

અને વંશોના પેટા જાગમાં બ્રહ્મવંશ, મેધવંશ, યદુવંશ, રઘુવંશ, રામવંશ, કુશવંશ, લવવંશ, કુરુવંશ, ભરતવંશ વગેરે નમાવેલા છે. લવવંશના કહેવા અને કુશવંશના કડવા પાટીદાર ગણાયા.

રામચંદ્રના બે પુત્રોમાંથી કુશને કુશાવતી અને લવને અવન્તિકા રાજ આપ્યાનાં પ્રમાણો મળે છે.

કુશકો દઈ કુશાવતી, નગર કોશલ દેશ,

લવકો દઈ અવન્તિકા, ઉત્તર ઉત્તમ વંશ.^{૫૨}

સૂર્યવંશ અને રાજા બાર ગોત્રના ઉલ્લેખ મહાભારતના સુધ્યોદિય અધ્યાય ૨૭ ૧૭-૧૮ જોવા મળે છે. અને આ જ પુરાણમાં અધ્યાય ૩૮ ૨૭-૩૯માં ચંદ્રવંશી ગોત્રના ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. મહારાષ્ટ્ર કુશવંશાવલોકના એક શ્લોકમાં જણાવ્યા મુજબ સૂર્યવંશમાં બાર ગોત્ર અને ચંદ્રવંશમાં ૨૫ ગોત્ર છે. આ અને ગોત્રનાં નામ ઋષિમુનિઓનાં નામ પરથી પડેલાં છે. કૂર્મવંશીય ઋષિયનાં ગોત્ર આ નામો પર આધારિત છે.

પાશ્વિની અષ્ટાધ્યાયિ ૨ ૧ ૧૮માં પરિવારને કુળ કહ્યું છે. ઘણાં વર્ષો સુધી કુળ ચાલે તેને વંશને નામે ઓળખે છે. વંશ રક્તના સંબંધથી અને વિદ્યા સંબંધથી બંધાય છે. જ્યારે રક્તસંબંધ રર નિર્ધારિત એકમને ગોત્ર કહેવામાં આવે છે.^{૫૩}

કૂર્મ (કાકાબી) લોકોની કુલ શાખો ૨૮૨ નામના છે. સંયૂક્ત સંખ્યામાંથી ૧૮૨ની ઉત્પત્તિ ચંદ્ર દ્વારા અને ૪૮ની ઉત્પત્તિ સૂર્યથી અને ૮૧ની ઉત્પત્તિ બ્રહ્મા દ્વારા મનાય છે. બાકીનાં ૩૧ કુળોના સંબંધ અન્ય વિવિધ વંશો સાથે છે.^{૫૪}

“કમ્પેરિયમ ઓફ હિન્દુ કાસ્ટ્સ એન્ડ ટ્રાઈબ્સ” નામના ગ્રંથનાં કૂર્મી જાતિનાં અનેક કુળોનું વર્ણન કર્યું છે તે નીચે મુજબનાં છે :

કૂર્મી કુળનું નામ	મુખ્ય વંશ	કૂર્મી કુળનું નામ	મુખ્ય વંશ
૧. કૂર્મવંશ	સૂર્ય	૪. લવવંશ	સૂર્ય
૨. સૂર્યવંશ	સૂર્ય	૫. કૂર્મવંશ (કૂર્મ ઋષિવંશી) ચંદ્ર	
૩. કુશવંશ	સૂર્ય	૬. કુરુવંશ	ચંદ્ર

૫૨. રામચંદ્રિકા પ્રકાશ, પાન ૩૮.

૫૩. વંશ અને ગોત્રના વધુ અભ્યાસ માટે જુઓ, આવ્યકે વનુસેન ‘માનનાં સંસ્કૃતિ કા દત્તિકા’, પાન નં. ૯૦.

૫૪. ‘આન્ડ ગેજેટિયર બેલગામ નામ-૨૧, વધુ વિગતો માટે જુઓ ડી. મનુભાઈ પટેલ, ‘કુલની ઋષિય પાટીદારના ઇતિહાસ’, અમદાવાદ-૧ ૩૯૧.

૭	યદુવંશ	ચંદ્ર	૪૦.	સુરવે	સૂર્ય
૮.	માધવ	ચંદ્ર	૪૧.	ભાંસલે	સૂર્ય
૯.	સાવંત	ચંદ્ર	૪૨.	સાવલે	સૂર્ય
૧૦.	શાકાવંત	બ્રહ્મ	૪૩.	શકલ	ચંદ્ર
૧૧.	યશવંત	યદુ	૪૪.	નિકાગ	સૂર્ય
૧૨.	સુલંક	સૂર્ય	૪૫.	કદમ્બ	સૂર્ય
૧૩.	નાયક	સૂર્ય	૪૬.	બુંદેલા	સૂર્ય
૧૪.	ચાલુક્ય	ચંદ્ર	૪૭.	પાઠારીય	સૂર્ય
૧૫.	ચંદેલ	ચંદ્ર	૪૮.	પાટીદાર	સૂર્ય
૧૬.	પટેલ	યદુ	૪૯.	ગાયકવાડ	સૂર્ય
૧૭.	ચૌપરી	સૂર્ય-ચંદ્ર	૫૦.	પદનવાર	સૂર્ય
૧૮.	પવાર	સૂર્ય	૫૧.	જયસ્વાલ	સૂર્ય
૧૯.	શિલાર	ચંદ્ર	૫૨.	વયસવાર	સૂર્ય
૨૦.	તોવર	યદુ	૫૩.	મનવાર	સૂર્ય
૨૧.	ઠાકુર	શેષ	૫૪.	કટિયાર	ચંદ્ર
૨૨.	ગુર્જર	ચંદ્ર	૫૫.	સેંથવાર	ચંદ્ર
૨૩.	રાચોડ	સૂર્ય	૫૬.	સિંગાપોર	સૂર્ય
૨૪.	રાઠોડ	ચંદ્ર	૫૭.	અવધિયા	સૂર્ય
૨૫.	ચોડચઢ	સૂર્ય	૫૮.	કનોજિરા	ચંદ્ર
૨૬.	ચોરપટે	સૂર્ય	૫૯.	ગુજરાતી કૂર્મી	ચંદ્ર
૨૭.	ચંદ્રવાલ	ચંદ્ર	૬૦.	મરાઠા સૂર્ય, ચંદ્ર, શેષ યદુ	
૨૮.	નૂરશેન	ચંદ્ર	૬૧.	વંશવાર	-
૨૯.	સપાન	ચંદ્ર-શેષ	૬૨.	વક્કાલીગર	
૩૦.	સંગવાન	સૂર્ય	૬૩.	ધમેલા	ચંદ્ર
૩૧.	સોયાવન	બ્રહ્મા	૬૪.	શિન્દે	સૂર્ય
૩૨.	ચૌહાણ	ચંદ્ર	૬૫.	સિસોદે	સૂર્ય
૩૩.	ચંદન	ચંદ્ર	૬૬.	નાવર	-
૩૪.	પરિહાર	સૂર્ય	૬૭.	રેડી	-
૩૫.	દેશમુખ	શેષ	૬૮.	રાઉ-રાવ	સૂર્ય
૩૬.	રાઠો	સૂર્ય	૬૯.	સામવંત	બ્રહ્મા
૩૭.	રાવલ	સૂર્ય	૭૦.	શત્રિય	-
૩૮.	રાવત	સૂર્ય	૭૧.	ચંદેરિય	-
૩૯.	જગતાપ	ચંદ્ર	૭૨.	ગાયકવાડ	સૂર્ય

કેટલાક નહત્તના વંશોની ચર્ચા કરતાં આપણને ખાટીદારોનું મૂળ જાહે છે.

દૂર્મવંશ (સૂર્યવંશ)

સૂર્યનું નામ જ દૂર્મ છે, તેના ચર્ચા અગાઉ આપણે કહી છે. સૂર્યના નામે સૂર્યવંશ ચાલ્યો. રામ પોતે પણ સૂર્યવંશા શ્રત્રિય હતા. તેમના પુત્રો દુશે દુશાવતી અને હવે હવેપુર (લાહોર) નગરી વસાવી હતી. હવે અને દુશના વંશજો આજે પણ ગુજરાત તથા મધ્યપ્રદેશના પશ્ચિમ જિલ્લા પાર, 'મરજોન, નિનાડ, માગવામાં જોવા મળે છે. પજાન અને અચાપ્યામાં પણ તેના વંશજો જોવા મળે છે. કેટલાક દૂર્મજિનોના નામો ઋષિમંત્રિઓનો સાથે પણ જોવાયેલા હતા. અને તે ઋષિઓ પોતાને સૂર્યવંશી કહેતા હતા. આજદિન સુધી વાણા પ્રદેશોમાં પોતાનાં નામ પાછળ સિંહ લખવાનો વિવાજ હતો. ખાટીદારો પણ તેમનાં નામ પાછળ સિંહ શબ્દ લખતા હતા. ખાટી દરબારે અને વિરમગામના દેસાઈઓ આજે પણ પોતાના નામ પાછળ અને ત્યાં સુધી સિંહ શબ્દનો પ્રયોગ કરે છે. અંગ્રેજ લોમકોએ પણ દૂર્મી શાતિનો સૂર્યવંશી તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે. ઇ. ૪૦. ટ્રેન્ડિશન લખે છે કે, 'ગાંધી પ્રદેશના દૂર્મીઓ પોતાને સૂર્યવંશી કહે છે અને પોતાની કિત્તિને તેનાયુગના બહામદ નામના સૂર્યવંશી રાજાની માને છે.'^{૧૧}

બાબ્બે ટ્રેન્ડિશનનો પણ ને જ મત છે કે, બેલુતન વંશ પ્રદેશમાં સૂર્યવંશી દૂર્મીઓ પ્રખ્યાત છે. સ્કંધ પુરાણના સહ્યાદ્રીપર્વના નાવ્યાય ૨૭ના આ વંશનું વર્ણન સુદર રીતે આપેલું છે. તેમાં અશ્વપતિ રાજાના નામે બાર દુશો ચાલ્યાં તેનું વર્ણન તેમાં છે. આધુનિક કાળમાં ઉત્તર પ્રદેશ તથા મધ્યપ્રદેશના દૂર્મીવંશીય દૂર્મીઓની સંખ્યા વાણી મોટી છે. અહીંના પંડિતો પણ તેમને દૂર્મી શ્રત્રિય માને છે અને લખે છે, 'આખ્યાત કવિ પદ્માકર ભૂતપૂર્વ જયાપુરના નરેશ સ્વાઈ મહારાજા જગતસિંહ કચ્છવાલને પોતાના પુસ્તક 'જગદિનોદ' નામના ગ્રંથમાં સૂર્યવંશી લખ્યા છે.'^{૧૨}

હય હય જહિર જગપતિ, જગતસિંહ નરન હને

શ્રી પ્રતાપ નંદન બલી, રવિવંશી કચ્છવાલ.

આ કવિએ કાવ્યના દરેક અંશ યને અને આ 'દૂર્મ વંશાવતસ' લખ્યું છે.

૧૪. ડી. જી. ટ્રેન્ડિશન : અધ્યાત્મિક ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઇન્ડિયા - ૧૯૧૬ ના પેન્ટ નોંધપાત્ર, ૩૦ અપ્રિલ ૧૯૬૬ના કોમ કોલેઝ ઓન યા કોલેજ ઇન્ડિયાના નામ પ ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઇંગ્લીશ.

૧૫. શ્રી રામસિયાનિંદ 'દૂર્મ' નેમ અશ્વપતિ કોનકયા, ૧૯૭૬ નામ પદ સતતા (મ.પ્ર.).

કવિ પંડિત કૃષ્ણદત્તે કવિ બિહારીલાલના 'સતસતી' નામના ગ્રંથના ટોડા, ૬મ દર્શનમાં કવિત્રણમાં ટોડા કરી છે. અને જયસિંહ નાદે દુરમ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે.

દુરમ સવાઈ જયસિંહ કે અભંગ જગમગત,
દિનેશ કો સો તેજ, અંગ-અંગ મેં ઇત્યાદિ.

ભક્ત કવિ નાભાદાસે પણ 'ભક્તમાલા'માં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ પૃથ્વીરાજને પણ દુર્મ કહ્યા છે.

પૃથ્વીરાજ પરમે પ્રકટ તન ગોમ ચક્રમણિ દિયો,
આવેર અશ્વિન દુર્મ કો દારકાનાથ દર્શન દિયો.

મહારાજા પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ દુર્મ વંશીય હતા. તેના અનેક પ્રમાણ તેમના દરબારી કવિ ચંદ બરદાઈએ આપ્યાં છે.

‘કહૈ કનહ નરનાહ, સુનુહ દુરમરાવ’.

કવિ ચંદે દુર્મીઓને સૂર્ય જેવા નેજરવી અને દિગપાલો જેવા સામર્થ્યવાન બતાવ્યા છે.

રવિ નેજ કહય દુરમ સખ ચાહુ અમિય અબખૂયની,
દિગપાલ સખલ સામેત, રહે દખ્ખો પદતી પતી.

પૃથ્વીરાજ રાજાના બનેલી પજજૂન પણ મહાન સૂર્યવંશી સામેત હતા. તેઓ દુર્મી શત્રિય હતા. કવિ ચંદ લખે છે :

માનવ દાનવ નૈવં દેવાનાં દુરુ પાંડવા,
દુરમ્મ રાઈ સમોબરિ, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ.

શ્રી વલ્લભ મનિરામ શર્માએ 'દૈવજ વિનોદ' નામના ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં લખ્યું છે કે, 'મારા વૃદ્ધ દાદાના દાદાઓના પૂર્વજો દુર્મી જાતિના શત્રિયોના પુરોહિત હતા.'^{૫૬}

'વંશભાસ્કર' નામના ગ્રંથના કરતા મિશ્રણ સૂર્યમણે પણ દુર્મ વંશને સૂર્યવંશનો ભાગ જ બતાવ્યો છે. કર્નલ ટોડે પણ રામચંદ્રના પુત્ર હવ અને કુશને 'દુર્મ' કહ્યા છે.^{૫૭}

૫૬. પં. મનારામ શર્મા, 'દૈવજ વિનોદ', શ્રી ચંદેશ્વર પ્રેસ, મુંબઈ, બીજી આવૃત્તિ (૧૯૦૩).

૫૭. કર્નલ ટોડે - રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ, ભાગ-૧.

કુશવંશ

કુશવંશ એ સૂર્યવંશનો અંતર્ગત છે. કુશને કુશવંશીનું રાજ્ય આપવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ પોતાના પિતાના સ્વર્ગવાસ બાદ યોગદ દિવસોમાં અયોધ્યા ચાલ્યા ગયા.^{૫૧} કાલિદાસ કૃત 'રઘુવંશ'માં કુશ શામનું વર્ણન રાજા અગ્નિવર્ણ સુધી મળે છે. પરંતુ તે વર્ણ અગ્નિવર્ણથી પણ આગળ ચાલે છે. સ્કંધપુરાણના વર્ણન પ્રમાણે અગ્નિવર્ણના વંશમાં અશ્વપતિ નામનો રાજા થયો. તેણે પુત્રપ્રાપ્તિ માટે યજ્ઞ કરાવ્યો. તેનાથી બાર પુત્રો ઉત્પન્ન થયા અને દરેક મહાગ અલગ કુળનો સ્થાપક બન્યો. કુશવંશમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા 'કૂર્મી'. ગુજરાત મધ્યપ્રદેશના કેટલાક જિલ્લાના કૂર્મીઓ કડવા નામે ઓળખાય છે. ઉત્તર પ્રદેશના 'રાજા' નેઓ જોવા મળે છે.

'શિવભાવની' પોતાના પ્રસિદ્ધ ગ્રંથમાં કવિ ભૂપણે શાસન કરનાર કુલાના અંતર્ગતમાં કુલને પણ ગણ્યો છે :

દૂરમ કમલ કલ કિંજ હૈ, કલિન્દવર મુગલ ગુલાબ કેતકી સમાજ હૈ,
તોવર કનેરજાહી જુહી પુનિ ચંદ્રાવલ પાડરી, પાવર ગોરે કેવરે દરાજ હૈ,
ભૂપણ ભનત મુચકુન્દ બડે ગુજર હૈ બંધલે વસંત સદા સુખદ નિવાજ હૈ.

આઈને-ઈ-અકબરીના હિન્દી સંસ્કરણમાં એક રાજાનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે :

સૂરજવંશી કૂર્મ કુળ, રવિ સોં તેજ પ્રતાપ,
નિમિર નશાવન જગત કો છત્રપતિ નૂપ આપ.

'વંશ ભાસ્કર'ના કર્તા મિશ્રાશ્રી સૂર્ય મલ્લ લખે છે : કૂર્મ વંશ સૂર્યવંશનો જ ભાગ છે. અને તેની ઉત્પત્તિ અયોધ્યાના કોઈ સુમિત્ર નામના રાજાના પુત્ર 'કૂર્મ'થી બતાવી છે.

ઈસ સુમિત્ર સાકેત નૂપ તજવો યોગ બલ દેહ,
વિશ્વરાજ દૂરમ પ્રભુમ, હુવ 'મહુ' મુત તસ ગેહ,
કૂર્મ વિશ્વ પર કી અનુજ જાસો દૂરમ વંશ."

લવવંશ

આ વંશ રામના પુત્ર લવથી શરૂ થયો છે અને તે પણ સૂર્યવંશનો એક ભાગ છે. નેપાળના રાજા પોતાને લવવંશી માને છે. નેપાળના મહારાજાધિરાજ

૫૮. જુઓ કાલિદાસ 'રઘુવંશ', વર્ગ-૧૬, બ્લોક ૪-૪૨.

૫૯. મિશ્રસૂર્ય 'મલ્લ' વંશ 'ભાસ્કર', ભાગ-૨, પૃ. ૧૦૧૩-૧૦૧૪. શ્રી દેવો પ્રનાશનક.
'સત્ર પ્રનાશન' ની ગ્રંથ આવૃત્તિમાં લખે છે. આ 'રામન'ના પ્રમાણિત આપણા
આપવામાં આવ્યા નથી. જુઓ પાન ૩૯.

જયપ્રતાપ મહાને સ્વરચિત 'નેપાળ ક્રાંતિપાલ વંશાવલી'માં નેપાળના રાજાઓને લવવંશી તરીકે ઓળખાવ્યા છે.^{૧૦}

લવવંશના કૂર્મી ક્ષત્રિયો વર્તમાનમાં ગુજરાતમાં ખાસ ઓળખાયે છે. ગુજરાતમાં તેઓ લેઉવા કૂર્મી તરીકે ઓળખાય છે. તેનાં સરંપરાગત એવી કથા પ્રચલિત છે કે, 'જળ અંતરવેદ' (ગંગા અને જમુના નદીની વચ્ચેના ભૂભાગ)માં રજપૂતોએ પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપિત કર્યું ત્યારે ત્યાં તેના પૂર્વજ કેટલાક લાંબકાર તરફ જઈને કેટલાક ગુજરાત તરફ ચાલી ગયા. આ સમયે ગુજરાતના રાજાએ તેઓની સાથે વિવાહ સંબંધો સ્થાપિત કરવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી, પરંતુ તેઓએ તેનો અસ્વીકાર કરી દીધો. પરિણામે રાજા અને તેઓની વચ્ચે મતભેદ પડ્યો અને યુદ્ધ થયું તેનાં રાજા હાર્યો અને આ લોકો આ પ્રદેશમાં સ્થિર થયા. જયારથી તેમણે તેમનાં દેશ ત્યજી દીધો ત્યારથી તેઓ દ્રવિડ ધર્મ ધારા છોડીને વિશ્વકર્મા હતા હતા. પણ તેઓ સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો હતા.

બોમ્બે ગેઝેટીયરમાં જૂનાગઢ નિવાસી શ્રી હેમાભાઈ અજાપાઈ વહીવટદારનું ૧૮૮૮માં કરેલું કથન અંકિત છે. 'રામચંદ્રને બે પુત્રો હતા. એકનું નામ લવ અને બીજાનું કુશ. લવથી લવ ગઢા અને કુશથી કડવા કુશ વંશી ઉત્પન્ન થયા.'^{૧૧} બોમ્બે ગેઝેટિયરના કથનું છે. ગુજરાતમાં કાશ્મીરી લોકોમાં મુખ્ય ચાર ભેદ છે : કડવા, લેઉવા, આંજણા, મતિયા તે હિન્દુઓની કુલ આબાદીના ૧૪.૨૬ ટકા છે. ૧૯૦૧માં ગુજરાતમાં કડવા કાશ્મીરી ૪,૦૦,૦૮૫ હતા. લેઉવા કુશમાં ૫,૬૮,૧૮૫ હતા. લેઉવામાં બે ભેદ છે : પાટીદાર અને કાશ્મીરી. વિધવા સાથે લગ્ન કરનાર કાશ્મીરી તરીકે ઓળખાતા અને વિધવાવિવાહનો વિરોધ કરનારને પાટીદાર તરીકે ઓળખવામાં આવતા. બ્રિટિશ શાસન પહેલાં સરકાર તથા ખેડૂતો વચ્ચે મંથસ્યી તરીકે કર વસૂલ કરવાનું આ પાટીદારો કરતા. આંજણા કાશ્મીરીઓની સંખ્યા ૩૧,૪૮૧ હતી. તેઓ પોતાના નામ પાછળ સિંહ લખતા હતા. તે ભોલાવત, ચૌહાન, યાદવ, પરમાર, જરમાલ, રાઠોડ, સાંસંકી વગેરે ૨૩ કુળોમાં વહેંચાયેલા છે. તથા તેઓ ચારિત્ર અને વ્યવસાયમાં રજપૂતો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. મતિયા કાશ્મીરીની સંખ્યા ૪,૦૨૬ છે. તેઓ કડવા-લેઉવાની જેમ શુદ્ધ શાકાહારી છે. મચ્છી, માંસ અને દારૂની પરહેજ રાખે છે. તેઓ સમૃદ્ધ કિસાન છે. અને પોતાને 'સત્વંધો' તરીકે ઓળખાવે છે.^{૧૨}

૬૦. 'તત્પુત્ર : સુવંતુલયા શ્રવ ઇતિ વિદિતાં' જુઓ - ઇન્ડીપેન્ડન્ટ ટાઇમ નેપાલ, પૃ. ૨૯-૩૧.

૬૧. બોમ્બે ગેઝેટિયર, બાગ-૯, પાન-૧.

૬૨. બોમ્બે ગેઝેટિયર, બાગ-૯, વધુ વિગત માટે જુઓ કે. મંગલમદી વિખિત 'શાવ બહાદુર ભયરદાસ આંબાઈદાસ લશ્કરી (૧૮૧૮-૧૯૮૮) સામાજિક અને ઔદ્યોગિક નેતા' : ડુ. યુનિ., અમદાવાદ

પ્રચલિત એક કથા મુજબ ગુજરાતના દુર્મી અયોધ્યાથી બહિષ્કૃત થઈ મયુગમાં જઈ વસ્યા. ત્યાંથી વિવશ થઈ મારવાડ થઈ ગુજરાતમાં આવ્યા. અનુમાન છે કે આજથી લગભગ ૨૦૦૦ વર્ષ પહેલાં તેઓ ગુજરાતમાં આવી સ્થિર થયા હોય.

દુર્મકુળ (ચંદ્રવંશનો ભાગ)

સ્કંધ પુરાણ સહ્યાદ્રિખંડ, અધ્યાય ૩૦-૩૪માં ચંદ્રવંશી શત્રિયના અંતર્ગતના દુર્મ કુળનું વિવરણ આપવામાં આવ્યું છે. આ કુળ દુર્મ ઋષિથી ચાલુ હતું.

માત્રમાલિની ભક્તસ્ય દુર્મ નામ્નો ઋષયઃ કૃતે ॥ (૬૪) માત્રમાલિના દેવીના ભક્ત દુર્મ નામના ઋષિના કુળમાં પ્રથમ રાજા પ્રાણનાથનો જન્મ થયો. તેના વંશમાં રાજા બાહુશાલા જન્મ્યો. તે જ વંશમાં રાજા દીર્ઘબાહુ રાજા થયો. ત્યાર પછી આ કુળને વધારનાર અનેક રાજાઓ જન્મ્યા. સ્કંધ પુરાણમાં ચંદ્રવંશની ઉત્પત્તિના સમયમાં અધ્યાય ૩૦માં વિસ્તૃત વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. કશપના પુત્ર અત્રિ, અત્રિનો પુત્ર ચંદ્ર (સોમ)થી ચંદ્ર વંશ થયો. ચંદ્રના પુત્ર બ્રુપ અને તેના પુત્ર પુરુરવા આમ તે વંશ આગળ વધતો રહ્યો.

કુરુવંશ

કુરુ ગણના વિશે મહાભારતમાં વિસ્તૃત વર્ણન નજે છે. યૌધિરી દેવીપ્રસાદસિંહના મત મુજબ, ‘કુરુગણ હિમાલય પર્વતથી ઉત્તર તરફના પ્રદેશના આદિ નિવાસીઓ હતા. તે લોકોએ ત્યાંથી આવી આધુનિક દિલ્હી પાસે હસ્તિનાપુરમાં શક્તિશાળી રાજ્ય ચલાવ્યું’.^{૬૩}

બાળ ગંગાપર દિગ્દંત્રના મત અનુસાર ‘હસ્તિનાપુરની ચારે બાજુ તરફનું મેદાન કુરુક્ષેત્ર છે. વર્તમાન દિલ્હી શહેર તેના ઉપર વસ્યું છે. કુરુ પાંડવોના પૂર્વજ કુરુ નામના રાજા આ મેદાનને કબ્જેથી મેળતા હતા. માટે તે કુરુના મંતર તરીકે આગળાનું. ઐતરેય બ્રાહ્મણ અને વિષ્ણુ પુરાણ વગેરેમાં પણ કુરુ ક્ષેત્રનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. ભગવત્ ગીતાનાં પણ કૌરવ પાંડવ યુદ્ધ વામને દ્રુપદ દ્વારા અર્જુનને આપેલા ઉપદેશનું વર્ણન છે. ઋગ્વેદમાં પાંચ અદિ જાતિઓનું વિવરણ છે. જેમાં કુરુ, પાંચાલ, ભદ્ર વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. મહાભારતમાં કહેવાયું છે કે, પહેલાં રાજર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ બૃહિમાન તથા તેજસ્વી મહાત્મા કુરુને પોતા પોતાના બાથથી મેરીને આ કુરુ ક્ષેત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું’.^{૬૪}

૬૩. દેવીપ્રસાદ સિંહ ‘વ્રતકુલાદર્શ’, બોજ આશ્રિતિ, પા. ૪૦, ૧૯૩૮ લખ્યો.

૬૪. મહાભારત, શલ્યપર્વ, અધ્યાય ૫૩.

આધુનિક કાળમાં શાસકીય આદેશો અને કૂર્મી જ્ઞાતિની ઓળખ

કાલાન્તરે કૂર્મી શબ્દ અપ્રત્યક્ષ થતો રહ્યો. કાળ, સ્થાન અને ભાષા ભેદને કારણે કેશમાં યત્ર, તત્ર આજ પણ કૂર્મી, કૂર્મી, કુરમી, કુનમી, કુશભી અને કુશભી વગેરે એક જ જ્ઞાતિને જુદી જુદી જ્ઞાતિભેદક નામથી ઓળખવામાં આવે છે. 'કૂર્મ સિદ્ધાન્ત વિમર્શ' ગ્રંથના રચયિતા પંડિત લક્ષ્મીશંકર નિશ્ચયે વેદ આધારિત પ્રતાપો અને અન્ય શાસ્ત્રપુરાણોથી સિદ્ધ કર્યું છે કે, કૂર્મ એક જૂન પ્રાચીન જ્ઞાતિ છે. અને તેનું નાનાવિધાન વૈદિક શબ્દ કૂર્મ અથવા કૂર્મીના આધાર પર કરાયું છે. અને કૂર્મ વંશ ક્ષત્રિય છે. સાયણાચાર્ય વગેરે ભાષ્યકારોએ ઉપરોક્ત વર્ણવેલી વાતોના કૂર્મી શબ્દના ક્ષત્રિયની સૂચક છે.

કૂર્મીનો સૂર્યવંશી, ચંદ્રવંશી તથા કૂર્મવંશી અને અગ્નિવંશી છે. રામાયણ અને પૌરાણિક ગ્રંથોમાં 'કૂર્મ એટલે કૂર્મી' શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે. આગળ આપણે અવધ, પ્રાંસી, રેવા, માલવિભાગના શાસનીય આદેશોનો ઉલ્લેખ કરી કૂર્મી લોકો આધુનિક કાળમાં કઈ સ્થિતિ ધરાવે છે તે જોઈએ. વધુ સમજ માટે નીચેનાં બીજાં ઉદાહરણો મદદરૂપ થશે.

પવિત્ર જનોઈ તોડી નાખવાનો રસપ્રદ કેસ ઈ.સ. ૧૮૯૬માં મુન્સીફ ન્યાયાલય લખનૌમાં ચાલ્યો હતો. તેમાં યાદી તરીકે રામાધીનસિંહ કૂર્મી (શાકિન હંસનગજ, લખનઉ શહેર) અને પ્રતિવાદી તરીકે સીતારામ, રૂપનારાયણ, બખ્ખુમહારાજ, બિરહમન (શાકિન સરાયમ માલિખાન - લખનઉ શહેર) ઈન્ડિયન પિનલ કોડ ધારા ૨૯૮ ૫૦૪ મુજબ ચાલેલો તેનો ફેસલો નીચે મુજબ આપેલો છે :

ફેસલાનું વિવરણ : પ્રતિવાદીઓએ ૧૧ જૂન ૧૮૯૬માં ચૌધરી રામાધીનસિંહની જનોઈ એમ કહીને તોડી નાખી કે, જ્ઞાતિય આધાર પર તમને જનોઈ ધારણ કરવાનો અધિકાર નથી અને અપમાનજનક શબ્દોનો પ્રયોગ કર્યો. બન્ને પક્ષોને સાંભળનાર સાકર અંગ્રેજ મુન્સી એ ફેસલા પર ન્યાયી ગયા કે, ફેસલો ચવાનો તૈયારીમાં હતો. આથી પ્રતિવાદીઓએ સર્વથા જુદી ધારણા ખનાવ કે, જનોઈ ધારણ કરનાર રામસિંહને આવું કરવાનો કોઈ હક્ક નથી.

એટલે પ્રતિવાદીઓએ જામરજસ્તીથી તેની જનોઈ તોડી નાખી હતી. અને તેની બેઈજજતી કરી. અને આ તેની ગેરકાનૂની કાર્યવાહીથી વાદીને માનસિક અને સામાજિક ક્ષતિ પહોંચાડ છે. પ્રતિવાદીઓએ ઇન્ડિયન પિનલ કોડના ભાગરૂપે ઉચિત દંડના અધિકારી છે અને વાદી પોતાની ક્ષતિપૂર્તિ માટે ન્યાયાલય પાસેથી આદેશ મેળવવાને હક્કદાર છે. જ્યારે બ્રાહ્મણોને લાગ્યું કે, આ ગુના માટે તેમને કારાવાસ કે ઉચિત ભારે દંડ મળે તેમ છે ત્યારે તેમણે તરત જ ચૌધરી રામાધીનસિંહની આગળ પગે પડ્યા અને સમાધાન કરવા તૈયાર થયા. અને જે માફીનામું અંગ્રેજ મુન્સી સમક્ષ રજૂ કર્યું તેનો અધ્યાએ સ્વીકાર કર્યો.

માફીનામું : '૧૧ જૂન ૧૮૮૬માં અમે પ્રતિવાદીઓએ અમારી અજ્ઞાનતા અને જ્ઞાતિય ગુનાનથી પવિત્ર જનોઈ એટલા માટે તોડી કે, તે પારણ કરવાનો તમને હક્ક નથી. આ અપમાન દુર્ઘર્ષ અને માત્ર આપના જે માન-અપમાનને દેશ પહોંચાડી છે તેવું નથી, પરંતુ આપની સન્માનનીય દૂર્મી કોમને પણ વિના કારણે ચોટ લગાડી. જેનાથી હિંદુસ્તાનભરની તમારી કોમમાં રોષ ઉત્પન્ન થયો. અમે અત્યાશ, અજ્ઞાન પ્રતિવાદીઓ અહીં ખૂબ ખેદ અને દુઃખ પ્રગટ કરીએ છીએ. તમારા તરફ કરેલ ગેરકાનૂની દુષ્ટ કર્મ માટે અમે આપના દ્વારા આવરણભંગ માટે અમને ખૂબ પશ્ચાત્તાપ છે અને અમે લજ્જિત છીએ. કારણ કે અમને ખબર પડી છે અને વિશ્વાસ થઈ ગયો છે કે, દૂર્મી લોકો ક્ષત્રિય જાતિના છે અને તેમને જનોઈ પારણ કરવાનો પૂરેપૂરો હક્ક છે.

અમે આપના અપરાધ માટે શર્મિન્દા છીએ અને તમારી ક્ષમાની વાચના કરીએ છીએ કે અમારા દુષ્ટકર્મો માફ કરવામાં આવે. અને અમે આપને એક જોડો પવિત્ર જનોઈની ભેટ કરીએ છીએ. એ આપને પારણ કરવા માટે છે, જે તમને સ્વીકારવાનો પૂર્ણ અધિકાર છે. તેનો અમે સ્વીકાર કરીએ છીએ તો પણ એ સંભવ નથી કે, આપના થયેલ અપમાનની ક્ષતિપૂર્તિ કરા શકીએ. તો પણ આ બ્રાહ્મણમાં આપને જે કોઈ ખર્ચ થયો હોય તે આપના માટે અમને સ્વીકાર્ય છે. અમને આશા છે કે, આપ અમને ક્ષમા પ્રદાન કરશો. અમારા આ દુષ્ટકર્મ માટે અમને ખેદ છે અને વાસ્તવમાં અમે લજ્જિત છીએ.

તમારા આશીર્વાદને પાત્ર,
પ્રતિવાદી ગણ,
(હિન્દી હસ્તાક્ષર)

ડિનાંક ૬ જુલાઈ ૧૮૮૬ ઈ.સ. (આ કેસનું વિવરણ દૂર્મી સમવાયરપત્રિકા સપ્તમકે ૧૫ જુલાઈ ૧૮૮૭, અંક-૫, પૃ. ૮-૧૦માં આપવા નોંધાયું છે.)

અત્રે એ વાત નોંધવી ખૂબ જરૂરી બને છે કે, ગુજરાતમાં સુરત ખાતે કેટલાક પાર્ટીદારો આર્યસમાજિષ્ટ બની ગયા હતા. તેઓએ જનોની પારખ નથી હોતાથી જ્ઞાતિવાળાઓ તેમનો ભોજન બહિષ્કાર કરતા હતા. પરંતુ રાજધાની જ્ઞાતિવાળાઓને નમતું આપવું પડ્યું. અને આર્ય સમાજીઓને છૂત વધી. આમ આપણી જ્ઞાતિ પ્રાચીન કાળથી જનોની પારખ કરતી હતી.

(૧)

પોલિટિકલ રિપોર્ટમેન્ટ

અમ્મઈ હાઉસિંગ, રૂ. ૬૦૦ ૧૯૩૧

પ્રેષક : સી.એલ્યુ. એ. વર્તર મહોલ, સી.એ.ઈ. સેકેટરી ટુ ગવર્નમેન્ટ રાજનૈતિક વિભાગ

વિષય : મરહુમી કાગળોમાં 'દૂર્મી' શબ્દના સ્થાનમાં 'દુર્મી' શ્રત્રિય કાગળમાં આવે મહાશય,

૧૫ મે, ૧૯૩૧ના આપના ક્રમાંક ૫૪ ૨૨૩૩માં વર્તિત રિપોર્ટના આગતના સંદર્ભમાં સંરેષક : અને મને એ સૂચના આપવાની અજા અર્થ છે કે મુંબઈની ગવર્નમેન્ટ ઉન્ન વિષયોની સાર્વજનિક આજ્ઞા પ્રગટ કરવાની અવગતતા નથી હોતી. કારણ કે આ પ્રાંતમાં એવું ચલણ છે કે જે હોકા મેતાને જે જ્ઞાતિથી ખોલે છે તે જ જ્ઞાતિ લખવામાં આવે છે.

હસ્તાક્ષર

વતી સેકેટરી ટુ ગવર્નમેન્ટ

અમ્મઈ પોલિટિકલ રિપોર્ટમેન્ટ

(૨)

ન. પ. ઈ. એન.એમ.એન.

ધાર્યાલય, બાન્ત સેસન્સ કમિશનર

પ્રેષક : જે. એસ. હટન ડી. યસી સી.આઈ.ઈ.

ભારત વર્ષના સેસન્સ કમિશનર

સેવામાં,

પ્રધાનમંત્રી

અમિલ ભારતીય દૂર્મી શ્રત્રિય મહાસભા, કેવાલ સોનિયર,

દિલ્હી, ૨૫ નવેમ્બર, ૧૯૩૦ ઈ.સ.

મહાશયજી,

આપના ૬-૧૨-૧૯૩૦ના પત્ર સંખ્યા ૧૯૪૪ના ઉત્તરના બેનંત કે સેસન્સની ગવર્નર ડિપ્યુટી (ન્યાય સાધારણ નકરા)માં દૂર્મી સમાજને 'દૂર્મી શ્રત્રિય' લખવા માં

૬૫. હાવા વિજય, ૧૯૦૫.

મને ફોર્મ મળ્યું નથી. જો ફૂર્મો ક્ષત્રિય રાજા ઉપરાંત સ્થાનિક શાસિનનું નામ અર્થાત્ ઉપજાતિનું નામ પણ અપાય જેમ કે, રાજવંશી કુળમી, રેડ્ડી વગેરે, તો સહા કે આ ત્રિના પહેલાના વસ્તી સર્વે અપના શાસિનો સામ્યા મેળવી વસ્તીગણતરી કરવી મુશ્કેલ ને અસંભવ છે. સેસન્સના અધા સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટોને આ સૂચના આપવામાં આવી છે.

ભવદીપ

હસ્તાક્ષર જે. એસ. હટન

સેસન્સ કમિશ્નર ફોર ઇન્ડિયા

(૩)

એલ.એ.એફ.એડ. ૨૦૧૧

પી કડીસ - ડિપાર્ટમેન્ટ

મંમોરે-ડમ

ડી.આર.આં

શ્રીમંત હીજ હાઈનેસ સદાશિવરાય પવાર

લખનઉ

સભાપતિ, ફૂર્મો ક્ષત્રિય કોન્ફરન્સ

ફરુખ.ખાન

નં. ૨૪૫૬૬, સ્થાન લખનઉ, ૩-૧-૧૯૧૮

બીજા એક્સલેન્સી ભારતના વાઈસરોય અને ગવર્નર જનરલનો પાસે આપનાં તા. ૩૧ માર્ચ ૧૯૧૮ ઈ.સ.ના રોજ મોકલાયેલ આવેદનપત્ર એક્ટ્રુટેન્ડ જનરલ ઇન્ડિયા સિમલાથી કાર્યવાહી હેતુ મારે પ્રાપ્ત થયાં છે. આપને સૂચના આપવામાં આવે છે કે, એક્ટ્રુટેન્ડ જનરલનો પત્ર નં. ૩૨૬૯ (એ.જી. ૨) તા. ૨૬ એપ્રિલ ૧૯૧૮થી ફૂર્મોઆની ખાસ કંપની સ્થાપિત કરવાનું સ્વીકારાયું. જે ૨૧૧ રાજપુર, સીતાપુર સાથે બેંગલોર રહેશે. ફૂર્મો રિક્ટુ જે આવશ્યક કદના છે અને બીજા બાજુથી યોગ્ય છે તેમને પલટનમાં મોકલવામાં આવે છે.

વાઈસરોય ભવન, સિમલા

૪ એપ્રિલ ૧૯૧૮

(૪)

હન્ટર્સન સ્ટેટિસ્ટિકલ એકાઉન્ટ ઓફ બંગાળ વોલ્યુમમાં લખે છે કે. "શિવાજી ફૂર્મો હતા અને કહેવાય છે કે ગ્યાલિયર અને સતારાના રાજાઓ પણ રાજવંશના હતા."

રેસેજ ટાઈમ્સ અને કાસ્પ્સ ઓફ અવધના લેખક કારનેગીનું કથન છે કે, મિસ્તર કેમ્બેલને બતાવ્યું છે કે, મરાઠા રાજ્યના પાયામાં ફૂર્મો તત્ત્વ હતું અને શિવાજી તેમજ તેમનું પ્રધાન મંત્રી ફૂર્મોઆનું હતું.

ફૂર્મી અને કુનબી પોતાનો સ્વતંત્રતાના ચાહકો હતા. અને છે. નાચેની કહેવતો ઉપરથી તેમના ચક્રિત્વનો ખ્યાલ આવે છે કે :

- ફૂર્મ સર્વત્ર ભૂપતિ.
- બનત મલ્લ, બિગડલ કુરમી.
- કોટિ ચલે ફૂર્મી કે પીછે, કુનબી નહીં કાલુ કે પીછે.
- ભલી જાતિ કુનબી કો, ખૂર્પી હાથ; ખેત નિરાવન અપને પિયા કે સાથ.
- કુનબી પાછળ કરોડ, કણબી કોઈ પાછળ નહીં.
- કુલમીકો ફૂલમી મારે, દુજો મારે કિરતાર.
- બામન કુકુર, નાકે, આપન જાતિ દે મો પિરાઉ.
- તીન કનોજિયા, તેરહ ચુલ્હા.
- નઉવા કે નવ બુદ્ધિ, ઠકુરવા કે એક્કે.
- પટેલની એકતા એટલે કાળંગાનો ભોર.
- ગરાસિયો કહીને મારે, ઠાકરકો ખાઈને મારે અને પાટીદારે ભાઈને મારે.
- પાટીદારોનું ખાવું ભૂત, બ્રાહ્મણનું નાવું ભૂત, અને વાઘાયાનું કાવું ભૂત.
- જાટકો સમજાના ઔર ઉંટ કો બૈઠાના મુશ્કેલ.
- કુલમી કો સાત ગાંઠ.
- ખેડૂત જગતનો તાર્તત.

આ બધી જ કહેવતોનો ઉલ્લેખ અંગ્રેજ અધિકારીઓએ ભારત વર્ષમાં ૧૯૦૧-૧૧-૧૯-૨૧-૩૧ અને ૪૧ના વસ્તી ગણતરીના રિપોર્ટમાં કરેલા છે.^{૬૬}

ઇમ્પીરિયલ ગેઝેટીઅરની નવી આવૃત્તિમાં સ્પષ્ટ વર્ણન છે કે, ફૂર્મી દક્ષિણ ભારત જેને ઠક્કન કહેવામાં આવે છે, તેના સંસ્થાનોના સ્થાપક આર્યો હતા. પોતાના ધંધા અનુસાર મરાઠા અને કુનબી બે નામથી ઓળખાયા. સુપ્રસિદ્ધ વીર પોતાને મરાઠા કહે છે. અને ખેતી કરનાર પોતાને કુનબી કે કુમ્મી કહે છે. હકીકતમાં આ બંને એક જ જાતિ છે.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર જદુનાથ સરકાર લખે છે, 'શિવાજીની સેના ખાસ કરીને મરાઠા અને કુનબી જાતિના કૃષક વર્ગ દ્વારા જે એક સીધીસાદો, સાકરિલ, સ્વતંત્ર, બહાદુર અને કષ્ટ સહન કરનારો જાતિ છે. જે સંગઠિત થઈ હતી.'^{૬૭}

૬૬. ડૉ. દિલાવરસિંહ જયસવાર, 'કુરમી જાતિ અતીત સે આજ તક એક વિહંગમ દ્રષ્ટિ' - દિલ્હી, ૧૯૯૩.

૬૭. જદુનાથ સરકાર 'ગ્રાંટ હિસ્ટ્રી ઓફ ઔરંગઝેબ', પા. ૩. મુંબઈ.

ગુજરાત પ્રદેશની કુનબી નામથી પ્રસિદ્ધ જ્ઞાતિમાં બે ઉપનામો ચાલ્યા હતાં, જે કડવા અને લેડવા તરીકે પ્રચલિત બન્યાં. ૩૧ ઓક્ટોબર ૧૮૭૫માં બોરસદ તાલુકાના કરમસદ નામના ગામમાં એક ખેડૂત પરિવારના શ્રી ઝવેરભાઈને પુત્રલાભ થયાં. બાળકનું નામ વલ્લભભાઈ રાખવામાં આવેલ.”

આધુનિક બિહારમાં કુછવાહા અને કુશવાહા પણ કહેવામાં આવે છે અને ત્યાં કુરમી તથા કુશવાહા લવ-કુશના નામના મંચથી જાતીય કાર્યક્રમોમાં એક સાથે ભાગ લે છે, અને અંદરોઅંદર રોટી-બેટીનો વહેવાર ભૂખ ઝડપથી સ્થાપિત થતો જાય છે.

જયપુર અને અંબરના રાજવંશો કુછવાહા વંશના છે. જેનો ઉલ્લેખ ભૂષણ રચિત ‘પૃથ્વીરાજરાસો’માં ‘કૂરમ’ સંજ્ઞાથી સંબોધિત કરવામાં આવે છે. તેઓ કહે છે કે, અને રામના પુત્ર કુશના વંશજો છીએ. ક્ષત્રિય વંશના ઇતિહાસ-લેખક ડુંવર રિશાલસિંહ પાદવ તેમના ખુસ્તકમાં જણાવે છે : ‘કિહરિસ્ત ઉનક્ષત્રિયોં કી જો ખેતો કરતે હૈ વ મવેશી પાલતે હૈ.’ આહીર, ગોલા, દુલમ્મી ગુર્જર, જાટ આ જ્ઞાતિમાં ગણાવી શકાય.

કૂર્મી જ્ઞાતિ અને તેની પેટાજ્ઞાતિઓ

ભારત વર્ષમાં અન્ય હિન્દુ જ્ઞાતિઓની જેમ કૂર્મી જ્ઞાતિ પણ અનેક પેટા જ્ઞાતિઓમાં વહેંચાયેલી છે અને તેનાં પણ અનેક ગોત્ર છે. સારાયે દેશમાં કૂર્મીઓની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં છે. આ જ્ઞાતિ ૧૫૦૦ જેટલી પેટાજ્ઞાતિઓમાં વહેંચાઈ તેને બિન્ન ઉપનામો અને પદો ધારણ કર્યાં છે. પણ તે વિશાળ સમૂહમાં વહેંચાયેલી હોવાથી તેનો પૂરો પરિચય બધાને મળતો નથી. એક જ નગર અને એક જ પ્રદેશમાં કેટલાંય વર્ષો સુધી કાર્યો કરતા હોવા છતાં તેઓ એકબીજાને નથી ઓળખતા કે તેઓ કૂર્મી સનાજના છે. પછી એકબીજાને મદદ કરી રીતે કરી શકે ? એટલા માટે જ કૂર્મી જ્ઞાતિની જનશક્તિનું અનુમાન થઈ શકતું નથી. એટલું જ નહિ પણ રાજકીય સંગઠન બળ પણ ઊભું થઈ શકતું નથી અને પ્રગતિમાં તેઓ પાછળ રહી જાય છે. આ જ્ઞાતિના પછાતપણા માટે સંગઠનોનો અભાવ, રાજકીય જાગૃતિનો અભાવ અને યુવા વર્ગ દ્વારા અને ભણેલા વર્ગ દ્વારા પોતાની જ્ઞાતિની થતી ઉપેક્ષા જવાબદાર ગણી શકાય. ઈ.સ. ૧૮૭૦થી આ જ્ઞાતિને સંગઠિત કરવાનો પ્રયાસ જનકલાલધારી આર્યએ કરેલો. અને હિંદુસ્તાનભરના કૂર્મીઓને ભેગા કરી એકબીજાને ઓળખાવ્યા. તેમ છતાં રાજકીય પ્રભાવ પાડી શક્યા નહીં. મધ્યપ્રદેશના કૂર્મીઓમાં ખાસ કરીને

માળવામાં જ્ઞાતિ-સંગઠન મજબૂત છે, પણ તેઓ તેમનો રાજકીય પ્રભાવ પાડી શકતા નથી. માળવા નિર્માણના સમગ્ર પાટીદારોની સંખ્યા ચોંદ લાખ કરતાં પણ વધારે છે. અને જ્ઞાતિ સંગઠનના આધારે જ એક પ્રમુખ ચૂંટવામાં આવે છે. ગામડાથી માંડી બધા જ પ્રતિનિધિઓ તે ચૂંટણીમાં ભાગ લે છે. તેમનું જ્ઞાતિ બંધારણ જો ભારતભરના કૂર્મીઓને એકત્ર કરવા હોય તો અપનાવવા જેવું છે. બુદ્ધિજીવીઓનો દોષ એ છે કે, જ્ઞાતિને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપતા નથી. પોતાના અંગત સ્વાર્થ માટે તેઓ જ્ઞાતિને રાજકીય હાથો બનાવે છે. જ્ઞાતિ પ્રથાને બહેકાવવાની જરૂર નથી, પણ તેનું પછાતપણું દૂર કરવાનું લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ. ગુજરાતમાં રાજકીય પ્રવાહમાં પાટીદારોનું ઠીકઠીક પ્રભુત્વ જોવા મળે છે.

‘કૂર્મી જાતિ - એક સંક્ષિપ્ત વિચાર’ નામના લેખમાં શ્રી શ્યામપ્રીતસિંહ લખે છે કે, કૂર્મી પ્રાચીન ક્ષત્રિય છે. મહાભારતમાં લગભગ સો ક્ષત્રિય કુળોનો ઉલ્લેખ આવે છે, પરંતુ જ્ઞાતિપ્રથા તે વખતે નહોતી. ભારતવર્ષમાં કોઈ જ્ઞાતિ સંબંધી નિયમ નથી. જે કોઈ છે તે માત્ર પરંપરા છે.”

કૂર્મી જ્ઞાતિનાં ઉપનામો-પદો-અટકો

આપણા દેશમાં નામ સાથે ઉપનામ અથવા અટક લખવાનો રિવાજ ઘણો પ્રાચીન નથી. પ્રાગૂં ઐતિહાસિક કાળ, વૈદિક કાળ, ઉત્તર વૈદિક કે મધ્ય કાળ પર દૃષ્ટિપાત કરીએ તો ખ્યાલ આવે છે કે, નામો સાથે સાધારણ નાગરિકોના ઉપનામનું પ્રયોગ કરવાનું વહેવારમાં ન હતું. મુસ્લિમ કાળમાં આ પ્રયોગ સમાજની પ્રમુખ વ્યક્તિઓ સુધી સીમિત હતું. અંગ્રેજોના સમયમાં પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓને પોતાના પક્ષમાં લેવા માટે અને પોતાનાં કાર્યોને બિરદાવવા માટે તેઓ ઉપનામ આપતા. ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ બંગાળમાં સૌપ્રથમ બંગાળીઓમાં ઉપનામનું પ્રચલન શરૂ કર્યું.

ગુજરાતના કણબી બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરીએ અંગ્રેજોને શિક્ષણમાં બાળલગ્નો બંધ કરવા અને બાળકી હત્યાચાર બંધ કરવામાં સહયોગ આપ્યો. તેમનાં આ કાર્યોની કદર કરી તેમને રાવ બહાદુરનો ખિતાબ આપ્યો. ત્યાર બાદ રાણી વિક્ટોરિયાએ દિલ્હી દરબારમાં સી.એસ.આઈ. એટલે કંપેનિયન સ્ટાર ઓફ ઇન્ડિયાનો ખિતાબ આપ્યો. પાટીદાર કોમમાં હાથીમલનો ખિતાબ મેળવનાર પણ બેચરદાસના પૂર્વજો હતા. વેણીબાજી બહુ બાહોશ પાટીદાર હતા. રાવ બહાદુર, રાજરત્ન, રાવ સાહેબ, સરદાર, દીવાન, સર સાહેબ, વીર રત્ન, પદ્મશ્રી જેવાં પદ મેળવનાર પાટીદાર કોમમાં ઘણાં રત્નો થઈ ગયાં. જેવા કે બિહારીદાસ

દેસાઈ, બેચરદાસ બિહારીદાસ, ગોવિંદભાઈ દેસાઈ, વાઘજીભાઈ પટેલ, દરબાર ગોપાળદાસ આ ઉપરાંત અનેક મુન્સફો પણ થઈ ગયા. લાંબા સમયે ભારત સરકારની અજ્ઞાનતાનાં પડર ખૂલ્યાં અને સ્વ. સરદાર પટેલને 'ભારત રત્ન'નો ખિતાબ આપ્યો.

પટેલ, ચૌધરી જેવાં ટાઈટલ અન્ય કોમના આગેવાનો પણ ધરાવે છે. આ અટક માટે વપરાયેલો શબ્દ નથી. પણ હોદ્દા માટેનો શબ્દ છે. ક્યારેક ધંધા ઉપરથી, પ્રદેશ ઉપરથી, કે ગામના નામ પરથી અટકો પડતી હોય છે. બેચરદાસ લશ્કરીના પૂર્વજો, મોગલો-મરાઠાઓ અને અંગ્રેજોના લશ્કરને ઘાસ દાણો પૂરો પાડતા હોવાથી તેમની અટક લશ્કરી પડી. મશરુનો ધંધો કરનાર મશરુવાળા, રૂ વાળા, ચામડાવાળા, જરીવાલા, રસકપૂર, એ અટકો ધંધા પરથી પડી. તે જ રીતે ઈશ્વર પેટલીકર, માળવીયા, નીમાડિયા જેવી અટકો ગામના નામ ઉપરથી પડી. દેસાઈ, અમીન, દેશમુખ જેવી અટકો રાજકીય સન્માન અને વ્યવસાયના કારણે પડી.^{૩૦}

આજકાલ ઇતિહાસ-વિદ્વાનોને સામાજિક ઇતિહાસમાં ભારે રસ પડતો જાય છે. જ્ઞાતિ-ઇતિહાસો લખાવા લાગ્યા છે. ઇતિહાસનો દૃષ્ટિકોણ બદલનાં જ્ઞાતિમાં નવાં નવાં સંગ્રોધનો શરૂ થયાં છે. પશ્ચિમની દુનિયામાં પણ કૌટુંબિક ઇતિહાસમાં પણ તેમને ભારે રસ પડવા લાગ્યો છે. જ્ઞાતિની આપણે ગમે નેટલી ટીકા કરીએ કે આપણે કહીએ કે આ પ્રથા ઊભાડીને ફેંકી દેવી જોઈએ પરંતુ ગુજરાતના મહાન સુધારક અંબાલાલ સાકરલાલ જ્ઞાતિની વ્યવસ્થા એક જ ઝાટકે તોડી નાખવાનું માનતા નથી. અને તે વ્યવસ્થા ઉપકારક પણ છે તેવું તેઓ માને છે.^{૩૧} જ્ઞાતિની સમાજ રચના થાય તેના જેવું બીજું કશું જ ઉત્તમ નથી. પણ પાંચ હજાર વર્ષ પૂર્વે બ્રાહ્મણોએ સમાજ પર જે આધિપત્ય જમાવ્યું હતું તે તોડવું મુશ્કેલ છે. આજે પણ દેશની બધી જ સંસ્થાઓ પર તેઓનું વધુ વર્ચસ્વ જોવા મળે છે. સામ્યવાદી યુનિયનનો વડો પણ બ્રાહ્મણ જ હોય. આ બ્રાહ્મણોએ પણ આ જ સુધી એક હાથે લેવાનું અને બીજા હાથે આશીર્વાદ આપવા સિવાય કશું જ કાર્ય કર્યું નથી. સમાજ પરથી બ્રાહ્મણોનું વર્ચસ્વ તોડવું હોય. તો પાટીદારોએ અન્ય કચડાયેલા વર્ગ સાથે કે અન્ય ભારતના ભાગોમાં વસતા દૂર્ભીઓ સાથે તાલમેલ કરવો પડશે. જે આપણા પૂર્વજોએ અખિલ ભારતીય દૂર્ભી સંગઠનનોના રૂપમાં કર્યું હતું.

૩૦. વિનોબાનાંબહેન નાલકંઠ - 'ગુજરાતની અટકોનો ઇતિહાસ', ગુજરાત વર્નાક્યુલર મોસાપત્રી, ૧૯૪૪, પા. ૪૮. અમદાવાદ.

૩૧. વૈકુંઠરાય : રાયબહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલનાં આપણો અને હોમો, અમદાવાદ, ૧૯૫૦.

કૂર્મી જ્ઞાતિનો અભ્યાસ કરતાં માલૂમ પડશે કે, તેમાં લગભગ દોઢ હજાર અટકો છે. તેનું મૂળ કારણ એ છે કે, આ જ્ઞાતિ કૃષિ વ્યવસાય સાથે જોડાયેલી હોવાથી તેનું સ્થગાંતર થતું હતું. પરિણામે મૂળ સ્થાનની ઓળખ રાખવા માટે તેઓ તેવી અટકો રાખતા હતા. દા.ત. ઉત્તર ભારતમાં ગુજરાતી કૂર્મી (ગુજરાત સાથે), અવધિયા (અવધ), કનોજિયા (કનોજ), પટનવાર (પટના) અને ગંગવાર (ગંગા પારથી) અને વૈસવાર (વાંસવાડા ક્ષેત્રથી), જેમાં કેટલાક ભૂમિહીન થતાં પોતાના વ્યવસાયો બદલ્યા. પરિણામે ધંધા પરથી અટકો પડી અને તે સાથે તેમની ઓળખ નક્કી થઈ. મશરુનું કામ કરનાર મશરુવાલા, આંગડિયાનું કામ કરનાર આંગડિયા. ગુજરાત સિવાય પતરિયા, ફેલફારા અને સંધ્યાવા જેવી અટકો ધંધાલક્ષી છે. જ્ઞાતિ ઓળખવી એટલા માટે જરૂરી છે કે, તે પોતાની જ્ઞાતિનો અભ્યાસ કરી તેમનામાં શિક્ષણ તેમજ સામાજિક સ્થિતિનો અભ્યાસ કરી શકે છે. સ્થાનિક તેમજ અખિલ ભારતીય સ્થળ પર પોતાના જ્ઞાતિ બંધુઓનો પરિચય મેળવી શકે છે. કૂર્મીઓ સમક્ષ સૌથી મોટો પ્રશ્ન એ ઊભો થયો છે કે, કયું એક ઉપનામ નક્કી કરવામાં આવે જે ભારતભરના કૂર્મીઓને ગ્રાહ્ય હોય. અત્રે મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ અને બિહારમાં મોટા ભાગના કૂર્મીઓએ પટેલ ઉપનામ સ્વીકાર્યું છે. ગુજરાતના પાટીદારો પોતાના પૂર્વજોએ કરેલા પુરુષાર્થને બૂલી ગયા છે અને ભારતમાં આપણા બંધુઓ વસવાટ કરે છે તેની ઉપેક્ષા કરે છે.

ભારતમાં સૌપ્રથમ 'હિંદ કણબી સભા'ની સ્થાપના ઈ.સ. ૧૮૭૦માં થઈ. અને ઈ.સ. ૧૮૯૦થી 'અખિલ ભારતીય કુર્મી ક્ષત્રિય સભા'ને નામે જાણીતી બની. આ સભા આજદિન સુધી ચાલે છે. પણ તેનું કાર્યક્ષેત્ર ઉત્તર ભારત અને બિહાર, થોડાક અંશે મધ્યપ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્ર હોવાથી ગુજરાત પરિચિત રહ્યું નથી. બીજી બાજુ ગુજરાત આર્થિક સમૃદ્ધિ ધરાવતું હોવાથી તે વખતના રાષ્ટ્રીય સ્તરના નેતાઓએ સમાજસુધારણામાં જે રસ લીધો હતો તેવો રસ આજના જ્ઞાતિબંધુઓને પડતો નથી. આજથી ૧૩૫ વર્ષ પહેલાં આપણા મહાન સુધારકોએ તેમની સાથે હાથ મિલાવ્યો હોય તો આજે નેઓને આપણા ગણતા શું આડે આવે છે ? પિલિમિત, બારાબાંકી, આગ્રા અને અમદાવાદ જેવાં સ્થળોએ જ્યારે આ સભા મળી ત્યારે ગુજરાતમાંથી શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, શ્રી કુંવરજી મહેતા, શ્રી છાંદુભાઈ પટેલ, શ્રી નગીનભાઈ પટેલ. પ્રો. જેઠાલાલ સ્વ.મિનારાવલા, શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલે ભાગ લીધો હતો. આ સભાના પ્રમુખપદ માટે પાટીદી દગ્ધાર સૂરજમલસિંહને આમંત્રણ આપાયું હતું. વડોદરાના દીવાન

ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈની સ્વોદ્ગતિ થઈ હતી. પરંતુ આ બંને મહાનુભાવો સંજોગોવશાત આમંત્રણ સ્વીકારી શક્યા નહીં. શ્રી છોટુભાઈએ તો અમિલ ભાગતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય સભાને પોતાના ગામ ગણપતપુરામાં આમંત્રિત કરી હતી.

મો. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ, શ્રીમાન સંપતરાવ ગાયકવાડ, નગનભાઈ મનુભાઈ પટેલ (ભાર એટ-લૉ) અને શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલે આ સભાનાં પ્રમુખપદો શોભાવ્યાં હતાં. ત્યારે આજે આપણે તેમનાથી કેમ વિમુખ થઈ ગયા છીએ ? નમ્રપણે આપણે કબૂલ કરવું પડશે કે, આપણે આપણા કૂર્મી બંધુઓ પ્રત્યે આત્રાદી બાદ ખૂબ જ ઉદાસીન બની ગયા છીએ. તેમની સાથેનાં વહેવાર ઉચિત રાખતા નથી. તે માટે કદાચ ગુજરાતના પાટીદારોએ કરેલી પ્રગતિ જવાબદાર હોઈ શકે. કારણ કે ગુજરાતના આર્થિક રીતે સમૃદ્ધ પાટીદારોને આ રક્ષણની જરૂર નથી અને પટેલ પાસે પૈસો થાય એટલે તે 'ભેત પડાણવા' બેસી જાય. અન્યારના સંજોગોમાં રાજકીય ચેતનાની ખાસ જરૂર છે. ૨૦મી સદી પૂર્વે આપણે કદાબી અને કૂર્મી જ હતા. જમીનના પટ્ટીદાર બનતાં કેટલાક પાટીદાર બની ગયા. તે જમાનામાં બિહાર કે ઉત્તર ભારતના કૂર્મીઓ કરતાં આપણી સ્થિતિ જરા પણ સારી નહોતી. કુલીનશાહીનું અભિમાન, ઠસ વર્ષોય એક જ નિયિનાં લગ્ન, બાળલગ્નો, વિધવાઓને ત્રાસ, દીકરીઓને દૂધ પાતી કરવી, પ્રેતબાજન, શિક્ષણનો અભાવ એ તે વખતના કુરિવાજો હતા. પણ યોગ્ય સમાજ સુધારકો મળતાં આ બધા જ કુરિવાજોનો ઉન્મૂલન થયું. કૂર્મીઓનાં સંમેલનોમાં ભારતના કૂર્મીઓની પરિસ્થિતિ ખ્યાલમાં રાખી ઠરાવો થતા હતા.

આજનો ગુજરાતી પટેલ કૂર્મી બંધુઓ સાથે ખુલ્લેઆમ કેમ સંબંધ સ્થાપી નથી શકતો ? અને જો તેની પાછળ કોઈ કારણ હોય તો તે શોધી શકી તેનો ઉકેલ લાવવો સ્વચ્છાતિના હિતમાં છે. જો તમારે પરિવર્તન લાવવું હશે અને રાજકીય બળ પ્રાપ્ત કરવું હશે તો સંગઠિત થવું જ પડશે. કૂર્મી, પટેલ, મરાઠા, રેડ્ડી, હિંદી ભારી કૂર્મીઓ પ્રત્યે સ્નેહનો હાથ લંબાવીએ તે ખૂબ જ જરૂરી છે. ઉત્તર ભારતના કૂર્મીઓ ગુજરાતના પાટીદારોને વિનંતી કરે છે કે, તેમનાં નામ પાછળ તેમના પૂર્વજો સિદ્ધ લાખતા તે પુનઃ શરૂ કરવું જોઈએ.

પ્રકરણ ૪

ભારતનાં વિવિધ રાજ્યોમાં કૂર્મવંશી ક્ષત્રિયો

ભારત જેવડા વિશાળ દેશમાં બધી જગ્યાએ જ્ઞાતિઓનું સ્થાન એકસરખું નથી રહેતું. તેનાં આધારે તે વામનના, તે પ્રદેશના શાસકો અને સમાજ રચના પર આધારિત હોય છે. જેમ કે, બ્રાહ્મણ બધી જગ્યાએ સર્વોચ્ચ ગણાય છે. પણ ઉત્તર પ્રદેશમાં તેની એક ઉપજાતિ 'ગોંસાઈ' નીચી ગણાય છે. તે જ રીતે વાલિયા બધી જ જગ્યાએ સર્વોચ્ચ ગણાય છે પણ બિહારમાં તેની એક જ્ઞાતિ પછાત વર્ગનો ભાગ છે. ક્ષત્રિયો બધી જગ્યાએ સર્વોચ્ચ છે જ્યારે કેટલીક ક્ષત્રિયોની જ્ઞાતિઓ પછાત વર્ગમાં ગણાય છે. મધ્યપ્રદેશમાં પણ પાટીદારોને અધરચેન એકવર્ગ ગણવામાં આવે છે. જ્યારે ગુજરાતમાં અને મહારાષ્ટ્રમાં તે ઊંચગિયાત જ્ઞાતિ ગણાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં નરાઈ સિવાય કુનબી પછાત જાતિ ગણાય છે. એટલે ગમે તે જગ્યાએ કૂર્મિઓ ક્ષત્રિયો છે પણ તેમનું સામાજિક સ્થાન એક જ પ્રકારનું નથી. કોઈ પ્રદેશમાં તેઓ પછાત છે તો કોઈ પ્રદેશમાં ઊંચગિયાત ગણાય છે.

ઝારખંડના કૂર્મિઓ : આ બાબતમાં સ્પષ્ટ કરવું એ આવશ્યક છે કે, ઝારખંડના 'કુડમિ' અને પશ્ચિમ બંગાળના બંગલાભાષી તથા મૂળ નિવાસી 'મહત્તા' કૂર્મિઓની આર્થિક, સામાજિક તથા શૈક્ષણિક સ્થિતિ દેશના અન્ય કૂર્મિઓ કરતાં ભિન્ન પ્રકારની છે. આ લોકો શતાબ્દીઓ સુધી અન્ય કૂર્મિઓથી વચિત રહ્યા. પરિણામે તેઓ દૂર દૂર દેંકાતા ગયા અને વધુ ને વધુ પછાત બનતા ગયા. આજે પણ આ કૂર્મિઓનો રોટીબેટી વહેવાર અન્ય પ્રદેશના કૂર્મિઓ સાથે બંધાયો નથી. તેમની બોલી તથા રીતરિવાજ, ખાણીપીણી વગેરે બાબતોમાં સ્પષ્ટ ભિન્નતા અન્ય દેશી કૂર્મિઓ કરતાં જુદી જોવા મળે છે. શિક્ષણનું પ્રમાણ તો ઘણું જ નીચું છે.

ઝારખંડના કૂર્મિઓની સાથે અનેક જ્ઞાતિઓ દ્વારા અન્યાય થઈ રહ્યો છે. વાસ્તવમાં સન ૧૯૨૮માં અમિલ ભારતીય કૂર્મી મહાસભાના સંમેલનમાં દેશના ગણપુરના પ્રતિનિધિના ઉપનાં માનભૂમિ (મન્યારે પશ્ચિમ બંગાળનો ભાગોના ત્રણ મહત્તા 'કુડમિ'ને બોલાવાને યજ્ઞોપવીત કરાવા જાહેર કરવામાં આવ્યું કે, આ કુડમિ બંધુઓ દેશના અન્ય ભાગના કૂર્મિઓની સમતા છે. તેમનું

દુર્ભાગ્ય એ રહ્યું કે, કોઈ દૂર્ભાગી તેમનો સાથે રોટી-બેટીનો સંબંધ સ્થાપિત કરતા નથી. તેમની ખોલી દૂર્ભાગી છે. ૧૯૨૮માં તેમનું ક્ષત્રિપદરાજ કરવાયું. તેઓ આજે વધારે દુઃખ છે. કારણ તેમને પછાતને મળના લાભોથી વંચિત કરી દેવામાં આવ્યા છે. પોતાને મળના પાત્ર હક્ક મળે તે માટે તેમની લડાઈ ચાલુ છે. ભારત સરકારના સુપ્રિમ કોર્ટના હાલના ચુકાદા અનુસાર પછાત જાતિઓમાં કીર્મીદેવર દૂર કરવાની પ્રક્રિયા લાગુ કરવાની વિધિ શોધાઈ રહી છે. પણ આરંભડના દૂર્ભાગી ઉભલ ટોન્ડ (મલાઈ વગરનું દૂધ) છે. માટે તેમને વિશેષ સુવિધાઓ મળવા જોઈએ.^{૨૨}

પાટીદારોમાં આવી રહેલું પરિવર્તન ખૂબ જ આવકાર્ય છે. તેમ છતાં શૈક્ષણિક, સામાજિક, વેપાર અને રાજનીતિના ક્ષેત્રે ઉત્તરોત્તર પ્રભાવ વધવા જોઈએ.

પશ્ચિમ બંગાળના દૂર્ભાગીઓનાં ઉપનામ અને અટકો

ડાહ્યુ, ડાહ્યુ. હન્ટરના મત મુજબ બંગાળ (વર્તમાન પશ્ચિમ બંગાળ)નો એક માત્ર વ્યવસાય ખેતી છે. મેદનીપુર જિલ્લાના દૂર્ભાગીઓનો કૃષિ મુખ્ય વ્યવસાય છે અને તેઓ અર્ધ જન જાતિના છે. બાકુડા જિલ્લાના દૂર્ભાગીઓ જંગલ પેદાશ એકઠી કરી તેને વેચવાના ધંધામાં રોકાયેલા છે. ખાસ કરીને પહેલાના વસેલા દૂર્ભાગી મહત્તો અટકનો ઉપયોગ કરે છે. પાછળથી રોટીરોજની શોધમાં બિહાર બાજુ આવ્યા. જ્યાં દૂર્ભાગી, મેહતા, સિંહ, સિંહા, ચૌધરી વગેરે અટકોથી જાણીતા બન્યા. પુરુલિયા, મિદનાપુર, મુર્શિદાબાદ, બાકુડા, નાદિયા, વર્તમાન તથા માલદા જિલ્લાના દૂર્ભાગીઓની ખોલચાલની ભાષા 'દૂર્ભાગી' છે. જ્યારે લંબવા-વાંચવાની ભાષા બંગાળી છે. માનનીય રવિ રાય ભૂતપૂર્વ સ્પીકર લોકસભા, સંસદ સભ્ય શ્રીકાંત જે દૂર્ભાગી સમાજના ઉત્થાન માટે આ પ્રદેશમાં ખૂબ રસ લઈ રહ્યા છે.

ઉત્તર પ્રદેશના દૂર્ભાગીઓની ઓળખ : અહીંના દૂર્ભાગીઓ ખાસ કરી નીચેની અટકોનો પ્રયોગ કરે છે :

ગંગવાર, જયસવાર, પટનવાર, સચાન, ઉત્તમ, ચંદોલ, કનોજિયા, ઉમરાવ, નિરંજન, મલ, રાઠૌર, રાવત, વદુવશી, અઘૈયાર, ચનઉ, ઘોડમહે-જયસ્વાલ, સંઘવાર, વૈશવાર, ગૃજવાતી, ખરેવિન્દ, પતરિયા, સિંગરોર, મહત્તો, ગપેલ, મઉઆર, સવડિયા વગેરે.

ઉપરોક્ત અટકો ઉપરાંત અહીંના દૂર્ભાગી, વર્મા, ચૌધરી વગેરેનો પ્રયોગ કરે છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં જયસ્વાલ દૂર્ભાગીઓની સંખ્યા વધારે છે. વર્મા ચૌધરી પોતાના

૨૨. જુનના ૨૬-૨૮ સિસેમ્બર, ૧૯૨૮, મુજકરવડા, ૧૩મું અધિવેશન.

નામ પાછળ સિંહ લાગે છે. સૌથી આરી વાત એ છે કે, ઉપજાતિના ભેદભાવો અત્યંતી અદ્યથ થવા લાગ્યા છે. યોગ્યતા સામાજિક સ્થિતિ જોઈને ઉપજાતિઓમાં પણ રોટી-બેટી વહેવાર શરૂ થયો છે. આઝાદી પછી ઘણીમંડી ઉપજાતિઓ પટેલ અટકનો ખૂબ જ ઉપયોગ કરે છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં ઠેર ઠેર શિવાજી જયંતી અને સરદાર પટેલ જયંતી પામપૂમથી ઉજવાય છે. અને ખાસ કરી સરદાર પટેલ નામની અનેક શાળાઓ, કોલેજો, સંસ્થાઓ, ધર્મશાળાઓ અને પુસ્તકાલયો જોવા મળે છે. આ વસ્તુ સ્પષ્ટ કરે છે કે, પટલો સાથે તેમનો કેટલો લગાવ છે. સરદારને તેઓ રાષ્ટ્રીય નેતા નો માને છે, પરંતુ તેઓ સ્વજાતિના નેતા માનવાનું અભિમાન લે છે.

બિહાર પ્રદેશમાં કૂર્મી અટકો અને ઉપનામ : બિહારમાં કૂર્મીઓ માટે એક હતકથા એવી છે કે, બિહારની એક નદીની આજુબાજુના પ્રદેશમાં ચક્રપારી રાજા રાજ કરતો હતો. ચક્રપારી એટલે જમણા પગના અંગૂઠા નીચે ચક્રનું નિશાન હોય તે. અહીંના કૂર્મીઓ રાજાનું પાલખી ઉપાડવાનું કામ કરતા. એક દિવસે રાજા પાલખીમાં બેસી શિકાર માટે નીકળ્યો. થાક લાગતાં પાલખી રોકી અને આરામ કરવા લાંબો થયો. રાજાને ઊંઘ આવી ગઈ. પાલખી ઉપાડનારા પણ રાજાના પગમે સૂઈ ગયા. તેમાં એક કૂર્મીનું કપાળ રાજાના ચક્રવાળા અંગૂઠે અડ્યું. કૂર્મી તો ઊંઘતા જ હતો. રાજા જાગ્યો. આ દૃશ્ય જોઈ તેને થયું કે મારો અંગૂઠો જેના મસ્તકે અડ્યો તે અદ્ભુત કઈ રીતે હોઈ શકે ? તેણે તાત્કાલિક જાહેર કર્યું કે, મારી પાલખીની આજુબાજુનાં સોળ જોજન સુધીનો પ્રદેશ કૂર્મીને આપું છું અને તેને કૂર્મી રાજ્ય જાહેર કરું છું. અને પ્રથમ રાજા કૂર્મીને બનાવું છું. જાતિભેદ નાબૂદ કરવાનું આ કાર્ય ખરેખર મહાન ગણી શકાય. તેમ છતાં બિહારમાં ઊંચનીચના ભેદભાવ સંકુચિતપણે વિદ્યમાન છે. આઝાદી પછી પણ તેમાં ખાસ પરિવર્તન આવ્યું નથી. ગરીબોની સ્થિતિ અત્યંત દયાજનક છે. ત્યાંના કૂર્મીઓ અવધિયા, જયસવાર, સમસવાર, ધમેલા, કોચેરા, ચંદેલ, ઘોડચંદેજયસ્વાર, પટનાવાર, મહતો, તેલંગ, રમૈયા, ધાનુકમંડળ, દોજવાર, ચંદેલનડળ, ચપરિયા, સેથવાર, મથુરાવાર, વડવાળ, રામવાર, ટિંડવર વગેરે. ઘણા કૂર્મી લોકો પોતાના નામ પાછળ સિંહા, પ્રસાદ, રામ, રાય, સિંહ, રાય, જેવું લખે છે જેના કારણે તેઓ કૂર્મી છે તે ઓળખવાનું સહેલું બને છે. ઉત્તર પ્રદેશની જેમ અહીં પણ આઝાદી પછી પણ લોકોને પટેલ અટક લખવાનો પ્રયોગ મોટા પ્રમાણે થયો છે. તેમાં ખાસ કરીને જયસવાર કૂર્મી બંધુઓ આ અટક વધારે પામ્યા કરે છે. રોટીબેટીના સંબંધો પણ શરૂ થયા છે. ઉત્તર પ્રદેશના કૂર્મીઓએ બિહારમાંથી પ્રેરણા લઈ કૂર્મી અને કુલવાલા બંધુઓ સાથેનો સામાજિક મેળંધ મજબૂત બનાવવો એમને.

મધ્યપ્રદેશ દૂર્ભવંશી શાખાઓ અને અટકો : મધ્યપ્રદેશમાં ઉત્તરપ્રદેશ મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાતની પાટીદાર તથા દક્ષિણ ભારતના દૂર્ભો શત્રિયોમાં આવેલી સ્થિર થયા છે. મધ્યપ્રદેશમાં દૂર્ભો શત્રિયોની મુખ્ય શાખાઓમાં મરઠા, ખરાના દૂર્ભો, કોહેરા, દેશીઅથ પલવાર, ઝરી, ફૂરમી, કનોજિયા, ચંદ્રનાહુ, ચંદેલ, ઔરિયા, ખુલેદામડી, પરદેશી, દેશાલા, મનવા, મનવાર, દિલ્લવાર, દરબારીયા, સિંગરી, ગૌર, તિલ્હારી, ચંદાયા, તિલોટિયા, ગહલ, પાટાદાર, ઉસરેટ, ખિસેને રાઠોડ, ચૌહાણ, બંધલ, પરિહાર, મહલહા, હવેલિયા, પટેલ, ગવેલ, ખેર, બંધિદર વગેરે.

મધ્યપ્રદેશના વિવિધ જિલ્લાઓમાં જુદી જુદી શાખાઓ અને જુદાં જુદાં ઉપનામાં નેમજ અટકો જોવા મળે છે. મધ્યપ્રદેશના રીવા વિભાગમાં દૂર્ભવંશી શત્રિયોની ચાર શાખાઓ છે. સિંગરોર, ચંદનડ, ગૌહઈ અને ખહરગહયા.^(૧)

મધ્યપ્રદેશના વિવિન્ન પ્રદેશમાં નીચેની અટકો જોવા મળે છે :

(૧) બુંદેલ ખંડ : વર્તમાન રીવા, ઝૌંગાભાગ, જબલપુર, સાગર, દમોહ, સતના, સીધી, વેનૂલ વગેરે વિભાગ આ ક્ષેત્રમાં આવે છે. ત્યાં દૂર્ભોમાંનું ઓળખ મહત્તો, ગૌર, ચૌર, પટેલ, ચૌધરી, વધેલ, કુસમરિયા, વૈશ વગેરે છે.

જબલપુરમાં મોહનભાઈ અને હરિભાઈ નામના બે કડવા પાટીદારોએ આજથી સો વરસ પૂર્વે ભાડી ઉદ્યોગ શરૂ કર્યો હતો. નેમણે સમાજ માટે અને શિક્ષણ માટે ખૂબ જ દાન આપ્યાં હતાં. સમાજસેવક તરીકે કૃત્તિદુમાર પટેલ, પરમાનંદભાઈ પટેલ (ખૂતપૂર્વ પ્રધાન), શ્રવણકુમાર પટેલ (વર્તમાન સંસદસભ્ય), શ્રીમતી ઉમા ગૌર, સિદ્ધાર્થ પટેલ, વિનોદ ઠાકુર, ડૉ. રામકૃષ્ણ રાવલ અને શ્રીમતી શકુન્તલા પટેલ જણીતાં છે.

(૨) છત્તીસગઢ : સરદાર પટેલે ભારતનાં દેશી રજવાડાંઓના એકીકરણની શુભ શરૂઆત છત્તીસગઢના રાજધાની કરી હતી. આ રાજ્યમાં રાયપુર, વિલાસપુર, દુર્ગ, ગાયગઢ, રાજનંદ અને સરગુજાનો સમાવેશ થાય છે. તેમાં દૂર્ભોમાંનાં મુખ્ય અટકોમાં મંડવા, મંડવાર, ચંદે, ચંદ્રનાહુ, ચંદાકર, કૌશિક, દિલ્લવાર, તિરિલા, ગમેલ, પરગનીહા, વર્મા વગેરે છે.

(૩) મધ્યપ્રદેશના અન્ય વિભાગો : આમાં ઈન્દોર, ગ્વાલિયર, દેવસ, ઉજ્જૈન, રતલામ, મંડસોર, વાર, શાજાપુર, ગિવપુરી, ભીડ, મુરેના, મરગન

૩૩. વધુ વિગત માટે જુઓ :

(૧) 'દેશના શત્રિય પાટીદારો કા હિસાબે' ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ ૧૯૮૧.

(૨) ડૉ. રામચિત્રાચિત્ર - દૂર્ભવંશી શત્રિય સંનિધા સતનામ ૧૯૮૨.

(૩) ડૉ. દિલાવરસિંહ જયસવાર, દૂર્ભો શત્રિય સતનામ સે અ જ તક ૧૯૮૦ દેશના.

વગેરે અહીંના કૃષ્ણોની પ્રચલિત અટકોમાં બધે જ ગૌર, આરિલ, વર્મા, દેશમુખ, કશ્યપ, કનોજિયા, સિંગરોલ, ગઈબઈ, સિરમોર, ટિકરિહા, ખિચરિયા, ચૌરિયા, ચૌધરી, સિંહ, મરાલહા, ચંદ્રાકર, પટેલ, પાટીદાર, સનધ્યાવા, મુકાતી, નાહર, હવેલીવાળા વગેરે.

માળવા અને નિમાડના પ્રદેશમાં વસતા પાટીદારોની બાવન ગોત્રમાંથી ઉત્પન્ન થઈ તેમ માનવામાં આવે છે. પરંતુ નીચેનાં નામો ઉત્તર ગુજરાતનાં ગામોનાં નામ પરથી પડેલી અટકો વધારે સૂચવે છે. મૂળ સ્થળાંતર વામન કૃષ્ણો ગુજરાતથી ત્યાં ગયા હોય અને બીજા ત્યાં સ્થાયી થયા હોય, તેમનો રોટીખેટી વહેવાર ચાલુ જ હતો. એક જ નિધિ લગનની પરંપરા પણ ચાલુ હતી. આ પ્રદેશના લેઉવા પાટીદારોએ પણ આ રિવાજ સ્વીકાર્યો હતો. ખેતી માટે યોગ્ય પ્રદેશ હોવાથી શ્રીમતી અહલ્યાબાઈના વામનમાં પણ ત્યાં કેટલાક પાટીદારોએ વસવાટ કર્યો હતો. પોતાના ગામનાં નામો જળવાય તે માટે નીચેની અટકો યોગ્યકાં બાદ કરતાં બધી ગામના નામ પરથી છે : હાવરા, ભૂષાનરા, રૂસાન, માલાન, મહલાઈ, દેસાઈ, હેણીયા, ભૂત, પાલોદ્રા, પલોત્રા, સોમજીવાલા, છેલમાલા, વુધરા, નુગરા, પાત્રાં, પાંચોટિયા, કમાણિયા, લાડાલા, રનપોરા, રંગોરા, ચાણસીયા, વાવડા, સુંદિયા, ક્યારિયા, ગામી, કુકરવાડિયા, આંટા અર્થાત્ તારોલા, પારા, ઉપરિયા, ઉત્તમ્યા, ઉણવચિયા, મગતુપરિયા, કામગિયા, બાવનવાડિયા, કોઠારાયા, કાનડાલીયા, દોહરા, બિલીયા, સિતપુરા, ગુજહરા, સૂલિયા, કોઠરા, માંખરિયા, લાકડીયા, સિપરા, કંબોઈ તથા ચુહાન, કાલરિયા, પણાસિયા, અર્થાત્ અડકિયા, વાલમીયા અર્થાત્ વાડુંદીયા, જાહકિયા, અંડરિયા અને મણ્ડકિયા આ બધી જ અટકો મધ્ય પ્રદેશથી પ્રગટ થયેલ કુંબી કુલભૂષણ નામના પુસ્તકમાં આપેલી છે. કેટલાકનું એવું માનવું છે કે, કેટલાક પાટીદારોને સિદ્ધરાજ માળવા ચઢાઈ વામન પોતાની સાથે લઈ ગયો હતો. અને કેટલાકને મધ્યપ્રદેશથી લાવી ગુજરાતમાં વસાવ્યા હતા. માળવા માટે કહેવાય છે કે, તે પાર્વતીનું પિયર હતું. અટલે ત્યાં ક્યારેય દુકાળ પડતો નથી.

માલવ ધરતી ધેન ગંભીર,
પગ પગ પાની ડગ ડગ રોટી.

આ પ્રદેશમાં વસતા બધા પાટીદારો ઝિંજામાં વસતી ઉમાને પોતાની દુજાદેવી ગણે છે. ઉત્તમ. માતાનો અકારમી શતાબ્દી મહોત્સવ થયો અને તે પહેલાં મધ્યપ્રદેશના પાટીદારો સાથે ગુજરાતના પાટીદારો ઓળખેલા હતા. અને શ્રી દેશુભાઈ પટેલ, પ્રો. મગુભાઈ પટેલ, શ્રી મણિભાઈ પટેલ, શ્રી જયંતીભાઈ પટેલ,

શ્રી ચીમનભાઈ પટેલ અને ઉડિયા અન્ય કાર્યકરોને કારણે મધ્યપ્રદેશના ધોલપિંક અને આમાચિક પ્રવૃત્તિઓ ખૂબ જ વિસ્તાર પામી છે. દેવાસમ, અખિલ ભારતીય કૂર્મી સત્રિય સંમેલનો, મહારાજા પવારના વખતમાં યોજાયા હતા, અને અન્ય સંમેલનમાં સદાશિવ મહારાજા પોને પ્રમુખપદે પાસ નિનાય હતા. હિન્દીને એક સિયરના મહારાજાએ પાટોકારીને સમજાવવારણાના પ્રવૃત્તિમાં માને રસ હતવડતા હતા. આગલને અને પ્રેતમાંજને અટકાવવા કાવઠા પાસે કર્યા હતા.

ઉડિયા પ્રદેશના કૂર્મીઓનાં ઉપનામ અને અટકો

ઉડિયા માત્ર બાલેશ્વર અને બલાગોર જિલ્લાને બાદ કરતાં બાકીના અગિયાર જિલ્લાઓમાં કૂર્મી જ્ઞાતિના લોકો વસવાટ કરે છે. તેમાંથી ચાર જિલ્લાઓમાં 'માહત' અટકનો અને બે જિલ્લામાં પટેલ અટકનો ઉપયોગ કરે છે. આ લોકો આગરિયાના નામે ઓળખાય છે. કદાચ એમનો સંબંધ આગ્રાની આસપાસના પ્રદેશ સાથે રહ્યો હોય; બાકી જિલ્લાના કૂર્મીઓમાં નાયક, રાવત, રાહુત, રાણા, સિંહ, પ્રધાન, આરુમ, બોહરા, માનસિંહ, હલખેરા, પાત્ર, ચૌધરી, માટેયા, મેદિન, રાય, ઉદનરાય વગેરે. ઉડિયા બાકીના કૂર્મીઓની માતૃભાષા છે. તેમનાં રીતપ્રમાણ અને વેશભૂષણ ઉડિયા સંસ્કૃતિને અનુરૂપ છે. આ લોકો દેશના અન્ય લોકોની જેમ ખેતી સાથે જોડાયેલા છે. બહોળા કૂર્મી સમાજનો સંબંધ અન્ય સમસંસ્કૃતિ જ્ઞાતિની સાથે જોડાયેલો છે. એ સંગઠનનું નામ 'મગાયત સત્રિય કૃષક સમાજ' રાખ્યું છે. આ લોકો બિહારના કૂર્મીઓથી જુદા પોતાને સત્રિય વર્ણના માને છે. છત્રપતિ શિવાજીને પોતાના પ્રેરણાપુરુષ માને છે. તેમની જ્ઞાતિ સંગઠન ખૂબ જ મજબૂત છે. થોડાકને બાદ કરતાં બહોળા કૂર્મીઓનાં આર્થિક સ્થિતિ સારી નથી. ખેતી તેમનો મુખ્ય વ્યવસાય છે.

ગંગામ જિલ્લામાં 'મગાયત સત્રિય કૃષક સમાજ' વર્ણો કાર્યરત છે. ત્યાં ૨૪, ૨૫ મે ૧૯૭૮માં ભિગનગર નામના સ્થાને ઠક્કિયા ભારતના પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર અને હિન્દી 'ચોટા મામા' પત્રિકાના સંપાદક શ્રી બાલગૌરી દેવોનો અધ્યક્ષતામાં અખિલ ભારતીય કૂર્મી સત્રિય મહાસભાનું ૩૧મું અધિવેશન મળ્યું હતું.

ઐતિહાસિક મહન્સપૂર્ણો બાબત એ છે કે, કૂર્મી જ્ઞાતિનું નામ વિશ્વપ્રસિદ્ધ જગન્નાથના પવિત્ર મંદિર સાથે જોડાયેલું છે. આ ક્ષેત્ર (જગન્નાથ મંદિરના પ્રાંગણમાં), કૂર્મ તળાવ વગેરે અનેક સ્થળ આ જ્ઞાતિના નામ સાથે જોડાયેલાં છે; કારણ કે, આ જ્ઞાતિના કુશળ કારીગરોને બોલાવીને આ મંદિરનું નિર્માણ કરાવ્યું હતું. ઇતિહાસકારોના મત મુજબ 'મન્દ્રામાનજી'માં વર્ણિત છે કે, અનેક શતાબ્દો પૂર્વે હિન્દુ દેવે કનાજના કુશળ કૂર્મી કારીગરોને બોલાવી તેમની પાસે આ મંદિરનું

નિર્મલ દરબારી હતું. આ કાર્યથી પ્રસન્ન થઈ રાજાએ તેમને સન્નિવેશ મંજૂર કરી
પાસ લેવાને કહેવા દાવા. આજે પણ મંદિરની અંદરની દાવાલને 'કૂર્મી બાગીચ' તરીકે
કહેવાય છે. રાજાએ તે કૂર્મીદવાર ખુલ્લું કરેલું, આજે છે. મંદિરના ગર્ભગૃહમાં
નિર્મલના નામના પીઠાસળને 'કૂર્મપીઠ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
અત્યંત કૂર્મ એટલે જાત્રાકારીય, ગણિયાર, હાથુયાર, કૂર્મજિય સાથે ઉમાર,
ચનચૌતરા વગેરે છે.

આસામના કૂર્મીઓ અને તેમની અટકો

સુવપ્રથમ સુન્દરના મદામા અંગ્રેજો દ્વારા સ્થાપિત કોલેજ હતી. કુળનામે
આના સારી પેઠી માટે નિમ્નક કૂર્મીઓને બહાર યુનાઈટેડ પ્રોવિન્સ અને
અવધ અને બંગાળ વિત્તમંત્રી ઉન્નર મંદિરાલ લાયા લેવાયા. આના પાંચના
વિકાસ માટે કૂર્મીઓને જનસંખ્યા વધવા માટે અંગ્રેજોએ ના પાડેલા. આમાં
સ્થાપી સ્વેચ્છાથી લઈ ગયા. આજે આજીવ પ્રસારથી અંગ્રેજો કૂર્મીઓને પાંચ
બીજા અવસાયો તરીકે ગણે તેવું પણ કહેવાય છે કે, દંદોના મિટા ઉપર કૂર્મી
કોફાને માલિકા મળેલ છે. નાના મોટા સિવલ ટેકેદારોને પણ તેમના પાંચના
લાભ છે. મનેજ તેમના કુવાઓ ને કેન્દ્રો પર પણ તેમના સારા માત્રામાં જન
સંખ્યા વધે છે. આસામના કૂર્મીઓ પોતાના નામ પાછળ કૂર્મી, ચોખરા અને
મહતો લખે છે. બહારથી આવીને સ્થિર થયેલાઓએ પણ આ નામોના સ્વીકાર
કર્યો છે. અહીંના સ્થાપી નિવાસી કૂર્મીઓ અસમિયા ભાષા અને સંસ્કૃત્ય તેમજ
આવાસવાની તેમજ રહેવાની પ્રકૃતિમાં અસમિયા સંસ્કૃતિ અપનાવી છે. આજે
એ વાત સોંપવી જોઈએ કે, રાજનીતિમાં ખાસ તેમનો કોઈ પ્રભાવ નથી.

મહારાષ્ટ્રમાં કુનબી અને મરાઠા

મરાઠા સ્વરાજ્યના સ્થાપક છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ અને કૂર્મી હતા.
પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર હન્ડર લખે છે, શિવાજી કૂર્મી હતા અને કહેવાય છે કે,
સતારા અને વેલિયરના રાજા પર આ જ વંશના હતા. મહારાજા સિંધિયા
વેલિયર ભૂતપૂર્વ રાજા સતારા અને ભૂતપૂર્વ બ્રિટિશ નાગરુર કૂર્મી હતા.
નવલ, એ જાતિઓમાંથી જ હત જે તેમના સંપ્રદાય હતા.

• ક્રમ્પેસ પોતાના પુસ્તકમાં બતાવ્યું છે કે, મહારાષ્ટ્ર શક્તિ સંસ્થાપન કૂર્મી
હતા. અને શિવાજી અને બીજા ઘણા સરદારો કૂર્મી હતા. ગોરામપુર અને

૩૪. અમલ્યુ, અમલ્યુ હંદર - સ્ટેટિસ્ટિકલ એકાઉન્ટ ઓફ બંગાલ, વોલ્યુમ, પાન ૪૪.

૩૫. મનેજ રેસેજ દ્વારા અને કાન્ડેસ ઓફ અવધ, પાન ૪૮-૪૯.

ગુજરાતનાં પણ કૃર્મી ના જન્મે પત્તા. અતરૌડિના (ઉત્તર પ્રદેશનાં) નામ તો રાજ્ય
જયરાજસિંહ કૃર્મી હતું અને તેને વડપડને ખાતા વાગે તે રાજ્ય હતું.

‘કુલ’નો સમાવેશનું પ્રથમ અભિવેશન તા. ૧૫૨૨ના ૧૨ ડિસેમ્બર રાજકુર્મીમાં
અભિવેશ નામનીય કૃર્મી અભિવેશ નામના રાજા અભિવેશના સુવે વેદાવના
નાચું હતું. તેના આવક યો ‘કુલ’અર્થે એક ને ૧૫૨૨ના સરકાર સુવે હતું. આ
સંબંધિત અભિવેશના ઉદ્ધવાદે માનનીય અંશોક મહેતા ને મળતના માનત
સરકારના વાતનામેત્રી અને સમરકાર આ હતા. અંજે એ માત રીંગલ થેટે કે,
તેના પત્તા રાજકિત મારી મહેતા સૌરાષ્ટ્રમાં મરાયેલ રાટોદાર પરિપદના
પ્રમુખ હતા. નાગવેશના આ અભિવેશના સ્વાગત પ્રમુખ શ્રીમાન મારોતરાવ
વિદ્યાના અને ઉપાધ્યક્ષ પ્રામારાહેમ નિકમ વડોલ હતા. માનનીય પ્રામારાહેમ
નિકમ મોતાના આપણના કલ્પે, આ નાગવેશને પ્રદેશનાં પોતાનાં સેવા કરનાર
કૃષક - કુલમ્મ - કુલબી વગે મોટી સંખ્યામાં રહે છે. મારાસ્ટ્ર નાગવેશમાં,
ખાનદેશ, કોઠાસ, મરાઠાવાડ આ પ્રદેશોમાં આમને કુલબી ૬ કુલબી નામથી
ઓળખવામાં આવે છે. ‘કુલ-બી’ આ સંસ્કૃત શબ્દથી અનેલો છે. તેને આર્ય
દાર દશિબમાં લાવવામાં આવ્યો. ઉત્તર ભારતમાં કૃર્મી સંજ્ઞા તરીકે જાણીતો
આને અર્થ જ આજનું કુળ ઉદ્દગમ સ્થાન એવો કુલમ્મી એટલે કુળખાનો અર્થ
જાય છે. કોઠાસ અને પશ્ચિમ મહારાષ્ટ્રમાં કુલબી નાગવેશમાં કુળબી ખાનદેશમાં
‘સેવા કુલબી’ આમ જુદા જુદા પ્રદેશોનાં જુદાં જુદાં નામોથી ઓળખાય છે.
તેઓને મરાઠા દેશમાં પાટોલ (પટેલ) તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. પરંતુ
આ કોઈ અલગ જ્ઞાતિઓ નથી. કૃષિ વ્યવસાય કરનારા કૃર્મી કુલબી યુદ્ધના
મેદાનમાં લડનારા મરાઠા અને વિદ્યાર્મમાં રહેનારા દેશમાં જેવાં નામો
અપવાત આવ્યાં છે. અંજેજો આવતાં વાતાવરણ શાંત થયું, અને વારસાગત
મળેલ પિતાઓ ત્યજી દઈ મરાઠા તરીકે ઓળખાવવાનું ઉચિત માન્યું. પરંતુ
આજે મરાઠા દેશમાં અને પાટોલ તરીકે જે ઓળખાય છે. તે બધા કુળબીઓ
છે. ખાનદેશના કુળબીઓ ગુજરાત સાથે સંબંધો ધરાવે છે. તેઓ પાટોળના
રાજાને પોતાના રાજા માનતા. પાટોદાર પરિપદમાં હાજર આવના. અને
ઉમાને પોતાની કુળદેવી માને છે.

શ્રી નિકમ કહે છે, કુલબીઓને કોઈ દાવપેય નેમજ જુદું ખોલનાં કે ચાલાકી
નેમજ છેતરપિંડી કરતાં આવડતું નથી તેથી તે બધાનો શિકાર બન્યો. કુળબીઓની
વાણી મધુર અને શ્રદ્ધાળીય હોય છે. માટે તો કહેવાય છે, ‘ચાર બેઠે કુલબી તો
કેનકી ખાત બડી ઉમદો.’ અંજેજ શાસન વખતે આ જ્ઞાતિનો મુખ્ય ઉપેક્ષા
કરવામાં આવી. મરાઠીમાં એક કવિતા છે :

શેતકારી દુગ્ધી સંસારી, તુજ ઠાવે ઈશ્વર ।

બોલતી બટ્ટે ટોંચુનિ, શબ્દ નેમની સુરીચ્યા ધારા ॥

તેનો સારાંશ એ છે કે, ‘હે પ્રભુ તને મોહ્યું છે કે, ખેડૂતનો સમાજ ખૂબ જ દુગ્ધી અને દરિદ્ર છે. અને બ્રાહ્મણ સમાજ પોતાના વાદબાણથી તેના હૃદયને ટાંચી ટાંચી ચારણી જેવું બનાવી દે છે. ગામમાં અધિકારી વર્ગ આવે તો તેની સેવામાં તૈયાર રહેવાનું, વેઠ માટે તૈયાર રહેવાનું, જુદા જુદા જાગા આપવા તૈયાર રહેવાનું તેની સામે લડત ચાલી અને વેઠપ્રથા નાબૂદ થઈ.

સ્વાતંત્ર્યપ્તર કાળમાં ભારતવર્ષમાંથી જનીનકારી, ઈનામકારી દૂર થઈ. પણ ખેડૂતનું હૃદ્ય દૂર થયું નહીં. ઘણા મજૂરોના દીકરાઓએ નાગપુરનો આશરો લીધો. અને શિક્ષણ તરફ વળ્યા. પરિણામે દુગ્ધી સમાજમાં શિક્ષણનો પ્રચાર થયો.

આજે આ સમાજના ઘણા માણસો ઊંચી પઠવીઓ ધરાવે છે. વકીલ, ડોક્ટર, પ્રાધ્યાપક અને સરકારી અધિકારીઓ બન્યા છે. મરાઠીમાં કહેવત છે, “પરીલ જે શેતકારી ન કાંઠી તે ખાવયાલા મિલણાર નાહી.” જો ખેડૂત કંઈ વાવશે નહીં તો ખાવા માટે કોઈને કશું નહીં મળે. પરંતુ કોઈને આ વાતની ચિંતા નથી. સ્વરાજ આવ્યું ને પહેલાં કોંગ્રેસ નેતાઓએ ખેડૂતોને વચનો આપેલાં કે તમારાં ઘર સોનાનાં નળિયાંથી નહીં દેવામાં આવશે, પણ બિચારો જગતનો તાત હજુ મૂળમાં જ આપોટે છે. આજના સંદર્ભમાં ખેડૂતોએ પોતાના હક્ક માટે સંગઠિત થવું ખૂબ જ જરૂરી છે. સ્વર્ગસ્થ પુરુષોત્તમકાસે સૌપ્રથમ પાર્લામેન્ટનાં ખેડૂત લોબી કિભી કરી હતી. અને ખેડૂત આંદોલનનાં સક્રિય બની ખેડૂત સમાજની સ્થાપના કરી હતી. શ્રી ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ, શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ વગેરેએ ખેડૂત પ્રવૃત્તિમાં ભારે રસ લીધો હતો.

આ સંમેલનમાં દુગ્ધી યુવાનોને સંદેશ આપતાં શ્રી નિકમે કહેલું, “મને જોવા મળ્યું છે કે, દુગ્ધી સમાજના કેટલાક શિક્ષિત જુવાનિયાઓને પોતાને દુગ્ધી નરીકે ઓળખાવવામાં શરમ આવે છે. દુગ્ધી શબ્દનો અર્થ તને જાણો છો ? આપણી જ્ઞાતિ કનિષ્ઠ નથી, નીચી પણ નથી. પવિત્ર છે અને ક્ષત્રિય છે.

ઓખે ગેંગેટિયરમાં સર જે. કેમ્પવેલને સ્પષ્ટ લાગ્યું છે કે, મરાઠા શબ્દ મૂળ સંસ્કૃત શબ્દ મહારાષ્ટ્રનો અપભ્રંશ છે. જેનો અર્થ થાય છે મહા-મોટો કર્થા = મોટો ધોઢો.”

૩૬. વધુ વિગત માટે જુઓ શ્રી દેવસિંહ ચૌધરી દૃત-ભ્રત્ર દુલાદશ (પ્રથમ આવૃત્તિ). ૧૯૧૨, લખનૌ. પાન ૧૦૦-૧૪૦.

‘શિશિપલ નેશન ઓફ ઇન્ડિયા’ નામના ગ્રંથમાં ઉક્ત મરાઠાની બાબતમાં લખ્યું છે કે, મરાઠા ખેતી સાથે સંબંધ રાખનારી કુનબી ગ્રામીની પ્રધાન જ્ઞાતિ છે, જે ઉત્તર ભારતના દૂર્ભિગ્નોથી જુદી નથી. મરાઠા સંજ્ઞા મુખ્ય કુનબી લોકોની છે, જે સોગમો સદોના મધ્ય ભાગમાં શિવાજીના નેતૃત્વમાં મરાઠાઓએ આ શક્તિ પુનઃ પ્રાપ્ત કરી હતી.

રેવરન્ડ શેરિંગ લખે છે, ‘કુનબી’ અને ‘મરાઠા’ શબ્દ પૂના પ્રદેશમાં ખાસ કરી એક જ અર્થમાં વપરાય છે.^{૩૩}

દૂર્મી અને કુનબી વાસ્તવમાં એક જ જ્ઞાતિના મનુષ્ય છે. બોમ્બે ગેઝેટિયરમાં લખ્યું છે કે, મહારાષ્ટ્રમાં કુનબી અને મરાઠા બંને સમાવિષ્ટ છે. તેઓ એકબીજા સાથે ખાય છે અને વિવાહ સંબંધ બાંધે છે અને તેમના દેખાવ અને રિવાજોમાં કોઈ અંતર લાગતું નથી. આ જ પ્રકારનું કાનાડા બોમ્બે ગેઝેટિયર વોલ્યુમ અંદારના ભાગમાં લખ્યું છે કે, કુનબી સંજ્ઞામાં કુનબી અને મરાઠા નામ બે મુખ્ય સમુદાયનો અંતરભાગ છે. તેમાં કોઈ વિભિન્નતા દેખાવી મુશ્કેલ છે. મરાઠા અને કુનબીઓ એકબીજા સાથે ખાય-પીએ છે. અંદર અંદર વિવાહ- સંબંધો કરે છે અને આકાર, ધર્મ અને રિવાજોમાં કોઈ ભેદ નથી.^{૩૪} પાછું બોમ્બે ગેઝેટિયરમાં સતારા વોલ્યુમ ૧૮માં જણાવે છે. મરાઠા સારાય સતારા પ્રદેશમાં જોવા મળે છે. ૧૮૮૧ની વસ્તી ગણતરી તેમને દૂર્મી લોકોનાં સમાવે છે. અંટલે કે વિભિન્ન જ્ઞાતિ નથી. ઇમ્પીરિયલ ગેઝેટિયર ઓફ ઇન્ડિયા, કોલાપુર વોલ્યુમ ૧૫માં લખ્યું છે કે, હિન્દુ લોકોમાં મરાઠા નવિક સંખ્યામાં છે. મોટા ભાગના ખેડૂત છે અને પોતાને કુનબી કહેવડાવે છે. આ પ્રકારના વોલ્યુમ ૧૬માં લખ્યું છે કે, મહારાષ્ટ્ર મરાઠાઓનો દેશ છે. તેઓ સૌ એ ત્રીસ જણા છે. પહેલાં તેઓ યોદ્ધાઓ હતા. હવે તે ખેતી સાથે જોડાયેલા છે અને કુનબી નામે વિખ્યાત છે.

મરાઠાઓ અનેક કુળમાં વહેંચાયેલા છે. સૂર્યવંશ, સોન (ચંદ્રવંશ), બ્રહ્મવંશ, શેખવંશ આમાંનાં ઘણા કુળોએ રાજગાદીઓ પણ ભોગવી છે અને રાજવંશો પણ ચલાવ્યા છે.

સર જહાનાથ સરકારે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં લખ્યું છે : મરાઠાઓ વાસ્તવમાં કિંચા દરજ્જાના કુનબીઓ છે.^{૩૫} તે આધુનિક મરાઠા સૈનિક અને દૃષ્ટક સંબંધમાં લખે છે, શિવાજીની સેનાના મેરુદંડ ખેડૂતો હતા. જે મરાઠા અને કુનબી નામની બે

૩૩. Read ‘Sherrings Tribes And Castes’, Vol. 1.

૩૪. Bombay Gazetteer Poona, Vol. XVIII, Part-1.

૩૫. પી એન્સાઈક્લોપીડિયા બ્રિટાનિયા, વો. ૪૩, પૃ. ૫-૩

નિમ્ન જ્ઞાતિઓના હતા. એટલે જ્ઞાતિય માપદંડથી દૂનમાં અને મરાઠા એક જ જ્ઞાતિ છે. નાત્ર સામાજિક સ્તરના ઉચ્ચતાના પોરણોને કારણે ક્રમશઃ દૂનમાં અને મરાઠા જેવા એક જિંમ્મા થયા. ઉપર જ્ઞાતિના દૂર્મિઓના એવી કહેવત છે કે, બનતમલ બોગડલ દૂર્મી અર્થાત્ નડલ એ ધરીબ થઈ જાય તો તે દૂર્મી કહેવાતો અહીં પણ આવું થયું લાગે છે.

મરાઠાઓ અને દૂનમાંઓમાં ઉપનામ અને અરકે ઘણી છે. તેમાં મુખ્ય દેશમુખ, મોંસલે, પાટીલ, પંચાર, મિલે, ચૌહાણ, રાઠો, સાલે, રાવત, કાકડે, કદમ, નિકમ, ગાયકવાડ, જગતાપ, જાંવર, ધારોત, દલવી, વરદેશી, નવત, પાનસરે, પીંગળે, મોરે, લાવશે, સાવંત, નેડુંલકર વગેરે.

આંધ્રપ્રદેશના રેડી દૂર્મી અને તેમની અટકો

આંધ્રપ્રદેશના મૂળ નિવાસી રેડી લોકો છે. જેનો ઉલ્લેખ વિરાળ દૂર્મી સમાજના નહન્યપૂર્ણ દક્ષિણવાસી ઘટકના રૂપમાં કરવામાં આવે છે. તે વંશની ઉત્પત્તિની કથા ઐતરેય બ્રાહ્મણમાં આ પ્રમાણે આપવામાં આવે છે : 'એક વાર ઋષિ વિશ્વામિત્ર પોતાના પુત્રો દ્વારા ભૂલ થવાથી તેઓ ક્રોધિત થઈ ક્રિષ્ણ અને પોતાના પુત્રોને આર્યવ્રત છોડી દક્ષિણ પ્રદેશમાં જવાનો આદેશ આપ્યો. તે બદલ ઋષિપુત્રો સામુદ્રિક રૂપે દક્ષિણમાં જઈ વસ્યા. ત્યાંની સ્ત્રીઓ આવે વિવાહ કરી ત્યાં વસા ગયા. આંધ્રવાસી રેડી તેઓની મત્રિય સતતિ છે. આ રીતે કૃષિને આંધ્રપ્રદેશને 'રાઈડિ આઉલ ઓફ ઇન્ડિયા' બનાવવાનું ક્રેય જાય છે.

રેડી બંધુઓની ઇતિહાસ બતાવે છે કે, આ લોકો નાની નાની જમીનોના સ્વામી હતા. ત્યારે તેઓ 'રઠાગુડી' કહેવાતા હતા. તેલુગુમાં 'રઠા'નો અર્થ રાજ્ય અને 'ગુડી'નો અર્થ 'ગુતા' એટલે ઠેકો. મત્સ્ય રાજ્યનાં મિત્રી-ભૂમિની અવસ્થા ક્રીક રીતે સચાસન કરવા માટે પુરાતન કાળમાં તેઓને 'મંત્રીસાયક જમીનોનો' ઠેકો આપવામાં આવતો હતો. ગુજરાતમાં પણ 'નરવા' પદ્ધતિ હતી. શરૂઆતના રઠાગુડી કાળોતરે રેઠાગી અને રઠાડિ અને અને રેડી બન્યા. ગુજરાતના દુશ્મનોએ શતાબ્દી પૂર્વે જમીનના પટ્ટા પ્રાપ્ત કરવાથી પટેલાર બની ગયા. પડકારથી પાટીદાર બન્યા.

રેડી રાજાઓએ ઈ.સ. ૧૩૨૪ થી ૧૪૨૪ સુધી આંધ્રપ્રદેશના ઘણા ભાગો પર શાસન કર્યું હતું. રેડી રાજાઓના શાસનકાળને ઇતિહાસકારો આ પ્રદેશનો સુવર્ણ યુગ માને છે.^{૮૦}

૮૦. હિસ્ટ્રી ઓફ થી રેડી કિંગડમ, હૈદરાબાદ, ૧૯૪૦.

ઇમ્પીરિયલ ડેવેલપ્મેન્ટમાં જણાવ્યા મુજબ 'કાપૂ અને ફૂનબી' જે આ રાજ્યના મહાન કૃષક ક્ષતિઓ છે તેમની જનસંખ્યા ૨૮ લાખ ૫૦ હજાર છે. જે કુલ સંખ્યાના ૨૬ ટકા છે. આ આંકડાઓ ૮૫ વર્ષ પહેલાંના છે. આજે તો તેઓની સંખ્યા ચાર ગણી વધી ગઈ છે.

સ્વતંત્રતા પૂર્વે આધુનિક આંદોલનો મોટા ભાગે હૈદરાબાદ સ્ટેટના ભાગ હતાં. વર્તમાન આંદોલનો રાજધાની હૈદરાબાદ તે વખતે પણ નિઝામ રાજ્યની રાજધાની હતાં ઈ.સ. ૧૯૨૦માં હીજ એક્સલન્સી નિઝામ હૈદરાબાદને પોતાના સ્ટેટની વસ્તીગણતરી કરાવી હતી, તે આંકડાઓના વિવરણોના આધાર પર હીજ એક્સલન્સી નિઝામ શાહીકોટ ઓફ જુડી કેચરના જજ તથા સેશન્સ કમિશનર જસ્ટીસ સિરાજ-ઉલ-હસને 'ધી ક્વેસ્ટ એન્ડ ટ્રાઈબ્સ ઓફ હીજ એક્સલન્સી ઓ નિઝામ્ પ્રેમીનિયન' નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું. આ પુસ્તક ૧૯૨૦માં મુંબઈ થી ટ્રાઈબ્સ પ્રેસ પ્રગટ કર્યું હતું. આ પુસ્તકમાં વેદ અને પુરાણોના આધારોએ હૈદરાબાદ સ્ટેટમાં વસવાટ કરતા કૃષ્ણો વિશે શોધપૂર્ણ માહિતી આપી છે.

વિદ્વાન મુસ્લિમ જજના મત અનુસાર હૈદરાબાદ સ્ટેટની પ્રજામાં જે કૃષ્ણો ક્ષત્રિય નમત્તવા પોતાને ફૂનબી કહેનારા હોય છે, તેઓ કુશળ ખેડૂતો છે. તેઓ મોટી માટી જમીનોના સ્વામી છે. આ લોકોના પૂર્વજ ઉત્તર ભારતમાંથી આવે અહીં વસ્યા હતા. સ્થાનિક કૃષ્ણોના પૂર્વજો મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબના સરકારમાં જોડાઈ પહેલાં લીજાપુર અને ગોવર્ગકુંડલા રાજ્યોના વિરુદ્ધ લડાઈ લડ્યા હતા. ત્યાર બાદ મરાઠાઓ સામે લડાઈમાં પણ ભાગ લીધો હતો. તેમાંથી થતા કૃષ્ણોને તેમની બહાદુરી અને રાજકુશળતા જોઈ બદલી આપી જમાદાર, સૂબેદાર તથા હજારી જેવાં મહત્વપૂર્ણ પદો પર નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક કૃષ્ણો યોદ્ધાઓને વિભિન્ન કિલ્લાઓના કિલ્લેદાર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. ઔરંગઝેબના મૃત્યુ બાદ દક્ષિણ ભારતમાં લડાઈઓ ખતમ થઈ ગઈ અને આ યોદ્ધાકામાં નિઝામશાહી સ્થપાઈ અને શાંતિ સ્થાપિત થતાં તેમને સિપાઈઓના જેમ છુટા કરવામાં આવતા. તેઓ પોતાના મૂળ નિવાસસ્થાને પાછા ન ફરતાં હૈદરાબાદ રાજ્યમાં યોદ્ધાનું રૂપ છોડી દઈને કુશળ ખેડૂતનું રૂપ ધારણ કરી લીધું. કૃષિ કાર્ય તેના જીવન સાથે વણાયેલું હતું. એટલે તેને આત્મસાત્ કરતાં વાર લાગી નહીં.

વિદ્વાન જસ્ટીસ સિરાજ-ઉલ-હસને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં પોતાના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે, 'આ કૃષ્ણો લોકો પોતાના પ્રાચીન ક્ષત્રિય વંશની સંતતિ છે. ઋગ્વેદમાં વર્ણિત

શબ્દ કૂર્મીના ગુણોના આધાર પર આ જ્ઞાતિનો નામ-પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. શતપથ બ્રાહ્મણમાં પણ કૂર્મીને સર્વોચ્ચશાસક, સર્વ શક્તિમાન અધિનાયક, અતિ શક્તિશાળી, વીર્યવાન યોદ્ધા વગેરે ગુણોથી સંબોધિત કરવામાં આવ્યા છે.

કૂર્મીઓનો દેખાવ અને તેમની રીતભાતનું વર્ણન કરતાં લખે છે,^{૮૨} "The Physical appearance of the Kurmis tends to support the view of their Kshatriya origin. They are tall, well built, with regular features and generally fair complexionous."

"The forgoing description hold good as regards the Kurmi of this state, who are on the whole a fine manly race, conforming to the usages and manners of Brahmans, wearing the sacred thread and forbidding their widows to remarry."^{૮૩}

(કૂર્મીઓની આકૃતિ અથવા શારીરિક બનાવટ તેનું ક્ષત્રિયપણું પ્રમાણિત કરે છે. તેઓ કદમાં લાંબા, હૃષ્ટ-પુષ્ટ શરીરવાળા એક જ પ્રકારના તથા સુંદર રૂપરંગવાળા હોય છે.)

ઉપર્યુક્ત વર્ણન એ કૂર્મીઓ વિશે છે જેઓ હૈદરાબાદ સ્ટેટમાં વસે છે. તેઓ બધા મહેનતકશ અને ઉત્તમ જ્ઞાતિના છે. તેઓનો વહેવાર અને આચરણ બ્રાહ્મણો જેવાં છે. તેઓ જનોઈ ધારણ કરે છે અને વિધવાવિવાહ તેમનામાં નિષેધ ગણાય છે.)

આંધ્ર પ્રદેશના મૂળ નિવાસી કાપૂ અને રેડ્ડી તેમાં મોટા ભાગના રેડ્ડી અટક લખે છે. ચૌધરી અટકનો પણ કેટલાક પ્રયોગ કરે છે. ઉત્તર ભારતમાંથી આવેલા કેટલાક પ્રવાસી કૂર્મીઓ અહીં આવી વસ્યા છે. તેમાં વર્મા, સિંહ અને ચૌધરી અટકનો પ્રયોગ કરે છે. તેલુગુદેશમ્ પક્ષના ચૂંટાયેલા સંસદસભ્ય ડૉ. કે. વી. આર. ચૌધરી, દિલ્હી કૂર્મી ક્ષત્રિય સમાજના સમારોહમાં ભાગ લે છે. અને બધા પ્રદેશના કૂર્મી સંસદસભ્યો આવા કાર્યક્રમોમાં ભાગ લઈ પોતાની જ્ઞાતિનું ગૌરવ લે છે. ગુજરાતના પાટીદાર સંસદસભ્યો પણ તેમાં થતા લે છે.

કર્ણાટકના કૂર્મી બંધુઓ અને તેમનાં ઉપનામ

અહીંના વક્કીલગર લોકો પોતાને કૂર્મીની એક જ્ઞાતિ જ માને છે. નાયડૂ તેમની અટક ગણાય છે. અમિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનું પાંચમું

૮૨. સૈયદ સિનાજુ-ઉલ-હસન 'ધી કાસ્ટ એન્ડ ટ્રાઈબ્સ ઓફ હાઈ એક્સલન્સી ધી નિઝામ્સ ડોમીનિયન, મુંબઈ-૧૯૨૦, પાન નં. ૫૧.

અધિવેશન ડિસેમ્બર ૧૯૦૯માં મુનાર (જિલ્લા મિરઝાપુર) ઉત્તર પ્રદેશમાં ભરાયું હતું. તેની અધ્યક્ષતા બેરિસ્ટર શ્રી બી. નાગપ્પા, સપ્રોહિન્ટ અને આસિસ્ટન્ટ સેશન્સ જજ બેંગલોર અને મૈસૂર લેજિસ્લેટિવ કાઉન્સિલના સભ્યે કરી હતી. ત્યારે તેમણે પોતાના અધ્યક્ષાવ ભાષણમાં ઘોષણા કરી હતી કે, 'મને ગર્વ છે કે, હું વક્તીલગર કૂર્મી છું. એ મારી જ્ઞાતિને કોઈની પાસેથી મોટાઈનું પ્રમાણપત્ર લેવાની જરૂર નથી. અને જે છીએ તે છીએ. હિન્દુ જ્ઞાતિનું એક આવશ્યક અંગ છીએ.'

'અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનું છઠું અધિવેશન પીલીભીત (ઉત્તરપ્રદેશ)માં ડિસેમ્બર ૧૯૧૦માં ભરાયું હતું.'^{૧૩}

તે અધિવેશનના અધ્યક્ષ હતા નાગપુરના બેરિસ્ટર સી. બી. નાયડૂ. તેમણે પોતાના ભાષણમાં સારા દેશમાંથી આવેલા કૂર્મીઓ અને સ્થાયી કૂર્મીઓને આશ્વાન આપતાં કહ્યું, 'આપણે કૂર્મી ક્ષત્રિયો દેશની કુલ વસ્તીનાં દસમો ભાગ છીએ. મને એ કહેતાં ગર્વ થાય છે કે, હું નાયડૂ ક્ષત્રિય છું, જે હિન્દુઓની તેલંગા મને કાપુ જ્ઞાતિને નામે વિખ્યાત છે. અમારી પહેલી જવાબદારી એ છે કે, આપણા વિશાળ સમાજનાં બધાં અંગોને એકત્રિત કરવા ચાહે અમારા માતૃભાષા, વેશભૂષા, ચાલચલગત અલગ અલગ ભલે હોય પણ આપણે બધા એક જ છીએ. ક્ષત્રિય સારા દેશમાં ફેલાયેલા છે. જેઓને વિભિન્ન ક્ષેત્રોમાં જુદા જુદા નામે ઓળખવામાં આવે છે.'

કૂર્મી જ્ઞાતિની બાબતમાં ભાતભાતની બ્રાંતિઓ વર્ણવ્યવસ્થા પર આધારિત હિન્દુ સમાજના પંડિતોએ કરી નાખી છે. તેનું ખંડન કરવાની જવાબદારી બુદ્ધિજીવીઓ પર વધારે આવે છે. જો બુદ્ધિજીવીઓ પોતાનું દાયિત્વ ન નીભાવે તો તે બ્રાંતિ લાંબા ગાળે સત્યનું રૂપ ધારણ કરી લેશે. જ્ઞાતિવાદની દૃષ્ટિએ સાંપ્રત કાળમાં ભારત દેશ અગ્નિ પરીક્ષામાંથી પસાર થઈ રહ્યો છે. ત્યારે આપણે સૌ ભારતીયો છીએ તે દેશદાઝ કેમ ભુલાય. કૂર્મી ઇતિહાસના પાન ક્યારેય સંકુચિત માનસવાળો નોંધાયો નથી અને નોંધાશે પણ નહીં.

ગુજરાતના કણબી-પાટીદાર-પટેલ અને તેનાં પદો

ગુજરાતના કણબીઓની બાબતમાં મહાત્મા ગાંધીના અંગત રહસ્ય મંત્રી શ્રી મહાદેવભાઈ દેસાઈ પોતાના પુસ્તકમાં લખે છે : ^{૧૪}

૮૩. 'કૂર્મી હિન્દુઓ', ૧૯૧૧, અ. ભા. ૬, ૩, મહાસભા રિપોર્ટ.

૮૪. મહાદેવભાઈ દેસાઈ - પી સ્ક્રીવો ઓફ આર.દેસી, પે. ૩-૮, નવજીવન.

અમદાવાદ, ૧૯૨૯.

‘ભારડોલી તાલુકાના કણબીઓમાં લેઉવા, કડવા, મતિયા, ભક્ત પાટીદાર (ઉદા પાટીદાર), ચરોતરિયા એવા વિભાગ છે. પણ દરેક કોમનું બંધારણ આજના સુધારાના જમાનામાં પણ એવું ટકી રહ્યું છે કે, તેની મારફતે કોઈ સારું કામ કરાવવાની કોઈનામાં શક્તિ હોય તો કરાવી શકે. બહિષ્કારનું શસ્ત્ર તે લોકોને અજાણ્યું નથી. સમાજની સામા થઈ દુરાચાર કરનારને અને તેના વંશને વર્ષોનાં વર્ષો સુધી બહિષ્કૃત કર્યાના દાખલા આ કોમોમ. મળે છે. શ્રી વલ્લભભાઈને આ બંધારણ પોતાના પ્રયોગને માટે સારા સાધન તરીકે કામ આવ્યા. એ શ્રીઓની વિશિષ્ટતા તેમને ગુજરાતની શ્રીઓમાં વિશિષ્ટ સ્થાન આપે તેવી છે. સવારથી સાંજ સુધી ઘરમાં અને ખેતરમાં પુરુષોની સાથે કામ કરનારી એ બહેનોમાં એક પ્રકારની નમ્રતા અને વીરતા છે. જે બીજી કોમોમાં આંધ્રી જોવામાં આવે છે. નામો કોમને વિશે એન કહી શકાય કે, તે ધર્મભીરુ કોમ છે. કદાચ વહેમો પણ હશે. પણ એ વહેમમિશ્રિત ધર્મભીરુતામાં પણ પ્રતિજ્ઞાને પવિત્ર સમજીને તેને ગમે તે ભોગે પાળવાની શક્તિ ભળેલી છે. આવા લોકોમાં સત્યાગ્રહનું બીજ ઊગી નીકળે અને ફળે તેમાં આશ્ચર્ય નથી.’

અમદાવાદ જિલ્લાના કણબીઓના સામાજિક અને આર્થિક બાબતોના પ્રકાશ પાડતા ધી ઈમ્પીરિયલ ગેઝેટિયર ઓફ ઈન્ડિયા નોંધે છે : ‘કણબી લોકો જેમની વસ્તી ૪,૦૧,૮૦૦ છે તે એક મહત્વપૂર્ણ વર્ગ છે. કેટલાક લશ્કરી ઉચ્ચ પદો સુધી પહોંચી ગયા છે. અને ખેતીમાંથી ધન ઉપાર્જન કરનાર સંપન્ન ખેડૂતોમાં તેઓનું પ્રમાણ અધિકારી જેવું છે. કણબી અને પાટીદારમાં જ્ઞાતિય આધાર પર કોઈ અંતર નથી. તેમ છતાં પાટીદાર લોકો સામાન્ય કણબીઓ સાથે વિવાહ સંબંધ બાંધવા ઉત્સુક નથી હોતા. તેમની ત્રણ મુખ્ય ઉપજાતિઓ છે. લેઉવા, કડવા, આંજણા. પાટીદાર સમાજમાં સુધારા માટેનું આંદોલન રાવબહાદુર શેઠ શ્રી બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરી સી.એસ.આઈ.ના નેતૃત્વમાં શરૂ થયું હતું. તેમના જ પ્રયત્નથી ૧૮૭૦માં પુત્રીરક્ષક કાયદો આવ્યો હતો. તેમની સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિને કારણે વિદ્યાર્થીઓ માટેનાં છાત્રાલયો, ખેડૂત સંગઠનો, પાટીદાર પરિષદો અને જ્ઞાતિ મુખપત્રોના પ્રકાશન જેવી પ્રવૃત્તિઓ શરૂ થઈ હતી.’^૧

ગુજરાતના કુલ હિન્દુઓની વસ્તીના ૧૪.૨૬ ટકામાં ૧૪,૧૦,૪૨૨ જન-સંખ્યા કણબીઓની છે. તેમાં ચાર પેટાજાતિઓ છે. આંજણા, કડવા, લેઉવા અને મતિયા. તેઓ પોતાને જાત્રિય વર્ગમાં માને છે. એક માન્યતા મનુસાર તેઓ રામના વંશજ છે અને સૂર્યવંશી છે. બીજી બાજુ તેઓ લવ-કુશના વારસો મનાય

૮૫. ધી ઈમ્પીરિયલ ગેઝેટિયર ઓફ ઈન્ડિયા - નવી દિલ્હી.

મે. તેમને મયોધ્યામાંથી કાઢી મૂકવામાં આવ્યા ત્યાંથી તેઓ મથુરા આવ્યા અને ત્યાંથી ગુજરાતમાં આવી વસ્યા.^{૯૧}

વડોદરા સ્ટેટના ગેઝેટિયર અનુસાર, 'પાટીદારો જે હકીકતમાં કણબી હતા તેમના સમકારથી વડોદરાની ગાદી વિલાજીરાવ ગાયકવાડે પ્રાપ્ત કરી હતી. આ લોકોએ તન-મન-પનથી વિલાજીરાવ ગાયકવાડને મદદ કરી, જેના પરિણામે તેઓ મોગલ ગવર્નર હુસૈન-દિન-ખાનને આ ઈલાકામાંથી ખસેડવામાં સક્ષમ થયા. પાટીદારો દક્ષા પાટીદારે આમાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવ્યો. એક પ્રસિદ્ધ કહેવત છે કે, ઉપર અહલાહ અને નીચે દક્ષતા. પ્રસિદ્ધ કથાઓમાં મરાઠા અને પાટીદારોએ કેવી રીતે મુસ્લિમ શાસનને ખતમ કર્યું તેનું વર્ણન આવે મે. તેનાં લોકગીતો પણ જાણીતાં છે.

મુસલમાન શાસકોના જમાનાનાં ગુજરાતના કણબીઓને પટ્ટા પર જમીન ખેતી કરવા માટે ફાયદાવામાં આવતી. મહમ્મદ બેગડા વખતે 'વાંટા' પદ્ધતિ કામચલાબી. આ જમીનના નવ. નાલિક ખતના તેઓ પટ્ટેદારમાંથી પાટીદાર બન્યા. ગામનો નાલિક પાટ. પટેલ કે અમીન નિયુક્ત થતો. પટેલ અટક તેને મંટકાં બની ગઈ કે, પાટીદાર ભણ્યાગણ્યા પછી પટેલ અટકનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યો. તેમની અમોક અટકો છે. સૌરાષ્ટ્રમાં કચ્છમાં વિવિધ અટકો જોવા મળે છે. કાચરિય, વેકરિયા, વિરણી, જસાણી, બુટાની, જરીવાલા, પાટણપાડિયા, શિતડિયા અને વણી અટકો વેંયા ઉપરથી પણ ચાલે છે. લશ્કરી, એન્જિનિયર, અમીન, દેસાઈ, પારેખ, ચોપરી, મશહુવાલા જેવી અટકો પણ જાણીતી છે. પાટી નરેશ ઝોગરસિંહજી વિરમગામના દેસાઈ. વસોના બાજી પટેલ, ભૂમાણ વસનજી પટેલ, વેણી પટેલ અને દરબાર ગોપાળદાસ, વલ્લભભાઈ પટેલ અને તિલ્લભાઈ પટેલ, ભાઈકાકા, ટીવાન ચોવિંદભાઈ હાચીભાઈ, વિહારીદાસ દેસાઈ, મેત્રીભાઈ અમીન, નરસિંહભાઈ પટેલ, એચ. એન. પટેલ, કુંવરજી મહેતા, શામળદાસ દેસાઈ, પુરુષોત્તમ પરીખ, મગનભાઈ ચતુરદાસ, જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ અને કચ્છના તેમજ મહત્ત્વ ગગલ, જયકૃષ્ણ હરિવલ્લભ, નિરમાના કરશનદાસ પટેલ ભાઈ. જી. પટેલ, કેડીલાના રમણભાઈ પટેલ, શ્રી ચીનનભાઈ પણ ફૂર્ની પાટીદારો તરીકે ઓળખાતા છે.

પાટીદાર આર્ય, ગુજર કે હૂણ ? રજપૂત કે અન્ય ?

ભારતભરના રાજ્યોનાં, મોટા ભાગનાં રાજ્યોનાં ગેઝેટીઅરો તેમજ અન્ય આધારભૂત ગ્રંથો દ્વારા મેં 'કુલના સત્તિ પાટીદારો કા ઇતિહાસ' નામનો ગ્રંથ

બહાર પાડે છે. તેમ પાટીદારોની ઉત્પત્તિ, સ્થાન, અટકો અને નામપ્રદેશ, રાજસ્થાન અને ભારતનું અન્ય પ્રદેશમાં વસતી કુર્મો જ્ઞાતિ સાથેનું સંબંધોની વિસ્તૃત ચર્ચાઓ કરી છે. આપણે આવી જગ્યાએ કે અનાર્થ કે તેમજ જાદુ, રજપૂત, ગુર્જર, સંદરેશ કે સૂર્યવંશ જે તેમજ કાવ-કેડવાનું સંબંધો અને ઉત્પત્તિના વિગતો રજૂ કરી છે.

મુંબઈ સરકાર તરફથી અંગ્રેજી ભાષાના પ્રગટ થયેલા બોમ્બે ઈસ્ટિયર' વોલ. પાર્ટ-૧, ગુજરાત પોપ્યુલેશન હિન્દુઝ એ નામના પુસ્તકની ઈ.સ. ૧૯૦૧ની પ્રતમાં પૃષ્ઠ ૧૫૫ ઉપર ને પુસ્તકકર્તા શ્રી બીમભાઈ કારપારામ જણાવે છે કે, The reasons given in the appendix article, the kunbis are of the race of the great converging white Huna tribe of Gujjars or Mihiras, who, during the second half of the sixth century passed south through the Panjab and settle in Malwa and in Bombay, Gujarat.

પરિગણનામાં આવેલા 'શ્વેત ગુજ્જર' નામના લોકોના ઘરોવેલા કરવાં. એવા મનન સમગ્ર પૃથ્વી આપે છે કે, છઠ્ઠા સદીના બીજા વિભાગમાં પંજાબનાં ઘરોને ઘરોના તરફ માળવા અને મુંબઈ ગુજરાતનાં જે જાતિ વસી તે બિહાર કે ગુજરાતની ગૌરાંગ છૂણા નામે ઓળખાતાં મહાન વિજેતા શાખા હતા કે જેના વંશજો તે કાશ્મીરમાં છે. જો કે કેટલાક ઇતિહાસકારો પાટીદારોને The Khazar or white Huna (A.D. 450-550) (પાટાર કે ગૌરાંગ છૂણા) હોવાનું સ્વીકારવા તૈયાર નથી.

સોલંકી વંશના ગુર્જરોને પણ કાશ્મીર પાટીદારોની જેમ ગુર્જર નદીકે ઉપરના પુસ્તકમાં અલખવામાં આવ્યા છે. સોલંકી વંશનો ગોધરા શાખાનો ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે, સોલંકી વંશની તે શાખાનો મૂળ પુરુષ સંવત ૮૮૦ના અરસામાં 'દુક્ટેશ'માં હતો. વાઘેલા વંશના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇતિહાસ ઉપરથી વાઘેલાઓ પણ તેટલા જ જૂના હોવાનું સ્પષ્ટ થાય છે.

'કાશ્મીર સત્રિય પાટીદારોનો ઇતિહાસ'ના લેખક પુરુષોત્તમ પરીખ તેમ જ મ.ન. પુસ્તકમાં અને વડનગર કાશ્મીર સત્રિયના ઇતિહાસમાં તેમ જ સાવલી પાટીદારોની વંશાવળી, નડિયાદ કાકરખાત-હામાવાડ વગેરેના પૂર્વજોની મળી આવેલા વંશાવળી ઉપરથી જણાય છે કે, પાટીદારોના મૂળ પૂર્વજો સોલંકી વંશના પૂર્વજો જેટલા જ જૂના હોવા જોઈએ. સાવલાના પાટીદારોનો મૂળ પૂર્વજ રામ સં. ૫૫૧માં ચોખાનેરમાં આવી વસ્યા હતા. રામના પૂર્વજો અચોખા તરફના નાકળી

કાશી, ગોડુળ, મધુરા, પ્રમણિ પાટણ વગેરે એ નો તરફ અનુક્રમે વસવાટ કરતા કરતા આવે છે. એમ તે વેશાવળીના પાટણ પાતળે મથાળે જણાવવામાં આવ્યું છે. સહજ વિચાર કરતા સમજાય છે તેમ કે ઉપર જણાવેલ વસવાટ દરમ્યાન સેંકડો વર્ષો વહી ગયાં હોવાં જોઈએ.

નડિયાદના પાટણવાસીની ૩૭ પેઢી હાથ લાગ્યા છે. આ પેઢીનાં તુલનાત્મક અભ્યાસ કરીએ તો તેમનાં પૂર્વજ સંવત ૨૫૨૧, અરસામાં હિંદમાં વસતાં હોવાં જોઈએ.

ઉપરના ઇતિહાસો અને સાવણી તેમ જ નડિયાદની વેશાવળીના આવરે એટલું તો તારણ કાઢી શકાય કે એ હજાર વર્ષથી કાશી પાટણવાસીના પૂર્વજો સોલકા, રાવ રૂતોના મૂળ પૂર્વજોની જેમ હિંદના અંદર જ હતા. એટલું જ નહીં પણ તેમને નાંચ ઉત્તર હિંદમાં હતા. આ સંજોગમાં તેઓ 'ખગડર' અથવા 'ગોરાગણુ' છે એમ માની શકાય તેમ નથી.

એંગ્લો-ઇન્ડિયન પૂ. ઇ. ભાગ-૨માં પૂ. ૪૮૬ ઉપર 'મુર્જર'ના મથાળા નીચે મુજબ એંગ્લો-ઇન્ડિયનના લખાણ નો. જો. એમ. કેન્નેલે લેતાની પુરવાસીમાં દલીલ કરી છે કે : that the Gujarāt Kunbis are Gujjars is supported by the similarity between the sharehold tenures in Punjab Gujgar villages and the Bhagdar and Narwadar Tenures in Kunbi village in Kaira.

પંજાબનાં મુર્જર ગામમાં ચાલતી ખાસીદારી પ્રણતિ અને ગુજરાતમાં ચાલતી ખા.દ.ર. અને નરવા પ્રણતિ વચ્ચેનું સામ્ય, પુરવાસના કાળમાં મુર્જર છે એ વાતને પૃષ્ઠિ આપે છે.

અને જણાવવાના જરૂર છે કે કાશી પાટણવાસી વસાવવામાંના ચોપડામાં જે કામગીરી સામન્ય રીતે જોવામાં આવે છે, તેમાં જણાવવામાં આવે છે કે, "કાશી પાટણવાસી, મૂળ પૂર્વજો અયોધ્યા, પ્રાંતમાં હાથેય, નજીકના અગાસજ ગામના હતા. અમદાવાદ શહેર નજીક આવેલું અગાસજ ને ત્યાં જ, કર ન આવક શક્ય તે કાશી તેઓને તે સ્થાન છોડવું પડ્યું." આ સંજોગમાં કાશી પાટણવાસી મૂળ પૂર્વજોનું અસલ સ્થાન પશ્ચિમ નહિ પણ અયોધ્યા પ્રાંત હોવાય, સંભવિત છે કે મૂળ પૂર્વજો અયોધ્યા તરફથી નીકળી કશિયા તરફ વળતા અયોધ્યાના પશ્ચિમ તરફ કોઈક કાળે મજામના દોઆમમાં વસ્યા હોય, અને તેઓના આ વસવાટ દરમ્યાન તેઓએ તે પ્રદેશના રીતરિવાજો તેમ જ જમીન સંપત્તી કેટલાંક અનુદરશાય ખેતારનો ક્રય કર્યા હોય. પણ એટલે જ કાશી ને

વાતને મોટું સ્વરૂપ મળ્યો એક મુખ્ય પુરાણની ભૂમિકાને સમીક્ષાની દેવી અને જરૂરી ન હોવાનો નોંધણા પુરાણનો કારણ નોંધણા પૂર્વેના પુરાણવાળા જિલ્લાનાં કંઈક અને કોઈક નામના ગામનાં હતા તે સાબિત કરે છે અને અમદાવાદ નજીકનું અમદાવાદ તેમનું મૂળ હોય તેમ મેં બતાવ્યું છે.

ગુર્જર પરિશિષ્ટના સંબંધમાં ચણેર વિવેચન કરતાં કરતાં Mahabharat - A criticism & Riddle of the Ramayan & Epic India - નો પ્રથમ વિદ્વાન લેખન ચિન્નામલ્લા વિનાયક વેદના અભિનય કરતાં તેઓ પોતાના 'અધ્યયોગીન ભારત' નામના મરાઠી પુસ્તકમાં કરાવે છે કે, 'માનવજાતિ કાશ્ચોના પ્રમાણોથી અથવા ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી ગુર્જર હોય ખરેખર અર્થાત્ પદ્મજા હતા, જેમ કિશ્ક થતું નથી, કિશ્કે ગુર્જર હોય હિન્દુ સ્થાનના જ મૂળ આવેલા આર્ય હોવા જોઈએ એ સ્પષ્ટ છે.

ફક્ત સાકર શ્રી તનસુખરામ મનસુખરામ ગિરાડીએ સુવર્ણમાં નોંધેલી સાહિત્ય પરિપદની પાંચમી બૃહદમાં ઐતિહાસિક વિભાગમાં પાંચમી ભાગે 'ગુર્જર રાજા' એ અગાળા નીચે એક નિબંધ મોકલ્યો હતો. તે પાંચવાલો રાજા જરાશ કે, તેમના કેમના સંવત ૩૮૦-૩૮૫ માં હાટ પ્રદેશ (ભરૂચ) ઉપર રાજકર્તા હતા એવું ન મક્ક ગુર્જર રાજાઓના દાનપત્રે મળ્યો એક ગુર્જર રાજા નામે કિનાર, હદનો દાનપત્રનાય 'ગુર્જર નાનપતિદશ મહેદપૌ' એ સંસ્કૃત રાજ્ય ટાંકીને સ્પષ્ટ કરે છે કે ગુર્જર નામે કોઈ પણ tribe નહિ પણ ગુર્જર નામે વંશ (dynasty) એ અર્થ લેવાનો છે.

પરંતુ આ કાશ્ચી પાટીદાર વર્ગ પોતાને રાજપૂત માનતા આવ્યો છે. એ વાતની નોંધ ગેઝેટિયર પૃ. ૮, ભાગ-૧ માં સીમલાઈએ વાન ૧૧૪ ઉપર નોંધી છે. They claim to be of kshatriya stock (તેઓ ક્ષત્રિય વંશના હોવાને દાવો કરે છે) પાટીદારોની રાજાશીદારણી, રિવાજો અને સ્થાનવા આ વાતને કહે આપે છે. ની. કેન્નેડીએ ગેઝેટિયરને છેલ્લે આપેલી પુરવણા આજબી કર્યા છે. The Ruling Gujjar families and the soldier element have become Rajputs, the cultivators have become kunbis. (રાજા કરતાં ગુર્જર હુકુમે અને યુદ્ધ કરનારો વર્ગ રાજપૂત ગણાયો છે.) (મેત્રી કરતાં વર્ગ કાશ્ચી મળાયો છે.) એ જ ગેઝેટિયરમાં વાન ૪૮૫ ઉપર આપાયું છે કે, Again the passage in the Rasamala describing how the headman of the Kudva Gujjaras at Una near Anhilwada called Siddharaj (A.D. 1082-1143) his uncle and sat on

the state cushion seems to imply some stock or family connection between the Gurjars and Solankis. (૧૪મી સદીની શરૂઆતમાં પાસેના ઊંડા ગામના કડવા ગુજ્જરોના મુખમાં સિદ્ધરાજને 'કાકા' નામથી સંબોધ્યો તથા તેની રાજગાદી ઉપર તેનો સાથે બેઠા એવી મતબલનો રાસમાળાનો કકરો સૂચવે છે કે ગુર્જરો (કણ્ઠીઓ) અને સોલંકીઓ વચ્ચે કંઈક વંશ સંબંધ હોવો જોઈએ.

કેવરની હકીકતોથી એ વાત સાબિત થાય છે કે, 'ખાટીદાર' નામ્ય કોઈ રજપૂત હોવાનો વધુ સંભવ છે.^{૧૩}

આપણે ગુજરાતના કૃષ્ણઓની વધારે મહત્ત્વ સમજવા માટે નાથના આપણે પણ પૂરક બનશે.

"મહાન્દુરમાં" કૃષ્ણકારોનો મુખ્યવર્ગ કણ્ઠીઓ રજપૂત અને કોળી છે. તેમાં બીજાઓ કરતાં કણ્ઠીઓને ખાસ અગત્યનો વર્ગ છે. કેટલાક સરકારે નોકરીમાં કિંચી જગ્યાએ ચડેલા છે. કેટલાકે વેપારમાં પૈસા મેળવેલા છે. પણ બોલો બાગ ગુજરાતના ખેડૂત જમીનદાર નરીકે ખેતીવાડી કરે છે. જોકે ખાટીદાર અને કણ્ઠી મળે નાકે પરણતા નથી. તોપણ તે બંનેમાં કઈ ખાસ તફાવત જેવું નથી. પરંતુ રજપૂતો કરતાં ચંદ્રિયાતા છે.^{૧૪}

"ખેતી કરતાં જાતોમાં કૃષ્ણી કણ્ઠી મુખ્ય છે. ખેતીવાડીને મંધો કરતો સઘળી જ્ઞાતિઓમાં તેઓ આગળ પડતા છે. કણ્ઠીઓના પંજા તેમના રોજગારને સાચક દુદરતો રીતે મજાપૂત હોય છે. તેમના ચામડીનો રંગ ઘઉંવર્ણ છે. કણ્ઠી તો નહીં. કાળાશ પડતો નહીં. અહીંના તેમજ ઉત્તર હિંદુસ્તાનના ઘણામરો ઊંચા, બહાદુર, રોજગારદાર અને અત્યંત વર્તનવાળા શૂદ્રોમાં એટલે હજીક જ્ઞાતિઓમાં દોમાતા કોઈ અવગણે તેમના નથી. પણ ખાનો એ છે કે તેઓ વિચાર શક્તિના મંદ છે. પણ તેમના રોજગારને લઈને તેમાં નવરત્ન જેવું નથી. કારણ કે દરેક દેશોમાં ખેતીને કોઈ ખેડૂતના સમજશક્તિ તેવી જ હોય છે. ઉચ્ચ જ્ઞાતિઓનો પાત ખેતવા જેવી રીતપાત તનામાં હોય છે. ઉચ્ચ જ્ઞાતિની મુલાકાત કર્યાન બહારી જ્ઞાતિના લોકોમાં દોમાતી ભવભીતતા તથા હજીક તાબેદારો તેઓમાં બિચકુલ નથી. અસલ કણ્ઠીઓમાં બીજી રીત સામાન્ય જુસ્સામાં રજપૂતોને કરેક રીતે

૩. 'કેનિયા ક્રોન', ૧૨ જૂન ૧૯૬૩, ડૉ. મંનુભાઈ પટેલનો વિન પ્રકાશક : જયંતીનાઈ પટેલ.

૪. 'કેનિયા ક્રોનિકલ ઓફ કેનિયા' (નવો આવૃત્તિ). આવૃત્તિ ૫, પાન ૮૩-૮૮, અમદાવાદ રિપ્રિન્ટ, ૧૯૦૯.

મળતા આવે છે. તે રજપૂત જેવી ધૈર્યતા અને હિંમતવાળા હોય છે. તેમની મુખમુદ્રા રજપૂતો જેવી છે. તેમનામાં સ્વમાનની લાગણી વારંવાર દેખાય છે. તે ગરીબ હોય તો પણ તેના પ્રારબ્ધના આધારે તેની મહત્તાનો ભાગ આપે છે. મનની કંગાળ સ્થિતિમાં તમે તેને કદી જોશો નહિ. ઈંગ્લેન્ડના ખેડૂતોના મુકાબલે તેઓ સાંસારિક રીતે સારા અને ઊંચા છે. અને વારંવાર બીજાઓ તરફથી તેઓ કુમાભપૂર્વક વધારે માન મેળવે છે. રજપૂતોની મગરૂબી અને બ્રાહ્મણોના મિથ્યાભિમાનમાં નહીં જણાતાં આવું માન તેમને તેમની ઉચ્ચ પદવીને લીધે મળે છે.”^{૮૫}

‘કેટલાક કાશ્મીરનો કારીગર છે. કેટલાક સરકારી નોકરોમાં મોટા હોદ્દાઓ છે. કેટલાક વેપારવણજમાં સારી દોલત જમાવી છે. પણ બીજા ઘણા ખેડૂતો છે. તોપણ તેઓ ઘણા સદ્ગુણી, શરમાળ, શાંત, ઉદ્યોગી, લઘુના અને મરણના ભયના સિવાય સાદા અને કરકસરિયા, ગુનાહ અને અપલક્ષણોથી દૂર રહેનારા, કેળવણી ઉત્તમ ખેડૂતો છે. પહેલાં જ્યારે ગામડાંઓમાં કાઠી વગેરેનાં ધાડાં પડતા ત્યારે તેમનું સમાધાન કરી સંતોષતા તે પછી બહાદૂર કાશ્મીરનો અને રજપૂતો મળી જીવ ઉપર આવી લડીને તેમને હઠાવતા.”^{૮૬}

ગુજરાતમાં ઘણામર કાશ્મી છે. છતાં તેમની ઉત્પત્તિ કત્રિયથી થયેલી છે. તેઓ ઘણામર કત્રિયો જેવા વિશેષણોથી ઝાળખાય છે. તેમાં અન્ય જે ગરીબ ખેડૂતો છે. તેમને પણ ઈશ્વર જે સ્થિતિમાં મૂક્યા છે તે સ્થિતિ આશ્ચર્યકારક રીતે માફક આવે છે.”^{૮૭}

ગુજરાતમાં આવી વસેલા ગુર્જરોનો મુખ્ય ભાગ કડવા અને લેઉવા છે. તેઓ ગુજરાતી કાશ્મી જ્ઞાતિના બે અગત્યના આગેવાન વિભાગ છે.”

પંજાબ પર આક્રમણો - કૂર્મીનું સ્થળાંતર - ગુજરાતમાં આગમન

ભગવાન મનુના પહેલા પુત્ર ઈક્ષ્વાકુએ પોતાનું રાજ્ય અયોધ્યામાં સ્થાપ્યું હતું. ત્યાર બાદ અનેક પેઢીઓ થઈ અને રાજવંશો થયા. રાવી નદીના કિનારે લવે લવપુર અને લક્ષ્મણે લક્ષ્મણાવતી અને કુશે કુશાવતી વસાવ્યું હતું.”^{૮૮}

૮૫. દેવ. શરિંગ. ‘હિન્દુ ટ્રાઈબ્સ એન્ડ કાસ્ટ્સ. ભાગ ૩જો. પાન ૨૫૮. હિન્દુ જાતિઓમાં સંબંધ.

૮૬. બ્રાહ્મ ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટિયર - ભા. ૪. પાન ૩૬, ૧૫૧.

૮૭. બ્રાહ્મ ગેઝેટિયર ભા-૨. પાન. ૪.

૮૮. એજન, ભાગ-૨, પાન ૬.

૮૯. લાહોર, લાખૌ, ૫૨૩ા.

પંજાબમાં ઘણી ઊંચલપાચલ થવા છતાં પણ દૂર્મિઓએ પોતાની ગણકુશળતાને લીધે રાજ્ય માંહેના કેટલાક ભાગ જાળવી રાખ્યા હતા. ગુજરાતવાલા જિલ્લાઓની આજુબાજુના કરડ અને લેવા પ્રદેશમાં વિસ્તરી આબાદ થયા હતા. ત્યાર બાદ લાંબા સમયે સુમિત્ર પાસેથી પરિશિને પંજાબનું રાજ્ય લઈ લીધું. ચંદ્રવંશના રાજા વખતે ઈ.સ.પૂ.૧૮૦૦માં અસીરીયાની રાણી સેમિરામીસ પંજાબ પર ચડી આવી. પણ ત્યાંના મૂબાએ હાથીઓની સેનાની ચડાઈ કરી અને રાણી નાસી ગઈ. વણાં વર્ષો બાદ સિરદેસનો સેસેટ્રિસ રાજા પંજાબ પર ચડી આવ્યો તે વખતે મગધ રાજ્યમાં સહદેવના વંશનો બળવાન રાજા રાજ કરતો હતો. આ દેશના તક્ક રાજાના ઈરાનના પારસી રાજા દરવેશ ગુસ્તાશમે ઈ.સ. પૂર્વે ૫૧૮ પંજાબ પર સવારી કરી. ગ્રીસના સિકંદરે ઈ.સ. પૂર્વે ૩૨૭માં પંજાબ પર ચડાઈ કરી, ત્યાંના રાજા પોરસને હરાવ્યો. ભારતનો ગણરાજ્યોની ધાકથી સિકંદર પાછો પડ્યો અને નાની ઉંમરે અવસાન પામ્યો. તેણે જીતેલા ભારતના પ્રદેશો તેના સૈનિકોએ વહેંચી લીધા. હિંદની સરહદનો પૂર્વ ભાગ તેના સેન્યાપતિ સેલ્યુક્સના હાથમાં આવ્યો. તેણે પંજાબ પર આક્રમણ કર્યું. પણ ચંદ્રગુપ્તે હરાવ્યો. સેલ્યુક્સે પોતાની પુત્રી ચંદ્રગુપ્તને પરણાવી.

આમ વારંવાર પંજાબ પર આક્રમણ થવાથી પ્રજા કંટાળી અને ખેતીમાં ભારે નુકસાન થતું હતું.

પંજાબ અને મગધના લોકો લગ્ન સંબંધથી એક બીજાના પરિચયમાં આવ્યા. ઈ.સ. પહેલાના ત્રીજા સૈકાના અંતમાં દૂર્મિઓનાં કેટલાંક લડાયક કુટુંબો પંજાબ છોડી મગધ દેશની રાજધાની કુશવતીમાં ચંદ્રગુપ્ત રાજાના લશ્કરમાં આવી ગયા. ત્યાર બાદ બાકદ્રિયા, શક વગેરે એ પંજાબ પર હુમલાઓ કર્યા. અને શકો તો છેક માળવા અને ગુજરાત સુધી આવી પહોંચ્યા. તેમાં ઈ.સ. પૂર્વે ૭૫માં કનિષ્ક પ્રતાપી રાજા થઈ ગયો. તેના મરણ પછી માળવામાં વીર વિક્રમાદિત્ય બળવાન રાજા થયો. તેણે શકોને હરાવી ગુજરાત, માળવા અને પંજાબના પ્રદેશો પાછા મેળવ્યા. પરદેશીઓને હાંકી કાઢ્યા એટલું જ નહીં, દિલ્હીના રાજવી રાજપાલને પણ હરાવ્યો. ઈ.સ. પૂર્વે ઈ.સ. ૭૮ની આસપાસ ગુજરાતવાલા પ્રદેશના ગુર્જરોની એક મોટી વસ્તીએ દેશ છોડ્યો. તેની સાથે સાંખ્યાબંધ દૂર્મિઓ નીકળ્યા અને મથુરા સુધી ફેલાયા. ત્યાંથી ક્રમેક્રમે આનર્ન (ઉ.ગુ) દેશ સુધી આવ્યા.

દૂર્મિ ક્રોમ મૂળે ક્ષત્રિય અને લડાયક હોવાથી અહીં પ્રસંગોપાત્ત લડાઈ કરતા અને બાકીના સમયે ખેતી કરતા. બીજા ટોળાંઓ પંજાબ નહીં કોટા અને મદ્રાસ

થઈ માળવામાં આવી. પંજાબમાંથી ગુજરાત અને રાજસ્થાનમાં આવી મૂળ જ્ઞાતિઓએ પોતાની ઓળખ માટે પોતાની નાનૃભૂમિ માટે વિસ્મૃતિ ન થાય તે માટે કરડ વિભાગના અસલ વતનીઓએ કરડવા કૂર્મો અને લેવા વિભાગના કૂર્મોઓએ લેવા કૂર્મો સંજ્ઞાઓ પાલન કરી.

ગંગા-જમનાનો પીછો તરક આગળ વધતી અને ઊ. હિંદુસ્તાનમાં પોતાની જમાવટ કરતી કૂર્મોઓની ટોળીઓ મધ્યહિન્દ એજન્સી, મધ્યપ્રાન્ત, ભાનદેશ અને દક્ષિણ તરક જઈ વસ્યા. આ બધા આજ કૂર્મોઓ તરીકે જાણીત. છે. તેમની ભારતમાં કાલ વસ્તી ૭ કરોડનો છે. જે ભારતની કુલ વસ્તીના ૮.૨ ટકા છે. માળવા અને રાજસ્થાનમાં પાટોદારોનો વસ્તી ૧૫ લાખ કરતાં વધારે છે. ત્યાં કરડવા-લેઉવાના કોઈ ભેદ નથી.^{૨૧}

મૂળ પંજાબમાંથી અને ત્યાર પછી ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાંથી જે જે ભાગોમાં કૂર્મોઓ થયા તેઓની શાખાઓ અને અટકો આજ પણ સ્થળોનાનો જાણવો રાખવા સ્વીકારેલી છે. જો કે તે અટકો અને સ્થળોનાં નામો અમલમાં પણ થઈ રહ્યાં છે. ગુજરાતમાં વસતા બાવન શાખના કૂર્મોઓની અટકો આપણે આગળ જોઈ ન્યા ધીમે, તેનાં અસલ સ્થાનો પંજાબ અને ઉત્તર હિન્દમાં આવેલાં છે.

ઈ.સ. પહેલા સૈકાના અંતમાં બાહોશ કૂર્મોઓએ માધાવનંદન કૂર્મોનું રાજ્ય બનાવ્યું. કૂર્મોઓનું રાજ્ય થવાથી તેમના અમલ દરમ્યાન માળવા, ઈંડર, વાંસવાડા, વગેરે નજીકના સ્થળે વસતા કૂર્મોઓ આબાદી માટે ત્યાં આવીને વસ્યા.

આ સમયે ગુજરાતમાં ઘણી રાજકીય ઊથલપાથલો થઈ રહી હતી. ગુજરાતમાં પહેલું રાજ્ય મનુના પૌત્ર આનર્તનું હતું. તેનો રૈવત નામનો પુત્ર હતો. તેની રાજધાની દ્વારકામાં હતી. રૈવતના પુત્ર રૈવતે પોતાની પુત્રી કૃષ્ણના ભાઈ બલભદ્ર સાથે પરણાવી. બાજુ બાજુ જરાસંધનાં આક્રમણથી કંટાળી પાટણ મથુરા છોડી ગુજરાતમાં આવ્યા. અને દ્વારિકાને પોતાની રાજધાની બનાવા. મૌર્ય યુગ દરમ્યાન મૌર્ય રાજાઓનો અમલ ગુજરાત પર થયો. સૌરાષ્ટ્રના ત્રણે વિભાગ પર તેમની હકૂમત ચાલતી. ત્યાર બાદ ક્ષત્રપ રાજાઓની સના ગુજરાત પર સ્થપાઈ. મગધ દેશના ક્ષત્રપ રાજાઓએ માળવા જીતી ત્યાં પણ સૂબા મોકલ્યા.^{૨૨}

અને તે દેશના રાજા ત્રીજા જયરામને ઈ.સ. ૧૪૮૦માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવી ગિરનારમાં રાજધાની કરી. આ સમયમાં ઈંડર, વાંસવાડા તરફના કણબીઓએ વડનગર અને સિદ્ધપુર બાજુના ફળદ્રુપ પ્રદેશમાં વાસ કર્યો. ખેડ અને પંધુકાનો

૨૧. ડૉ. મંજુભાઈ પટેલ, 'કુલમાં ત્રિવિધ પાટોદારો કા ઇતિહાસ', ૧૯૬૧, અમદાવાદ.

૨૨. એજન.

પ્રદેશ મહેસાણી લટારાઓથી ભરેલું હતું. અરૂચ, નવસારી અને નાદીપુરના રાજાઓએ નાંધાદ સુધી આવે અને પાર સત્તા મેળવી લીધે તેના પુરાવા મળે છે. ગુજરાતનો મધ્ય ભાગ ખિલકુલ નવરાજ હતો. રાવળના સૈન્યનાં મેલનાં અને શરમાં ચાવણ વક્તની શરૂઆત થઈ. જ્યારે ૬૪૨ સુધી રહેવાનું. વલ્લભપુરની સ્થાપના થઈ થઈ હતી. આ દરમ્યાનમાં દુર્મોનો અંત પુરુષ, નવગર અને દેશાચ દેશના આજુબાજુ થઈ રીતે આગળ ગયા હશે તેનો ખ્યાલ આવે શકે.

જ્યારે રાજા જયદામાના સમયમાં નાધાવનીના દુર્મો રાજા પ્રજપાલજી સાથે મેલના દરમ્યાન રાજા અક્ષય સાથે લડાઈ થઈ. તેમાં પોતે હાર્યા, તેથી સાધારણ છોડી પોતાના, મેલના સાથે આવતા ગુજરાતનો આગળ. ત્યાં વસતા જાતિનાઓમાંનો મેળાપ થયા. તેમના આગ્રહથી પ્રજપાલજી રહે ગયા. ઈ.સ. ૫૬૬ના ઊંઘા ગામ વસાવ્યું નાં પોતાના દેવી તરફે નાં ઊંમિયતી સ્થાપના. તેમને નાં પોતે નાં દેવતાનાં રાજાનાં ઇન્દિતગર હતું. ત્યાં કૃત્ય અને ઉત્તર સિદ્ધતા રાજકર્મનાં પોતાના મુદ્દામાં મોટા ગુજરાત પર શાસન કરતા હતા. ઊંઘા અને નાં પોતે પ્રદેશનાં વોળે વસતો હોવાથી શાસકોનું ધ્યાન તે તરફ ગયું ન હતું. એટલે દુર્મોએ ડોળી અગવડ પડી નહીં. અને પ્રજપાલજીના વંશજોએ પણ સિદ્ધતા અને મોટા ગુજરાતનાં જુદાં જુદાં મેલનો પર જુદાં જુદાં સમયનો રાજ કરતી હતી. તેમથી ડોળીનું કાલ ઊંઘા તરફ ન ગયું નહીં. ઊંઘાના વસતા પ્રજપાલજીના વંશજ રાજા મેળા પટેલના પુત્ર મેળા પટેલને કચ્છાવસાન કરી વસાવતા થી. રાજકર્મ તેમના સાગરનાં પોતાના દુર્મોનો તથા તલાટી પ્રમથક વિસા રાણિયા નાગર ગોર પ્રેમાનંદ વજ્રેંગ મેલના અને કેટલાક વસવાયાને હારીને ગુજરાતના મધ્ય ભાગના આવેલા ખીલનગર આસપાસમાં શીવસિંહ પટેલ વસ્યા હતા. પ્રજપાલજીના વંશમાં પણ ઊંઘામાં આજ સુધી વડોર, નડછ, હવરાજ, રધુજી, લામુજી, જોધજી, વડવીર ખીજો અને હરિકરસિંહ એટલા વંશજો થયા હતા.

ઈ.સ. ૬૮૦નાં પચાસર રાજ્ય સ્થાપ્યું ત્યાર પછી વનરાજ ચાવડાએ ઊંઘા જીતી લાધું હોય અને ઈ.સ. ૭૪૬માં આણહીલપુર પાટણ વસાવી રાજવહીવટ શરૂ કર્યો હોય તેમ લાગે છે. દુર્મોએ તેમનાં સર્વપરી સત્તા સ્વીકારી. ઊંઘામાં વસતા ખોજા પ્રજપાલે તેનાં સત્તા ન સ્વીકારતાં રસાલા સાથે ઈ.સ. ૭૪૬માં ઈંડર તરફ જઈ કાવર નામનું ગામ વસાવી સ્વતંત્રવર્ણ રહેવા લાગ્યા. તેમની સાથે હાલની જામગીયા સંઘાધારી દુર્મો પાટાદારોના પૂર્વજ પટેલ સંઘાધિ પોપટજી વગેરે ખોજા આદેશ દુર્મોનો ઊંઘા છોડી ઈંડર પરગણાનાં જઈ જામગી ગામે વસ્યા. આ બધાનાં પરાક્રમો ઈંડરના રાજવોળો સાથે જોડાયેલાં છે.

જામ પ્રાચીન ગુજરાતમાં દુર્મોએ પ્રવેશ થયો અને સમગ્ર ગુજરાતમાં ફેલાઈ ગયા.

પ્રકરણ ૫

અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાઓ

પ્રાગૈતિહાસિક યુગથી આધુનિક યુગ સુધીના દસ્તાવેજોના આધારે આપણે ભારતસ્થિત કૂર્મી પ્રજાનો અભ્યાસ કરતાં એ તારણ પર આવી શકાય કે, ભારતમાં ખેતી વ્યવસાય સાથે જોડાયેલી અને કૂર્મી સંજ્ઞાથી ઓળખાતી જુદાં જુદાં રાજ્યોમાં વસતી પ્રજા એક જ વંશની છે. પરંતુ સ્થળ અને કાળના કારણે જુદી જુદી સંજ્ઞાઓ, શાખાઓ અને અટકો ધરાવે છે. તેમના રીતરિવાજ અને કુરિવાજોમાં ઘણું સામ્ય જોવા મળે છે.

ભારતભરમાં વસતા કૂર્મીઓમાં શિક્ષણનો અભાવ, બાળવિવાહ, અંધશ્રદ્ધા અને વહેમ, સ્ત્રીઓની અવદશા, ખેતી વિશેની અજ્ઞાનતા જેવા પ્રશ્નો સર્વ સામાન્ય હોવાના પરિણામે ભારતભરના કૂર્મીઓ એક જ મંચ પર ભેગા થઈ આ દિશામાં ચેતના જગાવી શક્યા. આ મહાસભાના સંગઠન દ્વારા પોતાની જ્ઞાતિની ઓળખ થઈ એટલું જ નહીં, પરંતુ એકતાનો, આત્મીયતાનો અને બંધુતાનો સદ્ભાવ પેદા થયો.

ભારતભરથી આજ દિન સુધી સો વર્ષોમાં થયેલાં ૩૭ જેટલાં અધિવેશનોની અધ્યક્ષતા મહાન રાષ્ટ્રીય નેતાઓ, રાજામહારાજાઓ, વિદ્વાનો, સમાજસેવકો અને જ્ઞાતિભૂષણોએ દીપાવી હતી. તેનાં પ્રમુખ નામોમાં રાવસાહેબ જનકલાલધારી, દીપનારાયણસિંહ, વડોદરાના રાજા સયાજીરાવના ભાઈ સંપતરાવ ગાયકવાડ, કોલકાપુર નરેશ છત્રપતિ શાહુ, મહારાજા સિનીયર દેવાસ સદાશિવ રાવ પવાર અને મહારાજા તુકોજીરાવ પવાર, નાગપુરના રાજા ભોંસલે, મૈસુરના બેરિસ્ટર નાગાપ્પા, નાગપુરના બેરિસ્ટર સી. વી. નાયડુ, ભારત એસેમ્બલીના સ્પીકર શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ, પ્રો. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ, ડૉ. પંજાબરાવ દેશમુખ, ડૉ. ખૂબચંદ બધેલ, શ્રી લક્ષ્મણચંદ્રસિંહ શ્રી બાલસૌરી રેડ્ડી, શ્રી હાથ્યાભાઈ પટેલ, શ્રીમતી વિમલા દેશમુખ, શ્રી આર. કે. અમીન, શ્રી ધનીરામ વર્મા તથા ઉત્તર પ્રદેશ પોલીસના ભૂતપૂર્વ ડાયરેક્ટર જનરલ મહેન્દ્રસિંહ વગેરે.

આ મહાસભામાં ગુજરાતના ચાર આગેવાનોએ અધ્યક્ષપદ શોભાવ્યાં હતાં અને એક મહાસભાનું અધિવેશન અમદાવાદ ખાતે મળ્યું હતું. તે ભરેખર ગુજરાતના કૂર્મીઓ માટે ગૌરવની વાત કહેવાય.

હિંદની કણબી સભાનો જન્મ

સત્ય પ્રથમ કૃમી હનિમાં કેલેબ્રેટા ટુરિંગજોને દૂર કરવા માટે કૃમીઓમાં સમાવેશ કરવાના હેતુઓને પ્રેરણા મળી. ૧૮૭૮માં ગઈ થયાં. અને આ સમયે ૧૮૭૯ ના રાષ્ટ્રીય કુરુ પ્રેમરેડ સ લોકરોએ સમાવેશવારના નામો સિદ્ધિ કૃમી ઉત્તું.

વિષ ૧૮૭૮માં ડાનાપુર નગર પ્રિયારના કૃમી ક્ષત્રિય પુત્રા જાનરામના કિનપુત્ર ડાનાપુર નિવાસી, જનકલકાપાના સત્યપ્રકાશનો પેઢા થઈ અને ડાનાપુર ડેરિયરે આજુ કેલેબ્રેટ ગઈ. તેમણે સૌપ્રથમ ૧૮૭૮માં ડાનાપુરમાં સ્વ શાંતિન ખેડોને નાના સમા બોલવા તેનાથી લોકોનો ઉત્સાહ વધ્યો. તેમણે ૧૮૭૮માં, સોનાપુર, પ્રિયારમાં ખાઈ મેટા સમા બોલાવી અને કાર્તિક મેળાના પ્રસંગે કૃમીઓના સમાનુ આયોજન કરવામાં આવ્યું.

હાલને નિવાસી સ્વર્ગસ્થ આમું રમોયનસિંહના અદમ્ય ઉત્સાહ અને ત્યાગી અને પ્રતિષ્ઠિત સ્વશક્તિ પ્રેમુઓના સહયોગથી અમિતલ ભરત પ સ્તરે 'દર માસના નાનો' જન્મ થયો. તેનું નામ 'કૃમી સંઘર સમા' રાખવામાં આવ્યું. તેનું પ્રથમ અધિવેશન હાલનડેના તા. ૨૬-૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૮૪ના રજુખાખાઈ નિવાસી રવસાંકાં ખાજુ ગેટનકાલ એડવોકેટનો અધ્યક્ષતામાં મળ્યું. અને ત્યારથી મહાસભાની પરંપરા ચાલુ થઈ.

ખાઈ કેમ્બ્રી ૧૮૮૪ ખ્રિદિશ સરકારે એક પરિપત્ર કાઢી કૃમી વિરોધી કલેબ્રેટ વિકાસ દુરાસ્રલથી કૃમીઓને પાણી વિભાગની નોકરીથી વચિત કરી. કાજુ, નાનું કાનુજ એ બાકી લોક કે. ૧૮૮૭માં અગ્રણ્ય. અને કૃમીઓને એક્ટ્રેજ કેમ્બ્રી મે. હાલો હતું. અગ્રણ્ય રાજા જયલાલસિંહ, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના પિતા, સરેરામકી, આશંકના ગરબાકાલ મુખી તેમજ પાટણ, માહોસા અને સિંગર વગેરે મુલકના કૃમીઓને નાહત્તનો નાગ ભજવ્યો હતો. આ પત્રથી કૃમીઓ મુલકલ મળ્યા ગઈ અને તેના પરિનામે ૧૮૮૪માં કૃમી સંઘર સમાનો જન્મ થયો. કૃમી સંઘર સમાના પ્રયાસ અને આદેશનથી સરકાર કૂકી ગઈ અને ખાજી પરિપત્ર જાહેર કર્યો. (ક્રમાંક ૨૫૧ ૮-૧૮૬-એ-૬ તારીખ ૨૧ માર્ચ ૧૮૮૬) 'સરનરના અભિપ્રાય પ્રમાણે કૃમી એક સન્માનિત સમુદાય છે. તેને શાસકીય સેવામાંથી બહાર રાખવી ઉચિત નથી.'

૩. કૃમી સમાચારના અકો તેમજ 'કૃમી કિતિયો'ના અકો ગોપરા દાખનારાયણસિંહ :
ચુનાર. ૧૯૦૩ થી ૧૯૨૧.

પ્રથમ અધિવેશનમાં બે વિશિષ્ટ મહત્વના પ્રસ્તાવો સ્વીકારવામાં આવ્યા અને તેના ઉપર ઝડપથી કામ થવા લાગ્યું. સૌપ્રથમ ‘ફૂર્મી સમાચાર’ માસિક પત્ર પ્રગટ કરવાનું સ્વીકાર્યું અને બીજું ફૂર્મીઓની વસ્તીના જિલ્લા સમિતિઓની રચના કરવી.

ઈ.સ. ૧૯૦૯માં ચુનારમાં પાંચમા અધિવેશન વખતે ફૂર્મી સદર સભાનું નામ બદલીને ‘અખિલ ભારત ર્ષીય ફૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા’ કરી નામ્યું અને ૭મી માર્ચ ૧૯૧૦ના પ્રમાણપત્ર નંબર ૮૮૨થી તેનું વિધિવત્ માન્યતા મળી ગઈ. અંગ્રેજીમાં તેનું નામ ‘ઓલ ઇન્ડિયા ફૂર્મી ક્ષત્રિય એસોસીએશન’ હતું. પાછળથી તેના નામમાં પરિવર્તન કરી ‘અખિલ ભારતીય ફૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા’ નામ સ્વીકારાયું. આજે પણ તે જ નામે તે જાણીતું છે. તેને ૧૯૯૪માં ૧૦૦ વર્ષ પૂરાં થાય છે. એટલે દેશના ખૂણેખૂણેથી ફૂર્મીઓ દ્વારા પુનઃ સંગઠન કરવામાં આવે છે. અને તે નિમિત્તે ડૉ. દિલાવરસિંહ જયસવાર અધિવેશનનો ઇતિહાસ પ્રગટ કરી રહ્યા છે. જે ‘હિરક શતાબ્દી ગ્રંથ’ તરીકે બહાર પડે તેવી સંભાવના છે. સમગ્ર ભારતના ફૂર્મીઓ આ વર્ષને હિરક મહોત્સવ વર્ષ તરીકે મનાવે તો જ આપણા પૂર્વજોનો પુરુષાર્થ સફળ થયો હોવાશે.

આરંભનાં ૯૯ વર્ષોમાં ૩૭ અધિવેશનોમાં જે કાર્ય થયું છે, જે ભાતૃભાવ અને એકતા બતાવાઈ છે તે આપણે કરી શકીશું ખરા ? તે વખતનો વેરવિભેદ સમાજ, ટાંચાં સાધનો અશિક્ષિત ફૂર્મી વર્ગ તેમાં જેમણે કાર્ય કર્યું છે તે લોઢાના ચણા ચાવવા જેવું અઘરું કામ ગણાવી શકાય.

સ્વજ્ઞાતિ-મુખપત્રો

ફૂર્મી જ્ઞાતિનાં મુખપત્રોનો ઇતિહાસ બહુ સારો રહ્યો નથી. ‘ફૂર્મી સમાચાર’ નામનું માસિક પણ ફૂર્મી સદર સભાના ભાગ તરીકે લાખનઉથી કેટલાક સમય સુધી પ્રગટ થતું રહ્યું, પછી તેને બંધ કરી દેવું પડ્યું. ત્યાર પછી ચૌધરી દીપનારાયણસિંહના અદમ્ય ઉત્સાહ, ખંત અને પ્રયાસથી તેમના તંત્રીપણા નીચે ‘ફૂર્મી ક્ષત્રિય હિતૈષી’ નામનું માસિક ચુનાર જિલ્લા, મિરઝાપુર (ઉત્તરપ્રદેશ)થી અઢાર વર્ષ સુધી પ્રગટ થતું રહ્યું. ઈ.સ. ૧૯૨૧માં આર્થિક મદદને અભાવે સદંતર માટે બંધ થઈ ગયું. જ્ઞાતિભૂષણ ચૌધરી દિપનારાયણસિંહ પોતે વિદ્વાન હતા. તેમના અનેક લેખો આ માસિકમાં પ્રગટ થતા હતા. જ્ઞાતિ સુધારણામાં તેમજ અ. ભા. કુ. શ. મહાસભાના રિપોર્ટ આપવામાં અને દુરિવાજો દૂર કરવામાં આ માસિકપત્રોનું યોગદાન ઘણું મોટું ગણાવી શકાય. ભારતભરમાં વસના કણબીઓની પ્રવૃત્તિઓ આ પત્રમાં છપાતી હતી. દીપનારાયણસિંહ ગુજરાતના સમાજસુધારકો સાથે સંબંધો ધરાવતા હતા અને ગુજરાતના પ્રવાસ પણ આવતા.

ત્યાર બાદ કેટલાંક પ્રાદેશિક પત્રો જેવાં કે 'અવધિય ક્ષત્રિય પ્રભાકર' પ્રથમ દરબંગાથી ત્યાર બાદ પટણાથી પ્રકાશિત થયું પણ વધારે વર્ષ સુધી ન ચાલી શક્યું. ઈ. ૧૯૩૩માં બારાબાંકીથી 'કૂર્મી પતાકા' પાક્ષિક પત્ર શરૂ થયું તે પણ થોડાં વર્ષ ચાલી બંધ થયું. ઈ.સ. ૧૯૨૫થી 'કૂર્મી ક્ષત્રિય દીવાકર' પત્ર સમાજસેવક શ્રી શિવરામસિંહ ચુખંપુરે (વારાણસીથી) પ્રગટ કર્યું. તેણે સમાજની સત્તર વર્ષ સુધી અવિસ્મરણીય સેવા કરી. ઈ.સ. ૧૯૫૮ના કલકત્તાના પ્રખર સમાજસેવક શ્રી લક્ષ્મણચંદ્રસિંહે પોતાના આધિપત્યમાં પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ગુપ્તનાથસિંહની સંપાદીયતામાં કલકત્તાથી ૨૫મા રજતજયંતી અધિવેશનના અવસર પર 'કૂર્મી ક્ષત્રિય જાગરણ' નામની પત્રિકા પ્રકાશિત કરવાની શરૂ કરી. આ સમયે એક રજતજયંતી સ્મૃતિ ગ્રંથ પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યો હતો. અનેક વર્ષો સુધી આ પત્રિકા પ્રગટ થતી રહી. ત્યાર બાદ તેનું પ્રકાશન કલકત્તાથી પટણા આવ્યું. ત્યાંથી કનોજ, કનોજથી વારાણસી અને હાલ એક વર્ષથી તે કાનપુરમાં આવ્યું. અને જગદેવસિંહના સંપાદકપણામાં પ્રગટ થાય છે. નાણાકીય બાબત અને વાચનભૂમના અભાવનાં કારણોએ કોઈ પણ પત્રિકાનો પીછો છોડ્યા નહીં, પરિણામે આ જ્ઞાતિનાં મુખપત્રો અકાળે અવસાન પામ્યાં હતાં.

૧૧૮મી સરદાર જયંતી વખતે દિલ્હીથી ડૉ. દિલાવરસિંહ જયસવાર જેવા ઉત્સાહી સમાજસેવીએ 'પટેલ જયોતિ' નામના ત્રિમાસિકનું પ્રકાશન કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

ગુજરાતનું સૌપ્રથમ વર્તમાનપત્ર અઠવાડિક હતું. તે બુધવારે નીકળતું હોવાથી 'બુધવારિયું' નામે જાણીતું હતું. આ પત્ર ઈ.સ. ૧૮૪૯માં ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ શરૂ કર્યું હતું. પાછળથી તેની બધી જ જવાબદારી તેના માલિક બાજીભાઈ અમીચંદભાઈ પટેલે ઉઠાવી હતી. આ કુટુંબ પાછળથી છાપઘર તરીકે ઓળખાતું હતું. બાજીભાઈ અમીચંદે સૌપ્રથમ શિલાપ્રેસ અમદાવાદમાં શરૂ કર્યો. આમ છાપકામ અને પત્રકારત્વના ક્ષેત્રમાં પાટીદારો મોખરે હતા. છાપકામ વિકસાવવા માટે તેમણે બાજીભાઈ અમીચંદ નામની બેંક ખોલી હતી.

અમદાવાદ કમરશીઅલ કમપની

(બાજીભાઈ અમીચંદજી)

ડીબી કરનાર - રણછોડભાઈ અમીચંદ અને બાબારાવ ભોજાનાથ વગેરે

થાપણ - રૂ. ૧૨,૦૦,૦૦૦ તેના ૬૦૦૦ શેરો, ભરાયેલા રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦

ઓરીડેનટલ પરેશ કમ્પની

ઝિલ્લી કરનાર - રણછોડભાઈ અમીચંદ

થાપણ - રૂ. ૧૦,૦૦૦ તેના ૧૦૦ શેરો, ભરાયેલા રૂ. ૬,૫૦૦

બાજીભાઈના રિપોર્ટર લલ્લુભાઈ રાયચંદ હતા. આઝાદી પૂર્વે ગુજરાતીમાં પ્રગટ થતાં સ્વ. જ્ઞાતિ મુખપત્રોની સંખ્યા લગભગ ૧૮ જેટલી હતી. આઝાદી પછી તો તેની સંખ્યા ૨૫ પર પહોંચવા આવી. આઝાદી પૂર્વેનાં કેટલાંક મુખપત્રો દીર્ઘાયુ ભોગવનારાં અને કેટલાંક અલ્પકાલીન નીવડ્યાં. આ પત્રોએ સુધારાની હવા તૈયાર કરી. પાટીદાર માસિક પત્રોએ ખાસ કરીને કૃષિ પ્રચાર, બાળલગ્નો, જ્ઞાતિવાદ, પ્રેતભોજન, સ્ત્રીઓની સ્થિતિ, લગ્નના ખર્ચાઓ તરફ વિશેષ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. શિક્ષણ, સાહિત્ય નીતિ અને સંસ્કારનું જ્ઞાન ફેલાવવા પ્રયાસો કર્યા હતા. યુવક મંડળો, ભગિની મંડળોના વિકાસમાં ઘણું યોગદાન આપ્યું હતું. પાટીદાર પરિષદો, ખેડૂત સંમેલનો, કડવા પાટીદાર પરિષદો, જ્ઞાતિપંચના અહેવાલો, જ્ઞાતિ બોર્ડિંગ આશ્રમોની વિગતોના અહેવાલો દ્વારા સમાજમાં જાગૃતિ ફેલાવી. ટૂંકમાં આ પત્રોએ સમાજમા ચેતનાનો દીપ પ્રગટાવ્યો અને ભારતીય સંસ્કારોનું સિંચન કર્યું.

કડવા અને લેઉવા બેઉ જ્ઞાતિનાં મુખપત્રો અલગ અલગ બહાર પડતાં હતાં. સૌપ્રથમ બાવળાના જેસંગભાઈ ત્રિકમભાઈ પટેલે ૧૮૮૩માં જ્યારે કૉંગ્રેસની સ્થાપના પણ થઈ નહોતી ત્યારે ‘સ્વદેશ હિત બોધક’ નામનું ત્રિમાસિક શરૂ કર્યું હતું. પાછળથી માસિકના રૂપમાં ફેરવી નામનું અને ૭ વર્ષ સુધી ચલાવ્યું. આ જ અરસામાં અસલાલીમાંથી ‘લેઉવા વિજય’ શરૂ થતું હતું. ત્યાર બાદ ૧૯૦૨માં ‘વિજય’ અને ૧૯૦૬માં ‘કડવા વિજય’ શરૂ થયું. કરાંચીથી ‘પાટીદાર ઉદય’ અને અન્ય વિભાગોમાંથી પાટીદાર, પટેલ બંધુ, કડવા હિતૈષુ, પટેલ, ચેતન, ધરતી અને ઊમિયા દર્શન નોંધપાત્ર જ્ઞાતિપત્રો કહી શકાય. એના તંત્રીઓમાં મણિભાઈ પટેલ, પુરુષોત્તમ પરીખ, કુંવરજી મહેતા, નરસિંહભાઈ પટેલ, મૂળજીભાઈ જેઠાભાઈ, બબાભાઈ રામદાસ પટેલ, મગનભાઈ રણછોડભાઈ પટેલ, પુરુષોત્તમ પટેલ, પ્રભાતકુમાર દેસાઈ અને જયંતીભાઈ પટેલ મહત્વના ગણી શકાય. તે વખતના કેટલાક સુધારકો અને તંત્રીઓ અ. ભા. ફ. શ. મહાસભાની બેઠકોમાં હાજરી પણ આપતા હતા.

અખિલ ભારતીય કુર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનાં અધિવેશનો (૧૯૭૦ થી ૧૯૯૨)

૧૯૦૯માં યુનારના પાંચમા અધિવેશનમાં 'કૂર્મી સદર સભા'નું નામ 'ઓલ ઇન્ડિયા કૂર્મી ક્ષત્રિય એસોસિએશન' રાખવામાં આવ્યું. ૧૯૩૭માં છપરા (બિહાર)નાં ભરાપેલા ૨૧મા અધિવેશનમાં તેનું નામ સુધારીને 'અખિલ ભારત વર્ષીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા' કરવામાં આવ્યું. આજે પણ તે જ નામે તે જાણીતું છે. ગુજરાતના પાટીદારોનાં સામયિકોમાં તે 'આખા હિંદની કણબી સભા' તરીકે જાણીતું બન્યું હતું.^{૨૪}

(૧) આપણે જોઈ ગયા કે ઈ.સ. ૧૮૭૦ અને ૧૮૯૦માં આર્ય સમાજ જનકલાલધારીના પ્રયાસથી તેમના પ્રમુખપદે બે સભાઓ થઈ પરંતુ અધિકૃત રીતે અધિવેશનની શરૂઆત ઈ.સ. ૧૮૯૪થી થઈ હતી. ઈ.સ. ૧૮૯૪ લખનઉમાં ફરુખાબાદના સુપ્રસિદ્ધ વકીલ બાબુ ગેન્દનકલાલની અધ્યક્ષતામાં લખનઉમાં તા. ૨૯-૩૦ ડિસેમ્બરના રોજ મળ્યું હતું. આ સભામાં તેના અધ્યક્ષની ચર્ચા થઈ અને સંગઠન બાબતમાં વિચારવિમર્શ થયાં.

(૨) મહાસભાનું બીજું અધિવેશન લખનઉ નિવાસી શ્રી નંદલાલની અધ્યક્ષતામાં ૨૯-૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૯૫ના રોજ લખનઉમાં ભરાયું હતું.

(૩) આ સભાનું ત્રીજું અધિવેશન ૨૮-૨૯-૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૯૬માં બાજપુર (બિહાર)માં ભરાયું હતું. તેનું અધ્યક્ષપદ જાણીતા ધારાશાસ્ત્રી મિથિલાશરણસિંહે નીભાવ્યું હતું.

(૪) ઈ.સ. ૧૯૦૯ મે માસમાં શ્રી મિથિલાશરણસિંહજીના અધ્યક્ષપદે ૪થું અધિવેશન એમલાસપુર જિલ્લા શાહબાદા બિહારમાં ભરાયું હતું. આ સંમેલનમાં ઘણા પ્રદેશોના લોકોએ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. એટલું જ નહીં પરંતુ કૂર્મી સંગઠને એકતા બતાવી હતી.

(૫) પાંચમું અધિવેશન ૨૮-૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૦૯માં યુનારમાં સેશન જજ શ્રી બી. નાગપ્પાની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું હતું. અને તેમણે પોતાના અધ્યક્ષીય ભાષણમાં જણાવ્યુંકે, 'મને ગર્વ છે કે, હું વકીલ કૂર્મી છું. અને મારી જ્ઞાતિને કોઈ પણ ખાનદાનીના પ્રમાણપત્રની આવશ્યકતા નથી. અમે જે છીએ તે છીએ. સરદાર પટેલ પણ હંમેશાં જ્ઞાતિ ગૌરવ લેતાં કહેતા કે - હું ખેડૂત પુત્ર છું. અને ખેડૂત છું નેનું મને ગર્વ છે. કાગળ મારી સંસ્કૃતિ કૃપક સંસ્કૃતિ છે.

૯૪. કુર્મી હિતેષી - ૧૯૦૮, યુનાર.

(૬) અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનું છઠ્ઠું અધિવેશન પીલીભીત-
(ઉ.પ્ર.)માં તારીખ ૨૫-૨૬-૨૭ ડિસેમ્બર ૧૯૧૦માં નાગપુરના બેરિસ્ટર સી.
બી. નાયડુની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું. તેમણે ભારતભરમાંથી આવેલા કૂર્મી
પ્રતિનિધિઓને અને સ્થાયી કૂર્મીઓને સંબોધતાં અને આહવાન કરતાં જણાવ્યું :
'આપણે કૂર્મી ક્ષત્રિય લોકો દેશની વસ્તીનો દસમો ભાગ છીએ. મને એ કહેતાં
ગર્વનો અનુભવ થાય છે કે, 'હું નાયડુ ક્ષત્રિય છું. આપણી પહેલી જવાબદારી એ છે
કે, આપણા વિશાળ સમાજને એકત્ર કરી એકતા સ્થાપિત કરીએ. ચાહે આપણી
માતૃભાષા, રહનસહન અલગ હોય પણ આપણે બધા એક જ વર્ગના છીએ.'

આખા હિંદના કણબીઓની સભા - ૧૯૧૦ - પીલીભીત

આવી ખબર આપવામાં આવે છે કે, આખા હિંદુસ્તાનના સઘળા કૂર્મી
કણબી ક્ષત્રિય એસોસીએશનની વાર્ષિક બેઠક સને ૧૯૧૦ ડિસેમ્બરની તા. ૨૫-
૨૬-૨૭ની સંયુક્ત પ્રાંતમાં પીલીભીત ખાતે લાલખૂબચંદ આનંદરી મેજિસ્ટ્રેટ
સાહેબની ઇનાયત ગંજ મહોલ્લામાં આવેલી હવેલીમાં મળશે. તે પ્રસંગે આખા
હિંદુસ્તાનમાંથી સર્વ કણબી બંધુઓ પધારવાની મહેરબાની કરશે એવી આશા
રાખવામાં આવે છે. મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં નાગપુરના જાણીતા બેરિસ્ટર એટ-લો
સી. વી. નાયક સાહેબે તે સભાનું પ્રમુખસ્થાન લેવાનું સ્વીકાર્યું છે. તેમાં થવાના
કાર્યક્રમ નીચે પ્રમાણે છે :

પ્રથમ દિવસ - પ્રમુખનું ભાષણ,

હિંદના સર્વ ભાગની કૂર્મી ક્ષત્રિય પ્રજામાં એકતા.

બીજો દિવસ - કૂર્મીઓએ પોતાનું ક્ષત્રિયપણું જાળવી રાખવું તથા તેમનાં
ધર્મ-કરજ.

ત્રીજો દિવસ - કૂર્મી ક્ષત્રિયોમાં પ્રાથમિક તથા વ્યવહારુ કેળવણીની જરૂર તથા
સાધન.

સહી - ઉમાચરણ (બી.એ.એલ.એલ.બી.)

વકીલ પીલીભીત

સેક્રેટરી^{૨૫}

એ.આઈ. કે. કે. એસોસીએશન

૮૫. 'કલ્યાણ વિજય', ડિસેમ્બર ૧૯૧૦, પુસ્તક ૪, એક ૪, પા. ૮૮.

સમસ્ત ભારત વર્ષીય કૌર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા છટ્ટી વાર્ષિક બેઠક ૧૯૧૦, પીલીભીત

ઈ.સ. ૧૯૧૧ના 'કલ્યાણ'ના અંકમાં જણાવ્યું છે કે, 'આ સંસ્થાની સભા જાન્યુઆરી તા. ૨૫, ૨૬, ૨૭ ડિસેમ્બર ૧૯૧૦ના દિવસે હિંદુસ્તાનમાં પીલીભીતમાં મળી હતી, જેનું પ્રમુખસ્થાન પ્રસિદ્ધ બેરિસ્ટર શ્રીમાન કુઠારી વૈદ્યેશ્વરનાયક સાહેબને આપવામાં આવ્યું હતું. તા. ૨૪ ડિસેમ્બરે પોતે પધારવાના હોવાથી વોલાન્ટિયર્સ સ્વાગત મંડળ આદિ સભ્યો સદ્ગૃહસ્થો સામાન લેવા આવ્યા હતા. પોતે પધારતા સર્વ અંધુઓએ અતિ હર્ષ સાથે વધાવી લીધા. આખે રસ્તે યજ્ઞ-પતાકાઓ ફરકાવીને તેમને માન આપવામાં આવ્યું. રસ્તામાં શાંતિઅંધુઓ તેઓને વિજય ધ્વનિથી વધાવી લેતા હતા. મહેમાન પ્રમુખ સાહેબ માટે તથા અન્ય અંધુઓ માટે ગાડીઓ વગેરે વાહનોનો અંદાજસ્ત શ્રીમાન લાલા બખટેવપ્રસાદજી સાહેબ તથા શ્રીમાન લાલા સીતારામજી સાહેબ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. સભાસ્થાન શ્રીમાન લાલા બખટેવપ્રસાદજીની કોઠીમાં રૂઝ, ઝાડ, પેલી, ધ્વજા-પતાકા આદિથી શોભાયુક્ત કરવામાં આવ્યો હતો. રાત્રીના પછાઈક વાગે સારો વરસો હતો. પ્રમુખ સાહેબને સંતાની મુરશી પર પધારાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓ પર રસ્તાની બંને બાજુથી પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરવામાં આવી હતી. તેની બેઠકની બંને બાજુ સભામત્રો જનરલ સેક્રેટરી તથા જોઈન્ટ સેક્રેટરીનાં દફતરો ટેબલ પર ગોઠવ્યાં હતાં. સદગા સભાસદોની બેઠક માટે મુરશીની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. તે સિવાય ભાષણ સાંભળવાની યજ્ઞાવાણી તથા સભાના દર્શન કરવાની જિજ્ઞાસાવાળી સ્ત્રીઓને માટે પણ ખાસ આગવણ કરવામાં આવી હતી. સભા મંડપની સામે ફૂલમણિકાઓથી સુશોભિત એક વજ્રકુંડ માટે સ્થાન રાખવામાં આવ્યું હતું, જ્યાં લાલા અયોધ્યાપ્રસાદજી હવન કરતા હતા. તા. ૨૫મીએ બરાબર ૧૧ વાગે બાબુ જનકલાલપારી વાર્હસ ચેરમેન મ્યુનિસિપલ બોર્ડ દિનપુર, તેમણે વેદોક્ત રીતે ઈશ્વરપ્રાર્થના શરૂ કરી અને કાર્યનો આરંભ થયો.

પહેલો દિવસ - તા. ૨૫-૧૨-૧૯૧૦ : સ્વાગત મંડળના ચેરમેન શ્રીમાન લાલા બખટેવપ્રસાદજી સાહેબે મહેરબાન પ્રમુખ સાહેબ તથા પધારેલા સર્વ સભાસદોને સન્માન આપવાનું ભાષણ શરૂ કર્યું. જે પૂર્ણ થતાં મહેરબાન પ્રમુખસાહેબને હારતોરા અર્પણ કર્યા. પછી આંદોની રકાબી પ્રમુખસાહેબને બેઠ કરી. સભાના જનરલ સેક્રેટરી બાબુ ઉમાચરણ સાહેબે અંગ્રેજીમાં તથા જોઈન્ટ સેક્રેટરી બાબુ ડોરીલાલજીએ ઉર્દૂ જબાનમાં ભાષણ કર્યું. તે પછી પ્રમુખસાહેબે

સાંખ્યા વામન સુત્રો પાત્રનું મુખ હર વિદ્યાનાં કુલ માધ્યા સમવાચ્ય તે ન બાદ આપણા સ્વર્ગસ્થ શ્રેયશાલ સત્ત્વમાં બોલે તેની શોક માનવાના અર્થે પડેલા જેને લગતાં તારે જોઈને મેન્ટેને તત્કાલ કરવાનાં આવ્યાં ત્યાર બાદ મન રાજા કા માન જ્યોત્ષિ માન્યમના ગાદી પર બેસવા માટેના હકિતના તરફ રાજા કરવામાં આવ્યાં. પછી 'સુત્ર' એ શિષ્ય પર આમ જનકલાલયારે 'મી. એ. આમ રામપ્રસાદસિંહ' મી. એ. રેડ નારાણસિંહ અને રયામસિંહજીએ ઘણું મનોહર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

બીજો દિવસ - ૨૬-૧૨-૧૯૧૦ : ચોપરી દેવાપ્રસાદજીએ કૃર્મા સત્રિય છે તે પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. પંડિત તીર્થરાજજી શર્મા તથા બ્રાહ્મ રમાચરણ વક્ત્રીએ સત્રિય કર્તવ્ય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. અને એ જ શિષ્ય પર આમ હોદાલ સહજે પદો ઉદ્ધૃત્તિ આપનાં એક સારો કવિના રાજા પડી.

ત્રીજો દિવસ - ૨૭-૧૨-૧૯૧૦ : બ્રાહ્મ જનકચારાલયજી, બ્રાહ્મ નિથિલાશરણસિંહ, બ્રાહ્મ રમાચરણસિંહ વગેરેએ અ. જ્ઞાતિમાં વિદ્યાપ્રચાર માટે વ્યાખ્યાન આપ્યાં. તદ્દનુસાર નીચે પ્રમાણેના કરાવા પ્રસ થયા :

(૧) છોકરાઓને વાસ અને છોકરીઓને ૧૩ વર્ષથી ખડેલાં કરા વિવાહ ન કરવો.

(૨) બાળકોને દરેક પ્રકારની કેળવણી આપવી તથા વિદ્યા પ્રજાવધો.

(૩) મેટ્રિક પાસ થઈ ઇન્ટરના અભ્યાસ માટે જે વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર હશે તેમાં હિન્દી નંબરે પાસ થનારને રૂ. પાંચની માસિક સ્કોલરશિપ બે વરસ સુધી આપવી.

(૪) સભા તરફથી એક ઉપદેશક રાખવો, તેને લગતી હિતૈષીમાં જાહેર ખબર આપવી.

(૫) વિવાહમાં નકામા ખર્ચ, મોક્ષિકાના નાચ ન કરાવવા તેમ વધુ નહીં ખર્ચ ન કરવો.

(૬) પેતાવાદીના ઉન્નતિ માટે સહેલાઈથી બની શકે તેવા ઉપાયો યોજવા.

(૭) સિદ્ધાંતોનાં કૃર્મા ઉપસમાઓ આ મહાસભા સથે સંયુક્ત થાય તે માટે તેમના આગેવાનોને વિનંતીપત્ર લખવા.

(૮) દરેક કૃર્મા સત્રિય પોતાના ઘરમાં બહેન, દાદરી, વધુ વગેરેને કેળવણી આપવી અને છ વર્ષની વયથી બ્રાહ્મણવાનું શરૂ કરવું.

(૯) દરેક હોદ્દાઓને તેને તે જ જાતના પર કાન કરના કાળમ રાખવાનાં આવે છે.

આત્મી રીતે ઠરાવ કરી સભાનું કામકાજ સમાપ્ત થતાં બાબુ ડૉરીલાલજીએ
છેલ્લી મુબારકબાદીની કવિતા ગાઈ અને છેવટે પ્રમુખ સાહેબ આદિ પધારેલા
સર્વે સભાસદોનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માની કામ ખતમ થયું.^{૨૬}

(૭.) અ. ભા. કુ. ક. મહાસભાનું સાતમું અધિવેશન ૨૭-૨૮-૨૯
ડિસેમ્બરના રોજ ૧૯૧૧માં પટણાનિવાસી શ્રી સજીવનલાલસિંહની
અધ્યક્ષતામાં ઇંટાવા મુકામે ભરાયું હતું.

(૮) આઠમી ઓલ ઇન્ડિયા ફૂર્મીક્ષત્રિય સભા :

આઠમી ઓલ ઇન્ડિયા ફૂર્મીક્ષત્રિય કોન્ફરન્સ ડિસેમ્બર માસની તા. ૨૪-૨૫
અને ૨૬ના દિવસોમાં બારાબાંકી (આઉપ) ખાતે અમદાવાદ ગુજરાત કોલેજના
ગણિતશાસ્ત્રના પ્રો. શ્રીમાન જેઠાલાલ ગીમનલાલ સ્વામિનરાયણ એમ. એ.
એમના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. જુદા જુદા વિભાગમાંથી મળી આશરે ૬૦૦
ડેલિગેટો પધાર્યા હતા. ગુજરાત તરફથી પણ નીચે પ્રમાણેના ગૃહસ્થો કોન્ફરન્સમાં
ભાગ લેવા ગયા હતા. સુરતથી રા. કુંવરજી ત્રિવલભાઈ (તંત્રી 'પટેલબંધુ') અને
રા.કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ (ઓ. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પાટીદાર બોર્ડિંગ હાઉસ) નરવથી
શેઠ ચુનીલાલ વનનાળોદાસ. ગાંધાપતપુરાથી રા. ડોટાલાલ રાયજીભાઈ અને
અમદાવાદથી રા. નન્દલાલ મેઘરામ, રા. ગંગારામ જેઠીદાસ (સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ
કલ્યા પા. બો. હા.) અને રા. નગીનદાસ વ્રજલાલ. પ્રમુખ મહાશય અને
ઉપરોક્ત ગૃહસ્થો વગેરે તા. ૨૧મીએ અમદાવાદથી નીકળી આગ્રા થઈ. તા.
૨૩મીએ લાખનૌ પહોંચ્યા હતા. પ્રોગ્રામ તા. ૨૨મીએ લાખનૌ જવાનો હોવાથી
તે દિવસે સદસભાના જનરલ સેક્રેટરી બાબુ રામચીનસિંહ, રાયસાહેબ
બિહારીલાલજી (મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર), બાબુ ગુરુમસાદસિંહ (મ્યુ. કાઉન્સિલર)
તથા બાબુ પરમેશ્વરદીન વગેરે પચાસસેક સદગૃહસ્થો પ્રમુખ મહાશયને લેવા
લાખનૌ સ્ટેશન ઉપર પધાર્યા હતા. પણ ટ્રેન ચૂકી જવાને લાંબે તે દિવસે નહિ પણ
બીજા દિવસે ત્યાં જઈ પહોંચ્યા હતા. સ્ટેશન ઉપર બાબુ રામચીનસિંહ વગેરેએ
સન્દાર કર્યા બાદ સઘળાને 'ફૂર્મીક્ષત્રિય પાઠશાળા'ના નકાનમાં ઉતારો આપવામાં
આવ્યો હતો. તે દિવસે ત્યાંના જ્ઞાનિબંધુઓના ઉત્તમ આતિથ્ય નીચે રહી લાખનૌ
શહેરનાં ઐતિહાસિક સ્થળો વગેરે જોઈ બીજા દિવસે એટલે તા. ૨૪મીએ ત્યાંના
ડેલિગેટો સાથે સઘળા બારાબાંકી જવા ઉપગ્રા. બારાબાંકીના સ્ટેશન ઉપર ટ્રેન

૮૬. 'કાવા વિજય', પુ. ૪, માર્ચ-એપ્રિલ એક-૩-૮, પાન ૨૦૪. કેશવલાલ માધવલાલ
વકાલ આદ્યત્યાપક - પ્રકાશક - તંત્રી : પુરુષોત્તમ પરી ન. વારનગલામ

પહોંચતાં સ્વાગત કમિટીના સેક્રેટરી બાબુ માતાપ્રસાદ બી. એ., એલ.એલ.બી., બી.જી. કેટલાક સદ્ગૃહસ્થો અને વોલંટિયરોની એક મોટી પાર્ટી પ્રમુખ સાહેબને લેવા આવેલી હતી એક વિદ્વાન પંડિતે વેદના આશીર્વાદાત્મક મંત્ર સાથે પ્રમુખ મહાશયને પુષ્પમાલા આરોપી હતી અને બીજા સઘળાઓએ તેમના ઉપર તેમજ તેમના મિત્રા ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. 'સ્વામીનારાયણ કી જય' 'જે. સી. સ્વામીનારાયણ કી જય' ઇત્યાદિ શબ્દોથી સ્ટેશન ગજાવી મૂક્યું હતું. ટ્રેનમાંથી ઊતરતાં જમીન ઉપર રાતું કપડું બિછાવવામાં આવ્યું હતું. તે ઉપરથી પ્રમુખ સાહેબને ઘોડાગાડી આગળ લઈ જવામાં આવ્યા. આનંદના અને જય જયના પ્રતિધ્વનિ વચ્ચે પ્રમુખ સાહેબ, રીસેપ્શન કમિટીના પ્રમુખ અને બીજા ગુજરાતવાસીઓ ઘોડાની ગાડીમાં બેસી સરઘસ-આકારમાં સભામંડપ તરફ વિદાય થયા. આગળ સુદર વાઘતંત્ર વગાડનારા સુસ્વરથી ગાન કરતા ચાલતા હતા અને વોલંટિયરની પાર્ટી દરેક બાજુએ પોતપોતાની ફરજ બજાવતી ચાલતી હતી. સભામંડપ આગળ આવી પહોંચતાં પચારેલા સઘળા ડેલેગેટો તથા સ્થાનિક ગૃહસ્થો માન આપવાને સામા આવ્યા હતા. પુનઃ જય જયના ધ્વનિથી તે પ્રદશ ગજલ ઉઠ્યા અને પ્રમુખ મહાશય તથા તેમના સાથીઓને ખાસ ઊભા કરવામાં આવેલા તબુમાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો.

પ્રથમ દિગ્ગે પજ થયા બાદ બે વાગ્યે સઘળા પ્રતિનિધિ તથા પ્રેક્ષકોથી સભામંડપ ચીકાર ભરારી ગયો હતો. પ્રમુખ પધારતાં સઘળાને ઊભા થઈ તાળીઓના અવાજથી તેમને વધાવી લીધા. આરંભમાં ઇંટાવાથી આવેલી ભજનનગ્ગાનું ભજન થયા બાદ રાપ સાહેબ બાબુ જનકધારીલાલજી (ધારાપુર-બિહાર) એનણે કલ્પપૂર્વક અશ્રુપૂર્ણ નયનથી ઈશ્વર સ્તુતિ લીધા બાદ સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખ બાબુ માતાપ્રસાદ એંકેજમાં પોતાનું ભાષણ કીયું હતું. ત્યાર પછી બાબુ મિથિલારાયણ સિંહ બી.એ., બી.એલ. (બાંકીપુર) એમણે પ્રો. સ્વામીનારાયણનું સંક્ષિપ્ત જીવન વૃત્તાંત કહ્યું અને પ્રમુખ સાહેબને પોતાની ખુરસી લેવા વિનંતી કરી. પ્રમુખ સાહેબે પોતાની ખુરસી લીધા પછી બાબુ માતાપ્રસાદે તેમને એક સોનેરી ઝરીનો હાર પહેરાવ્યો અને તેમના સાથીઓ તથા બીજાઓને તે પુષ્પમાલા આપવામાં આવી. ત્યાર બાદ પ્રમુખ સાહેબે પોતાનું વિદ્વાનભયું લાંબુ છપાયેલું ભાષણ છટાદાર રીતે વાંચી સંભળાવ્યું હતું. તેના તથા સ્વાગત કમિટીના પ્રમુખના ભાષણનો તરજુનો આગળ પ્રકટ કરીએ છીએ.

સભાપતિ મહાશયના ભાષણનો સાર હિંદીમાં બાબુ જનકધારીલાલજીએ કહ્યો હતો. ભાષણ સમાપ્ત થતાં હિંદીમાં બનેલા અનિનિદ્ર ભનાવની ખબર

પડતાં સમસ્ત સભામંડપમાં શોક છવાઈ રહ્યો. પ્રમુખ સાહેબે તે કૃત્યને સખત શબ્દોમાં પિક્કારી કાઢ્યું હતું અને ના. વાઈસરોય બચી જવા પામ્યા તે બદલ પ્રમુખનાં આભાર માન્યાં હતાં. આ બાબત ખાસ ઠરાવ પ્રમુખ સાહેબે રજૂ કર્યો અને તેને બીજાઓ તરફથી અનુમોદન મળતાં નામદાર વાઈસરોય ઉપર તાર દ્વારા સમસ્ત ભારત વર્ષાંચ કૂર્મીશત્રિય કોમ તરફથી પસાર થયેલો ઠરાવ મોકલવામાં આવ્યો.

તદનન્તરે રાયસાહેબ બાબુ જનકધારીલાલએ કશ્ત્રિયત્વ ધર્મ વિષય ઉપર ભાષણ કરતાં કહ્યું કે, જ્યાં સુધી અમારી જ્ઞાતિમાં વિદ્યાપ્રચારનો પ્રબંધ નહિ થાય ત્યાં સુધી ધાર્મિક ઉન્નતિ થવી અસંભવિત છે. વગેરે વર્ણવ્યા બાદ કેન્દ્રસ્થળોમાં બોર્ડિંગ હાઉસ સ્થાપિત કરવાના લાભો ગણાવ્યા હતા.

એ વિષયની પુષ્ટિમાં રા. કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા, બાબુ બદિનારાયણસિંહ-ઉપદેશક સમસ્ત ભારતવર્ષાંચ કૂ. શ. મહાસભા અને રા. કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા - એમણે પણ પોતપોતાના વિચારો જણાવ્યા હતા. તે પછી બાબુ મિથિલાશરણ સિંહ બી. એ., બી.એલ. એમણે નીચે પ્રમાણે ઠરાવ મુક્યો અને તેને બાબુ ઉમાચરણસિંહ બી.એ., એલ.એલ.બી. (પોલીભીત) એમણે અનુમોદન આપ્યું.

‘વિદ્યાનાં કેન્દ્ર સ્થળો જેવાં કે અનારમ, લાખનૌ અને બાંકીપુર ઈત્યાદિમાં બોર્ડિંગ હાઉસ સ્થાપન કરવાં.’ તે પછી સાંજના દસ વાગે પ્રથમ દિવસની કાર્યવાહી સમાપ્ત થઈ.

તા. ૨૫ ડિસેમ્બર : અગિયાર વાગતાં સભામંડપ ભરાવા લાગ્યો. યજ્ઞ થયા બાદ ૧૧૧૧ વાગ્યે જ્ઞાનિભૂષણ પ્રો. રામમુર્તિના શિષ્ય ક્રીમાન્ વિદ્યામસિંહજીએ પ્રમુખ સાહેબની આજ્ઞાઆથી પોતાના ફરીર-બળના અદ્ભુત પ્રયોગો કરી બતાવ્યા. પહેલાં એક મજબૂત લોટાની સાંકળ સઘળાની તપાસ માટે ફેરવવામાં આવી. તેની મજબૂતી વિશેષ બધાની ખાત્રી થયા બાદ તે સાંકળને હાથ વડે થોડા જ વખતમાં તેમણે તોડી નાખી. વળી તેમની છાતી અને હાથ સાથે પુનઃ બીજી સાંકળને બાંધવામાં આવી. તે પણ ક્ષણ વારમાં જ તોડવામાં આવી. ! ત્યાર પછી પોતાની છાતી ઉપર એક મોટો પથ્થર મુકાવી તેના ઉપર બીજો એક પથ્થર રમવાની લોટાના હથોડાથી તેના ચુરા કરાવ્યા ! એક મોટા ગાદામાં ૧૦ માણસને બેસાડી પોતાની છાતી અને પગ ઉપરથી તે ગાડું હંકારી લઈ જવામાં આવ્યું વગેરે અનેક અદ્ભુત પ્રયોગો કરી બતાવ્યા. છેલ્લે તેમણે ભાષણ કરતાં જણાવ્યું કે, બંધુઓ આમાં કંઈ મંત્ર-તંત્ર નથી કેવળ પ્રત્યયર્થનો જ પ્રતાપ છે. પ્રાણપાન

ને બ્રહ્મચર્યના પાલનથી દરેક માણસ આવું બળ મેળવી શકે છે ઈત્યાદિ. ત્યાર પછી પ્રમુખ સાહેબ વગેરેએ તેમને સારી રકમ ઇનામમાં આપી હતી, અને સભા તરફથી એક ચાંદીનો મેડલ આપવાનો ઠરાવ થયો હતો. બાબુ વિશ્રામસિંહ પણ આપણો જ જ્ઞાતિના છે - એ એક આનંદની વાત છે.

ત્યાર પછી એક વાગે સભાની કાર્યવાહી શરૂ થઈ. ભજન મંડળીનાં ભજન થયા બાદ રાયસાહેબ જનકધારીલાલે, 'પરસ્પરમાં મેળ' એ વિષય ઉપર એક પ્રભાવશાળી ભાષણ આપ્યું હતું. તેમણે પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું કે, મનુષ્ય પોતે જ પોતાનો મિત્ર અને શત્રુ થઈ શકે છે. અર્થાત્ જ્યારે પોતે ઈન્દ્રિયાને જ્ઞાનબળથી નિયમાનુસાર યોગ્ય કાર્યમાં જોડે છે ત્યારે મિત્ર અને જ્યારે નિયમથી વિપરિત કામ કરવા લાગે છે ત્યારે પોતે જ પોતાનો શત્રુ બની જાય છે. વળી વર્ણન કર્યું કે, જો પ્રતિપત્નીની પ્રેમશ્રેણી ઢીલી ન પડે તો નિઃસંદેહ ઉચ્ચ વૃત્તિવાળાં સંતાન ઉત્પન્ન થઈ કુળનું નામનિશાન વધારે છે. બાળકોનું શિક્ષણ ગર્ભથી જ આરંભાય છે. જો ગર્ભાધાન સમયે માતા-પિતા ઉત્તમ પ્રવૃત્તિવાળાં હોય તો સંતાન પણ તેવાં જ થાય છે અને પરસ્પર એકબીજાથી પ્રેમ નહિ રાખતાં હોય તો સંતાન પણ તેવાં જ થઈ, મોટપણમાં પોતાનાં માતાપિતાનો સન્કાર કરવાને બદલ તેમની અપ્રતિષ્ઠા કરનાર નિવડે છે. ઈત્યાદિ દૃષ્ટાંત આપતાં કહ્યું કે જો માણસ સંપૂર્ણ વેદ-વેદાંગનો અભ્યાસ કરવા છતાં પણ જો તે શિક્ષા પ્રમાણે કાર્ય ન કરે તો તેને ગર્વિણની માફક માત્ર ભારવાહી જ જાણવો. અને જો કંઈ પણ ભણ્યો ન હોય પણ આવા આવા શુભ અવસર વખતે કંઈ કંઈ ઉપદેશ શ્રવણ કરીને પછી તે પ્રમાણે વર્તતો હોય તો તેને મોટા મોટા વિદ્વાનના કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણવો જોઈએ. આગળ ચાલતાં એક ઉપાન્યાસ કણબી શત્રિયની પ્રતિષ્ઠાને માટે કહ્યું જેનો સારાંશ નીચે પ્રમાણે છે:

“ત્રીસ વરસ પહેલાં વિજ્ઞાપનના એક સમાચાર પત્રમાં ચિત્ર આપવામાં આવ્યાં હતાં - એક મહારાણી ચિકટોરીઆનું, બીજું લૉર્ડ રોબર્ટનું, ત્રીજું લૉર્ડ બિશપનું અને ચોથું એક ખેડૂતનું જે હળ ચલાવી રહ્યો હતો. મહારાણીની છબી નીચે લાખ્યું હતું કે, હું સવળા ઉપર શાસન કરું છું, લૉર્ડ રોબર્ટની નીચે લાખ્યું હતું કે, હું દેશના રક્ષણ અર્થે શત્રુ સાથે લડું છું, લૉર્ડ બિશપ (પાદરી)ની નીચે લાખ્યું હતું કે, સવળાના ભક્ષાને માટે હું પરમાત્માની પ્રાર્થના કરું છું અને ખેડૂતની નીચે લાખ્યું હતું કે, હું સવળાને ખાવાને અન્ન દઉં છું.”

તાત્પર્ય એ કે કણબી શત્રિય જ્ઞાતિથી જે ઉપકાર થાય છે તે બીજાથી ઘણું શકતા નથી. એટલા માટે આવી ઉચ્ચ આ ભારતશિરોમણી કોમમાં પરસ્પરમાં

મેળ-સંપ નહિ એ કેટલી લજ્જા અને હાનિની વાત છે ? જો આપણે બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટના દેદીપ્યમાન રાજ્યકાળમાં પણ વનવાગોળની માફક દિવસ ને પણ રાત્રિ માની ઊંધા લટકી રહીએ તો તેનાથી વધારે મૂર્ખાઈ કઈ ? આ પ્રમાણે અનેક ઉદાહરણો અને ઉપાખ્યાનોથી યુક્ત ઓજસ્વિની ભાષામાં ૨૧૧ કલાક સુધી લલિત આખ્યાન કીધું હતું. ત્યાર પછી ભરૂચ નિવાસી મિ. ચુનીલાલ વનમાળીદાસ પટેલે એ જ વિષય ઉપર એક લાંબું ઉત્તમ ભાવોથી ભરપૂર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ઉક્ત મહાશયોના વ્યાખ્યાન બાદ કાનપુર નિવાસી બાબુ ઈશ્વરીપ્રસાદ 'બ્રહ્મચર્ય' રક્ષા ઉપર લેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણ અને આયુર્વેદીય ગ્રંથોનાં દૃષ્ટાંત સાથે એક છટાદાર ભાષણ કર્યું હતું. બ્રહ્મચર્ય પાલનથી શારીરિક, સામાજિક અને આત્મિક ઉન્નતિ થઈ શકે છે એ સારી રીતે પ્રતિપાદન કર્યું હતું.

ત્યાર પછી 'કૂર્મી ક્ષત્રિયત્વ દર્પણ' અથવા 'ક્ષત્રકુળાદર્શ' નામના આપણી ઉત્તમ ઉપર શાસ્ત્રીય રીતે પ્રકાશ પાડનાર ગ્રંથના કર્તા વિદ્વદ્વ્ય બાબુ દેવીપ્રસાદસિંહ ચૌધરીએ પાટીદારોનું - કણબીઓનું-ક્ષત્રિયત્વ પ્રતિપાદન કર્યું હતું. ત્યાર પછી બાબુ મિથિલાશરણ સિંહા બી. એ., બી.એલ. એમણે તથા બાબુ બદિનારાયણસિંહે એ. ભા. વ. કુ. શ. સભાની સહાયતા માટે અપીલ કરી હતી. જેથી લગભગ ૭૦૦-૮૦૦ રૂપિયા શ્રીમતી સભાને પ્રાપ્ત થયા હતા. ત્યાર પછી સાત વાગે ઈશ્વરસ્તવન કર્યા બાદ કાર્યવાહી સમાપ્ત થઈ.

તા. ૨૬-૧૨-૧૨

ઈશ્વરસ્તવન કીધા બાદ લખનૌની કૂર્મી ક્ષત્રિય પાઠશાળામાં વિદ્યાર્થીઓએ કેળવણી લેવાથી થતા ફાયદા તથા નહિ લેવાથી થતા ગેરફાયદા વિષેનાં એક સંવાદ કીધો હતો. તે પછી બારાબાંકી જિલ્લાના મે. કલેક્ટર સાહેબ મિ. થોમ્સન પોતાનાં માતાપિતા તથા પત્ની સાથે સભામાં પધાર્યા હતા. કેટલાંક વ્યાખ્યાન થવા બાદ રા. નંદલાલ મંછારામે સ્ત્રી કેળવણી ઉપર એક અંગ્રેજીમાં પ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ત્યાર પછી ગઈ કાલની માફક બા. વિશ્રામસિંહના શરીરબળના પ્રયોગો થયા હતા. ત્યાર બાદ બાબુ ઉમાચરણે સભાનો વાર્ષિક રિપોર્ટ વાંચ્યો હતો. તે ઉપરાંત ચૌધરી દેવીપ્રસાદસિંહે 'આપણી વર્તમાન અવસ્થા' એ વિષય ઉપર ભાષણ આપ્યું હતું અને આપણાં વિદ્યાધ્યયન કરતાં સ્વજાત બાળકોને માટે પ્રબંધ કરવા અને અજ્ઞાનતાથી કુપાત્રોને દાન આપવાની પ્રશાસિ પડી ગઈ છે તે રોકવા તરફ સર્વનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. બાબુ બદિનારાયણસિંહ અને બા. ઈશ્વરીપ્રસાદે ઉક્ત વ્યાખ્યાન કર્તાના ભાષણને ટેકો આપતાં પ્રભાવશાળી વાણીમાં વિદ્યાના લાભ સમજાવ્યા હતા. તે પછી બાબુ મિથિલાશરણ સિંહા બી.

એ., બી., એલ. એમણે ઉપરોક્ત વિષય ઉપર ભાષણ કર્યા પછી નીચે પ્રમાણે ઠરાવ મૂક્યો અને તેને બાબુ શિવપ્રસાદજી (કનેગઢ) અને રા.કુંવરજી વિ. મહેતા (તંત્રી 'પટેલબંધુ') એમણે અનુમોદન આપતાં તે પસાર થયો.

ઉપર્યુક્ત સ્થાનોમાં ઉપસભાઓ સ્થાપિત કરવામાં આવે અને તેનું કામ ધન એકત્રિત કરીને બનારસ, લખનૌ અને બાંકીપુર ઇત્યાદિ સ્થળોમાં બોર્ડિંગ હાઉસ સ્થાપન કરવાનું છે.

અંતમાં બાબુ રામઅપીનસિંહે (લખનૌ) બારાબાંકીના મેજિસ્ટ્રેટ અને અન્ય ઓફિસરોનો આ અધિવેશનમાં પધારી સર્વ રીતે સહાનુભૂતિ આપી છે તે માટે તે સર્વનો તથા શ્રીમાન સભાપતિ મહાશય તથા તેમના સાથીઓનો ગુજરાતથી પરિશ્રમ લઈ અહીં પધારવા બદલ ઉપકાર માન્યો હતો. આવતી કોન્ફરન્સ ક્યાં ભરવી એન માટે કેટલાંક કારણથી ત્યાંના સુગનીઓ ગૂંચવાડમાં પડી ગયા હતા. તેનો 'પાર્ટીદાર યુવક મેંડળ'ના સભાસદ શ્રીમાન છોટાલાલે પોતાના ગામ ગણપતપુરા ખાતે નિમંત્રણ આપી નીચેડો આપ્યો હતો. આથી આમી સભાના અનિશ્ચય આનંદ આપી રહ્યો હતો. અને પુનઃ સઘળા ગુજરાતવાસીઓને મળવાનો લાભ મળવાનો તથા કોન્ફરન્સના નામ પ્રમાણે વિવિધ સ્થળમાં તે ભરાવી જ જોઈતી હતી, તેનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે શ્રીમાન છોટાલાલનો તથા ગુજરાતવાસીઓનો ઉપકાર માનવામાં આવ્યો હતો. અને ભારે આનંદ વચ્ચે રાત્રે આઠ વાગે સભાની કાર્યવાહી સમાપ્ત કરવામાં આવી. પ્રમુખ મહાશય અને અમે સઘળા બીજે દિવસે ત્યાંના જ્ઞાતિબંધુઓની માયાભરી લાગણી સાથે કાશી જવા ઊપજ્યા અને ત્યાંથી અલ્હાબાદ, દિલ્હી વગેરે સ્થળોએ ફરી તા. ૧ લીએ અમદાવાદ આવ્યા. બારાબાંકી અને લખનૌમાં અમારે માટે ઉત્તમ સગવડ કરવા ઉપરાંત કાશીમાં પણ "કૂર્મી ક્ષત્રિય હિતૈર્થી"ના એડિટર અને બાબુ કુંદનલાલે (લાહોર નિવાસી) જે સગવડતા કરી આપી હતી તે સઘળા બદલ અમારી પાર્ટી ત્યાંના જ્ઞાતિ બંધુઓના ઉપકારમાં દબાયેલી રહેશે. નિઃસંદેહ કહેવું જોઈએ કે, ત્યાંના બંધુઓનો બાલકથી તે વૃદ્ધ સુધીના સઘળાનો આવાં રૂડાં કામ પ્રત્યેનો ઉત્સાહ અપૂર્વ છે. આપણો કેળવાયેલો વર્ગ જ્ઞાતિથી કંઈક અળગો રહે છે જ્યારે ત્યાંનો કેળવાયેલો વર્ગ અને વૃદ્ધ પણ તન-મન ને ધનથી તે તરફ સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે. અત્રે તેમનું અનુકરણ કરવા અને આગામી કોન્ફરન્સ જે ગુજરાતમાં ભરાવાની છે તે વખતે ગુજરાતમાં પણ પાર્ટીદારો લાયકાતવાળા છે, જ્ઞાતિહિનમાં ઉત્સાહભર્યો ભાગ લે છે એ સાબિત કરી બતાવવા સઘળા જ્ઞાતિ બંધુઓને તે કોન્ફરન્સને લગતા કામકાજમાં અમારા મેંડળને સહાય કરવા વિનંતી કરીએ છીએ.

- તંત્રી

આઠમી ફૂર્મી ક્ષત્રિય સભા - બારાબાંકી (આઉથ)

તા. ૨૪, ૨૫ અને ૨૬મી ડિસેમ્બર સને ૧૯૧૨

સ્વાગત મંડળના અધ્યક્ષ

બાપુ માતાપ્રસાદ બી.એ., એલ.એલ.બી. વકીલનું આપણ

(અનુવાદ)

આ પરિષદમાં અમારી સાથે અમારા જ્ઞાનના ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લેવાને, વયમાં, જ્ઞાનમાં અને સમાજમાં આગળ વધેલા અગ્રેસરો અને પ્રધારણા છે. તેઓને અંતઃકરણપૂર્વક મારા ભાવનું સ્વાગત કરવાનું તથા શ્રેષ્ઠાભિવંદન કરવાનું ઘણું જ ઉત્તમ, પુણ્યકરક અને મનપસંદ કામ-કરજ-મન સોંપવામાં આવ્યું તે માટે ખરેખર હું સર્વ આનંદ અનુભવું છું. આમ કરીને ગુજરાત, કાઠિયાવાડ અને છેક ક્ષિણથી અમારા બંધુઓ, જેઓએ સાંબી મુસાફરીની જહેમત ઉઠાવી, અમારી જ્ઞાતિને મનુષ્યત્વની ઊંચી પાયરીએ લાવવાના અમારા પ્રયત્નનાં અંતઃકરણની ઊર્મિથી અને તમની તૃપ્તિથી પ્રવૃત્ત થઈ પધાર્યા છે તેઓનો અમારી સ્વાગત કમિટીના અધ્યક્ષ તરીકે હું ઘણો જ આભારી છું. તેઓની શાખી સલાહ, વિશાળ અનુભવ, ગંભીર જ્ઞાન અને પુખ્ત વિચાર, અમારી જ્ઞાતિને બુદ્ધિ, વિવેક, નીતિ, રીતિ વગેરેમાં સમયને અનુકૂળ અભ્યુદય પ્રાપ્ત કરવામાં ઘણા મદદગાર થઈ પડશે. ગૃહસ્થો ! આપના આભારના અંબાર તમે એ દબાવેલા છીએ તેનો યોગ્ય ઉપકાર માનવાને કમનસીબે ભાગમાં મને શબ્દ જડતા નથી. તેથી કરીને મારું કામ વિશેષ અગવડભર્યું થઈ પડ્યું છે. મારા કરતા વિશેષ વયોવૃદ્ધ, વિશેષ લાયક, વિશેષ વિશાળ વિજ્ઞાની અને વિશાળ અનુભવી અમારી જ્ઞાતિના બીજા કોઈ સજ્જનના શિરે આ કીર્તિપ્રદ કરજ મૂકી હોત તો ઘણું સારું થાત એમ મારું માનવું છે. પણ જ્યારે સ્વાગત મંડળના સભ્યોએ મારા ઉપર તે કરજ નાખવાનું પસંદ કરીધું છે તો મારી કેટલીએક ન્યૂનતા છતાં તેઓનો હુકમ બજાવ્યા સિવાય મારો આરો નથી એમ હું માનું છું. આ સર્વ સભ્યોનો યોગ્ય ઉપકાર માનવામાં હું નિષ્ફળ નીવડવાથી, અમારા સત્કાર્યમાં પરમાત્મા સ્થિત અને પૂર્ણ વિજય અપાવે તથા અમારી જ્ઞાતિના દરેક સભ્યની કૃતજ્ઞતા હરહમેશ તાજી ને તાજી રહે એ માટે સર્વજ્ઞ, સર્વવિદ્વાનંદ, આનંદવન ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી હું સંતોષ માનીશ.

ગૃહસ્થો ! આ ભવ્ય મેળાવડામાં તેની સઘળી બેઠકોમાં જુદા જુદા વિષયો ચર્ચવાના છે તે ઉપર વિસ્તારથી વિવેચન કરવાનું મારું કામ નથી. તે વિષયો

ઉપર અમારા માનવંતા પ્રમુખ સાહેબ વિસ્તારપૂર્વક બોલશે એમ મારું માનવું છે. તો પણ અમારા અમ્યુદયની આડે આવતી કેટલીક બોડાખાંચા વિષે હું આપણા કંને તો મારી ફરજમાંથી ચૂક્યા ગણાઉં. પણ તે વિષે હું કોઈ પણ બોલુ તે પહેલાં ગયા વર્ષના ડિસેમ્બર મહિનામાં બનેલા એક મૈત્રિહાસિક બનાવ વિશે બોલવા ઇચ્છું છું. દિલ્હી કે જે ઘણા જૂના કાળથી - સ્મરણશક્તિની બહારના કાળથી- હિંદુસ્તાનમાં મોગલ બાદશાહી તૂટી ત્યાં સુધીના વખત સુધી પાટનગર હતું. ત્યાં તે દિલ્હીમાં આપણા માનવંતા સમ્રાટ નામદાર બાદશાહ જયંતી પાંચમાના રાજ્યારોહણના ભવ્ય અને ભવકાદાર ઉરબાર વિશે મારો ઇશારો છે.

આપણા પ્રિય નામદાર નૃપતિ યોગે વર્ષ ઉપર જ્યારે તેઓ યુવરાજ (પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ) પદ પર હતા ત્યારે હિંદુસ્તાન જોવા પધાર્યા હતા. તે વખતે જે ઉદ્ગારો - ઘણા જ લાગણીવાળા ઉદ્ગારો - કાઢ્યા હતા તે તથા ગયે વર્ષે રાજ્યારોહણના પ્રસંગે જે બક્ષીસો સ્વમુખે નિવેદન કીધી હતી તે સર્વે આપણા ભવિષ્યના ભલાની બાંહેધરી જેવાં છે. જે બક્ષીસો આપી ને તેમાં પ્રજાની પ્રાથમિક કેળવણીના ફેલાવા માટે રૂ. ૫૦ લાખની બક્ષીસ માટે તો આપણે સગવડ કહી શકાયું કે આપણા ઉન્નતિનું તે પહેલું પ્રગથિયું છે. વળી બંગાળના ભાગલા રદ કરવાથી આપણા બંગાળી બંધુઓની લાગણી શાંત પડી છે. તે તથા કલકત્તાથી દિલ્હીમાં પાટનગરની ફેરબદલી એ ઉમદા બક્ષીસો છે. આપણા નામદાર બાદશાહનો રાજ્યારોહણ પ્રસંગ તથા દિલ્હીને પોતાની અસલ બાદશાહી શહેરની પદવીની પ્રાપ્તિ એ બે બનાવો ઉપરથી ૫૦૦૦ વર્ષ પૂર્વે ધર્માવતાર-મહારાજા યુધિષ્ઠિરને રાજસૂય યજ્ઞ કરીને રાજયગાદી અપાઈ હતી, તે પ્રસંગ યાદ દેવડાવે છે. આપણા નામદાર બાદશાહનો રાજ્યારોહણ ને અમલ મહારાજા યુધિષ્ઠિરના રાજ્યારોહણને મળતો જ છે. કારણ રાજસૂય યજ્ઞ પછી એવું કોઈ રાજ્યારોહણ આવું શાંત રીતે અને ભવકાદાર થયું જ નથી. હવે આપણી એક ફરજ એ થઈ પડે છે કે, આપણે આપણા તે નામદારના તેમજ મહારાણી મેરી તથા બાદશાહી કુટુંબના સઘળા માણસોના દીર્ઘાયુષ માટે ઈશ્વર પ્રાર્થના કરવી જોઈએ.

સાંસારિક અનિષ્ટ

ધર્મના નેતા બ્રાહ્મણો અને આચાર્યોની નિર્બળતાને લીધે તેમજ સેંકડો વર્ષથી પ્રચલિત રાજ્યકાંતિથી પડેલી ખામીઓને લીધે હિંદુસ્તાનની સમગ્ર વસ્તીની, તેમાં ખાસ કરીને હિંદુઓની અવનતિ થતી ચાલી અને તેઓ જ્ઞાનરૂપી અંધકારના ઊંડા કૂવામાં ઊતરતા ગયા. તેમાં વળી હિંદુઓની જુદી જુદી જાત-

ન્યાતો પોતાની ઉન્નતિ કરવાના પ્રયત્નમાં જાત - નાતોના વિશેષ વિભાગ પાડતી ગઈ. તેમાં ખૂબી એ આવતી ગઈ કે દરેક નાત અને પેઠા નાત પોતાપોતાને મોટી, ઊંચી માનવા લાગી. તેના પરિણામે જે એકબીજા પ્રત્યે તિરસ્કારની લાગણી ઉદ્ભવતી ચાલી તેમાંથી ભાઈચારાની લાગણી તૂટતી ગઈ. નાતોના આગેવાનો પોતાના શુદ્ધ સ્વાર્થને લીધે સમગ્ર ન્યાતના ભલા તરફ બેદરકાર બનતા ગયા અને આસ્તે આસ્તે અંધકાર અને અજ્ઞાન વધતાં ચાલ્યાં. જેથી કરીને દરેક ન્યાત - જાત અને પેઠા ન્યાત - જાતમાં પણ ઘણા જ હાનિકારક રીતરિવાજો ઘર કરી બેસતા ચાલ્યા. ઉપર પ્રમાણે વિગતો આપીને તે દરેકના કારણમાં હું ઊંડા ઊતરવા માગતાં નથી. પણ તે દલોડો કહીને અમારી અવનતિના આ કારણોનાં અમારા ખરા પરસેવાના દ્રવ્યનો દુરુપયોગ એ મુખ્ય છે. અમે અમારા દ્રવ્યનો ઉપયોગ, ઉપયોગો સંસ્થાઓ, જેથી અમારું, અમારી પ્રજાનું કે જન-સમાજનું કલ્યાણ થાય તેવી સંસ્થાઓમાં કરતા નથી. પણ લગ્ન પ્રસંગે મોટા મોટા તપકાદાર વરઘોડા, મિજલસ અને નાચમાં તથા મરણોના મોટા નાતવરામાં અને દુપાત્રે દાન-ધરમમાં આંખો મીંચીને તે વાપરી નાખીએ છીએ. આ હાનિકારક રિવાજોએ અમારા મનમાં એટલી ઊંડી જડ લાડી છે કે તે રિવાજોના પ્રતિપાદન અર્થે અમે અમારો ઘરખાર, વાડી, વજીફા, ખેતર, પાંધર, હથેલી, બગીચા, ઘરેણાં, ગાડાં વગેરે સર્વેને વેચી સાટી ખરાબ ખસત થઈ જઈએ છીએ. કેટલાંક દુટુંબોનાં નાશ પણ થઈ ગયાં છે અને હજુએ થતાં જાય છે. આ રિવાજોને એકદમ અંધ કરવામાં નહીં આવા તો મને ભય છે કે, અમે અમારી સાંસારિક, માનસિક અને નૈતિક ઉન્નતિ કરી શકીશું નહીં. વળી, એક બીજું કારણ અમારી અવનતિનું છે તે બાળલગ્નોનો રિવાજ છે. જેથી અમે ઉન્નતિના માર્ગમાં આગળ વધી શકતા નથી. બાળ લગ્નને એકદમ અટકાવવાની ખાસ જરૂર છે. મને આશા છે કે આપણા પ્રમુખ પોતાના ભાષણમાં આ બાબત ઉપર વિશેષ અજવાળું પાડી ઉક્ત રિવાજોથી જે હાનિ થાય છે તે સચિસ્તર બતાવી આપશે.

દાન

બીજી હિંદુ જ્ઞાતિઓની માફક અમારી કૂર્મી શત્રિયોની જ્ઞાતિ દાન-ધર્મની બાબતમાં કોઈ રીતે ઊતરતી હોય એમ જણાતું નથી. પણ ખામી માત્ર એટલી જ છે કે દુપાત્રે દાન થાય છે, જેથી તેનો કોઈ જ ફાયદો મળી શકતો નથી. ઊલટો આપણો પરસેવાથી કમાયેલો પૈસો પાણીમાં જાય છે. આજસુ, તગડા અને નિરૂદ્ધમી ખાવા અને માગણોને માલપુડા અને દૂધપાક આદિ મિષ્ટ ભોજન ખવરાવવાથી આજસાઈને ઉત્તેજન મળે છે અને હરામખોરી વધે છે. જનસમાજના

માણસોમાંથી બીજાને તેમના જેવા આળસુ અને હરામાન જેવા વવાનું નન થાય છે. અમારાં પવિત્ર શાસ્ત્રો ઊંમુ ઊંમુ રંગાડીને કહે છે કે, જનસમાજના જ્ઞાનમાં વધારો થાય એવા કામમાં વચરાયેલા પૈસાનું શ્રેષ્ઠ દાન થયેલું ગણાય છે. તેથી હું ઘણા જ નમ્રભાવે આપ સર્વેને વિનવતી કરું છું કે, આપના છોકરાને કેળવણી આપવાને દરેક શબ્દર અને કર્મમાના નિશાળો, લાયબ્રેરીઓ અને બોર્ડિંગ હાઉસો સ્થાપવામાં આપના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરશોજી.

આ બાબતમાં આપણે ગુજરાત, દિલ્હિયાવાડ અને અમિર, હિંદુસ્તાનના આપણા જાતબાઈઓની સંસ્થાઓ ઊભી કરી છે અને બીજી કેટલીક ઊભી કરવાનો સતત પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો. એ જ બતાવે છે કે, તેમજ એ ઘણી મારો પ્રગતિ કરવા માંડી છે. આપણે પણ આપણી જ્ઞાતિની મારીટિક, માનસિક અને નૈતિક ઉન્નતિ કરવી હોય તો આપણે હવે જાગ્રત થવું જોઈએ. હાનિકારક ઉદ્ધિ-રિવાજોને એકદમ બંધ કરવા જોઈએ. તેમજ કુપાત્રે વતાં દાન અટકાવવાં જોઈએ અને તેઓની માફક આપણે અહીં પણ તેવી સંસ્થાઓ સ્થાપવાને માટે ચંદા એકઠા કરવા જોઈએ. આપણી માતૃભૂમિના તે ભાગના આપણા તે ભાઈઓનું અનુકરણ કરવામાં નિષ્ફળ થઈશું તો માફ નહિ થઈ શકે એવી મોટી ભૂલ કરેલી ગણાશે અને તેનો પશ્ચાત્તાપ પણ આપણે પૂરો કરી શકીશું નહીં. આપણાં છોકરાને તંદુરસ્ત, સઘન અને સખળ કરનાં હોય તો એ જરૂરનું છે કે આપણે આપણું દ્રવ્ય, વખત અને જોર એ સઘનું આપણું અને આપણી પ્રજાનું શ્રેય કરવામાં વાપરવું જોઈએ. તત્સંબંધે આપણા પ્રમુખ સાહેબના આપણમાંથી પૂર્ણ સાંભળી શકશો. વખત દોડો હોવાથી હવે હું લંબાણ નહીં કરનાં એટલેથી જ અટકીશ.

ખરેખર હું મારા અંતરના ઊંઘાણમાંથી કહીશ કે હિંદુસ્તાનની સઘળી વસ્તીની તેમાં વળી ખાસ કરી દૂર્બો શત્રિયની ઉન્નતિ થયેલી જોવાને હું ઘણો આતુર છું.

મારું ભાષણ પૂરું કરીને બેસી જતાં પહેલાં એટલું તો ખાસ કહેવા માગું છું કે, આપણી શાણી ઈંગ્રેજ સરકારના આપણે ઘણા આભારી છીએ કેમ કે તેમણે જ આપણા પુનરુદ્ધાર કરવા તરફ આપણને પ્રેર્યા છે. તેમજ ઉક્ત શાણી સરકારના પ્રાંતિક અમલદારોનો પણ આપણે આભાર માનવો જોઈએ છે, કારણ કે તેમણે આપણી મંડળી તરફ તેમજ તેમાં જે જે સાંસારિક અને નૈતિક વિષયો (કે જે બિલકુલ રાજદ્વારી નથી) ચર્ચાવવાના છે તે તરફ ઘણી ઘણી લાગણી દર્શાવી છે.

(‘પટેલ બંધુ’ - ૧૯૧૩, જાન્યુઆરી, સુરત, પાન ૪૯-૮૭.)

પ્રમુખનું ભાષણ

આઠમી ફૂર્મી ક્ષત્રિય કોન્ફરન્સમાં અમદાવાદ ગુજરાત કોલેજના
ગણિતશાસ્ત્રના પ્રોફેસર જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામીનારાયણ એસ્કવાયર
એમ. એ. - એમણે આપેલું ભાષણ

(અનુવાદ)

બાનુઓ અને ગૃહસ્થો!

આ પરિપદના પ્રમુખ સર્વાનુમતે નીમીને જે માન મને આપ્યું છે તેના
આત્માર અને અહેસાનની જે ડાગાણી મને થાય છે તે દર્શાવવાને મને ભાષામાં
શબ્દ મળતા નથી. વેદમાં આદિ ભગવાન કે જેનાથી આ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ છે
તેમને સહસ્ત્ર શિરવાળા, સહસ્ત્ર ચક્ષુવાળા અને સહસ્ત્ર પગવાળા સર્વ વ્યાપી
ચૈતન્ય રૂપ વર્ણવ્યા છે.

સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ ।

સધૃમિં વિશ્વતો વૃત્વાડત્યતિષ્ઠદશાઙ્ગુલમ્ ॥

તે જ પ્રમાણે આ ભવ્ય પરિપદ જેમાં વિચાર કરવાને સહસ્ત્ર મગજ એકઠાં
થઈ શકશે, જેમાં સહસ્ત્ર ચક્ષુ ખરું ખાટું જોવાને મળશે અને જેના મનન
કરવાલાયક દરારો સહસ્ત્રોના હિસાબે મનાશે તે ભવ્ય પરિપદને પરમાત્માનું
સાક્ષાત્ સ્વરૂપ માનવામાં હું કાંઈ વિશય કહેતો નથી યાને તાણી તોડીને એવા
અર્થ કરું છું એમ આપ ધારશો નહીં. સર્વાનુમતે મને પ્રમુખપદ આપવાના
આપના દરાવને હું પરમાત્માનો હુકમ માની માથે ચઢાઉં છું. જો કે તો પણ હું
સારી રીતે જાણું છું કે આપને પૂર્ણ સંતોષ થાય તેવી રીતે તે ફરજ હું બજાવી
શકીશ નહીં એવી મને ભીતિ છે.

તત્રભવાન સમ્રાટ પંચમ જ્યોર્જની હિંદની મુલાકાત

મને સુપ્રદ થયેલા કામનો - ફરજનો આરંભ કરું તે પહેલાં ગયા વર્ષમાં આપણા
ભારતવર્ષમાં એક ઘણો જ લોકપ્રિય ઐતિહાસિક બનાવ બન્યો છે તે પ્રત્યે ઈશારો
કરવાનું હું ચૂકી શકીશ નહીં. તે બનાવ તે બીજો નહીં પણ આપણા પ્રિય શહેનશાહ
નામદાર જ્યોર્જ પાંચમાનું હિન્દુસ્તાનમાં આગમન છે, જે પ્રત્યે આ સભ્યોનું હું
નમ્રતાપૂર્વક ધ્યાન ખેંચું છું. તત્રભવાન સમ્રાટ જ્યોર્જ પાંચમા સાહેબ આપણા
હિન્દુસ્તાનના સર્વ લોક, દરેક જાત-નાત, ધર્મ-પંથના સર્વ લોકોને અનુભવસિદ્ધ
લોકપ્રિય થઈ પડ્યા હતા. તે નામદારે દિલ્હી દરબાર વખતે જે બક્ષીસની નવાજેશ
જાહેર કીધી છે, તેથી ખાસ કરીને અને ખરેખરી રીતે આપણી માનુભૂમિની પ્રગતિ

- તેના લોકોની ઉત્તરિના માર્ગની પ્રગતિમાં - વધારો જ કરશે. જે બક્ષીસથી આપણને વિશેષ આનંદ થાય છે અને જેનાથી આપણને લાભ થવા સંભવ છે તે પ્રાથમિક કેળવણીને માટે રૂ. ૫૦) લાખ વાપરવાને આપવાના છે તે છે. એ ૫૦ લાખની બક્ષીસમાંથી કોઈ પણ રકમ આપણા દેશની ખેતીના સુધારાવધારા સંબંધે ખેતીનું વૈજ્ઞાનિક શિક્ષણ આપણી માતૃભાષામાં જ આપનારી શાળાઓ સ્થાપવામાં વાપરવામાં આવશે એવી આપણે ઉમેદ રાખીશું. કોઈ પણ રીતે તેથી પ્રાથમિક કેળવણીના કામને એક જબરો વેગ મળશે અને આપણે આશા રાખીશું કે નજદીકના ભવિષ્યમાં આખા હિંદુસ્તાનમાં મફત અને ફરજિયાત કેળવણી જોવાને ભાગ્યશાળી થઈશું. આપણે હવે આપણા નામદાર સમ્રાટ જ્યોર્જ પાંચમાને લાંબી અને સુખી જિંદગી બક્ષવાને આપણે ઈશ્વર પ્રાર્થના કરીને આપણું કામ આગળ ચલાવીશું.

આપણી ઉત્પત્તિ, બળ અને ઐક્ય

અત્યાર સુધી થોડા જ વખત પહેલાં સુધી અમે એમ ધારતા હતા કે કૂર્મી જાતિ, કે જે જાતિના અમે પણ છીએ તે જાતિ ફક્ત ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં જ વસે છે અને કદાચ તેમાંના કોઈ જૂજ જનો હિંદુસ્તાનના બીજા ભાગમાં રહેતા હશે. તેમની વચમાં તેમની સાથે સંસારી સંસર્ગ નહિ જેવો જ પ્રાપ્ત થઈ શક્યો હતો. તેથી કરીને આપ વિચારી શકશો કે જ્યારે મારા જાણવામાં આવ્યું કે, અમારા જાતવાળા અમારા જાતિભાઈઓ ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદમાં પણ વસે છે ત્યારે અમને કેટલો હર્ષ થયો હશે ? અમને કેટલો હર્ષ થયો હશે તેનું મામ કહાડવાને બદલે હું કહીશ કે, કોઈ એક એકલડોકલ મનુષ્યને કોઈ દૂરના પ્રદેશમાં પોતાના જ ગામના, પોતાની જ ન્યાતના અને વળી પોતાના જ કુટુંબના દસ માણસને જોઈને જેટલો હર્ષ થાય તે જ પ્રમાણમાં અમને પણ હર્ષ થયો છે. કારણ કે, અમે ધારતા હતા કે ફક્ત અમારી ન્યાતના, જાતના અને કુટુંબના ફક્ત અમે ૨૦ લાખ જ છીએ પણ હવે મેં જાણ્યું કે, અમો તો ૨ કરોડની સંખ્યામાં છીએ. વળી સબૂર, હું કહી શકીશ કે જે પ્રમાણે અમેરિકાના યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના રહેવાસીઓ ઈંગ્લેન્ડના અંગ્રેજોની સાથે સંબંધથી જોડાયેલા છે તે જ અને તેટલા જ સંબંધથી અમે ગુજરાત - કાઠિયાવાડના કૂર્મીઓ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનના કૂર્મીઓ જોડાયેલા છીએ. ગુજરાત અને કાઠિયાવાડના કડવા અને લેઉવા કણબીઓની ઉત્પત્તિ સંબંધે જે દંતકથા પ્રચલિત છે તે પરથી સાફ જણાય છે, ખુલ્લું-સ્પષ્ટ છે કે, તેઓ રામચંદ્રજીના પ્રસિદ્ધ પુત્રો કુશ અને લવના જ વંશજો છે કે જે રામચંદ્રજીને ઈશ્વરાવતાર માની આખા હિંદુસ્તાનનો જનસમાજ પૂજે છે, તેમની ભક્તિ કરે છે. આ ઉપરથી ખુલ્લું સાબિત થાય છે કે, ગુજરાતના કડવા

અને લેડવા પાટીદારોના બાપદાદાઓ અસલ પવિત્ર અયોધ્યા કે જ્યાં આપ લોકો રહો છો તે પ્રદેશના કોઈ નજીકના દેશમાં - પ્રાંતમાં રહેતા હોવા જોઈએ. ત્યારે અમારા બાપદાદાઓ પવિત્ર અયોધ્યાની નજીકના પ્રદેશમાં રહેતા હોવા જોઈએ એમ અનુમાન નીકળ્યા પછી હવે એ જોવાનું રહે છે કે, શા કારણથી કેવા સંજોગોમાં અગર કેવી રીતે અમારા વડવાઓને અયોધ્યાથી નીકળી ગુજરાતમાં જઈ વસવાની જરૂર પડી અગર જઈ વસ્યા ? ગુજરાતમાં અનહીલપુર પાટણમાં જયશિખર નામે એક પ્રતાપી સમર્થ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેના દેશ ઉપર સોલંકી વંશના ભુવડ નામના સરદારે ચઢાઈ કીધી. એક જબરી લડાઈ થઈ તેમાં રાજા જયશિખર હાર્યો અને પડ્યો અને ભુવડે તેના રાજ્યને કબજે કીધું અને ત્યાં વિજય વાવટો ઉડાડ્યો. રાજા જયશિખરને જ્યારે પોતાની હાર થવી સંભવિત લાગી ત્યારે દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી પોતાનાં રાણી રૂપસુંદરી જે તે વખતે ગર્ભવતી હતી તેને પોતાના સાળા સુરપાળની સાથે જંગલમાં છાનીમાની વિદાય કરી દીધી. આ રાણી રૂપસુંદરીને પુત્ર પ્રસવ્યો અને તેનો જન્મ વનમાં થયો તેથી તેનું નામ વનરાજ (જંગલનો-રાજા-ધણી-માલિક) પાડ્યું. વનરાજ જ્યારે ઉંમરલાયક થયો ત્યારે પોતાના બાપનું રાજ્ય જે દુશ્મનના હાથમાં ગયું હતું તે પ્રાપ્ત મેળવવાની તેને પ્રેરણા થઈ. તે કારણસર તેને લશ્કર એકઠું કરવાની જરૂર જણાઈ. જે તેણે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંથી એકઠું કીધું. આ લશ્કરના સિપાઈઓ તે બીજા કોઈ નહીં પણ અમારા વડવા જ હતા. તેમણે એટલે જે કૂર્મી ક્ષત્રિયો ગુજરાતમાં આવ્યા તેમણે વનરાજની સરદારી તથા જયશિખરના રાજ્યમાંથી ભુવડને હાંકી કહાડ્યો અને તેમની મદદથી વનરાજે પોતાના બાપના રાજ્યની પુનઃ પ્રાપ્ત કીધી તે બાબત ઐતિહાસિક છે. તેમાં દંતકથાઓનું એક બિંદુ સરખું નથી. તે વાત જગજાહેર છે. તેથી પહેલાં જે મેં કહ્યું હતું કે અમારા બાપદાદાઓ ઈશ્વરી અવતાર રામચંદ્રજીના પુત્રોના જ વંશજ છે તેને પુષ્ટિ મળે છે. વસ્તુસ્થિતિ આ પ્રમાણે હોવાથી આપણે હવે એક-બીજાને ભાઈ તરીકે ગણવા જોઈએ અને આવા મેળાવણ જેમ બને તેમ વિશેષ અને વિશેષ કરવા જોઈએ, કે જેથી આપણે એકઠા મળી શકીએ અને વિચારની આપ-લેમાં આપણા સાંસારિક દુષ્ટ રિવાજોને નજી દઈ શકીએ અને કેળવણી જેમાં આપણે પછાત છીએ તેની વૃદ્ધિ કરી શકીએ.

આપણી હિલચાલ રાજ્યદારી નથી જ

આપણો મેળાવડો બિલકુલ સાંસારિક અને વિદ્યાવિષયક છે. આપણને ખાસ જરૂરનું છે કે રાજ્યદારી બાબતોમાં આપણે માથું મારીએ ને પહેલાં આપણે આપણી સાંસારિક સ્થિતિ સુધારવી અને વિદ્યામાં વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ. આપણે જે

કોઈ મોટી માગણી કરવાને લલચાઈએ તેને લાયક આપણે પહેલાં થવું જોઈએ. જ્યાં સુધી આપણે હિંદુઓ જુદી જુદી નાતો અને જાતોથી વિભક્ત થયેલા જ ચાલુ રહીશું અને નાતોની જુલ્મ બંધારણોરૂપ આડોને આપણે તોડી શકીશું નહીં ત્યાં સુધી આધુનિક સમયમાં સંસારમાં જે વિદંબણાઓ છે તે દિનપ્રતિદિન વધતી જશે અને અવનતિમાં ઊંડા ઊતરતા જઈશું અને ક્યાં જઈ અટકીશું તે કહી શકાતુ નથી. તેમાંથી ઊગરવાને એ અવનતિમાંથી નીકળી ઉત્તરિમાં આગળ વધવાને કેળવણીની ખાસ જરૂર છે. કેળવણી દૂટથી આપણી પ્રજાને આપવી જોઈએ છે માટે આપણી સાંસારિક ઉત્તરિ એ જ આપણું લક્ષ્ય રાખી વર્તવું જોઈએ. આપણી સાંસારિક ઉત્તરિ કીધા વિના રાજ્યદારી ઉત્તરિની આશા રાખવી તે અરણ્યચરુદ્ધન તુલ્ય છે. એમ કહેવામાં મને કોઈ વિરોધ કરશે એમ હું માનતો નથી. આપણને ઊંચી પાયરી ઉપર મૂકવાને આપણે ઉત્તરુક હોઈએ તો એકથ કરવું જોઈએ. એકથ કરવાને આખા હિંદુસ્તાનની પેટા જાતોને એકઠી કરી શાસ્ત્રમાં ફરમાવેલા વર્ણ વિભાગ જ રાખવા જોઈએ. અને તેથી કરીને મને કહ્યા સિવાય ચાલતુ નથી કે આપણો આ મેળાવણે રાજ્યદારી વિષયક નહીં રાખતાં સાંસારિક અને વિદ્યાવિષયક રાખવામાં હણપણ વપરાયું છે. એમ કરવાથી એક નુખ્ત અને દેખીતો ફાયદો એ થયો છે કે આ મંડળે જે વિદ્યાવૃદ્ધિની સંસ્થાઓ સ્થાપી છે તેમાં સરકાર બહાદુરે અંતઃકરણથી મદદ કીધી છે. લાખનો ફૂર્મી પાઠ્યશાળાનું મકાન બાંધવાના ખર્ચમાં રાજ્ય તરફથી ૩૦૦૦ રૂ. ની મદદ મળી છે. વળી આપણી જ્ઞાતિના જે મનુષ્યો સરકારી નોકરીમાં છે તેઓ પણ ખુલ્લી રીતે આપણને આપણી હીલચાલમાં મદદ કરી શકે છે અને તેઓની લાગવગથી આપણી ઉત્તરિના કામમાં તેઓ ઘણા જ ઉપયોગી થઈ શકે છે.

અમારા ઉદ્દેશનું સાર્વજનિક લક્ષણ

આખા હિંદુસ્તાનના હિતેચ્છુઓ એમ ઈચ્છે છે કે હિંદુ જાતિઓના જે હજારો ટુકડા થયેલા છે તે સઘળા સંધાઈ જવા જોઈએ. હિંદુ જાતિના જે આટલા બધા વિભાગો બની ગયા છે તે છેલ્લાં ૨૦૦૦ વર્ષના સમયમાં બન્યું છે તેથી એ પણ ખુલ્લું છે કે તેની એકતા કરવી એ પણ ઘણું ધીમું જ થશે પણ તે દૃઢ રીતે થવું જોઈએ. પહેલવહેલાં તો સઘળા બ્રાહ્મણોએ આપસઆપસમા રોટી અને બેટી વ્યવહાર કરીને એકત્ર કરવાની હિલચાલ કરી રોટી અને બેટી વ્યવહાર જારી કરવો જોઈએ. તેમ વળી વૈશ્યોએ પણ પોતાની પેટાજાતિઓના તફાવતને ટાળીને એકત્ર થવું જોઈએ. આ પ્રમાણે આ સંદિગ્ધ વિષયનું પહેલું પ્રયત્ન થક્યા પછી ખ્રીજાં પગથિયાં ચઢવા - યાને હિંદુની સઘળી વર્ણોને એકત્ર કરવાનું

કામ ઘણું સહેલું થઈ પડશે. તેથી જ કરીને આપણી આ હીલવાણ સઘળા કૂર્મીઓને એકત્ર કરવા તરફ પેરાયેલી જોઈને મને આનંદ થાય છે. આ નંદ્યમાં ભરક અત્યાધુનિક વિમાલય પર્યટથી નાંટીને દરિયાથી ચીંટાયેલા કન્યાદુનારી સ્ત્રીના સઘળા જ કૂર્મીઓના પ્રતિનિધિઓને જોઈ મને ઘણી ખુશી થાય છે. ઉત્તર ભારતના અત્યાધુનિક ભાઈઓ કૂર્મી શત્રુિય કહેવાય છે. દક્ષિણના મરાઠા, મહાસોરના વોડાવાળા અને રેડ્ડી અને ગુજરાતના કડવા કણ્ઠથી અને લેઉવા પાટીદાર કહેવાય છે. પણ આપણે સઘળાએ એમ માનવું જોઈએ કે અત્યાધુનિક સઘળા એક જ જાતિના એટલે કૂર્મી શત્રુિયો જ છીએ તેથી જ કરીને આપણો ઉદ્દેશ પ્રશ્નનાય છે. આપણી નેમ મને ભાવના આપ્યા પિંદુરતાનના સઘળા કૂર્મીઓને એકત્ર કરવા તરફ છે અને આપણી પરિષદ તે સમગ્ર ભારત વર્ષીય કૂર્મી શત્રુિય પરિષદ નાનાભિયાનને યોગ્ય જ છે.

આપણો ઉદ્ધાર આપણે કરવો જોઈએ

એક અસ્તિત્વો કે એક સમાજનો ઉદય તેના પોતાના અસ્તિત્વના કે સમાજના એકતાના જ પ્રયત્નથી થઈ શકે છે. સમર્થ જાપાની લેખક ‘ઓકાકુરા’ કહે છે કે, ‘‘અનરના જાત્રિ વિના આશરના ફાંકા ફક્ત તરકડિયાં જ છે !’’ જો આપણે સમયને અનુસરને અન્ય જાતિઓમાં જે જાત્રિ આવી છે, તેને પગલે ચાલવાનો આપણો ઈચ્છા હોય તો આપણે પણ અંતરથી જાત્રત થઈને આપણી ઉત્તિના માર્ગ પ્રતિ સતત પ્રયત્ન ચાલું કરવા જોઈએ. આપણા કૃષ્ણ ભગવાને પણ ભાર દઈને કહ્યું છે કે,

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव गुप्तरात्मनः ॥

દરેક મનુષ્યે પોતે પોતાને જ ઉન્નત કરવો જોઈએ, પોતાને કદી નીચે પાડવો નહિ. કામથી પોતે જ પોતાનો મિત્ર છે અને પોતે જ પોતાનો દુર્ગમ છે. તેથી જ કરીને આપણે જો પ્રશ્નત્ત છીએ તો તે માટે આપણે જ જોખમદાર છીએ. આપણે અત્યાધુનિક જાતિને ઉન્નતિને શિખરે ચઢાવવી હોય તો આપણા પ્રયત્નથી તેમ થઈ શકશે. આપણા કમનસીબ માટે આપણે જોખમદાર છીએ બીજા કોઈ જ નહિ.

लोके गुरुत्वं विपरीततां वा ।

स्वचोष्टितान्येव नरं नयन्ति ॥

મનુષ્ય પોતાના કર્મ ભરે. જ નાનો વા મોટો થઈ શકે છે. એ યાજું અજાણ. આ નાનો અક્ષર શૂન્યતા અને આપણા જ્ઞાનિશાસ્ત્ર રીતિ વા જોએ જ આપણને આ

અવનતિમાં લાવી મૂક્યા છે. અને આપણે જો ડિજિટલ ધવાની ઈચ્છા ધરાવતા હોઈએ તો આપણે સંગીન કેળવણી લેવી જોઈએ અને હાનિકારક રૂઢિ-રિવાજોની બેડીમાંથી એકદમ છૂટા થવું જોઈએ.

કેળવણીની પાછળ સઘળા સાંસારિક સુધારા તણાઈ આવે છે

સાંસારિક સારી રીતિઓ, રૂઢિઓ, રસમો, કેળવણીનો પ્રચાર કેવો વધારી આપે છે તે બતાવવાનો હવે હું યત્ન કરીશ. ગુજરાતના અમે દુર્ભોક્ત્રિયોમાં બે મુખ્ય પેટા વિભાગ છે. જે કડવા પાટીદાર અને લેઉવા પાટીદારના નામથી ઓળખાય છે. આ બે જાતિઓમાં રોટી વહેવાર છે. કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં એક એવી હાનિકારક લગ્ન રૂઢિ પ્રચલિત છે કે, તેથી કરીને તેમનામાં કોઈ બેટી વહેવારનો દાખલો બન્યો એવું જાણવામાં નથી. આપ લોકો સાંભળીને અજબ વશો કે અમે કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં દર દસ વર્ષે જેટલાં છોકરાં - છોકરા અને છોકરીઓ હયાત હોય તે સઘળાં એક દિવસે પરણાવી દઈએ છીએ. દસ વર્ષના આંતરે ઊંઝામાં ઉમિયા માતાજીના મંદિરમાંથી એક લગ્ન જાહેર થાય છે. અમારા કડવા પાટીદારો માને છે કે માતા સ્વમુખે જ ભોંડી લગ્નતિથિ જાહેર કરે છે. પણ આ માન્યતા હવે નાશ પામવા લાગી છે. એ માન્યતામાં ભણેલા વર્ગને હવે શ્રદ્ધા રહી નથી. આ લગ્નતિથિ જાહેર થઈ કે સઘળા કડવા પાટીદારો પોતાનાં સઘળાં હયાત બાળકો ગમે તો તે છ વર્ષની ઉંમરનાં હોય या તો તે ફક્ત છ મહિનાનાં જ હોય તો પણ સઘળાંને પરણાવી દે છે. આ જંગલી લગ્ન પદ્ધતિ કે જે દુનિયાના કોઈ પણ ભાગમાં પ્રચલિત નહીં જ હોય એમ હું ધારું છું. તે રૂઢિએ અમારી જ્ઞાતિમાં હજારો અનિષ્ટ ઉપજાવ્યાં છે. લગ્નની આ પ્રણાલિકાના પરિણામમાં વર અગર કન્યાની પસંદગીમાં ઉંમર, ગુણ, જાત-ભાત કશું જોઈ શકાતું નથી અને આ બાળલગ્નથી જોડાયેલાં જોડાંમાં છોકરાઓ જ્યારે ભણવાની ઉંમરમાં જ હોય છે તે જ વખતે તેમને સંસાર માંડવો પડે છે. તેથી કેળવણીમાં કડવા પાટીદાર કોમ ઘણી જ પછાત છે. લેઉવા પાટીદારોમાં તેમ નથી. તેઓ કેળવણીમાં ઘણા આગળ વધેલા છે. તેઓ પોતાનાં બાળકોને લાયક ઉંમરનાં થયા સિવાય પરણાવતા નથી. તેથી કરીને તેમનાં બાળકો સારી કેળવણી લેવાને ભાગ્યશાળી થાય છે. સરખામણીમાં તેમનામાં - લેઉવા પાટીદારમાં હાલ ૧૦૫ ગ્રેજ્યુએટ છે ત્યારે અમારી કડવા પાટીદાર કોમમાં ગણ્યાગાંઠ્યા ફક્ત પાંચ અગર છ જ છે. આપ હવે જોઈ શક્યા હશે કે સાંસારિક અનિષ્ટ રિવાજોને જડમૂળમાંથી ઉખેડી નાખવા જોઈએ અને તેન થશે તો જ આપણે આપણી જ્ઞાતિમાં કેળવણીનો વધારો કરી શકીશું.

ગુજરાતમાં સાંસારિક અને વિદ્યાવિષયક હિલચાલ

હું આપને પહેલાં કહી ચૂક્યો છું કે કડવા પાટીદાર કોમમાં એક ઘણો જ હાનિકારક (એમ પણ આગળ વધીને કહું કે જંગલી) લગ્નનો રિવાજ પ્રચલિત છે. તેથી એ તો સ્વાભાવિક હતું કે સમજુ કડવા પાટીદારોની આ ભયંકર લગ્ન રિવાજની અનિષ્ટતા તરફ આંખ ઊઘડતી ગઈ. તેથી કરીને જેઓને વિચાર કરવાની શક્તિ હતી તેવાઓને એમ લાગ્યું કે લગ્નની આ વિચિત્ર રૂઢિને ઊભેડી નાખ્યા પહેલાં કોઈ પણ સાંસારિક સુધારા દાખલ કરવા, અગર વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવા તરફ કોઈ પણ પગલાં લઈ શકાશે નહીં. પણ અમારા અજ્ઞાન વર્ગમાં આ અનિષ્ટ રૂઢિએ ઘણાં જ ઊંડાં મૂળ ઘાટ્યાં હતાં. તેઓની માન્યતા એવી હતી કે, માતાજીના મંદિરમાંથી લગ્નનિધિ નીકળી હોય તે નિધિ સિવાય બીજી કોઈ અન્ય નિધિએ કોઈ પણ જોડાનાં લગ્ન કરવામાં આવશે તો તે માતાજીના ગુસ્સાથી એ જોડું જ હયાત રહી શકશે નહીં, યાને બેઉ નહીં તો તેમાંથી એક પણ મરી જશે અને જોડું ખંડિત થશે. આ માન્યતા બિલકુલ વહેમી જ હતી તો પણ તેઓ તેને ચુસ્તપણે વળગી રહ્યા છે. ભર્તૃહરિ કહે છે કે,

सर्वस्यौपधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौपधम्-

શાસ્ત્રમાં દરેક દરદની દવા ફરમાવી છે પણ મૂર્ખતાની દવા ક્યાંય મળતી નથી. છે જ નહીં. તેથી કરીને દરેક કડવા પાટીદારને એવો ભય રહેતો હતો કે જો છૂટાં લગ્ન કોઈ કરશે તો તેને ન્યાતના અગ્રેસરો આખો ને આખો ખાઈ જશે. આ પ્રનાણે વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી આપ કબૂલ કરશો કે ન્યાતમાં જ્યારે આવી મૂર્ખાઈ ભરેલા વિચાર ઘર કરી રહ્યા હોય તેમાં વળી એવા વિચારવાળાના હાથમાં ન્યાતની કુલ મુખ્યસારી હોય ત્યારે ન્યાતમાં કોઈ પણ સંગીન સુધારા એકમતે કરવાનું બની શકવું બિલકુલ અસંભવિત હતું. આ ન્યાતી અગ્રેસરોની અવગણા કરવાની જેનામાં હિંમત હોય તે જ પોતાને યોગ્ય લાગે તેવા સુધારા કરી શકે અને એક જણ એવો સુધારો કરવાને બહાર પડે ત્યારે જ દોષાદોષી બીજાઓની હિંમત આવતી જાય અને તેમાંના કોઈ કોઈ તેને પગલે ચાલવાને લલચાય. કહી બતાવવા કરતાં કરી બતાવવાનું એ ઉત્તમ છે. બાળલગ્નની વિરુદ્ધ હજારો ભાષણો નકામા જેવાં જ છે પણ એક જ દાખલો - અનુકરણીય દાખલો - લાયક ઉંમરે લગ્ન કરવાનાં દાખલો અને ખરોખર જ પોતાના પુત્રને તેનું ભણતર પૂરું થયા પછી જ યોગ્ય ઉંમરે લગ્ન કરી બતાવવાના દાખલાની જરૂર હતી. હજારો ભાષણો અને મોઢે બોલીને જ સુધારાની હિમાયત કરવાવાળા કરતાં એવો એક જ દાખલો જરૂરનો હતો અને તેવો જ દાખલો એક હિંમતવાન નરે કરી બતાવ્યો, ત્યારે જ કોઈક લગ્ન રૂઢિમાં ફેરફાર

થવા લાગ્યા છે. આ દાખલો કરી બતાવનાર કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિનો અગ્રેસર
 નહોતો. લોકમાન્ય તેમ પૈસાદાર પણ નહોતો કે પૈસાની લાલચથી બાજબી તેની
 ખુશામત કરતા તેના પાસે આવે. તે મનુષ્ય કોઈ કોઈ યુનિવર્સિટીનો પ્રેજ્યુએટ
 પણ નહોતો. પણ એક સુધારણ માણસ હતો. તેની પાસે પૈસા નહોતા, વળ નહોતી
 પણ જિંમત અને નીતિનો ભંડાર હતો. તેને ખાતરી થઈ હતી કે, કિમિયા માતાના
 મંદિરમાંવા અમારા અગ્રેસરો જે લગ્ન કરાડ છે તે માતાને નામે ધનિય છે. તેઓ
 તેમનો સ્વાર્થ સાધનાર છે. તેથી તેણે નિશ્ચય કીધો હતો કે તેના ઈશ્વરને ઉત્તરવાચક
 થાય ત્યારે છૂટા લગ્ન પરજાવવો. જેમ મહારાજા શિવાજીએ મરાઠી રાજ્ય સ્થાપ્યું,
 જેમ રણજિતસિંહે શીખ હરકર એકઠું કીધું તેમ જ સંમારના સમરાગાસમાં એક એક
 જિંમતવાન મનુષ્યની, વહેનો જાળનું ગુંચળું ઉકેલવાને અને અજ્ઞાનતાની ભેદી
 નહી શકાય તેવી રીવાજ તોડી પાડવાની જરૂર હતી. હિંદુસ્તાનમાં એક એ જ મોટી
 ખામી છે કે દરેક માણસ એમ જ કહેતા સાંભળવામાં આવે છે કે એક માણસ તે
 શું કરી શકે ? ન્યાતે જ સર્વાનુભવે સુધારા દાખલ કરવા જોઈએ અને ત્યારે જ મોટા
 માણસો તે સુધારાને અમલમાં મૂકે. તેને હું મળતો થઈ ગયો નથી. એ પ્રમાણે
 કોઈ દેવસ સુધારા થઈ શકશે નહીં એમ હું કહેવાને જરા પણ અવકાશ નથી.
 સુધારાનું કામ આગળ ચલાવવાને સારું આદિ હેતુ પ્રત્યે નિશ્ચય બળ અને અમલમાં
 મૂકવાની જિંમત એ બે સુધારકમાં ખાસ કોનાં જોઈએ પણ આ નો આકસ્મા થઈ.
 હું નૂળ મૂદા પર જ આવીશ. અમરી જ્ઞાતિમાં આદિસુધારક કે જેના વિષે હું ઉપર
 ઈશારો કરી ગયો છું તે નર તે મુંબઈમાં પાયધોની આગળ એક નાના દળપખાનાના
 માલિક મહાશય હરજીવનદાસ ભગવાનદાસ જ છે. તે ભાવનગરના રહીશ છે પણ
 ધંધાથે મુંબઈમાં રહે છે. તેણે પોતાના પુત્ર મિ. અપ્રતભાલને સંવત ૧૮૬૫
 મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષામાં પાસ થયા પછી છૂટા લગ્ને પરજાવ્યો. ન્યાતના
 કહેવાતા અગ્રેસરોએ પોતાના શુદ્ધ સ્વાર્થ સંપાદન કરવાના લાલચમાં મિ.
 હરજીવનદાસને સત્તાવવામાં બાકી રાખી નહિ પણ તેઓનું કોઈ ચાલ્યું નહીં. કારણ
 કે મનોબળપાળા મનુષ્યને રૂઢિત્તી આડફૂલની શય્યા જણાય છે. મિ. હરજીવનદાસના
 આ કૃત્યવા જેઓને સુધારાના વિચાર પ્રત્યે સહાનુભૂતિ હતી પણ પોતાના બીકા
 સ્વભાવને લીધે ક્યુપર થયા કરતું હતું તેમને ઉત્તેજન મળ્યું. તેઓ મિ.
 હરજીવનદાસને અભિનંદન આપવા લાગ્યા અને તેમણે પોતાના પુત્રને લાયક
 ઉંમરે પરજાવ્યો. એ જ નિયમ ઉપર સુધારક વિચરના સજ્જનો સંસ્થાનો સ્થાપવા
 લાગ્યા. આને પરિણામે 'કડવા પાટીદાર સુનિશ્ચિત-સમાજ' સ્થાપાયું અને તેની
 પ્રલેહા બેદક સંવત ૧૮૬૫ના વિરમગામમાં મળી. તે બેદકમાં અને વાંસ પ્રસિદ્ધ
 વાને મદદગાર પ્રમુખનું માન મળ્યું હતું. જ્યારે ડી. પિતાંબરદાસે પ્રમાણનો પુરશી

શોભાની હતો. તે સમાજમાં બાળલગ્ન વિરુદ્ધ ઠરાવ પાસ થયો હતો. સંવત ૧૮૬૬માં અમારી જ્ઞાતિમાં લગ્ન થયાં હતાં ત્યારે સમાજના ચુસ્ત ભક્તોએ પોતાનાં બાળકોને કુંવારો રાખ્યાં હતાં. તે સાલના વિવાહમાં સમાજના સભ્યોની મહેનતથી લગભગ ૫૦ ટકા છોકરા કુંવારો રહેવા પામ્યા હતા. આ વિવાહમાં કુંવારો રહેલાં છોકરાં લાયક ઉંમરે પરણી શકશે. આ જ સમયે વડોદરાના ના. ગાયકવાડ મહારાજા સર સયાજીરાવ ગાયકવાડ સાહેબે પોતાના રાજ્યમાં 'બાળલગ્ન નિષેધક' પ્રતિબંધ કીધો હતો. તે અન્યથે ૧૬ વર્ષની અંદરના છોકરા અને ૧૨ વર્ષની અંદરની છોકરીઓને પરણાવવાનો પ્રતિબંધ થયો હતો. તેનાથી અમારા સુધારાના કામમાં મદદ મળી. નામદાર ગાયકવાડ અને મરાઠા ગૃહસ્થ તરફે આપણા જ્ઞાતિબધુ ગણી શકાય. સુધારકોની ઉચ્ચ હિલચાલ અને ના. ગાયકવાડના બાળલગ્ન પ્રતિબંધના કાયદાથી અમારી જ્ઞાતિનાં લગ્ન કહાડનારા આગેવાનોને દસ વર્ષને બદલે પાંચ પાંચ વર્ષનાં લગ્ન કહાડવાની ફરજ પડી હતી. પણ, મરા સુધારકોનો હેતુ તો લગ્નનો કોઈ પણ બંધણી ચાલુ રાખવાનો નથી. એ કામ ઘણું જ મોટું ને અશક્ય જેવું છે. તે પાત્ર પડવાને વર્ષોનાં વર્ષો સુધી થીમા દૃઢ અને પ્રામાણિક પ્રયત્નની જરૂર છે. સુધારકોએ વિવેકપુરઃસર મંડ્યા રહેવું જ જોઈએ ત્યારે જ તેઓ ફતેહ મેળવી શકશે.

આ પ્રનાણે આપણે જોઈ ગયા કે કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજનો અંતિમ હેતુ તેઓની સાંસારિક ઉન્નતિ કરવાનો છે. વળી તેની સાથે તેઓએ વિદ્યા વૃદ્ધિનું કામ પણ હાથ ધર્યું છે કે જે ઘણું જ ઉપયોગી અને જરૂરનું છે. કડવા પાટીદાર કામ વિદ્યામાં ઘણી પ્રજ્ઞાત છે. વિરમગામની તે સમાજની પહેલી બેઠકમાં, અમદાવાદ કે જે કડવા પાટીદાર કોનનું મધ્યસ્થળ છે ત્યાં તેઓની એક બોર્ડિંગ સ્થાપવાને ઉદ્દેશ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. તે જ વખતે રૂ. ૧૫૦૦ એકઠા થયા હતા. ત્યાર પછી બાજા ૬૬ મહિનામાં સમાજના બાહોશ સભ્યોની મહેનતથી એક બોર્ડિંગ ખોલવામાં આવી છે જેમાં ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ લાભ લઈ રહ્યા છે. આ જગ્યાએ હું આપને સાંસારિક અને પ્રેમવાણી સંબંધી હિલચાલનો તકાવન કેવી રીતે અમરી બાજુએ પડ્યો છે તે બતાવવા ચાહું છું.

સાંસારિક સુધારાના અંગે લગ્નની રૂઢ થઈને ખુલ્લી રીતે અને સાંધે, ઠટકો લગાવવાનો હોવાથી તથાગર અને ખાતાપોતા મનુષ્યો કે જેઓને લગ્ન કહાડનારા કહેવાતા અગ્રેસરોને નારાજ કરવાનો હિંમત નહોતી તેઓને સમાજના કામમાં અંતઃકરકપૂર્વક ભાગ લેતા કરવાને સમજાવવું મુશ્કેલ હતું. પાટીદાર કરબાર નામદાર આ સૂર્યસિંહજી જેઓ આપ સર્વે જાણો છો તેમ અમારા જ્ઞાતિમાં એક

આગેવાન જેવા છે, તેઓ પણ અમારી સમાજની હિલચાલમાં નામદાર દરબારશ્રી તેમજ કહેવાતા કુળવાન અગ્રેસરોએ ભાગ લીધો હતો. તેઓના સતત પ્રયત્નથી કે બીજી સંસ્થા - 'કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મહામંડળ નામની સંસ્થા' સ્થપાઈ. જેમાં નામદાર દરબારશ્રીએ રૂ. ૧૫૦૦૦ ભર્યા એટલે બીજા પૈસાદાર જ્ઞાતિલાઓ પણ તેમાં સામેલ થયા. બે મહિનાના ટૂંક અરસામાં લગભગ ૮૦,૦૦૦ રૂ. એકઠા થઈ શક્યા. જેમાંનો મોટો ભાગ ગવર્નમેન્ટ સીક્યુરીટીઝમાં રોકવામાં આવ્યો છે. કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મહામંડળને ગયા ઓગસ્ટ માસમાં સરકારમાં રજિસ્ટર કરાવ્યું છે. તેનો હેતુ ખાસ કરીને વિધાની વૃદ્ધિ કરવી અને શાસ્ત્રીય રીતે ખેતીવાડીનું કામ શીખવવાને શાળાઓ ખોલવી અને ખોલાવવી એવો રાખેલો છે. ચાર પાંચ મહિના પછી તેનું કામ શરૂ કરીને અમલમાં મૂકી શકાશે. કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ સ્થાપેલી બોર્ડિંગને મહામંડળ પોતાને હસ્તક લેશે અને તેને સારા પાયા પર લાવવાનો પ્રયત્ન કરશે. આ રીતે વિદ્યાવૃદ્ધિના કામથી કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ ફારગ થશે એટલે તેને સાંસારિક ઉન્નતિના કામમાં વિશેષ ધ્યાન આપવાને બની શકશે. તેની ત્રીજી બેઠક આ વર્ષે આ જ મહિનામાં બાવળા મુકામે ભરાવાની છે. બાવળા અમદાવાદની પાસે પ્રખ્યાત અને ખીલતું ગામ છે. આ પ્રમાણે કડવા પાટીદારોની હિલચાલ વિષે મેં આપને જાણીતા કીધા. લેઉવા પાટીદારો તરફથી પણ તેવી જ હિલચાલો થયેલી છે. સુરતમાં 'પાટીદાર યુવક મંડળ' નામની એક સંસ્થા છે. આ સંસ્થા ઘણી લોકપ્રિય થઈ પડી છે અને તે બેઠક જાતિને (કડવા અને લેઉવા) સમાન ભાવથી જુએ છે. બે વર્ષ પહેલાં આ યુવક મંડળના પ્રયાસથી સુરત પાસે વાંઝ મુકામે એક પરિપટ ભરવામાં આવી હતી. જેના પ્રમુખ પદ પર નડિયાદના દેસાઈ કુટુંબના આંતરેબલ સરદાર પુરુષોત્તમદાસ વિહારીદાસ બિરાજ્યા હતા. તેની બીજી બેઠક ગયા વર્ષમાં થઈ શકી નથી. પણ ઘણું કરીને એક બેઠક ચાલતા વર્ષમાં મળી શકશે એમ તેના બાહોશ યુવક આગેવાનોને આશા છે. 'યુવક મંડળ' સુરતમાં એક બોર્ડિંગ હાઉસ પણ ખોલ્યું છે. બોર્ડિંગને અંગે એક લાયબ્રેરી પણ ખોલવાને તેઓ શક્તિમાન થયા છે. આ બોર્ડિંગમાં લગભગ ૪૮ વિદ્યાર્થીઓ લાભ લે છે.

પેટલાદમાં એક મિત્રમંડળ વસોના અમીન મિ. મોતીભાઈની મહેનતથી સ્થપાયું છે. આ મંડળને અંગે મિ. મોતીભાઈએ ૧૫૦ ગામોમાં લાયબ્રેરીઓ સ્થાપી છે. તે લાયબ્રેરીઓ મિત્રમંડળ લાયબ્રેરી એવા નામે ઓળખાય છે. આ લાયબ્રેરીઓની અવસ્થા ઘણા જ ઊંચા પ્રકારે થતી હતી. તેથી લલચાઈને ના. ગાયકવાડ મહારાજા સર સયાજીરાવ ગાયકવાડ જ્યારે વડોદરામાં એક સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી સ્થાપી, ત્યારે

રાજ્યના સઘળા નાના મોટા દરેક ગામમાં એકેક લાયબ્રેરી સ્થાપવાની હિલચાલના અંગે ઉક્ત મિત્રમંડળની સઘળી લાયબ્રેરીઓ સરકારના હસ્તક લીધી. મિત્રમંડળે પેટલાદમાં એક બોર્ડિંગ પણ ખોલી છે. આ બોર્ડિંગમાં સર્વે જાત અને ન્યાતના બોર્ડરોને રાખવામાં આવે છે. પેટલાદ ચરોતરમાં છે કે, જ્યાં લેવા પાટીદારની ઘણી વસ્તી છે તેમજ ત્યાં વિદ્યાનો પણ ઝાઝો ફેલાવો છે. તેથી કરીને ત્યાં પેટલાદ બોર્ડિંગમાં ૭૫ ટકા લેવા પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓ છે. મેં તે બોર્ડિંગ જોઈ છે તેથી તેના વિષે હું કહી શકું છું કે ત્યાંનો બંદોબસ્ત ઘણો સામત છે અને ગુરુકુળના કાયદાને લગભગ મળતો જ છે. વખત જે પૈસા કરતાં પણ કિંમતી છે તેથી વખતની કિંમત બુજાનાં વિદ્યાર્થીઓને શિખવવામાં આવે છે. સાદી રહેણી અને ઊંચી ભાવનાના નિયમો દાખલા અને દલીલોથી ત્યાં શીખવવામાં આવે છે. મિ. મોતીભાઈ પોતે જ સાદી રહેણી અને ઉત્તમ કરણીવાળા પુરુષ છે. પોતાની સઘળી શક્તિ તે સંસ્થાની ઉત્તતિ પાછળ જ ખરચી છે અને હજુ ખરચે જાય છે કે જેથી કરીને તે સંસ્થાને આખા ગુજરાતમાં ઉચ્ચ પદવી મળી છે.

આપ લોકોને જણાવવાને મને ઘણી ખુશી થાય છે કે ગુજરાતના પાટીદારો હિંદુસ્તાનની બહાર જવાને ઘણા સાહસિક છે. પાટીદાર જ્ઞાતિમાં પરદેશ ગમનની બંધી નથી અને જે સજ્જન પરદેશમાં નામ કલાડીને પાછા આવે છે તેમને જ્ઞાતિમાં સહપંક્તિ મળવામાં વાંધો આવતો નથી. તેથી કરીને યુરોપ, અમેરિકા વગેરે સ્થળોએ જવાને ઘણા પાટીદાર યુવકોને ઉત્તેજન મળે છે. અત્રે હું આપને એક જ નામ આપું છું. તે ભાદરણના મિ. પરસોતમદાસ તુલસીભાઈ પટેલ છે જેમણે માન સાથે લંડન યુનિવર્સિટીની એમ.બી.બી.એસ.ની પરીક્ષા થોડા વખત પહેલાં પસાર કીધી છે. ઘણા પાટીદારો દક્ષિણ અને પૂર્વ આફ્રિકામાં જઈ વસેલા છે અને ત્યાં મોટા વેપારી અને દુકાનદારો થઈ પડ્યા છે. સુરત જિલ્લાના ઘણા પાટીદારો પરદેશ જઈ વસ્યા છે તેમજ ચરોતરના પણ કાંઈ થોડા ગયા નથી. જોહાનીસબર્ગમાં આ પાટીદારોએ ‘પાટીદાર યુનાઈટેડ સોસાયટી ઓફ જોહાનીસબર્ગ’ નામની સંસ્થા સ્થાપી છે જેનો મૂળ ઉદ્દેશ સુરતની બોર્ડિંગને મદદ કરવાનો છે અને બીજો ઉદ્દેશ પરદેશી પાટીદારોમાં ભાતુભાવ અને એકચ વધારવાનો છે. ગુજરાતની કૂર્મી ક્ષત્રિય કોમમાં સાંસારિક અને વિદ્યાવિષયક હિલચાલનું ટૂંકું બ્યાન આપ્યા પછી ત્યાંના જનસમાજના વિચારની આપ-લે કરવાને અને જ્ઞાતિઓમાં સુધારા સૂચવવાને જે પત્રો નીકળે છે તેની યાદી આપીશ. એ પત્રોમાં મુખ્ય ‘પટેલબંધુ’ છે. જેના તંત્રી મિ. કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા છે અને ‘પાટીદાર યુવક મંડળ’નું તે વાજિંત્ર છે. બીજું ‘કડવા હિતચક્ર’ છે જેની અવસ્થા મિ. ચીમનલાલ હીરાલાલ વસંતદાસ કરે

છે અને તે અમદાવાદમાંથી પ્રકટ થાય છે. 'કડવા વિજય' મિ. પરસોતમદાસ લક્ષ્મીનાથ પરીખના તંત્રીપણા નીચે વિરમગામમાંથી પ્રકટ થાય છે.

દક્ષિણમાં પ્રગતિ

પાંચમી સમગ્ર ભારતવર્ષીય કૃર્મી ક્ષત્રિય પરિષદના પ્રતિનિધિ. બી. નાગપ્પાએ માઈસોરના વોકાલીગર સંઘે સુધારાવધારા માટે જે જે પ્રવૃત્તિઓ કરી છે તેનું સવિસ્તર વર્ણન આપ્યું હતું. તેઓની પ્રગતિ ખરેખર પ્રશંસા પાત્ર હતી. તેઓએ વોકાલીગર વિદ્યાર્થીઓ માટે ધારવાડમાં એક બોર્ડિંગ શુલ્ક ઉઘાડ્યું છે તેઓના જનરલ સેક્રેટરી - સામાન્ય મંત્રી મિ. કે. એચ. રમેશ ઘણા કોસીલા મારાસ છે અને પોતાનો સઘળો ફરસદનો વખત સંઘની સેવામાં જ ગાળે છે. વોકાલીગર સંઘનું કામ જોઈ માઈસોરના મહારાજા શ્રી કૃષ્ણ રાજેન્દ્ર વોડ્યાર બહાદુર જી. સી. એસ. આઈ. ખુશી થયા અને તેથી સંઘના મુરબ્બી ધવાનું કબૂલ કર્યું. અને સંઘના સભ્યોની સાંસારિક ઉત્તતિ તથા વિદ્યા વૃદ્ધિના કામને આગળ વધારવાને વાણી અને કર્મથી ઘણી જ મદદ કરી છે અને કરે છે.

કૃર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા અને તેના ઉદ્દેશ

કૃર્મી ક્ષત્રિય જાતો જે ભારત વર્ષના બીજા ભાગમાં વસે છે તેમણે પોતાની ઉત્તતિ માટે શું શું કર્યું છે તેનો કોઈક ખ્યાલ આપ્યા પછી હવે આ ભાગના માર. કૃર્મી ભાઈઓએ શું કર્યું છે તે વિષે કોઈક બોલીશ. અને લોકોને ઉત્તતિ સંબંધે કોઈ પણ ખ્યાલ આપ્યો હતો તે પહેલાં આપ ઉપર હિંદવાસી બંધુઓએ ઘણા ઘણા પ્રયત્નો તે તરફ કર્યા હતા. કેમ કે આપની કૃર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા સને ૧૯૮૭માં સ્થપાઈ હતી. આ સભાએ આગળ વધીને સમગ્ર ભારત વર્ષીય હીલચાલનો ડગો ઉઠાવ્યો છે. ઉક્ત સભાના સભ્યોની ખંત, ઉત્સાહ અને અત્યાગ્રહ ખરે પ્રશંસનાંપ હતાં. મહાસભા તે એક કેન્દ્ર સભા છે કારણ તેને અંગે બીજી ઘણી નાની સભાઓ જોડાયેલી છે. એ સઘળી સંસ્થાઓ એકબીજાને એટલી સારી રીતે સંકળાયેલી છે કે તે એક નાના રાજ્યસ્થાન જેવી છે કે જેનાથી રાજ્ય-સમાજ અવસ્થાના કાનૂનો કીંમતી શકાય છે. આ મહાસભાનાં કૃત્યો આપ સર્વને સુવિદિત છે. તેથી કરીને તેનું મારા મુખથી વર્ણન કરવું તે લુહારવાડે સોય વેચવા જેવા બરાબર છે. આ સભામાં જે જે કામ થાય છે તે આખા ભારત વર્ષીય કૃર્મી ક્ષત્રિયને અવનતિના ઊંડા આગાર-માંથી ઉત્તતિના ઉચ્ચ શિખર પર પહોંચાડવાને પૂરતા થઈ શકશે એમ કહેવું વધારે પડતું નહીં ગણાય. હવે હું દરેક પ્રમેયને અનુક્રમે લઈને તે ઉપર મારા વિચાર આપ સમક્ષ દર્શાવોશ. આપને હું કહીશ કે હું ભૂલચૂક વિનાનો છું એમ હું ધારતો નથી. માટે મારા વિચારમાં કંઈ પણ ભૂલચૂક રહેલી જણાય તો તે સુધારવાને હું ઘણો રાજી થઈશ.

સાંસારિક અવનતિ સુધારવાની કુંચી

સવળા સુધારામાં હું સાંસારિક સુધારાને અગ્રસ્થાન માનું છું. કારણ કે, જ્યાં સુધી આપણે આપણી સાંસારિક સ્થિતિ સુધારીશું ત્યાં જ્યાં સુધી ભીંટ કોઈ બાબતમાં આપણે એક પગલું પણ આગળ વધી શકીશું ત્યાં જ્યાં એમ નાદે માનવું છે. આપણે આપણા સંસાર વહેવારમાં સુખી હોઈશું તો કેળવણી વગેરે અન્ય ઉદ્દય જેની મેળે આપણા માત્ર પ્રયત્ન સિવાય બાકી આવશે. અસહનતા વામનના આપણા આર્થ વડવાઓએ પોતાની એક સમૃદ્ધ અને સમગ્ર પ્રજા સ્થાપી હતી. વિદ્યા વૃદ્ધિમાં તેઓ એટલા બધા અગ્રણ્ય થયા હતા કે, આખી દુનિયા આપણા શિષ્યવાને આગ્રહ પૂર્વક નનુક્રમિત રીતે પડતી હતી.

નીચેના શ્લોકમાં સત્ય પ્રતિપાદન કરેલું છે કે :

एतद्देश प्रसूतस्य सकाशा दग्गजन्मनः ।

स्वं स्वं चाग्रिं शिक्षयेन् पृथिव्यां सर्वं मानवाः ॥

અર્થ : બીજી દુનિયામાં વસ્તા સવળા મનુષ્યો આ દુનિયામાં (ભારતવર્ષમાં) જન્મેલા વિદ્વાન શ્રીપત્રોના પાદ આગળ ભણવું અને ચરિત્ર ભાંપવું જોઈએ. આ પ્રત એ ભારતવર્ષ અસહનતા વામનમાં આખી દુનિયાને અધ્યાત્મિક અને ઐહિક જ્ઞાન આપવાને શિક્ષક તરીકે ગણાતો હતો. અસહનતા ભારતવર્ષમાં આટલી બધી વિદ્યાની વૃદ્ધિ કેમ થવા પામી હતી ? તે વામને એવી કઈ સંસ્થાઓ હતી કે, જેથી વિદ્યાની આટલી વૃદ્ધિ થઈ શકી હતા ? આ નીચેના શ્લોક પરથી તેની આટલી નોટાઈ થવાની કુંચી આપના હાથમાં આવી શકશે.

एवंतकेतु हारुणेय आस तर्हं पितोवाच । एवंतकेतो वस ब्रह्मचर्यं नवै
मौष्यास्पत्कुलीनो जनूच्य ब्रह्मबन्धुरिव भवति । - छान्दोग्यોપનિષદ ।

આરુણિનો પુત્ર એતકેતુ હતો. આરુણિએ એતકેતુને કહ્યું કે, “એતકેતુ, બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન કરો. આપણા કુટુંબમાં બ્રહ્મચર્યનું પાલન ન કરીશું હોય તેવો એક પણ માણસ નથી. જેણે બ્રહ્મચર્યવ્રતરૂપી તપશ્ચર્યા કરી નથી તે બ્રાહ્મણ (વેદમાં બ્રહ્મ જાણનારાને જ બ્રાહ્મણ કહ્યો છે તેવો) થઈ શકતો જ નથી.” આ ઉપરથી આપ સમજી શકશો કે બ્રહ્મચર્યનું પાલન એ જ માન્ય મોલકો છે કે જેના ઉપર પ્રજાનો ઉત્કર્ષ કે અવનતિનો આધાર છે. અસહનતા ઋષિઓ પોતાના પુત્રોને મુશીથી ગુરુકુલમાં મોકલતા હતા જ્યાં વિદ્યાન અને ભક્તિમાન ગુરુઓની કેમરેન નીચે તેઓ (વિદ્યાર્થીઓ) બ્રહ્મચર્ય પાલન કરતા હતા. તેઓ (ઋષિઓ)

પોતાના પુત્રોનું અધ્યયન પૂરું કરતાં પહેલાં ફરી તેઓને પરણાવવાનો વિચાર
 સરખો પણ કરતા નહીં. આજના જમાનામાં જેનો પુત્ર ઘોડિયામાંથી ઝડપાય તેને
 મહા કુળવાન ગણવામાં આવે છે. તેમ અસલના વખતમાં નહોતું ગણાતું.
 કુળવાન કન્યા પ્રાપ્ત કરવાને માટે બહોળું જ્ઞાન મેળવવા સતત બ્રહ્મચર્ય
 પાળવાની જરૂર પડતી હતી. વિદ્વગ્લાચાર્યના જગત જાણીતા સૂત્ર ઉપરથી
 આપણને જણાય છે કે અસલના વખતમાં તત્સંબંધે કેવા વિચાર પ્રચલિત હતા. તે
 કહે છે કે, ડાહ્યા માણસે ધોઃ શ્રી અને સ્ત્રી એ ત્રણે અનુક્રમે પ્રાપ્ત કરવાં જોઈએ.
 એની મતલબ એ છે કે મનુષ્યે પહેલાં ધો પોતાની બુદ્ધિને માંજવી, ઓપવી,
 નિર્મળ કરવી અને ખીલવવી-વિકસાવવી કે જેથી ધન (શ્રી) મેળવવાને લાયક
 થઈ શકાય. જ્યારે પોતાને સારું, પોતાની સ્ત્રી સારું અને પોતાનાં બાળબચ્ચાંને
 યોગ્ય રીતે નિભાવવા સારું તેમજ તેમને બાળ-બચ્ચાંને-ફોકરાં અને છાંડીઓને
 યોગ્ય કેળવણી આપી શકાય. એટલું ધન પ્રાપ્ત કરી શકશે, એવી ખાત્રી થાય
 ત્યારે જ તેણે યોગ્ય સ્ત્રી પરણાવવાનો વિચાર કરવો જોઈએ. (સ્ત્રી) અસલના
 વખતમાં આ જ પ્રમાણે થતું હતું. યુરોપી પ્રજા અજાણતાં પણ આ જ પ્રમાણે વર્તે
 છે. એટલે અમારા ઋષિ મુનિઓના હુકમ મુજબ પ્રવર્તે છે કે જેથી કરીને આજના
 જમાનામાં તેઓ વિદ્યા અને સમૃદ્ધિમાં આગળ વધીને આખી દુનિયાના શિરરૂપ
 થવા પામ્યા છે. એ તીક્ષ્ણ સરસાર્થના જમાનામાં આપણી ઉત્તતિ કરવાની
 આપણને જરા પણ ઈચ્છા હોય તો, આપણા પવિત્ર શાસ્ત્રોના ફરમાનને માન
 આપતા થવું જોઈએ અને લગ્નની રૂઢ થયેલી હાનિકારક રૂઢિને જામૃગથી ઊમેડી
 અસલની પ્રણાલિકા ગ્રહણ કરવી જોઈએ. મોટી મોટી સભાઓ ભરીને લાંબા
 પહોળા મોટા મોટા ઠરાવો જ કરવાથી, જો આપણે તેમને અમલમાં મૂકીશું નહીં
 તો, કાંઈ પણ અર્થ સરવાળો નથી. આખા હિંદુસ્તાનમાં ઘણાં ઘણાં ભાષણો
 અસારી ગયાં છે. હદથી જ્યાંદે બોલાઈ ચૂક્યું છે, હવે તો ફક્ત તેને આચારમાં
 મૂકવાનું બાકી રહ્યું અને આચારમાં મૂકવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે. જ્ઞાન
 સંપાદન કરવાનું એટલું બધું વધી ગયું છે કે, ૨૫ વરસની ઉંમર થતાં પહેલાં તે
 બધું શીખી શકાય તેમ નથી. અરે ! એ સર્વ જ્ઞાનની એક શાખા પણ પૂરી શીખી
 શકાય તેમ નથી જ. તેથી આપણા છોકરાઓને ૨૫ વરસ પહેલાં પરણાવવાં તે
 બિલકુલ નકામું જ છે. પરણવાની આ ઉંમર યુરોપી પ્રજા તો ઓછી જ ગણે છે.
 અમેરિકામાં ૫૦ વરસની ઉંમરે તો તેઓ જુવાની શરૂ થતી ગણે છે. જ્યારે
 આપણી શારીરિક સંપત્તિ નષ્ટ થઈ ગઈ હોય છે. તેથી જો આપણે આપણી
 આંખો ઉઘાડી જે દુષ્ટ રૂઢિએ આપણું - આપણાં હિંદીઓનું - લોહી-સન્ધ ચૂસી
 લીધું છે, તેને મારી હઠાવી દૂર નહીં કરીએ તો આપણી માતૃભૂમિ હિંદ માતાનાં

ફરજંદોની ઉન્નતિની આશા રાખવામાં વ્યાજબી ગણાઈશું નહીં. આપણી સંધ્યા પ્રાર્થનાના અંતમાં આપણે સૌ વરસની જિંદગીની આતુર ઈચ્છા કરીએ છીએ.

પચ્ચમ શરદઃ શતમ્ । જીવેમ શરદઃ શતમ્ ॥

શ્રુણુયામ શરદ શતમ્ । પ્રબવામ શરદઃ શતમ્ ॥

“અમે શત-સૌ શરદ ઋતુ જોઈએ, અમે સૌ શરદઋતુ સુધી જીવીએ, અમે સૌ શરદ ઋતુ સુધી વૈદિક મંત્ર સાંભળવાને ભાગ્યશાળી થઈએ, અમે સૌ શરદઋતુ સુધી વૈદિક સત્ય પ્રતિપાદન કરવાને શક્તિમાન થઈએ.”

અસલના ઋષિની અભિલાષા હતી તે અભિલાષા પૂર્ણ કરવાને તેને કાંઈ મુશ્કેલી નડતી નહોતી. કારણ કે તેમણે પહેલી પચીશીમાં સાન્ન બ્રહ્મચર્યરૂપી શામક દવાથી તેઓ મોતને નિવારી શકતા હતા. જુઓ :

ब्रह्मचर्येण तपसा । देवा मृत्युमुपाघ्नत ॥

વિદ્વાન માણસો બ્રહ્મચર્યરૂપી તપશ્ચર્યા કરીને મોતને જીતી શક્યા હતા. વળી નીચેનું ઉપયોગી અવતરણ વાંચો :

ये ब्रह्म नेत्ररहितार्घ्यशत प्रमाणान् ।

संवत्सरान् सुदृढचिन्तयुताश्चरन्ति ॥

ते दीप्तिमद्गगनरत्नसमप्रतापा ।

राजन्ति मृत्यु जयिनो विषुधाः पृथिव्याम् ॥

જેઓ શુદ્ધ મનથી ૪૮ વર્ષ પર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળે છે તે સૂર્ય સમાન તેજસ્વી થાય છે, અને દેવતાની માફક પૃથ્વી પર ઝળકે છે. કારણ તેઓ મોતને જીતી શકે છે. અસલના વામનમાં જે વિદ્યાર્થીઓ બ્રહ્મચર્ય પાળી ૪૮, ૪૪ કે ૨૫ વર્ષ સુધી વિદ્યાધ્યયન કરતા હતા તેઓ અનુક્રમે આદિત્ય, રુદ્ર અને વસુ કહેવાતા હતા. સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીએ પાળ્યું હતું તેવું આદિત્ય બ્રહ્મચારીની લાંબામાં લાંબી હદ સુધીનું બ્રહ્મચર્ય પાળવાની હિમાયત આપણે હાલમાં કરીશું નહીં. પણ વસુ બ્રહ્મચારીની ટૂંકામાં ટૂંકી હદ સુધીનું બ્રહ્મચર્ય પાળવા, કાંઈ પણ ભોગ આપ્યા સિવાય, શક્તિમાન થઈ શકીશું. ગુરુકુળ જેવી સંસ્થાઓમાં દરેક મા-બાપ પોતાના છોકરાને મોકલવાને શક્તિમાન નહીં હોઈ શકે પણ બનારસમાં કૂર્મો શત્રિય બોડિંગ હાઉસ (વસતિગૃહ) ખોલેલું છે. તેમાં અગર બીજી કોઈ તેવી સંસ્થાઓમાં મા-બાપ પોતાના છોકરાઓને મોકલી શકશે એમ હું માનું છું. હું ઈચ્છું છું કે આવી બોડિંગ હાઉસોમાં ઘણા સખ્ત નિયમ રાખવા જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓને સકાળે ઊઠવાની ટેવ પાડવી જોઈએ. કારણ કહ્યું છે કે,

આપણે ભૂલવું નહીં જોઈએ કે, બ્રહ્મચર્ય ફક્ત દ્વેષકરાઓએ જ પાળવું જરૂરનું છે, તે દ્વેષકરાઓને પણ તેટલું જ જરૂરનું - ઉપયોગી છે. તે નીચેના અવતરણ પરથી સાફ સમજાશે :

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम् ।।

“બ્રહ્મ જાણવાને માટે જે કન્યા બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે છે તે લાયક બ્રહ્મચારીને પોતાના પતિ તરીકે સ્વીકારે છે.” આથી કોઈ પણ શક વિના સાબિત થાય છે કે, આપણા ભારત વર્ષમાં અસંખ્યા વામનમાં દ્વેષકરાની માફક દ્વેષકરાઓની કેળવણી પર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું. જે ભારત વર્ષમાં મુત્તમના અને ગામો જેઓએ ધર્મયુદ્ધમાં - ધર્મના વાદવિવાદમાં શાણા ઋષિ મુનિઓ અને વૈદિકો ઉપર વિજય મેળવી શરમાવ્યા હતા તેવી વિદુષી બાઈઓ - સ્ત્રીઓનાં પ્રાપ્તિ નામોથી સારી હિંદો પ્રજા જાણીતી છે; તે દશામાં હાલની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તરફ નજર કરતાં જણાય છે કે, તેઓ સાવ વહેલી, અજ્ઞાન અને મૂર્ખ છે કે, જેઓનાં ઉચ્ચશિક્ષણ જો કોઈ પણ હોય તો તે પોતાનાં દ્વેષકરાંને જેમ અને તેમ નાનાં હિન્દુઓ - જેમ અને તેમ જલદી પરણાવી દેવાનો જ હોય છે, એક ભાષણકાર સત્તા મંડળમાં શ્રોતા સમક્ષ બાળલગ્ન ચિરુદ્ધ ખૂબ આપણે છે, બાળ લગ્નને પિસ્કારી કાઢે છે પણ ઘેર જતાં પોતાની અભણ સ્ત્રી આગળ બિલાડીના પંજામાં પકડાયેલ ઉંદરની માફક બાળલગ્નની ચિરુદ્ધના સવળા વિચારો બદલી નામે છે. તે વિચારો પોતાના અસલ વિચારમાં દટ રહી જ શકતો નથી. તેથી અજ્ઞાન ધર્મપત્નીની ધમકી ને મહેણાં - દુશાં આગળ તેનું કોઈ ચાલતું નથી. તેની ધર્મપત્નીના મગજમાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશના સંસ્કાર ને પાડી શકતો નથી - તેથી કરીને પોતાના વિચારમાં દટ રહેવા જાય છે તો તેની સ્થિતિ સૂઝી વચ્ચે સોપારી જેવી થાય છે. એક તરફ તેનું અંતઃકરણ કરડે છે બીજી તરફ તેની ભેરી બચકાં ભરે છે.

ત્યારે શું આપણે આપણી અર્ધાંગના - આપણી સ્ત્રીઓને અજ્ઞાનતાના ડાંડા દૂપમાં સખડતી રાખીને આપણી ઉન્નતિ કરી શકીશું ? એની કેવી રીતે આશા રાખી શકાય ? એક બિલકુલ મૂર્ખતા ભરેલી ઉકિત છે કે :

સ્રીશુદ્રૌ નાધૌયતામ્ ।।

“સ્ત્રી અને શુદ્ર ભણવું નહીં.” આ સૂત્રને વળગી રહેવાથી આપણે કદી પણ ઉન્નતિની આશા રાખી શકીએ નહીં. આવા સાંકડા વિચારની પરંપરાની સાંકળ તોડી નાખવી જોઈએ. સમયને અનુકૂળ આપણે વર્તવું જોઈએ. સ્ત્રીઓ મુહિત્તરીને યોગ્ય થાય - ઘરકુળી રાજ્યનો પ્રધાન થઈ શકે તેવી અને તેટલી સંગીન કેળવણી આપણે હવે સ્ત્રીઓને આપવી જોઈએ.

આપણે આપણી સ્ત્રીઓને સારી ગૃહિણી અને આદર્શ માતાઓ બનાવવી હોય તો જલંદર કન્યામહાવિદ્યાલયમાં જે પદ્ધતિએ કન્યાઓને કેળવવામાં આવે છે, તેવી કોઈક રીતિ આપણી કન્યાઓને કેળવવાને ઉપયોગી થઈ પડશે. આપણી ભવિષ્યની પ્રજાની માતાઓ કે જેના ઉદરમાં અમારા મોટા માણસો (પુરુષ અને સ્ત્રી) પાકવાનાં છે અને જેના ખોળામાં રમીખેલીને ઊછરવાનાં છે અને જેની પાસેથી બાળ શિક્ષણ લેવાનું છે તે માતાઓને આપણે હજુ પણ અજ્ઞાન અને અભણ રાખવાનું ચાલુ રાખીશું તો આપણી મોટામાં મોટી મૂર્ખતા ગણાશે. પણ વળી સ્ત્રીની શૂદ્રમાં ગણના કરવા જેવાં જ બીજે પ્લોક એવી જ રીતે કોઈ આગળ ધરશે.

અષ્ટવર્ષા ભવદ્ગૌરી નવવર્ષાં ચ રોહિણી ।

દશવર્ષા ભવંત્ કન્યા તત્ ઋધ્વં રજસ્વલા ।

પિતૃમદમનિ યા કન્યા રજઃ પશ્યેદ સંસ્કૃતા ।

ઘ્ર્ણહા તસિતા જ્ઞેયો વૃપલી સાઽપિકન્યકા ॥

“આઠ વર્ષની છોકરીને ગૌરી કહેવી, નવ વરસનીને રોહિણી કહેવી, દસ વરસનીને કન્યા કહેવી અને તેથી ઉપરનીને રજસ્વલા કહેવી. જો કોઈ પણ છોકરી તેના પિતાના ઘરમાં, પરણાવ્યા સિવાય રજસ્વલા થાય એટલે તે છોકરી ૧૦ વરસની થાય તે પહેલાં તેને પરણાવવામાં નહીં આવે તો તેના પિતાને ગર્ભપાતનું પાતક લાગે છે અને તે કન્યાને - છોકરીને શૂદ્ર કન્યા - એટલે શૂદ્ર મા-બાપને પેટે જન્મેલી કન્યા ગણવી જોઈએ.”

બાળલગ્નની તરફેણ કરનારા સઘળા ઉપરની બે પંક્તિઓ ઉપર જ મોરચો બાંધે છે. પણ તે બે પંક્તિઓ તો કોઈએ પાછળથી ઘુસાડી દીધેલી જણાય છે.

ઉપનિષદમાં તેથી ઊલટું જ કહ્યું છે. નીચેનું ઉપનિષદનું વાક્ય ઉપરની બે પંક્તિઓ સાથે સરખાવવું જોઈએ.

પોંદશવર્ષાયા પચ્ચવિંશતિ વર્ષ પુત્રાર્થં યતેત ॥

“૨૫ વરસના પુરુષે સુંદર અને મજબૂત પ્રજોત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી ૧૬ વરસની કન્યા સાથે પરણવું જોઈએ.” મનુ મહારાજ પણ એ બાબતમાં દૃષ્ટિભૂત છે. સઘળાં વૈદકશાસ્ત્ર-આયુર્વેદ કે આધુનિક શાસ્ત્રો આ બાબતમાં એક મત થયાં છે કે, “સ્ત્રી-કન્યાઓ રજસ્વલા થયા પછી ત્રણ વરસ બાદ સંસારનો ધૂંસરીમાં જોડાવાને-ગૃહિણી થવાને લાયક થાય છે.”

આ વૈદિક મતને મળતા થઈ મનુ મહારાજ કહે છે કે :

ત્રીણિ વર્ષાઽણ્યુ દોક્ષેત કુમાયું તુમતી સતી ।

ઋર્ધ્વં તુ કાલા દે તસ્માદ વિન્દેત સદૃશં પતિમ્ ॥

“કન્યાને પહેલવહેલી રજસ્વલા થયા પછી ત્રણ વરસ માટે વાટ જોવી અને તે મુદત વીત્યા પછી પોતાને યોગ્ય પતિની પસંદગી કરવી.”

આજના સમયમાં ૧૩ અને ૧૪ વરસની બાળ વયે ઘર સંસાર માંડવાથી - સંસારમાં પડવાથી કેટલી બધી સ્ત્રીઓની શરીર સંપત્તિ નષ્ટ થઈ ગઈ છે. ૨૦-૨૫ વરસના યુવતીઓ ૫૦-૬૦ વરસની ખુદ્દીઓ જેવી દેખાય છે. અપક્વ વયે સંયોગ થવાથી ઉત્પન્ન થતી પ્રજા કાચી પાકે છે. જન્મતાં જ મરી જાય છે, જીવે છે તો અલ્પયુષી થાય છે અને મહા દુઃખ ભોગવતાં ઘણા રોગના ભોગ જાથુકનાં થઈ પડે છે કે જેથી જિંદગી અકારી લાગે છે. વાગબદ્ધ આ બાબત ઉપર ચોક્કસપણે કહે છે કે :

उनयोऽङ्गं वर्षायाम् प्राप्ताः पञ्चविंशतिम् ।

यद्याधत्ते पुनाम् गर्भं कुक्षिस्थः स विनश्यति ॥

जातो वा न चिं जीवेत् जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।

तस्मादन्यन्त बालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

અર્થ : જેને બરાબર સોળ વરસ પૂરાં થયાં ન હોય તેવી સ્ત્રીને વિષે જેને પચીસ વરસ પૂરાં ન થયાં હોય તેવો પુરુષ જો ગર્ભાધાન કરે તો તે ગર્ભ સ્ત્રીના પેટમાં જ નાશ પામે છે અને કદાચ જન્મ છે, તો લાંબા વખત સુધી જીવતાં નથી; અને જો જીવે છે તો તેની જ્ઞાન ને કર્મ ઇન્દ્રિયો નિર્બળ રહે છે, માટે અન્યંત નાની ઉંમરની સ્ત્રીમાં ગર્ભાધાન કરવું નહીં.

વાગબદ્ધનાં વચનનાં માન આપી હું આપ સભ્યોને વિનંતી કરીશ કે - આપણી ગરીબ ગાય જેવી કન્યાઓ કે જેઓ જો બાળલગ્ન બંધ કરવામાં નહીં આવે તો અભણ રહેવાને સરજાયેલી જ છે તેમની તરફથી તેમજ આપણી અસામ્ય સ્ત્રીઓ કે જેઓ અપક્વ વયે ઘરસંસાર માંડવાથી ઉગ્ર શ્વરોગની ભોગ થઈ પડે છે, તેમની તરફથી વિનંતી કરીશ કે, આપની પુત્રીઓને બરાબર - ઓછામાં ઓછી ૧૬ વરસની થતાં પહેલાં પરણાવવાનો વિચાર કદી પણ કરશો નહીં.

દાનધર્મમાં વિવેક - બુદ્ધિ

આપણાં પુત્ર-પુત્રીઓને સંગીન કેળવણી આપવાને સારુ દરેક પ્રાંતનાં મધ્ય સ્થળોએ વિદ્યાર્થીગૃહ, હાઈસ્કૂલ, કન્યા વિદ્યાલય અને એવી જ સંસ્થાઓ

આપણા શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

સર્વેષામેવ દાનાતાં બ્રહ્મદાતાં વિશિષ્યતે ॥

જે દાતાથી ધાર્મિક અગર સાંસારિક, આધુનિક કે ઐતિહિક જ્ઞાનમાં વધારો થાય તેવું દાતા સર્વ પ્રકારના દાતામાં ઉત્તમ છે.

આપણે બ્રહ્મ શબ્દનો અર્થ વેદ થાય છે. વેદમાં ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં દાનારા મનુષ્યોનો જ્ઞાન ભંડાર છે. બ્રહ્મદાતા એટલે જ્ઞાનદાતા, જેનાથી જ્ઞાનનો પ્રાપ્તિ થાય તેવું રહેતું પરચાપકુ દાતા.

આપણે હવે સ્પષ્ટ થયું હશે કે બ્રહ્મદાતા શ્રેષ્ઠ છે. માટે આપ હવે સમજી શકશો કે આપણા જાતિમાં જ્ઞાનનો વધારો થાય તે રહેતું આપણી પાસે જે દ્રવ્ય કાલનું દાતા કરવાને પાત્રતા હો તે સદાગુ તેના - બ્રહ્મદાતાનાં આપણનું કૃત છે. વળી હું આપને એક મન:વેપક દાખવો. આપણે કે જેથી વિના શકે કળવશી-વિદ્યાદાતાની સર્વોત્કૃષ્ટતા - વિદ્યાદાતાનાં સામાન્યીકરણનું સર્વોચ્ચ સ્તરું આપને સાંપાત થઈ રહેશે. આપણે પુનઃજન્મને માનનારા છીએ. આપણે માનીએ છીએ કે આ જન્મનાં આપણે કોઈનું પદ્મ ભરું કોઈનું તો આજ જન્મનાં તે જ મનુષ્યનાં પદ્મ ભરું કરશે. ત્યારે આપણે જો આ જન્મમાં કોઈ વિદ્યાર્થીનાં નેતા વિદ્યાભ્યાસ આપણે વધારવાનાં મદદ કરીશું તો આજ જન્મનાં ભવિષ્ય જન્મનાં આપણે મનુષ્ય જ અવતરણું તરણ કે વિદ્યાદાતા મનુષ્ય જ હઈ શકે છે તે મદદ કે ત્યારે વિદ્યાર્થી તરફથી આપણને પણ મદદ માગશે. આ પ્રમાણે આપણે આપણી જિંદગીને આ જન્મનાં અને ભવિષ્યમાં ઉત્કૃષ્ટ બનાવવા માગતા હોઈએ અને કરવાને મનુષ્યાવતાર જ હોઈએ. હોઈએ તો વિદ્યા વૃદ્ધિનાં કામનાં આપણાથી બની શકે તેવી અને તેટલી મદદ કરવી જોઈએ.

આપણી પ્રગતિમાં કરકસર અને વિવેક

એક જગત આગત્યની આગત ઉપર આપ સભ્યોનું જ્ઞાન મેંચવા માગું છું. તે એ છે કે જગત અને મરણ પ્રસંગોએ ત્યારે જીવંતી વધારે નકામત થઈ કરીએ છીએ તે એકદમ બંધ કરી નાખવા જોઈએ. આપણી તરફ, જગત પ્રસંગનાં પરચાપને અવિચાર. મનુષ્યોએ નિર્મિત કરી નાખ્યા છે ત્યારે આપણી તરફ મરણનાં નિમિત્તે થતાં પરચાપો હોયે પ્રચમાલ થઈ ગયા છે અને પ્રેરણા કે દેવાનાં, કરવા કૃતિ ગયા છે કે જેથી આપ મરણનાં પાંડેટલા નેતા થઈ શકતા નથી. જગત જેવાં મરણ પ્રસંગે તમા પુનઃપ્રાપ્તિનાં આપણ-ઉત્થાનનાં સમય અને સ્થિતિને અનુસરનાં પરચાપ કરવાનાં આજી વાંચી લેવા જેવું નથી. પણ અતતા સગતા મરણનાં કારણમાં થરથાર વેચી

નિગળની આંખે અને દુઃખથી દબાયેલા હૃદયે લપોલપ લાડવા ઉડાવવામાં
 શી મજા મનાતી હશે તે સભ્યોની સમજમાં સમાતું નથી. સત્ય કહેતાં કહેવું
 જોઈશે કે અમારી તરફ મરણ પ્રસંગના જમણ જમવાની રૂઢિએ ઊંડાં મૂળ
 નાખ્યાં છે. ઘણા કૃષિકારોએ પ્રેતભોજન કરાવવા માટે જાગીર, જમીન, જર,
 જેવર, ઢોરઢાંક અને રાયરચીલું જેનાથી તેમનો અને તેમના કુટુંબનો ગુજારો
 ચાલતો હતો તે સર્વે વેચી-સાટીને પરવારી, સ્વતંત્રતા છાંડી પરંત્ર બન્યા
 છે. ખેડૂત મટી સાથી બન્યા છે. શેઠ મટી વાણીતર થયા છે. ઘરબાર મૂકી
 ગ્રંપડાંમાં રહેતા થયા છે. કેટલાએક જાગીર અને જમીન માલખપના મરણ
 પાછળ મિષ્ટાન્ન ઉડાવવાને વાણીઆ-કાંધીઆઓને ત્યાં ગીરો-ચરો મૂકે છે
 કે જેના ઉપર કાંધીઆઓ એકના બે લાખીને ગીરોદારના ઘરપણી થઈ બેઠા
 છે અને તે રીતે ગામનાં ગામ ઉજ્જડ થઈ ગયાં છે. આવી સ્થિતિ ઘણી
 દયાજનક છે. આ દુઃખ તરફ આપણા સુધારકોએ ખાસ ધ્યાન દેવાની જરૂર
 છે. જે અજ્ઞાન વર્ગ આ અનિષ્ટને સમજી શકવાને અશક્ત છે, તેમને વારંવાર
 ટોકી ટોકીને તે નાશકારક રિવાજના અનિષ્ટ ફળનો સ્વાદ ચખાડવો જોઈએ
 છીએ. અજ્ઞાન વર્ગની અજ્ઞાનતાનો લાભ લઈને ગામડાં ગામોમાં વાણીઓ-
 મારવાડી હવસના કાંધીઆઓ આવા આવા પ્રસંગે બિચારા ગરીબ ખેડૂતોને
 પોતાના પંજામાં સપડાવે છે, અને તેઓનું લોહી ચૂસી ચૂસીને હાડકાંના
 માળા કરી નાખે છે, પાયમાલ કરી નાખે છે. ખેડૂતોની કરજદારીનું એક
 મુખ્ય કારણ તેઓની લગ્ન અને મરણ પ્રસંગના અવિચારી ખર્ચની ટેવને
 આભારી છે, જે ટેવનો હવે તેઓએ ત્યાગ કરવો ઘટે છે. સધન સજ્જતાએ
 પોતાના અજ્ઞાન વર્ગમાં દાખલો બેસાડવાને ખાતર પણ પ્રેતભોજનમાં એક
 પાઈ પણ વાપરવી જોઈએ નહીં. આપણે હિંદીઓ કે પૃથ્વી તળની સઘળી
 પ્રજામાં સર્વથી ગરીબ છીએ. તેમણે પ્રગતિ કરવાને કરકસર અને વિવેક
 વાપરવો જોઈએ. લગ્ન પ્રસંગના ખર્ચ પણ ટૂંકા કરવા જોઈએ, અને તેમાંથી
 જે પૈસા બચે તે સઘળા જ્ઞાનદાન દેતી સંસ્થાઓરૂપી બગીચાઓને ફળદ્રુપ
 કરવામાં વાપરવા જોઈએ. લગ્ન જેવા પ્રસંગે આ તરફ નાચ કરાવવાનાં
 રિવાજ છે, તેને હું ઘણો જ પિચ્છારું છું. નાચનો જલસો અતીતિમાન છે.
 વળી તે નીચ પંથામાં પહેલી ગણિકાઓને ઉનેજન આપે છે, તે જ એ નીચ
 પંથાની વૃદ્ધિ કરવા બરાબર છે. આપણા હિંદુઓને તે ઘણી લજ્જાસ્પદ વાત
 છે, તેથી તે વહેલી ત્વજી દેવી જોઈએ. આવા પ્રસંગે આવા નિર્લજ્જ મેળાવડામાં
 ખરચાના પૈસા બચાવતાં શીખવાથી આપણને ઘણો લાભ થશે.

આપણો મુખ્ય ધંધો

ખેતીનો ધંધો ઉત્તમ છે અને તે ધંધો આપણો જ હોવા માટે આપણે ઘણા મગરૂબ થઈ શકીશું. ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ ચાકરી એ કહેવત આપણને જ લાગુ પડે છે. આપણે અનાજ ઉત્પન્ન કરીએ છીએ, અનાજથી આખી દુનિયાનું પોષણ થાય છે. કહેવતો સત્ય જ કહે છે કે,

કૃષ્ણો કરોડોને પાળે છે પણ કૃષ્ણોને પાળનાર પરમાત્મા જ છે. એને કોઈ મનુષ્ય પ્રાણીએ પાળવાની જરૂર નથી.

कण्वी पाछळ करोंड । कण्वी कोईनी नहीं पोंठें ॥

कोंटो चव्वें कृमों के पीछे । कृमों नहीं काहू के पीछे ॥

આખી પૃથ્વીનું પૂરું કરનાર આવા પુરુષો આવા ઉત્તમ ધંધો કરતા છતાં નિર્ધનારશ્યામાં સબળા કરે છે તેનું કારણ તેમનું ખોતાનું અજ્ઞાન, ખેડરકારી અને અસરશૂન્યતા જ છે. અમેરિકાના ખેડૂતો તરફ નજર કરો. તેઓ એટલા નયંગર છે કે મોટા રાજ્યનાં રાજ્ય - જાગીરો, ખરીદી શકે છે. અમારા અસહી આર્યો અનાજ ઉત્પન્ન કરતા હતા, ફળકળાદિ ખેડા કરતા હતા અને વનસ્પતિ આપ્યાર ઉપર ખોતાનું ગુજરાત કરતા હતા. તેથી જ તેમને આર્ય કહેતા હતા.

આર્ય શબ્દ સંસ્કૃત ધાતુ ઉપરથી નીકળ્યો છે. જેનો અર્થ જનીન ખેડી એવો થાય છે. મનુષ્ય પ્રાણીની બીજી જાતો જે માંસાહાર ઉપર નિર્બાહ કરે છે તેની સરખામણીમાં આર્ય પ્રજા ઉત્કૃષ્ટ છે અને ઉન્નતિના ક્રમમાં આગળ વધેલી મનાતી હતી. મનુષ્ય પ્રગતિના ઇતિહાસમાં ખેતીની શોધ તે વિશેષ સુધારાના કાળની શરૂઆત ગણાતી હતી.

આપણે આવા ઉત્તમ ધંધામાં પડેલા છતાં આપણી આવા નવનતિ થઈ છે તેનાં કારણોની ખરીક તપાસ કરવી ઘટે છે. સત્ય કહેવતો તો સત્ ૧૯૭૭ની સાલમાં ચોકાલીગર સંઘની બીજી વાર્ષિક પરિષદમાં માર્કિસેરના ના. નવારાજ સાહેબે પોતાના ભાષણમાં જેમ કહ્યું હતું તેમ આપણે દેશના મુખ્ય સ્તંભરૂપ છીએ. મહેસૂલનો - કરનો મોટો ભાગ સરકારને આપણે જ આપીએ છીએ. જમીનનો મહેસૂલ સરકારી આવકમાંથી ઓછી થાય તો રાજ્ય સરકારે જના અને ઉધાર પાસાં મેળવવાં મહા મુશ્કેલ થઈ પડે. આપણે ખેડૂત પ્રજા રાજ્યના મુખ્ય સ્તંભરૂપ છીએ એ પ્રમાણે આપણી ઘણીએ પ્રગતિ થાય છે. છતાં એ વાત સત્ય છે કે, ખુલ્લા દિવસના અજવાળા જેવી ખુલ્લી જગતહર વાત છે કે, ભિક્ષુકાનનો ખેડૂત બિલકુલ નિર્ધન, ધાન અને દાંતને બેર હોય તેવી સ્થિતિના સબળા કરે છે

અને જો મેં બજારોમાં વસ્તુઓ ખરીદી પડ્યાં - વસ્તુઓ-મેથડાજી-મ મેં હરે ના કરી
તો, નસોળને સરસા કાપા સિવાય બીજો કોઈ મારે, જ રહેતો નથી. આ પ્રમાણે
આવી કયાજનક સ્થિતિમાં ઓ ઉપારમાને - ખાદ્ય કાઢવાને આપણે સતત
પ્રયત્ન કરતો જઈએ. આપણે આજસુ બેસી રહેવું ના જોઈએ. આધુનિક
સમયના જવાબે કમ્પ્યુટરિંગ - સ્પર્ધાનું પ્રબળ વિશેષ છે ત્યારે મેંતો કુદરતનાં
શારીરિક ક્ષમતાને સુધરેલા રીતિથી અને સુધરેલાં ઓજારો વડે મેંતો કરવાનું
શીખ્યા સિવાય કોઈ કાંઈય એમ નથી. આધુનિક મેંતોનો અર્થ સંકટ, મનનાં
સમારે જતો નથી. મેંતો મા કદાચ અનાજ વગેરે ઉત્પત્ત કરવું એટલું નથી થયું.
નહીં, નહીં થયું. નહીં નહીં નહીં, છે. નવા ક્રોડક્રિય અર્થ સંક્રમણ નવનવન.
એક લોખંડ કલ્પે છે કે,

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the cold. It was a
 sharp, biting cold that seemed to
 penetrate my coat. I shivered, my
 teeth chattering. The wind was howling,
 carrying with it the scent of snow and
 the distant sound of bells. I looked
 up, my eyes wide with surprise. The
 sky was a pale, milky blue, and the
 clouds were thick and white. I
 had never seen anything like this before.

[illegible]

प्रेतीना प्रेयानं शास्त्रीय जने परिभाषित शिवाग्र

[illegible]

- દરેક પ્રાંતમાં ચાલતી ભાષામાં આપવા સારું નિર્દેશો ખોલવામાં આવે અગર ગામડાંની નિર્દેશોમાં ખેતીના વર્ગ ખોલવાને સરકાર મા-બાપ તજવીજ કરે તો ઘણું સારું એમ આપણને સમજાય છે. માટે આવી સંસ્થાઓ સ્થપાયા સિવાય ગરીબ ખેડૂત પ્રજાને ખેતીના શિક્ષણનો લાભ મળી શકશે નહીં. કારણ જે ખેડૂતો ખેતીવાડીની કોલેજ-પાઠશાળામાં મોકલી શકાય તેટલું શિક્ષણ પોતાના છોકરાને આપવાને અશક્ત છે. તેઓ જો ઉપર કહ્યું તેવી શાળાઓ અગર વર્ગમાં ખેતીનું શિક્ષણ આપવાનું ચાલુ થાય તો ત્યાં તેવું શિક્ષણ પોતાના છોકરાને કેવા કેવાને દરેક ખેડૂત લલચાશે અને ગમે તે રીતે પોતાની પ્રજાના શ્રેય સારું કોઈક વિશેષ ખર્ચ કરવાની હિંમત કરી તેવી શાળાઓ અગર વર્ગમાં પોતાના છોકરાઓને મોકલી શકશે.

ખેતીવાડીની પાઠશાળા-વિદ્યાલયોમાંથી પાસ થઈ નીકળતા ઘણાખરા ગ્રેજ્યુએટો નાની મોટી જે મળે છે તે નોકરી લઈ સંતાપ માને છે અને તેથી ફરીને તેઓની કારકિર્દીનો અંત આવેલો જણાય છે તે માટે મને ઘણી દિલગીરી થાય છે. આ ગ્રેજ્યુએટો ખેતીના પંથમાં જ પડે તો મને ખાતરી છે કે, તેઓ સારી રીતે જિંદગી મુજારી શકે. સારું માનપાન મેળવે. સારી કમાઈ કરે. સારી રીતે સ્વતંત્રતા ભોગવી શકે. તે ઉપરાંત વળી જે ઊંચા પ્રકારની ખેતી તેઓ શીખ્યા હોય તેનો લાભ બોજા અજ્ઞાન અને નાના ખેડૂતો લઈ શકે જેથી આમાં દેશને ઘણો લાભ થવા સંભવ છે. આ અગિયાર ગ્રેજ્યુએટો જેણે ખેતીનું પાસ જ્ઞાન મેળવ્યું છે તેઓ જો પોતે ખેતી કરે-કરાવે તો આમાં દેશને ઘણો જ મોટો ફાયદો થવા સંભવ છે. એમાં કોઈ સંશય નથી. તેઓ માટે ભવિષ્ય ઘણું વજનકતું છે. તેઓએ મહેનતની મોટાઈ સમજતાં શીખ્યું જોઈએ અને સાંચાનાં માફક કોઈ ઓફિસનાં કલમ પદવી કારકુનનાં ગમતી નાની સરખી નોકરી પસંદ કરવા કરતાં હજી ચલાવવાનું અગર કોઠાળાથી ખોદવાનું કામ કરવામાં મોટાઈ માનવી જોઈએ. સરકારી નોકરીઓમાં ભાગ થઈ છે. એક વીસ રૂપિયાની કારકુનની જગા અગર ૪૦ રૂ.ની મહેતાજીની જગા ખાલી પડતાં અગર તે ખાખતની જાહેર ખખર આપતાં સંકડા અને હજારોની સંખ્યામાં અરજીઓ આવો પડે છે. કોઈ પણ સમજી મારાસ આવી સંકડાઈ ગયેલી નોકરીમાંથી અભ્યુદય થવાનો આશા રાખવો નહીં. ખુલ્લી હવા અને યોગ્ય કસરતની ગેરહાજરીમાં એક કારકુનની જિંદગી કેવી દુઃખદાયી અને તેનો વિચાર કેવા નિર્ભય નિવરે છે તે જુઓ અને એક કનૈયમંદ ખેડૂત જે મજબૂત અને તંદુરસ્ત હોઈને પછાડને પછાડ પાદું મારી કેવો તાજોમાજો હાંકે છે તે જુઓ. પહેલો મરવાનો આગસ્ટ જીવે છે; ત્યારે બીજો મોતને પછાડી રાવાને ભગવાં કે છે. અધિનાશચંદ્રાસ એમ. એ., બી.એલ.

હિંદુસ્તાનના યુવકોને ખેતીવાડીનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન સંપાદન કરવાનો અને તેમ કરીને ખેતીનું કામ કરવાનો - ખેડૂ તરીકે જ જિંદગી ગાળવાનો ઉપદેશ આપતાં ખેડૂતની જિંદગીનું ઘણું જ અસરકારક અને યોગકર્તું વર્ણન આપે છે.

“તમે અને તમારા કુટુંબને ત્રણ વર્ષ ચાલે તેથી પણ વધારે જગ્યામાં તમારા કોઠાર, ઘઉં, બાજરી, ચણા, તુવેર, મગ, મઠ, ડાંગર વગેરે અનાજથી ભરપૂર છે. તમારા કાંદોડીયામાં અનેક દૂધ દેતી ગાયો છે. તે પુષ્કળ દૂધ આપે છે, તેમાંથી દહીં, માખણ અને ઘી તમને પુષ્કળ મળે છે. તમારા વાડામાં તમારી ગાયો, બેસો અને બળદ વગેરેને ખવડાવવાને કડબ અને ઘાસના મોટા મોટા આંધલા ખડકી મૂંકલા છે. તમારા બગીચામાં આંબા, જાંબુ વગેરે પુષ્કળ ફળ-જાડ છે જેમાંથી તમને દરેક માસમમાં સ્વાદિષ્ટ ફળો પ્રાપ્ત થાય છે, તમારી વાડીમાં દરેક ઋતુનાં શાક તરકારી પુષ્કળ પાકે છે. તમારી જાગીરના મધ્ય ભાગમાં તમારો સુંદર બંગલો ચોખ્ખો રહ્યો છે, જેની આસપાસ નાની વાડી કરી તેમાં ફૂલ-જાડ વાવી દીધેલાં છે. એક બાજુ વાછરડાં, વાછરડી અને બકરાં, ઘેટાં બાંધવાના વાડા કરી મૂંકલા છે, બાગબગીચામાં સ્વચ્છ અને તાજી હવા આવી રહી છે, તમારાં નાનાં નાનાં છોકરાઓનાં અંગ તાજી હવા ને કસરતથી ખીસી રહ્યાં છે, અને આનંદમાં આવી હસીકૂદી ખેલી રહ્યાં છે. તમે, તમારાં મા-બાપ, ભૈરી, છોકરાં ભાઈભાણું વગેરે સર્વે કામ કરો છો. આશાયેશ ભોગવો છો, ઘરનું કામકાજ કરો છો. ખેતરમાં કામ કરતા મજૂરો-દાડિયા વગેરે ઉપર નજર રાખી શકો છો, તેમને જોઈતા હુકમ આપી શકો છો, સ્વતંત્રપણે તમારી જાગીરમાં કોઈ પણ જગ્યાએ તેમજ બહાર ગામ જઈ શકો છો, તંદુરસ્ત જિંદગી ગાળી શકો છો. દરેક અવયવમાં સ્ફૂર્તિ અનુભવી શકો છો, નવરાશનો વખત ધર્મ, નીતિ અને આત્મિક ઉત્તરિનાં કામમાં વ્યતિત કરો છો. સુખ, સ્વતંત્રતા અને પ્રમાણિકતાની આ ઉચ્ચ ભાવના નથી ??”

ખેડૂતની આવી તંદુરસ્ત જિંદગી મારા યુવાનોને શા માટે લલચાવી શકે નહીં? તેઓ નમૂનાદાર ખેડ કરી શકશે એટલું જ નહીં પણ તેમનાં જ્ઞાન ભાઈઓને ધોતાનો ધંધો બહોળો ને ઘણી આમદાનીવાળો કરતાં શીખવી શકશે. ફક્ત આવા સો જ યુવાનો આ પ્રમાણે ખેડૂતની જિંદગી પસંદ કરી તે ધંધામાં લાગે તો અમારા અસહી આર્યોની પદવીએ આપણે પાછા આવવામાં વિલંબ થાય નહીં; એટલું જ નહીં પણ ખેતી જે હાલ અધમ મનાવા લાગી છે તે કરી જઈને ઉત્તમ મનાવા લાગે અને આપણે આપણી અસલની કીર્તિ પાછી મેળવી શકીએ.

સહાયકારક ધીરધાર કરનારી મંડળી

મેતાના પંધાને તાજો અને વધારે મેંચાણકારક-નફાકારક કરવાને માટે ઉપર કહ્યું તેમ નાણાંની ખાસ જરૂર છે. પહેલાં ખેડૂતોને કાંપીયાઓને ત્યાં કરજ કપાડાવવાને જવું પડતું હતું. આ શાહુકારો મુંબઈના મારવાડીઓને પણ વિસરાને એવા હોય છે. અજ્ઞાન ખેડૂત આ શાહુકારોના પંજામાં કમનસીબે એક વખત આવી ગયો તો તેમાંથી નોકરી જાતકતો નથી.

ન મકાર સરકારે હમણાં એક નવું રીતિ ઢાખસ કરી છે - ધીરધારના પંધાની - એકામતથી ઢાખસ કોયા છે એવું મેતાના ઉદ્યમન ઘણા સારું ગ્રાયણપાયલ થઈ ગયું છે. અત્યાર સુધી કોઈ ખેડૂતને પોતાની ખેતી સુધારવા-વધારવાના કામ સારું નાણાં જોઈતાં હોય તો તેને આજનો ઘણો મોટો દર આપવો પડતો હતો. પણ નાનકાને સરકાર જે રસ્તો બતાવ્યો છે તે પ્રમાણે જો ગામડી-માઝા-ખેડૂતો-એકઠા મળીને સહાયકારી મંડળીઓ સ્થાપે અને એક બીજાના જમણ થાય તો તેમના મોંઢા વધે. આ પંથકની કોઈ એક જર્મન સાહસિકે - રેડોસન નામના જર્મન ખેડૂતે મેતાના પંધામાં ભાગિબધ ખેડૂતોને આજનાં મારવાડીઓના પંજાનાથી ઉપારવાને પહેલવહેલા પોતાના દેશમાં - જર્મનીમાં ઢાખસ કોપી હતી. ત્યારથી એ ધીરધારની નવું રીતિ આવી દુનિયામાં ઢાખસ થઈ ગઈ છે. હિંદુસ્તાનમાં ફક્ત તે એક દસકાના અરસામાં ઢાખસ થઈ છે; તો પણ તે ઘણી જલદીથી ફેલાતી જાય છે અને ખેડૂતો તેથી સોસાયટીઓના વહીવટ કરવાનું શીખતા જાય છે. આવી સોસાયટીમાં જે ખેડૂતો સભ્ય થાય છે તેને તે સોસાયટીમાંથી ઘણા ઘોડા વગેરે નાણાં ઉધાર મળી શકે છે અને તેથી કરીને પેલા મારવાડી શાહુકારો જે તેમને ખરાબખસ્ત કરી નાખતા હતા તેમનું મોં ઉઘડાવવાનું રહેતું નથી. આપણી દુર્ભી મહાસભાના સભ્યોએ ગરીબ અજ્ઞાન ખેડૂતોને આવી સોસાયટીના લાભ સમજાવવા જોઈએ અને બની શકે તો કેરેક ગામમાં એવી સોસાયટીઓ ડીબી કરાવવાને મથવું જોઈએ. એવી સોસાયટીઓ સ્થાપવા સરકાર ઘણી મદદ કરે છે અને સરકારના તેવા ભલા ઈરાદાઓનો આપણે લાભ લેવો જોઈએ.

આવી સોસાયટીઓ નીકળવાથી એક મોટો ફાયદો એ થશે કે ગરીબ ખેડૂતોનું કોહી વૃક્ષો ખાનારા મારવાડી શાહુકારોનું જોર ઘોંટું થશે. આ શાહુકારો મેતા સિવાયના કામ માટે પણ નાણાં ધીરધાર હતા તેવા અજ્ઞાન ખેડૂતો મારવાડી જમણ કરવામાં અને લગનના કામમાં ફૂટે હોય તાણાં પરચો પાંચમાલ થતા હતા. હવે જ્યારે શાહુકારોનું કામ ઉપર કહી તેવી સોસાયટીઓ કરશે ત્યારે

માહુકારો મોટો કહેરોમા જઈ નાણાંના જોરે અન્ય પૈસાનાં કાગળો ચક્રો. આવી સહાયકારી મંડળીઓ ખેતીના કામ માટે એટલે કે બગીચા ખરોડવા, ફૂલો ખોદવા ને બાંધવા, જમીન સુધારવા, બી ખરોડવા વગેરે કામ સાનું જ નાણાં પીરે છે. આવી કરાંને અજ્ઞાન ખેડૂત જે નકામ, ખર્ચમાં પૈસા વેલી નાખતો હતો તેનો હવે ખર્ચ થશે નહીં. સરકારના રિપર્ટ પરથી જણાય છે કે આવી સહાયકારી મંડળીઓથી દેશમાં ઘણો ફાયદો થયો છે ને થાય છે. જેથી આપણા ખેડૂત ભાઈઓને ઘણો ફાયદો છે.

ઐક્ય

આપણે જે જે પ્રમેય ચર્ચાવાના હતા તે વિષે કિંમત ટપક બોલ્યા પછી હવે ખાસ અગત્યના કહેવા માગું છું. તે એ છે કે આપણે સઘળા કૃષી કાર્યજ્ઞોએ એકત્ર થવું ઘણું જામકારક છે. આપણે સઘળા એક જ જાતના છીએ, આપણે સઘળા એક જ મિત્રો કરાંને છીએ. આપણી સઘળાની રહેણીંદરણી એક જ જાતની છે. ખરું કહેવું તો આપણા સઘળાના નરોનાં એક જ હોવા કરે છે. ત્યારે શા માટે આપણે જુદા રહેવું જોઈએ ? શા માટે આપણે સઘળા એકત્ર ના થવું ? હિંદુસ્તાનના નામે તે ભાગના રહતાં છતાં એકઠરે એ રહે એક જ કુટુંબના છીએ એમ શા માટે થવું ના જોઈએ ? આપણામાં જાના મનામંદ હોય તેને દૂર કરવાને યત્ન કરવો જોઈએ. એકબેજાને નવા મનરાવવાને પ્રયત્ન હવે કરી ખહુ મહત્વનો રહ્યો નથી. રોટી વહેવાર બહેલાઈયા થઈ ગયે એવો છે. બેટી વહેવારનો પ્રયત્ન ઘણો વિકટ છે. 'સમસ્ત ભારતવર્ષીય કૃષી સંમિલન પરિષદ'નો અતિમ ઉદ્દેશ પાર પાડવો હોય તો તે સંમિલનો કચ્ચો જલક. ભારવાનો પ્રયત્ન આઠરવો જોઈએ. ઘણા જાંબા વખતથી આપણે જુદા પડ્યા છીએ તથા આપણો રોટી અને બેટી વહેવાર બિલકુલ બંધ થયો છે. તેથી આપણો વચ્ચે કોમાંના જુદાઈ થઈ ગઈ છે. સંગીન કેળવણીના અને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના પ્રતાપથી આપણે ઘણા થોડા વખતમાં નાતજાનનાં બંધારણ તૂટતા અને રોટી - બેટી વહેવાર બંધાતા જોઈશું એ નક્કી છે. આ પ્રતાપે યથા સાદુ આપણે બાળકોને - છોકરા અને છોકરીઓને - સંગીન કેળવણી આપવી જોઈએ. અને લગ્ન સંબંધમાં તેમની અનુમતિ લેવી જોઈએ. હવે હિંદુસ્તાન જાત્રન થયું છે. ડરેક હિંદોવાનને પોતાની અસલ કોર્ન અને જાંબાજલાલી પાછી મેળવવાની આતુર ઈચ્છા ઉત્પન્ન થઈ છે અને તે પ્રાપ્ત કરવાને યત્ન જારી કરી દીધા છે. આપણા દેશ માટે તેમજ આપણો જાતિ માટે હું તો સારું ભવિષ્ય જોઉં છું. આપણામાં વહેનાં જાગતા પૂંસરો કૈકો દેવાની હિંમત આવવી જોઈએ અને સમયને અનુકૂળ થવું જોઈએ. ખંતથી

પ્રામાણિકપણે કામ કરનારને નિશ્ચય સહાય કરે છે. આપણું અંતઃકરણ શુદ્ધ હોય અને આપણે નિશ્ચયપ્રીત્યર્થે કામ કરીશું નો આપણા કામમાં જરૂર ફેરફાર થઈશું. હું આપને ફરીથી વિનંતી કરીને કહું છું કે આપણા મહાસભાનો જે ઉદ્દેશ સઘળા કૂર્મી ક્ષત્રિયાને એકત્ર કરવાનો છે તે તરફ આપનું ધ્યાન સતત રાખશો અને ધીમે ધીમે પણ દૃઢતાથી આગળ વધશો.

એક વૈદિક પ્રાર્થના કરીને હું મારું ભાષણ પુરું કરીશ.

ૐ । મહનાવવતુ । સહનૌ ધુનકુ સહવીર્યં કરવાવહે ।

તંજગિન્વા વધાંતમસ્તુ । મા વિદ્રિષાવહે ॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

(‘પટેલ બંધુ’, માર્ચ ૧૯૧૩, પુ. ૫, અંક ૫, સુરત)

નવમી કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા, ઈ.સ. ૧૯૧૩, અમદાવાદ

આપણે જાણીએ છીએ કે ગુજરાતમાં વસતા તમામ લેઉવા અને કડવા કણબીઓ મળી લગભગ આઠ લાખની સંખ્યા ગણાય છે, પરંતુ એ ઉપરાંત આ બંને વિભાગી કણબીની માળવા, ખાનદેશ, કાઠીઆવાડ અને કચ્છમાં પણ વસી છે. જે અન્યોન્ય ઘણામંત્રા રીતરિવાજોમાં મળતા આવે છે; પરંતુ સામાન્ય રીતે કણબી શબ્દમાં જેમનો સમાવેશ થાય છે તેવી બીજી મોટી સંખ્યા બાકી રહી જાય છે, અને તે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં, દિલ્હી, આગ્રાથી માંડીને લખનૌ અને અયોધ્યા સુધી, વાયવ્ય પ્રાંતો, બુદેલ ખંડ, મધ્ય હિંદ એજન્સી, મધ્ય પ્રાંત, મહારાષ્ટ્ર, મદ્રાસ મહીસુર વગેરે પ્રદેશોમાં વસી રહી છે. ત્યાં તેમને અસલની કૂર્મી સંજ્ઞા ઉપરાંત ખાનદેશમાં લેવી, મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠા કૂર્મી, મદ્રાસમાં નાયડુ, કાપુર, મહીસોરમાં વાંકાલીગર, રેડી વગેરે વિશિષ્ટ સંજ્ઞાઓ કારણવશાત્ પ્રાપ્ત થઈ છે. આ વગેરે કણબીઓની જુદી જુદી પેટા જાતિઓ એકત્ર થાય (લગભગ ૧૦ કરોડ) અને સુસંપર્થી વિદ્યાભ્યાસ કરી પોતાની પ્રાચીન મહત્તા પ્રાપ્ત કરે, એ હેતુસર જ્યારે આપણે ગુજરાતવાસી સહુ શાંત હતા ત્યારે સને ૧૮૯૩માં ઉત્તર હિંદના અયોધ્યા, યુનાર, લખનૌર, કાનપોર, પટણા વગેરે શહેરો અને તેની આસપાસનાં બીજાં ગામોના ઉત્સાહી આગેવાનોએ ઉપરોક્ત મહાસભાની સ્થાપના કરી અને તેની ઉત્તર હિંદમાં જ ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોમાં આજ સુધી ૮ બેઠકો થઈ ગઈ. તેમની આવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ પછી તેમણે જેમ જુદા જુદા વિભાગમાં વસતા કણબીઓ સાથે મળી કામ લેવા સતત પ્રયત્ન કરેલો તેમ ગુજરાતમાં વસતી આપણી બેઉ પેટા જાતિઓ સાથે પણ પત્રવ્યવહાર ચલાવેલો અને પાટડીના ને. ના. દરબાર સાહેબને પોતાના તરફ મળતી મહાસભાનું આધિપત્ય સ્વીકારવા દરસાલ

નિયમિત આમંત્રણ કરતા રહેલા. ગઈ સાલના ડિસેમ્બરમાં ઉપરોક્ત સભાની ૮મી બેઠક બારાબાંકી ખાતે હતી અને ત્યાં તે સભાનું પ્રમુખપદ લેવા ગુજરાતની લેઉવા-કડવા જ્ઞાતિમાંના જુદા જુદા ૧૦-૧૨ અગ્રગણ્ય અને વિદ્વાનોને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યાં હતાં. તેમાં આપણી જ્ઞાતિના વિદ્વાન પ્રોફેસર રા. જેઠાલાલભાઈ સ્વામી-નારાયણે આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું અને બીજા કેટલાક બંધુઓ સાથે તેઓ બારાબાંકી ગયા હતા, જ્યાં ઉત્સાહી બંધુઓએ ગુજરાતવાસીઓનો ભારે સત્કાર કર્યો હતો.*

આજે કેટલાંક વર્ષો થયાં. આર્યાવર્તમાં સઘળે જુદા જુદા પ્રકારની હિલચાલ ચાલી રહી છે અને સઘળી જ્ઞાતિઓ પોતપોતાની ઉત્તતિ માટે પ્રયત્નશીલ બની રહી છે; તેવી જ રીતે આપણી કૂર્મી જ્ઞાતિના પણ પેટા વિભાગો પોતપોતામાં સાંસારિક સુધારણાર્થે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. ગુજરાતમાં કડવા-લેઉવાઓએ જે હિલચાલ શરૂ કરી છે તે આપને સુવિદિત છે. મહીસુરમાં વોકાલીગર સંજ્ઞા ધારક કૂર્મીઓએ મિ. બી. નગાપ્પા બેરિસ્ટરની આગેવાની નીચે સુધારાવધારા કર્યા છે ને કરે છે. તેમણે વોકાલીગર વિદ્યાર્થીઓ માટે રા. કે. એચ. રામૈયા નામના જનરલ સેક્રેટરીના હાથ નીચે ધારવાડમાં બોડિંગ મુદ્દલી છે. મહીસુરના વોકાલીગર સંસ્થાના સુવ્યવસ્થિત કાર્યભારથી પ્રસન્ન થઈ ત્યાંના (મહીસોરના) મહારાજા શ્રી કૃષ્ણ રાજેન્દ્ર વોડેયાર બહાદુર જી.સી.એસ.આઈ.એ પ્રસન્ન થઈ તે સંસ્થાના પેટ્રન (મુરબ્બી) થવાની કૃપા કરી છે અને તન, મન અને ધનથી તે સંસ્થાને મદદ કરે છે.

એ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રમાં પણ મરાઠા કૂર્મીઓની ઉત્તતિ ખાતર મરાઠા પરિષદ પણ મળે છે. આવી સઘળી પેટા સભાઓની મુખ્ય સભા સમાન આ “સમગ્ર ભારતવર્ષીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા”ને ગુજરાતમાંથી ગયેલ ઉત્સાહી બંધુઓમાંથી ગણપતપુરાવાળા રા. બેહરરભાઈ રાયજીભાઈના નાનાભાઈ રા. છોટાભાઈએ આમંત્રણ આપ્યું છે અને તે મહાસભાના નેતાઓએ પૂર્ણ ભાવથી સ્વીકાર્યું છે. આશા રાખવામાં આવે છે કે મહાસભાની બેઠક આવતી નાતાલના તહેવારના દિવસોમાં વડોદરા શહેરથી ૧૫ માર્ચેલ દૂર આવેલા ગણપતપુરા ગામે મળશે. રા. છોટાભાઈના બીજા ભાઈ રા. કેશુભાઈએ ભાવળા ખાતે મળેલી ‘શ્રીકડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ’ને ગણપતપુરે આવતી સાલ માટે આમંત્રણ કર્યું છે; અને અત્યારથી આગ્રહસર પત્રો લખે છે. બેશક, ગણપતપુરા નાનું ગામ છે તો પણ તે ગામના આમંત્રણ કરનારા રા. છોટાભાઈ વગેરે બંધુઓ મહાન પુરુષાર્થી છે તેવો ઘણું કરી ક્ષત્રિય મહાસભાની બેઠકને ત્યાં બોલાવી દીવાલરો પણ જો તેની બેઠક અમદાવાદ જેવા મુખ્ય અને મહત્ત્વ સ્થાનમાં રાખવામાં આવે તો તે

* ‘કાવાચિજય’, ૧૯૧૩ કેમ્બ્રિજી - મે, પુસ્તક ૬, અંક ૪-૫, પાન ૮૦-૮૧.

ગુજરાતમાં વસતા જ્ઞાતિબંધુઓને વિશેષ અનુકૂળ આવત. ઉપરાંત માંદું શહેર હોવાથી તથા રા. જેઠાલાલભાઈ જેવાની લાગવગથી કામકાજ અને વ્યવસ્થા પણ ઉત્તમ રીતે થાત. જો ગુજરાતમાંથી ગયેલા સઘળા બંધુઓ તરફથી રા. જેઠાલાલભાઈએ આમંત્રણ કર્યું હો તો પછી સ્થાન તરીકે ગણપતપુરા જેવા નાના ગામડાને કેમ પસંદ કરવામાં આવે છે તે ન સમજી શકાય તેવું છે ? શું અમદાવાદ જેવા સ્થાન કરતાં તે વધારે અનુકૂળ છે ? માત્ર ત્યાં તે ચારે બંધુઓનો જે ભક્તિભાવ છે તે જ ગુજરાતમાં જવલ્લે જડે તેમ છે. અને નેટલા જ ઉપરથી આમંત્રણ કરી આવનાર મંડળીએ બેઠકને શહેરમાં નહિ પણ ગણપતપુરા જેવા ગામડામાં રાખવી તે ઈચ્છ જણાતું નથી. આશા છે કે મળના નેતા અને મહાસભાના પ્રેસિડેન્ટ સાહેબ રા. જેઠાલાલભાઈ એક વાર ફરી વિચાર કરવાની તકલીફ લેશે અને અમદાવાદ ખાતે બેઠક રાખવા અપસમાં વિચારને તે સ્થાન અપાશે.

આ સભાને રહાય નમદાવાડ ખાતે ભરવા નક્ક કરવામાં આવે યા સ્થાય ગણપતપુરે રાખવામાં આવે પણ રા. છોટાભાઈએ તે આમંત્રણ ક્યું છો તે સોનાના અક્ષરે છો, તેથી અમે તે યુવાન નરને બચ્ચુ નામે નુવંના કરીએ છોએ કે આવા કામમાં જાનકાનાં સાધનોના અભાવે ઘણું ભરવા થકા સંભવ છે, તો ફેંડની શરૂઆત વખતસર કરી કામ પાર પાડવાની વિરમ. વિરમો મોઈએ. રા. જેઠાલાલભાઈ, રા. કુંવરજીભાઈ વગેરે અવધાર કુશળતાથી એ આવા ને કામમાં લઈ ફેંડની શરૂઆત કરી કાર્યને જલ્દી પગમર કરશે.

સાધના શાન્તિમન્દુરમાંને આવવાથી નામ અરજ છે કે કિંદુરના નામથી આને તથા કરી બોલાવેલા આ મહાસત્તાન દિપાવવા સહુએ જવાબ સ્થિત ના, ના અને ધનથી મદદ કરવી જોઈએ. અહીં સત્તતનાં કંડની પાછા મહાનામ યજ્ઞ તે વાતને હા ઉધરાવવા આવનારાઓની યોગ્ય મુશ્કેલી ઉપનામ સત્તાન કરના નાં પાછા પાત્ર નાહ જ થાય. પ્રભુ કૃપા કરી આમંત્રણ કરનાર પોતનાર છોટાસાડાભાગના પૃથુવાર્ધને અધિક બળ આપે અને સત્તાનુ કાન સાંભળે તેમ ઉત્તમો ન રીતે પા પડા એવી અંતિમ યાચના છે.

नवमी समस्त भारद्वाजीय धर्मी परिषद्-१८१३

[illegible]

૧૯૧૩ ને સંવિધારે મળ્યા હતાં. તેના કયાના મુદ્દા નિમિત્તે ૧૯ ગૃહસ્થાનો
અવગણ્ય વક કમિટી નામના હતા. કેટલા પારિષદના પ્રમુખ માટે ચોંટ નામે, વસંત
વર્ષના પતા પાટલાના નામનારે ઉરમ્મર આ કોલેસિંગલેને તે પરિષદ ભરવાના
દિવસે ડિસેમ્બરના તા. ૨૭, ૨૮, ૨૯માં ગણિ, રવિ, સોમવાર નક્કી કર્યા છે.
પણ તેનાર હિંદુસ્તાન કે જ્યાંથી ડિસિમ્બર આવવાની વક્કા છે. તેથી સમસ્ત
ભારત દુર્મી અધિવેશનના પ્રમુખ આમુ માર્ચલસરનસિહ બા. બા. બા. બા. બા.
વકલ બેઠાનુરુન પુછાવ્યું. તે દિવસે તેમને અનુકૂળ નહીં થાય તે દિવસે
કેરવવાની જરૂર પડશે.

વર્ષી મુદ્દા પાટીદાર શ્રુમેશ્વર સમાજની જે નાનાલના તારવારે મ મળે છે
તેને પા વિનંતી કરવાનો આગ્ય છે કે આ વાગને તેની બેઠક અંચ રાખાડેને તેના
શાયરને મને સમ્યે એ આ પરિષદના સામેલ થવા કૃપા કરવા.

નવમી સમસ્ત ભારતવર્ષીય પાટીદાર પરિષદના પ્રમુખ
ધી ઓનરેબલ મિ. વિટ્ઠલભાઈ ટ્રવેરભાઈ પટેલ,
બેરિસ્ટર એટ લોનું ભાષણ

સત્રારીઓ અને ગૃહસ્થા,

મારે કમ્પૂલ કરવું જોઈએ કે મને આપના પ્રમુખ નામવા માટે આપે
મહેરબાના કાયા છે. માટે ડીડી અને મરી લાગણીની ઊમિઓથ મારું અતઃકરણ
ભર્યા ગય છે. પ્રમુખપદનું મુશ્કેલ કામ મને સોંપ્યું છે તે લેતાં મારે કાંઈ જોઈએ
કે તે પદને લાવકાનું નયો. આપણી જ્ઞાતિમાં આજી ઘણા નાનાંકિત સજ્જનો છે.
જેમને આ પદ સોંપવાનું આપ્યું હોત તો તેઓ પોતાના કરજ અને પદારક રાને
અધિકારી શકતા. પણ જ્યારે આપે અજાણનેમિ તે પદ માટે મારો જ પરચકા કર્યો
તે તો તે પદ હું મર્યાદા સ્વાકાનું છું. મારી ને કરજ અજાણને સક્તિ અનુભાર
જુ મનુ કરજ. હતાં હું આજી રાનું કું કે જે કાઈ ન્યુનાત્વ એ મને જાન થતે માટે
મને ક્ષમા કરશો.

મા મારા નાંકિતવાલ કે જેના નવમી બેઠક અંચ મળ્યા છે. તેના પ્રવેશ પાના
અને પદ થયે છે. તેના શરૂઆત થઈ નાનાં હતાં. સન ૧૮૭૮ના સરના
માનવા સમના કેટલક સુક્રિસિન અફેસરને સ્વર્ણ હનું કે આપણે કે મને
કેટલક સમય તેજક સ્વતંત્ર રિટ સુધે રામ ને નિકે પોલિયાલ થવા જોઈએ. તે
વર્ષને મને નાનાં પદ મારે મને નાનાં ને ને નિકે કરવા પાના. પણ પાડના.

પાનાનાં પુસ્તકનાં પાના ૭, ૮ મળનાં ને નિકે કરવા પાના ૧૮૭૮ના

જેવી વિકસિત અને મોટા પાયા પરની હોલચાલ થઈ નહોતી. ઉત્તર હિંદમાં દોનાપુર ખાતે સન ૧૮૭૦માં ત્યાંના અગ્રેસરોએ એક સભા મેળવી હતી. તે જ વખતે ગુજરાતમાં પણ સ્વર્ણસ્થ રા. બા. શેઠ બેચરદાસ અમીરદાસ સા. એસ. આઈ. કે જેઓ ખરી રીતે વ્યાવહારિક સુધારાના સ્તંભરૂપ ગણાતા હતા. તેમણે કડવા પાટાદાર જાતિમાં બાળલગ્નોનો અનિષ્ટ પ્રચાર જોરેર ચલાવી રહ્યા હતા, તેને નિર્મૂળ કરવાને કમર કસી હતી. કહેવાતા કુળવાન કુટુંબો ચાલેલો, પહેરામણીને નામે જુલમી રીતે મોટી મોટી રકમો પડાવતાં. તેના ઉપર સાબ અકુશ મૂકવાનો - મુકાવવાનો તેમણે નિશ્ચય કીધો હતો. ખાનુઓ અને ગૃહસ્થો ! આપ જોઈ શક્યાં હશે કે તેમણે ઘણી જ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી હતી. વરના પિતાની માગણીઓ હસવા લાયક હતી. એટલું જ નહિ પણ અઘટતિ હતી. તેમનાં લાભ તૂટતે થકે એવો નહોતો. નાના મોટા સર્વે પ્રસંગે - કોઈ પણ બ્રહ્મને - દર્જા મટેકે કન્યાના પિતાએ વરવાળાને મોટી રકમો આપવી પડતી હતી; છતાં કન્યાઓનાં આંખમાં આંસુ કોઈ દિન સુકાતાં નહોતાં. આમ છતાં પણ નાની અને નહોતી બૂલ કન્યાના નામ પના, વરના આપના અને તેમના સગાસાજવાના દેહર નરદામાં થતી. તે તેને મોટું રૂપ આપવામાં આવતું અને તેની સજા એટલા સાબ કરતા કે બિચારી નિરાધાર કન્યાની જિંદગી હંમેશાને માટે બરબાદ થઈ જતી હતી. આ સ્થિતિ સાચો રોકાય તેમ નહોતી. દરેક સમજી અને વિચારવંત મનુષ્ય આ સ્થિતિથી ત્રાસી જતો અને આ નિંદ્ય રીતિ-રૂઢિને અંતઃકરણપૂર્વક પ્રિકરતો. આવી અમાનુષી રૂઢિઓને તેવી ત્રાસદાયક રીતિએ ચાલવા દેવી એ અતિ અવશ્ય નથી ?

ઉત્તર ખતાવી તે નિંદ્ય અને નાશકારક રૂઢિઓને જડમૂળથી કોનેડી નાખવા તરફ રાવ બહાદુર શેઠ બેચરદાસે પોતાનું ધ્યાન દોર્યું. તેમના વખતમાં કોળવાની પ્રગતિ ઘણી મંદ હતી અને તેમના પરોપકારી કાર્યમાં સહાયકારી કોઈ નહિ. એકલે હાથે પણ પોતાના મુશ્કેલ કાર્યમાં નેમ નીચું રહ્યા. જ્યારે તેમને જરૂર્ય કે અજ્ઞાન વર્ગ પોતાના લાભની વાતે પણ સમજી શકતા નથી ત્યારે તેમણે સરકાર મા-આપના મદદ મેળવવા ઈચ્છ્યું. સન ૧૮૭૦ને વાઢગાર ઈન્ડિસ્ટ્રીસાઈટ એક્ટ (પુત્રી રક્ષક કાયદો) પાસ કરાવ્યો.

રા. બ. શેઠ બેચરદાસે ટાપલા - દલીલોથી સાબિત કરી આજુ કે લગ્નનાં આંહલો પહેરામણી ઓકાવવાની રૂઢિ એટલી ત્રાસદાયક હતી કે કંઈકે પુત્રીઓ દુર્ગમરૂપ ગણાવા લાગી અને કો તો જન્મતાં જ દુર્ગ પોતી થવા લાગી. અગર મંદગામા દવાદાડે બેંચ થયો. વસ્ત્ર ગણત્રીના આંકડા એ આખતન સાબિત. આવતા હતા. કોઈ પણ શક વિના સાબિત થયું હતું કે, પાટાદાર જાતિમાં પુત્ર

કરતા પુત્રીઓની સંખ્યા કમના છે. પુત્રી રક્ષક કાયદાએ લગ્નના ચાંલ્લા ઉપર અંકુશ મૂક્યો. લગ્ન ખર્ચ કમો થવાથી છોકરીઓનાં માબાપ પુત્રીઓને ઉછેરવામાં વિશેષ કાળજી રાખશે એવો આ કાયદાનો ઉદ્દેશ હતો.

આ પ્રમાણે ગુજરાત તેમજ ઉત્તર હિંદમાં સુધારાનો યુગ ઘણા વખતથી શરૂ થયો હતો. પણ આખા હિંદુસ્તાનમાં એ પીલચાલ એકત્રિત કરવી એ બીના સન ૧૮૮૮ની સાલ સુધી કોઈ અગ્રેસરોને સૂઝી નહોતી. લાખનોના કૂર્મી ભાઈઓએ સ્થાનિક સભાઓ ઘણી મેળવી હતી. તેઓને ધીમે ધીમે હિંદુસ્તાનના સઘળી જાતના કૂર્મીઓને એકઠા કરવાનું મન થયું. પહેલી મહાસભા સન ૧૮૮૪માં કરુકાબાદના મહાશય ગેંડનલાલ બી. એ. એલએલ.બી. વકીલના પ્રમુખપદે મળી. બીજી મહાસભા લાખનોમાં ૧૮૮૫માં મળી અને ત્રીજી ૧૮૮૬માં પીલીભીત ખાતે મળી હતી. આ મહાસભાનો મૂળ ઉદ્દેશ આખા હિંદુસ્તાનના સમસ્ત કૂર્મીઓના સાર્વજનિક લાભો તપાસવાનો હતો. તે બીના પીલીભીત મુકામે મળેલા સભામાં ત્રીજો ઠરાવ પાસ કરવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરથી જણાય છે. તે ઠરાવ નીચે પ્રમાણે હતો :

“આ સભા ઠરાવ કરે છે કે, પુત્રીરક્ષક કાયદાના અનુસારે એકઠા થયેલા રૂ. ૩૦,૦૦૦ મુંબઈ સરકારના કબજામાં અનામત પડ્યા છે. તેના વ્યાજમાંથી મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાં કણબી જાતના વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશિપ આપવી એવી મતલબનું એક મમેરિયમ આ સભા તરફથી મુંબઈ સરકારને મોકલી આપવું.”

આ પરથી જાણી શકાય છે કે ઉક્ત મહાસભાનો ઉદ્દેશ શરૂઆતમાં પણ સાર્વજનિક હતો. ઉત્તર હિંદ અહીંથી ઘણું દૂર છે; છતાં ૧૮૮૬માં પણ તે તરફના આપણા કૂર્મી ભાઈઓ આપણાં દુઃખ-દરદોષી માહીતગાર હતા અને તેના ઉપાયો યોજવા તત્પર હતા એ આપણને સંતોષ લેવા યોગ્ય છે.

કમનસાએ કૂર્મી ક્ષત્રિયોની આ મહાસભાની ત્રીજી અને ચોથા બેઠકની વચમાં જાંબો ગાળો વહી ગયો. આ નિદ્રાવસ્થાનાં ઘણાં કારણો જણાવવામાં આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે, મહાસભાનું બંધારણ ઠીક ન હતું. સઘળા પ્રદેશોમાંની સરખરા અને ભોજનનું ખર્ચ સ્થાનિક સભ્યોને માથે પડતું હતું. તેથી સ્વાભાવિક રીતે પોતાના શહેરમાં મહાસભાને આમંત્રણ કરવાનો કોઈની હિંમત ચાલતી નહોતી. શે કે સ્થાનિક સભાઓ અવારનવાર મળ્યા કરતી હતી. પણ મહાસભાની બેઠક તેર વર્ષ સુધી થઈ શકી નહિ.

સન ૧૮૦૮માં યુનારામા બાબુ હીપનારાયણસિંહ એક માસિક કહાડવા માંડ્યું. તેમાં કૂર્મી ક્ષત્રિયોની સાંસારિક અને વિદ્યાવિષયક સુધારા સંબંધે લખાણ

આપણા માણુ, આ માણિકના જન્મના જ અરસાના ગિરમગામમાં 'કલ્યા વિજય' સુરતમાં 'મોટેલ'માં અને ભાવનગરમાં 'કલ્યા વિજય' રૂઢમણી હતા. 'કુર્મા સંતિય' 'સેવ' માણિકના આમુ દીપન રાયકરના સુનેહી મહાસભ્ય ને જમાણા પ્રયત્ન અમણે લાખા લાખા માંડ્યા. તેથી કુર્મા સંતિય જમીનદારોને મહાસભ્યના ગોથા ખેંટક ખરવાનું નક્કી કર્યું અને તે માં માણિકનામાં ખરું, એ ખેંટક થાળી વિજયવતી નાવડી, તેમાં કે હજાર સભ્ય હાજર થયા હતા. તે સભ્યોમાં આમુ દેવપ્રસાદનાં ભાવનાં થયોં અસરકારક થયા હતા. સારા સમયે ર પુરતકો ઉપરથી તેમાં સાંખિત કરી પ્રતાવ્યું કે, કલ્યા, સંતિય અને જ વિજયની છૂ અને જુદા જુદા જાતના કલ્યાઓમાં હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા પ્રદેશમાં વસતા હતા. અસલ એક જ પુરુષના વંશજ છે, કાલ જે તેમાં વળે જુદાઈ જાણાય છે તે દૂર દૂરના તેમજ જુદા જુદા હવ સાળાનાં મુલકે ન વસવાયા, તેમ શારીરિક રીતરિવાજોના જુદાપણને આભારી છે; આ આ મોટે અને સ્તંભરૂપ જાતિના સઘળાં વિજયોને એકતાના એક સુદર હાટ મળાય છે, આ મોટે અને વિજયને હિંદુસ્તાનનાં સઘળાં જાતના કુલ્યાઓના મુખ્ય વળ મેળા છે, આ સઘળાં જુદા જાતને એકત્ર કરી તેમને એક પ્રજા બનાવવાનું કામ જે ઉક્ત દરેક શાળા, સુધારકનું હલ્ય મિલુ હાંવુ જોઈએ, તે કામ મુરેલ છે ખરું, તેન થનાં થણા જમાનાઓ જોઈએ, અસંખ્ય ભોગ આપણા જોઈએ અને યુગના યુગ સુધી વૈયથી તે તરફ મથ્યા રહેવું જોઈએ, એમ છતાં પણ ઉદેશ થનાં એમ છે એમ તો કહેવું જોઈએ, કોઈ તેને અશક્ય ધારશે તો રજા આપશે સુધારકને નહિવત થવું નહિ જોઈએ, આગળ તે આગળ વળતા જવું જોઈએ, જે જાતિ હિંદુસ્તાનનાં સઘળાં હિંદા વસ્તીના લગભગ ઠસમા ભાગ જેટલા છે તેને એકત્ર કરવી, એક પ્રજા બનાવવી એ કામ મહામારત છે અને તે માટે જેટલા ભોગ આપાય તેટલા થોડા છે, આ જ મામત ઉપર આગળ જણાવેલા આમુ દેવપ્રસાદ ચોપરાંને અને રયોત્રક સુધારના સમરંગજામાં સતત મહેનત કરનાર આમુ જનકવારીલાલે એમલાસપુરની મહાસભ્યમાં થયોં અસરકારક આપણો આપ્યો હતાં, તેમનાં આપણોયો એકત્રિત કામ કરવાના કાયદા સંપ્રદે સભાસિદોને સારો અસર થઈ હતાં, ત્યારથી જ ઉક્ત મહાસભ્ય માટે લાગણી સારો પ્રસરી હતા અને તે મહાસભ્ય મોટી કુર્મા જાતિના ઉપયોગી સંસ્થા તરફે ગણાવા લાગી હતી.

એમલાસપુરની મહાસભ્ય મથ્યા પછી છ મહિને એટલે તે જ વર્ષના ડિસેમ્બરમાં વિશેષ આકર્ષક સભા યુનાર મુકામે મળી, અત્યાર સુધી દરેક સભાના પ્રમુખ તરફે ઉક્ત ઉત્તર હિંદુસ્તાનના પ્રદેશમાં જ ચૂંટી કલાણામાં

આવતા હતા. આ વખતે બીજી રીતિ અખત્યાર કીધી. આ પાંચમી મહાસભાના પ્રમુખ માર્કસોરના રહીશ અને બેંગલોરના સેસન્સ જજ મિ. બી. નગાપ્પા બારિસ્ટર કે જેઓ મદ્રાસ હાઈકોર્ટના ચોકાલીગર જાતના કૂર્મી છે તેઓ થયા હતા. આ પ્રમાણે ઉક્ત મહાસભાની યોજના વિસ્તૃત થઈ. આ અનુભવી પ્રમુખની સરકારી નીતિ આ કૂર્મી ક્ષત્રિયની મહાસભા સમસ્ત ભારતવર્ષાય કૂર્મી ક્ષત્રિય એસોસિએશન" એ નામમાં ફેરવાઈ અને તેને બાંકીપુર ખાતે તા. ૬૪ી માર્ચ સન ૧૯૧૦ને દિને સરકારમાં નોંધાવરાવી. આ પ્રમાણે આ સભા અવસ્થિત અને વિસ્તૃત થઈ મોટા પાયા પર તેમજ સાર્વજનિક ભાવ પર કામ કરવા લાગી.

અત્રે યાદ રાખવું જોઈએ કે આ હીલચાલનું આ નવું પગલું આદરણીય હતું. સભા કોઈ વાતો જ કરીને બેસી રહી હોય એમ નહિ પણ ખરી રીતે અસલ લક્ષ્યમિંદુને પારીને તે તરફ કામ માંડ્યું. એમાં કોઈ સંદેહ નથી. દૂરના પ્રદેશ જે માર્કસોર ત્યાંથી આ સભાના પ્રમુખ આવ્યા હતા. તેથી સંશયાત્મક મનુષ્યોના મનમાં પણ આ સભાના ઉદ્દેશો તરફ લાગણી વળવા માંડી.

સન ૧૯૦૮ની સાલ ગુજરાતમાં પણ યાદ કરવા યોગ્ય થઈ. કડવા પટ્ટીદારોનાં દસ વરસીયાં લગ્નનો દિવસ સન ૧૯૧૦માં જાહેર થવાનો હતો. તેથી કેટલાક યુવકોએ સાથે મળીને 'કડવા પટ્ટીદાર શુભેચ્છક સમાજ' સ્થાપી અને તેની પહેલી બેઠક તે જ વર્ષના ડિસેમ્બરમાં અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ ડોક્ટર મિ. પીતાંબરદાસ કુબેરદાસ પટેલ, એલ.એમ. અને એસ.ના પ્રમુખપદે વિરમગામ મુકામે મળી. આ સનાજમાં થયેલાં ભાષણોથી કેટલાક યુવકોની બાજ લગ્ન બંધ કરવા તરફ લાગણી વિશેષ ઉશ્કેરાઈ. બાજલગ્ન બંધ કરવાનાં ભાષણો થયાં એટલું જ નહિ પણ કેટલાક સજ્જનો તે પ્રમાણે વર્ત્યા પણ ખરા. 'કડવા પટ્ટીદાર શુભેચ્છક સમાજ'ના કેટલાક યુવાન સભ્યોએ સન ૧૯૧૦ના લગ્નમાં પોતાના છોકરા કુંવારા રાખ્યા. સ્વર્ગસ્થ રાવબહાદુર શેઠ બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરીના વંશજોને બન્યવાદ થતે છે; કારણ કે તેમણે હિંમતથી પાંચ પાંચ વર્ષનાં બે લગ્ન જાહેર કીધાં. એક સંવત ૧૯૬૬માં અને બીજું સંવત ૧૯૭૧માં આથી દસ વરસીઓ લગ્નની રૂઢિ જેણે ઊંડી જડ ઘાલી હતી, તે રૂઢિને ફટકો પડ્યો અને દસ વર્ષે લગ્ન આવે ત્યારે નાનાં મોટાં સર્વે બાજકોને પરણાવવાં જ જોઈએ એ માન્યતા ઘણે અંશે ટીલી પડી. સુપારકોમાંના અગ્રેસરોની હિંમતથી તેમનામાં વિશેષ બાજ પ્રાપ્ત થયું અને ગમે તે (દસ વરસીઓ લગ્નની નિયિ સિવાય બીજા કોઈ પણ) દિને કેટલાંક છૂટાં લગ્ન થયાં. આ માલતા વર્ષમાં જ એવાં ૭ છૂટાં લગ્ન થઈ ગયાં છે. ૨ અમદાવાદમાં, ૧ વડોદરા રાજ્યના કડી પ્રાંતના સરઢવ ગામમાં.

૧ સુરતમાં, ૨ સુરત જિલ્લાના સેગવા ગામમાં અને ૧ ભાવનગરમાં. આ પ્રમાણે કડવા પાટીદારોએ દસ વર્ષમાં એક જ વખતે સઘળાં નાનાં મોટાં છોકરાંનાં લગ્ન કરી દેવાનું અવાસ્તવિકપણું ખુલ્લી રીતે જોયું, અને હવે આશા રાખવામાં આવે છે કે, ઉક્ત જ્ઞાતિમાંથી થોડા વખતમાં બાળલગ્ન નીકળી જશે.

બાનુઓ અને ગૃહસ્થો ! હવે આપણે સમસ્ત ભારતવર્ષીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મંડળની પ્રગતિની વાત હાથમાં લઈએ. એ મંડળની બેઠકોને કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા કહેવામાં આવતી હતી. તે નામ કહાડી નાખી તેને હવે સમસ્ત ભારત વર્ષીય કૂર્મી ક્ષત્રિય કોન્ફરન્સ એવું નામ આપવામાં આવ્યું. તેની છઠ્ઠી બેઠક પીલીભીત શહેરમાં સન ૧૯૧૦ના નાતાલના તહેવારોમાં મળી હતી. તેનું પ્રમુખપદ નાગપુરના પ્રામ્યાત બારીસ્ટર મિ. કોથારી વ્યંકટરાવ નાઈડુ બી.એ.એ લીધું હતું. આ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે આ હીલચાલ હિંદુસ્તાનના દરેક ભાગના આપણા ભાઈઓને આદરણીય થઈ હતી. ૭મી પરિષદ જે ઈંટાવામાં ભરાઈ હતી તેના પ્રમુખ બિહાર પ્રાંતમાં પટના જિલ્લામાં બાંકીપોર શહેરથી પધાર્યા હતા. વળી આઠમી બેઠકનું પ્રમુખપદ આ જ શહેરના નિવાસી મિ. જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ એમ. એ. ગુજરાત કૉલેજના ગણિતના પ્રોફેસર સાહેબે દીપાવ્યું હતું. તે વખતથી આપણા ઉત્તર હિંદના આપણા કૂર્મી ભાઈઓના સમાગમમાં આપણા ગુજરાતના પાટીદારો વિશેષ આવ્યા. આ પરિષદના વિજયથી ગુજરાતમાંથી જે યુવાન ગૃહસ્થો ત્યાં ગયા હતા તેમના મન ઉપર સારી છાપ પડી તેથી ઉત્તર હિંદ અને ગુજરાતના બે મોટા વિભાગના કૂર્મીઓમાં જે મિત્રાઈ બંધાવા માંડી છે તેને વિશેષ સુદૃઢ કરવું આવશ્યક છે એમ તેમને લાગ્યું. તેને પરિણામે એવું સ્ફુરણ થયું કે, ગુજરાતના કોઈ ભાગમાં આવી બેઠક ભરી હોય તો પ્રીતિમાં ખાસ વધારો થશે. ગણપતપુરાવાળા મિ. છોટાભાઈ રાયજીભાઈએ બીડું ઝડપ્યું અને પોતાને ગામ હવે પછીની સભા ભરવી એવું આમંત્રણ કીધું, જે સ્વીકારવામાં આવ્યું હતું. ત્યાર પછી ઘણા ઘણા વિચારને અંતે એમ જણાયું કે ગણપતપુરા જેવા ગામડામાં આવડો મોટો મેળાવડો ભરવાથી તેની કિંમત ઘટશે. માટે ગુજરાતના કોઈ મધ્યસ્થ અને ઉપયોગી સ્થળે આ મેળાવડો થાય તો વિશેષ આકર્ષક થઈ તેનો સારો પ્રભાવ પડશે, એમ સમજાયું. અમદાવાદ એ ગુજરાતનું રાજધાનીનું શહેર હોવાથી તે તરફ ધ્યાન ગયું. ગણપતપુરાને બદલે અમદાવાદમાં જ એ મેળાવડો કરવો એમ સર્વેની ઈચ્છા થઈ; તેથી કરીને જ આજે આપણે અમદાવાદમાં આપણા સાંસારિક, આર્થિક, કૃષિ અને કેળવણી સંબંધે સુધારાવધારાના વિષયો પર વિચાર કરવાને એકઠા મળ્યા છીએ.

ગત ત્રણ વર્ષથી આપણા ગુજરાતી બંધુઓ પણ શાંત બેસી રહ્યા નથી. "કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ" જે સન ૧૯૦૮માં સ્થપાઈ હતી તેના બીજા બેઠક વગેરેમાં ૧૯૧૦માં થઈ હતી. અને ત્રીજા બેઠક આવળા મુકામે ૧૯૧૨માં મળી હતી. તે સમાજ ઉપયોગી કાર્ય કરે છે. બાળકો અને મરણ પાછળનાં જમણાનો એટકાવ કરવાને સમાજ મહામહેનત કરે છે. મરણ પાછળનાં જમણાં કરવામાં ગુજરાતનાં ઘણા કુટુંબો પાપમાલ થઈ ગયા છે. ઉક્ત સમાજની પહેલી બેઠકમાં વિરમગામ મુકામે અમદાવાદમાં કડવા પાટીદારોના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક બોર્ડિંગ હાઉસ ખોલવાને આશરે ૩૦૦૦ રૂ. એકઠા કીધા હતા. અને તે બોર્ડિંગ હાઉસની સ્થાપના સંવત ૧૯૬૩ની વિજયા દસમા-દસેરાને દિને થઈ હતી.

સન ૧૯૧૨માં પાટીના નામદાર સ્વર્ગસ્થ દરબારશ્રી સૂર્યમલસિંહજી યોરાવરસિંહજીએ માર્ગ મહિનાના ૧૨મી તારીખે પોતાની રાજધાની પાટી નગરમાં કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના સભવિત ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા હતા. તે સભામાં ઘણા સજ્જનોએ હાજરી આપી હતી. આ સભા બોલાવવાનો પ્રાથમિક ઉદ્દેશ એટલો જ હતો કે, હાલમાં દસ વર્ષને આંતરે કડવા પાટીદારોમાં લગ્ન થાય છે તેનો મુદત ટૂંકાવીને દર બે અગર ત્રણ વર્ષને આંતરે લગ્ન જાહેર કરાવવાં, પણ કમનસીબે તે બાબત ઉપર સવળા એક મત થયા નહિ. તેથી સ્વર્ગસ્થ દરબારશ્રીને છૂટી પડ્યું પડ્યું અને બોલ્યા કે, જ્યારે તમે સર્વ એક મત થઈ શકતા નથી એવો આપ સર્વે પોતપોતાની મરજી મારફત કરવાને મુમત્યાર છો, - દરબારશ્રીના ઉક્ત ચોખ્ખા મુકાદાથી યદ્યા અને સમજુ કડવા પાટીદાર બંધુઓનો ડર બોધો થઈ ગયો અને તે બંધુઓમાં બાળકોને હાંકી કહાડવાનો ધીમે ધીમે આગળ વધવાનો ઉત્સાહ વધતો ગયો. આ પ્રમાણે આ સભા મેળવવાનો પ્રાથમિક ઉદ્દેશ ફક્ત આડકતરી રીતે જ કાંઈ કળીમૂત થયો. તો પણ એક બીજું વિશેષ અગત્યનું કામ થયું. તેથી ઉદાવેલી મહેનત ખરબાદ ગઈ નહિ. એક દરખાસ્ત એક મોટું કંડ ખોલવાની મુકાદી. તે કંડનાંથી કડવા પાટીદાર કોનના વિદ્યાર્થીઓને ભણવાનો સગવડતા કરી આપવા બોર્ડિંગ હાઉસ-વસતિગૃહ-ખોલવા તથા આગળ ભણવા ઈચ્છતા તે જ છોકરાઓને શિષ્યવૃત્તિ આપવી વગેરે કેળવણીને ઉત્તેજન મળે તેવાં કામ કરવાં. આ દરખાસ્તને સર્વાનુમતે ટેકો મળ્યો અને દરબારશ્રીએ પોતે જ ૧૫,૦૦૦ રૂ.ની ઉદાર રકમથી શરૂઆત કીધી.

જે કામની શરૂઆત સારી થાય તે કામ અડધું પાર પડ્યું સમજવું. સભામાં હાજર રહેલા ધનવાન ગૃહસ્થોએ કોથળીનાં મોઢા ટપાટપ છોડવા માંડ્યાં, અને

જોનજોનામાં તે જ સ્થળે તે જ વખતે ૬૦ હજારની રકમો ખરડામાં લામાઈ થઈ અને “કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મહામંડળ” નામનું એસોસીએશન સ્થપાયું. એ ફંડમાં આજ દિન સુધી ઉક્ત એસોસીએશનના કાર્યવાહકોના સતત પ્રયત્નથી આશરે ૭૦ હજાર રૂ. એકઠા થઈ ગયા છે. આગળ કહેવામાં આવ્યું છે તે “કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ”ના અંગે સ્થપાયેલું બોર્ડિંગ હાઉસ તા. ૨૦મી એપ્રિલ ૧૯૯૧ ડેને દિને આ નવી સંસ્થા (કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મહામંડળ)ના કાથમાં મૂકવામાં આવ્યું. હાલ તે અમદાવાદમાં સારી રીતે ચાલુ છે.

હવે આપણે ગુજરાતના બીજા ભાગ તરફ નજર કરીએ. સુરતમાં વાંઝના વનની યુવક મિ. કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતાના સુપ્રયાસથી “પાટીદાર યુવક મંડળ” નામનું એક એસોસીએશન સ્થપાયું છે. મને જાણીને આનંદ થાય છે કે આ મંડળે ગત ત્રણ વર્ષમાં ઘણું સારું કામ કર્યું છે. આ એસોસીએશનનું પહેલું અને ઉપયોગી કામ તે વાંઝ મુકામે નડિયાદના ઓનરેબલ મિ. પુરુષોત્તમદાસ વિહારીદાસ દેસાઈના પ્રમુખપદે મેળવેલી પહેલી પાટીદાર પરિષદ હતી. તે સમાજ સારી રીતે વિજયવંતી નીવડી હતી. જેમાં ઘણા ઉપયોગી ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા. બાળલગ્નનો અટકાવ, મરણ પાછળનાં જમણોને તિલાંજલી તથા પાટીદારોની પડતી એ વગેરે વિષયો ચર્ચાયા હતા. છોકરાઓની કેળવણીનો વિષય પણ અનિશય ચર્ચાયા હતા. તેમની સગવડને માટે કાંઈક કરવું એ વિચાર તે વખતે જો કે શરૂઆતનો હતો તો પણ આસ્ને આસ્ને તે પક્વ થતો ગયો અને પરિણામે ૧૯૯૧ના નવેમ્બરમાં “સુરત પાટીદાર યુવક મંડળ બોર્ડિંગ હાઉસ” ને નામનું વસતિગૃહ સ્થાપવામાં આવ્યું. આ સંસ્થામાં છોકરાઓની સારી ભરતી થવા માંડી. બે વરસના અરસામાં હાલ તે બોર્ડિંગમાં ૬૦ છોકરાઓ દાખલ થયા છે અને બીજા આવતા જાય છે. જેથી હાલનું તેનું મકાન નાનું પડે છે. બોર્ડિંગમાં છોકરાઓને ફક્ત ખાવાનું ને રહેવાનું થાય છે. એટલું જ નહિ પણ તેમની નીતિરીતિ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. વળી તેમને વિદ્યાવિલાસી અને કામગીરા કરવા માટે પૂરતું લક્ષ્ય અપાય છે. તેના માનવંતાની સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ ચોવીસે કલાક ત્યાં જ રહે છે. જેઓ છોકરાની દરેક જરૂરિયાતો તરફ ધ્યાન આપી તેમની પૂરતી કાળજી કરે છે. બોર્ડિંગ હાઉસમાં જ એક લાયબ્રેરી અને રીડિંગ રૂમ સ્થાપવામાં આવી છે. સાઉથ આફ્રિકામાંથી આ બોર્ડિંગને સંગીન મદદ મળતી રહી છે.

ઉક્ત “યુવક મંડળ”ના પ્રયાસથી ગયા મે મહિનામાં સુરત જિલ્લામાં મોતા ગામમાં કડી પ્રાંતના સૂબા સાહેબ રાવ બહાદુર ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ

બી.એ. એલ.એલ.બી.ના પ્રમુખપદે બીજી પાટીદાર પરિષદ ભરાઈ હતી. એ પરિષદમાં ઘણું માનસ એન્ડે વધું હતું અને ઘણા દરજ્જા પસાર થયા હતા. "યુવક મંડળ બોર્ડિંગ હાઉસ"ને માટે આગરે ૨૦૦૦ રૂ. એકઠા થયા હતા. એકઠા મળેલા જુદી જુદી જાતના પાટીદારોનાં સમસ્ત પાટીદાર કોમ માટે ભાઈચારાની લાગણી સારી રીતે ઉદ્ભવી જણાતા હતી. આ પરિષદમાં બધી જાતના પાટીદારો - જેવા કે, લેઉવા, કાંવા તેમજ મતીઆ વિભાગના પાટીદારો સામેલ હતા. બાળલગ્ન સંબંધે ઘણું કહેવામાં આવ્યું હતું. બાળલગ્ન આપણા બાળકોને સત્વહીણ કરી નાખે છે એમ સર્વના સમજવામાં આવ્યું હતું. તેની એટલા બધી અસર થઈ હતી કે, તે નિઘ્ન રૂઢિને જ નુકસાનથી ઉંચકી નાખવાને સર્વ તૈયાર થયા હતા.

બાળવર્ષીય નવમી પાટીદાર પરિષદ અને તેમાં પમાર થયેલા ઠગવો

ગયા ડિસેમ્બર માસમાં નવાલના તહેવારોમાં ના. ૨૭-૨૮-૨૯ના દિવસોમાં આમા હિંદુસ્તાનના પાટીદારોના નવમી પરિષદ ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં કરમસદના વતની અને ના. ગવર્નરના પારાસભ્યના મેમ્બર પી. એન. બિ. વિઠ્ઠલભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ બાર - એટલોના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. એ વખતે ગુજરાત, કાઠિયાવાડ ઉપરાંત લાખનૌ, પીલીબોત, પટના, દિલ્હી, પૂર્ણિઆ, કિસનગઢ, બાકાપુર વગેરે દૂરના સ્થળના પ્રતિનિધિઓ પણ સારી સંખ્યામાં હાજર હતા. એકંદરે પ્રેક્ષક સંખ્યા દરરોજ લગભગ ત્રણ ચાર હજારની થતી. પરિષદના પ્રમુખ સાહેબ મુંબઈથી પધારતા રસ્તામાં સુરતના સ્ટેશન પર "પાટીદાર યુવક મંડળ" તરફથી તેમનો યોગ્ય સન્દર કરવામાં આવ્યો હતો. અમદાવાદ સ્ટેશન પર સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખ ડૉ. પિતાંબરદાસે ઘણા સંભાવિત ગૃહસ્થો તથા વોલન્ટિયર્સ સાથે સન્દર કર્યો હતો. તે પછી તેમને મોટરમાં બેસાડી સરઘસના રૂપમાં મુકામ પર લઈ જવામાં આવ્યા હતા. પરિષદનું કામ બપોરે બાર વાગ્યે સુરત "પાટીદાર યુવક મંડળ બોર્ડિંગ હાઉસ"ના વિદ્યાર્થીના સંસ્કૃત મંગલાચરણ સાથે શરૂ થયું હતું. તે પછી ડૉ. પિતાંબરદાસે પોતાનું સ્વાગત આપનારું સુંદર ભાષણ વાંચ્યું હતું અને તે પછી સુરત બોર્ડિંગના વિદ્યાર્થીઓએ શ્રીયુત વિહારી રચિત "પદારો પદારો શ્રીયુત સમાજે ભલે પદાર્યા" એ સ્વાગત કાવ્ય સુસ્વરે ગાયા બાદ પ્રમુખપદ માટેની મુકાબલી દરખાસ્તને શ્રીમાન્ શંકરભાઈ જોરાભાઈ ગમીન સોશિસ્ટિટરના અનુમોદન પછી શ્રીમાન્ વિઠ્ઠલભાઈએ તાળોઓના અવાજ વચ્ચે પ્રમુખપદ સ્વીકારી પોતાનું વિજ્ઞતાભર્યું અંગ્રેજી ભાષણ વાંચ્યું હતું. જેનું ભાષાંતર આગળ

છાપવામાં આવ્યું છે. પરિષદમાં શ્રીયુત નગીનદાસ સંઘવી, પ્રો. સ્વામિનારાયણ, પંડિત શંકરપ્રસાદ મિશ્ર, બાબુ મિથિલાશરણસિંહ, રા. ભાઈલાલભાઈ જોરાભાઈ અમીન વગેરેનાં ભાષણો પ્રોત્સાહક હતાં. તે ઉપરાંત દક્ષિણ આફ્રિકાની હાલત વિશે “યુનાઈટેડ પાર્ટીદાર સોસાઈટી”ના સેક્રેટરી અને “પાર્ટીદાર યુવક મંડળ”ના ઉપમંત્રી મિ. ભીખાભાઈ કસનજીએ કદયદ્રાવક આબેહૂબ ચિતાર મંડા કર્યો હતો. પરિષદમાં સુરત “પાર્ટીદાર યુવક મંડળ બોર્ડિંગ હાઉસ”ના વિદ્યાર્થીનાં રેસીડેશનો તથા સંવાદો પ્રેક્ષકોનું ધ્યાન ખેંચતાં હતાં. પરિષદનું ત્રણે દિવસનું કામ સંતોષકારક દેખાયું હતું, અને અમદાવાદ અને બહારના ઘણા લેઉઆ ઓફિસરોએ આ વખતે પરિષદમાં હાજરી આપી પોતાના જ્ઞાનનો સારો લાભ આપ્યો હતો. ઠરાવો નીચે પ્રમાણેના પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

ઠરાવ ૧ લો : બ્રિટિશ સરકાર પ્રત્યે રાજ્યભક્તિ

આ પરિષદ બ્રિટિશ શહેનશાહના લાભ સારી રીતે સમજીને શહેનશાહ જ્યોર્જ તથા શહેનશાહ બાનુ મેરી નરફ પોતાની સંપૂર્ણ રાજ્યભક્તિ પ્રદર્શિત કરે છે, અને દેશને વધુ લાભ કરવા શક્તિમાન થાય એ સારુ નેમનું દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છે છે - રજૂ કરનાર પ્રમુખ.

ઠરાવ ૨ જો : ના. ગાયકવાડનો ઉપકાર

શ્રીમંત સરકાર ગાયકવાડ મહારાજાએ પોતાના રાજ્યનાં ફરજિયાત કેળવણી અને બાળલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધો ઘડી પોતાની પ્રજાનું શારીરિક, માનસિક અને આર્થિક હિત કરવા પ્રયાસ આદર્યો છે તેને માટેનો આ પરિષદ તે નામદારનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માને છે અને તેમનું દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છે છે. રજૂ કરનાર પ્રમુખ.

ઠરાવ ૩જો : ખેતીવાડીની કોલેજ

કૂર્મી (પાર્ટીદાર) કોમની આર્થિક અને ઔદ્યોગિક સ્થિતિ સુધરે એવા હેતુથી આ પરિષદ નામદાર સરકારને પ્રાર્થના કરે છે કે, ખેડૂતાના લાભ માટે ગુજરાતમાં મધ્ય સ્થળે કૃષિ શાસ્ત્રની કોલેજ સ્થાપવી. રજૂ કરનાર તથા અનુમોદન આપનાર રા. રા. ભૂલાભાઈ પ્રાગજીભાઈ, ડો. પીતાંબરદાસ કુબેરદાસ.

ઠરાવ ૪થો : ખેતીવાડીનું શિક્ષણ

આ પરિષદ નામદાર સરકારને પ્રાર્થના કરે છે કે, હિંદુસ્તાનના કરેક પ્રાંતના જે જિલ્લામાં કૂર્મીઓની વસ્તી સારા જઘ્યામાં હોય ત્યાં આગળ ખેતીવાડીની

વર્નાક્યુલર નિશાળો સ્થાપવી તથા ગામડાંઓની નિશાળોના અભ્યાસ ક્રમમાં ખેતીવાડીનું શિક્ષણ દાખલ કરવું. રજૂ કરનાર તથા અનુમોદન આપનારા ડૉ. ઝવેરભાઈ નારણભાઈ, રા. ભાઈલાલભાઈ જોરાભાઈ અને રા. લલ્લુભાઈ કીશોરદાસે ટેકો આપ્યો.

ઠરાવ ૫ મો : બાળલગ્નનો તિરસ્કાર

આ પરિષદ બાળલગ્નના બૂરા રિવાજ તરફ તિરસ્કારની નજરથી જુએ છે અને જ્યાં સુધી બાળકો સ્વતંત્ર રીતે સાંસારિક બોજો ઉપાડી શકવા શારીરિક, માનસિક અને આર્થિક યોગ્યતા પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાં સુધી દરેક કૂર્મી (પાટીદાર) બંધુએ પોતાના પુત્ર-પુત્રીના વિવાહ ન કરવા એવી ભલામણ કરે છે. રજૂ કરનાર તથા અનુમોદન આપનાર રા. રા. નગીનદાસ પુરુષોત્તમદાસ સંઘવી, રા. રા. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ, રા.રા. માણેકલાલ વકીલ, કુમાર શ્રી લાલસિંહજી, બાબુ મિથિલાશરણસિંહ, રા.રા. મકનજી ગોપાળજી, રા. રા. કાશીભાઈ વસ્તાભાઈ પટેલ, રા. રા. જુગલભાઈ દામોદરભાઈ.

ઠરાવ ૬ ઠો : બાળલગ્ન સંબંધે ના. ગાયકવાડને અરજ

હવે કડવા પાટીદાર કોમમાં સંખ્યાબંધ છૂટી નિયિએ લગ્ન થવા માંડ્યાં છે, તેથી શ્રીમંત મહારાજ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડને આ પરિષદ પ્રાર્થના કરે છે કે, બાળલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધના આદેશ પેરેગ્રાફની (ક) કલમ રદ કરી કડવા પાટીદાર કોમને તે નિબંધ સર્વોંશે લાગુ પાડવો. રજૂ કરનાર તથા અનુમોદન આપનારા રા. રા. ચુનીલાલ વનમાળીદાસ (ભરૂચ), રા.રા. છગનલાલ પિતાંબરદાસ, રા. રા. હીરાલાલ વસંતદાસ, રા. રા. અમરતલાલ હરજીવનદાસ ભાવનગર, રા. રા. મોહનલાલ ત્રિભોવનદાસ.

ઠરાવ ૭મો : ઉડાઉ ખર્ચોનો તિરસ્કાર

આ પરિષદ મરણ પ્રસંગે તેમજ ઈતર પ્રસંગોએ થતા ઉડાઉ ખર્ચો તરફ તિરસ્કારની નજરથી જુએ છે અને તેવા અયોગ્ય ખર્ચ બંધ કરવા દરેક કૂર્મી (પાટીદાર) બંધુને ભલામણ કરે છે. રજૂ કરનાર તથા અનુમોદન આપનાર રા. રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ, મિ. નગીનદાસ સંઘવી, રા. ભાઈલાલભાઈ જોરાભાઈ અમીન.

ઠરાવ ૮ મો : બોર્ડિંગ હાઉસોની સ્થાપના

કૂર્મી (પાટીદાર) કોમમાં કેળવણીની અભિવૃદ્ધિ કરવા આ પરિષદ મધ્ય સ્થળોએ વિદ્યાર્થી માટે બોર્ડિંગ હાઉસો સ્થાપવા અને સ્થપાયેલાં બોર્ડિંગ

ઠરાવ ૧૭મો : કાર્યવાહકોની નિમણૂક

બાબુ નંદલાલે દરખાસ્ત કરી તેને બાબુ દીપચંદે અનુમોદન આપ્યું કે, ઉક્ત એસોસીએશનની એક્ઝીક્યુટિવ કમિટીના ઓફિસ-બેરર અને કાર્યવાહકો સભાસદો નીચે પ્રમાણે નીમ્યા છે :

૧. પ્રેસિડન્ટ-ઓનરેબલ મિ. વિઠ્ઠલભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ, બેરિસ્ટર, વાંદરા, મુંબઈ.
૨. વાઈસ પ્રેસિડન્ટ - બાબુ મિથિલાશરણસિંહ, બી.એ., બી. એલ. બાંકીપુર, શેઠ નારણપ્રસાદ વર્મા, બાબુ રામપ્રસાદ સચન, પ્રો. જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ એમ. એ.
૩. સેક્રેટરી - બાબુ ઉમાચરણ બી.એ., એલએલ.બી.
૪. આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી - બાબુ રામાધીન, બાબુ દોરીલાલ, બાબુ મુરનલાલસીંગ, રા. હીરાલાલ.
૫. ટ્રેઝરર - બાબુ રણજિતસીંગ
૬. ઓડિટર - બાબુ દીપનારાયણસીંગ, રામમીનુગ્રહ નારાયણ સીંગ
- ૭ બેન્કર - બેન્ક ઓફ બંગાલ

એક્ઝીક્યુટિવ કમિટીના સભાસદોનાં નામ

રા. સા. જનકધારીલાલ, ચૌધરી ભૈજનાથ પ્રસાદ, બાબુ જંગબહાદુરસીંગ મુખત્યાર, બાબુ રઘુનંદનસીંગ. બાબુ મીત્રલાલ વેપારી, બાબુ ગોવરધનસીંગ, બાબુ રાજબંસીસીંગ, બાબુ. દેવી પ્રસાદસીંગ ચૌધરી, રાયસાહેબ બિહારીલાલ, ઠાકુર બળદેવસીંગ જમીનદાર, બાબુ ગુરુપ્રસાદ, બાબુ જનબહાદુરસીંગ ઠાકોર, રામસીંગ જમીનદાર, બાબુ જગન્નાથ પ્રસાદ, બાબુ ભગવાનદીન ઠાકુર, જગમોહનસીંગ, બાબુ શિવદયાલસીંગ, બાબુ બુધરામ, સાલા ભૈજનાથ, બાબુ નંદલાલ, બાબુ માતાપ્રસાદ, બાબુ ખુશીરામ, બાબુ બેચેનસીંગ, ચૌધરી ગોકલપ્રસાદસીંગ, બાબુ જેજેરામ, બાબુ દીપચંદસીંગ, બાબુલાલ ટ્રેઈટર, બાબુ રામખેલવાનસીંગ, બાબુ શિવપ્રસાદ, બાબુ ગુલસારી, બાબુ રૂપકિશોરસીંગ, સાલા ઝમનલાલ, બાબુ જેહાગરશાહ, બાબુ નુહારામ, બાબુ ભોળાપ્રસાદ, બાબુ હીરાલાલસીંગ, કાલીદાસ મોહનલાલ, જુગલદાસ દામોદરદાસ, કેશવલાલ છવાભાઈ, નર્ગીનદાસ પુ. સંઘવી, ચીમનભાઈ જુગલદાસ, સોમનાથ ભૂદરદાસ, વલ્લભભાઈ બેરિસ્ટર, ભાઈલાલ સારાભાઈ, કુમારશ્રી લાલસિંહજી, માણકલાલ વકીલ, ડો. પીતાંબરદાસ કે. પટેલ, સાકરલાલ એચ. પરીખ, કુંવરજી વિ. મહેતા.

પરિષદના કામકાજનો ઉપસંહાર

ઉપરના ઠરાવો પાસ થયા પછી રા.રા. નગીનદાસ પુરુષોત્તમદાસ સંઘવીએ સોમવારની છેલ્લી બેઠકમાં એક નમૂનેદાર ભાષણ કરીને પરિષદની પૂર્ણાહુતિ કરી હતી.

લેઉવા ભાઈઓમાં ફંડ માટે અરજ

ત્યાર પછી રા. કાશીભાઈ વસ્તાભાઈ પટેલ બોરસદના ફર્સ્ટ ક્લાસ માજિસ્ટ્રેટ સાહેબે લેઉવા ભાઈઓમાં એક ફંડ એકઠું કરવાની સૂચના કીધી હતી.

પ્રમુખ સાહેબે પૂર્ણાહુતિમાં પોતાના તરફનું ભાષણ કરીને પરિષદની સમાપ્તિ કીધી હતી.

દશમી સમસ્ત ભારત કૂર્મીય ક્ષત્રિય મહાસભા (લખનૌ)

તા. ૨૭, ૨૮, ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૫

લખનૌ શહેરના જ્ઞાતિ બંધુઓની તા. ૧૦મી અને ૧૪મી ઓક્ટોબરે સદરહુ મહાસભા ત્યાં ભરવા માટે મીટિંગ મળી હતી. તેમાં સર્વાનુમતે તે સભાની દશમી બેઠક લખનૌ શહેરમાં આવતી નાતાલના તહેવારમાં તા. ૨૭, ૨૮, ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૫ના દિવસોએ ભરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું છે. લખનૌ શહેરમાં રાયબિહારીલાલ સાહેબના અધ્યક્ષપણા નીચે સ્વાગત કમિટી પણ નિર્માણ થઈ છે. આનંદદાયક સમાચાર તરફ ગુજરાતના પાટીદારોનું ધ્યાન ખેંચી તેમાં ભાગ લેવા તેમને વિનંતી કરવામાં આવે છે.

કૂર્મી પાઠશાળા બિલ્ડિંગ

આપનો સ્નેહાધિન

લખનૌ

ભગવાન દીન

તા. ૧૮ ઓક્ટોબર ૧૯૧૫

આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી

કુ. ક્ષત્રિય - મહાસભા

(સમાચાર ૩૪૩, કડવા વિજય ૧૯૧૫ ઓક્ટોબર, પુસ્તક ટમું, પાન અંક ૧૦મો, અધિપતિ મોતીલાલ કાલીદાસ, તંત્રી, પુ. લા. પરીખ, વીરમગામ)

સમસ્ત ભારતવર્ષીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા દશમો મહોત્સવ

આ સભાનો વાર્ષિક મેળાવડો વડોદરા નરેગના ખન્નુ શ્રીમંત સમ્પતરાવ ગાયકવાડ F.R.S.L.F.R.G.S. બેરિસ્ટરના અધ્યક્ષપણા નીચે તા. ૨૭, ૨૮, ૨૯ ડિસેમ્બર સને ૧૯૧૫ના ત્રણ દિવસોએ લખનૌ ખાતે થયો હતો. તા. ૨૮મીએ મે. પ્રમુખ સાહેબ પોતાના રસાલા સાથે સ્ટેશને આવી પહોંચતાં

152

૬. આપણી સભા તરફથી કોલેજોમાં ભણતા સ્વજ્ઞાતિય વિદ્યાર્થીઓને આપતો નાસિક રૂ. પનો સ્કોલરશિપને બદલે કોલેજના પહેલા અને બીજા વર્ષ સુધી ૮-૮, ત્રીજા અને ચોથા વર્ષ સુધી ૧૦-૧૦ નાસિક આપવા આ સભા ઠરાવ કરે છે.

૭. પોતાનો સંપૂર્ણ વખત રોકી સભાનું કામકાજ કરી શકે તેવો રૂ. ૨૫ સુધીનો પગારદાર આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી રાખવા આ સભા ઠરાવ કરે છે.

૮. વિદ્યાવૃદ્ધિ અને આધુનિક વિજ્ઞાનપદ્ધતિની ખેતીવાડીથી આપણી જ્ઞાતિની ઉન્નતિના સતત પ્રયાસ કરવા માટે આ સભા શ્રીમાન મહારાજા ગાયકવાડ સરકાર (વડોદરા)ને અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપે છે.

૯. કામનાની કૂર્મી પાઠશાળાનું કામ પદ્ધતિસર ચાલતું હોવાથી આ સભા તેને પોતાનો સંસ્થા તરીકે સ્વીકારે છે અને તેની સદેવ ભાવિ ઉન્નતિ ચાહે છે.

૧૦. આપણી જ્ઞાતિમાં વિદ્યાવૃદ્ધિની જરૂરીયાત હોવાથી પોતાનો ધર્મ સમજી શક્તિ પ્રમાણે પ્રયત્ન કરવા આ સભા સઘળા બન્યુઓને આગ્રહ કરે છે.

આ ઠરાવ થયા પછી આગ્રાનિવાસી શ્રીમાન લાલાનન્દુપ્રસાદજીએ આવતી બેઠક આગ્રામાં રાખવા લેખી આમંત્રણ કર્યું હતું; જે ધન્યવાદ સાથે સ્વીકારવામાં આવ્યું. બાદ અનંદાવાદની બેઠક વેળા થયેલા ૧૪મા ઠરાવ મુજબ જુદા જુદા ભાગમાં વસતા કૂર્મી શત્રિયોમાં અન્યોન્ય પ્રેમ તથા ભ્રાતૃભાવની લાગણી વધારવા ઠરાવ થયો હતો. બાદ સભાની કમિટી સારું શ્રીમંત સંપતરાવ ગાયકવાડ સરકાર; બાબુ મિથિલાશરણસિંહજી સભાપતિ, બાબુ કીમલ ચૌધરી ઉપસભાપતિ, અને બાબુ રમાચરણજી અને લાલાનન્દુપ્રસાદજીને સભાસદો તરીકે નિયત કરવામાં આવ્યા હતા. કૂર્મી શત્રિય પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ, વાદવિવાદ કરી કેટલાક કવિતાઓ અને શ્લોકો બોલ્યા હતા. મે. પ્રમુખ સાહેબના હાથે તેમને ઈનામ આપવામાં આવ્યા હતાં, છેવટે ના. બ્રિટિશ સરકારનો ઉપકાર માની સન્માનકારિણી સભાએ ઉદાવેલ સેવા માટે ધન્યવાદ આપી સભા વિસર્જન થઈ હતી. મે. પ્રમુખ સાહેબના હાથે તેમને ઈનામ આપવામાં આવ્યા હતાં, છેવટે ના. બ્રિટિશ સરકારનો ઉપકાર માની સન્માનકારિણી સભાએ ઉદાવેલ સેવા માટે ધન્યવાદ આપી સભા વિસર્જન થઈ હતી. મે. પ્રમુખસાહેબ ને રેડશરટ્કેશના સભાપિત પ્રતિનિધિઓના કૃત્તવ્ય તથા સેવકોનમરૂત. કુડ. જુદા કોઠા આપે હતા.

૧ કડવા વિજય, અન્યુ. કેબ્રુ. ૧૯૧૬, પુસ્તક : ૯ - અંક ૮, ૯,

પાન ૮, ૯, ૧૦. તંત્રી : પુ. પરીખ, વીરમગામ)

છેલ્લા ડિસેમ્બરમાં આગ્રામાં ભરાયેલી ઑલ ઈન્ડિયા ફૂર્મી ક્ષત્રિય કોન્ફરન્સની અગિયારમી બેઠકના પ્રમુખ

રા. રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ બી. એ., એલ.એલ.બી.

બાર-એટ-લોનું ભાષણ

બન્યુઓ,

હિન્દુસ્તાનમાં અતિ મહત્ત્વ પરાવનારી કોમના આ કોન્ફરન્સના પ્રમુખ તરીકે મને આમંત્રણ કરવાથી તમે મને મોટા ઉપકાર નીચે મુક્યો છે. જો કે મારી સંપૂર્ણ માત્રી છે કે આ જવાબદારીનું કામ મારા કરતાં વધારે સારા માણસને સોંપી શકાત. તો પણ જ્યારે મને તમારી આજ્ઞા થઈ ત્યારે મને હાથેયું કે, જો હું આનાકાની કરું તો મારી ફરજ બજાવવામાં પાછળ પડું છું, અને આમ સમજીને હું તમારી પ્રબળ ઈચ્છાને આધીન થયો છું. તમારી સહાયતાથી મને આજ્ઞા છે કે, હું આ મહત્ત્વની જવાબદારી કંઈક અંશે સહેલાઈથી બજાવી શકીશ.

અર્વાચીન હિન્દુસ્તાનના ઇતિહાસના એક અતિ સાધારણ વામને આપણે આ કોન્ફરન્સમાં એકઠા થઈએ છીએ. આ એવા દિવસો છે કે જે વામને આપણી સઘળાની દૃષ્ટિ આપણા ભૂતકાળ તરફ સચિંતપણે ચોંટી છે. જેથી આપણે આપણું ભવિષ્યનું સ્વરૂપ રચવાને આપણા જવલંત વારસાનું સાનર્થ્ય માપી શકીએ. આપણી કલ્પનાશક્તિ આપણને અતિ પ્રાચીન સમયમાં લઈ જાય છે. જે વામને આપણા બાપદાદાઓએ મહારાજ્યો સ્થાપ્યાં હતાં, અને વિશાળ દેશો ઉપર હકૂમત ચલાવી હતી; અને તે હકૂમત એમના હાથપણ અને આત્મસંયમથી ચલાવી હતી કે જેથી મનુષ્ય જાતિ, ગણિતશાસ્ત્ર, વૈદકશાસ્ત્ર, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય અને લલિતકળાઓનાં અને વિજ્ઞાન શાસ્ત્રનાં જ્ઞાનનો એટલો બધો કિંમતી ખજાનો ઉત્પન્ન કરી શકી, કે અર્વાચીન પ્રજાઓ આપણા દેશ ભૂતકાળમાં દુનિયાની જે મહાન સેવાઓ બજાવી છે તેનો મુક્તકંઠે આભાર સ્વીકારે છે.

જ્યારે આપણે મહાભારત અને રામાયણનો આપણો પ્રજાકીય ઇતિહાસ વાંચીએ છીએ ત્યારે રાજાની ફરજોનાં અને તેમના તરફ વફાદારી પ્રજાનાં અપ્રતિમ દૃષ્ટાંતાથી ભરપૂર ઉમદા જીવનના ઉન્નાદ પ્રેરનારા પ્રસંગોથી આપણાં હૃદયો કિંદળે છે. પ્રેમ-શૌર્યથી અંકિત પતિઓ અને અસંખ્યારણ વનિવસ્તિવાળી પત્નીઓનાં ચરિત્રોથી. માબાપના અપ્રતિમ વાત્સલ્ય ભાવથી અને નેતરો જ મુત્રાનુત્રીઓનાં આત્મત્યાગ ભરેલા ઉમદા ચરિત્રોથી આ ઇતિહાસો ભરેલા છે. અને આ ઉપરાંત તેઓ જે મહાન ઋષિઓએ આપણા જીવનના કલ્યાણ અને

પ્રગતિ માટે વિચારો કરવામાં પોતાનાં જીવન ગાળેલાં, તેમના જીવનનાં ચરિત્રો આપણી ભાવનાસૃષ્ટિ સામે ખડાં કરે છે. અહીં આપણને એવા જનસમાજનું ચિત્ર મળે છે કે, જેમાં આત્મસંયમવાળા સ્વાતંત્ર્યના શુદ્ધ વાતાવરણમાં પોષાતાં અને કાર્યોમાં ધર્મના પવિત્ર નિયમોથી પ્રેરાએલાં, મદાની ભર્યા ઉત્સાહ અને સુદૃઢ નિયમોને આધારે રચાયેલું અને સાદું હતું. તેઓની મહત્વાકાંક્ષાઓ ઉમદા હતી અને તેમની સેવાઓ તેમનાં જનસમાજનાં કાર્યો - ખરા દિલનાં અને બહારના દેખાવ વિનાનાં હતાં. તેઓ પોતાના પાડોશીઓને માટે અને પોતાને માટે પ્રીતિથી શ્રમ કરતાં; અને તેમનું ચારિત્ર્ય બધી રીતે એટલું બધું ઉચ્ચ હતું કે, આજુબાજુનાં દુનિયા તેમની વાજબી રીતે પુષ્કળ સ્તુતિ કરતી. આવા ઉત્સાહી અને નિષ્કલંક સમાજમાં આત્માદી ફેલાય એ દોષીતું જ છે, અને આથી આપણા દેશની દોલત ન માનો શકાય એટલી બધી અદ્યતન હતી.

કેટલાક સહજ પ્રશ્ન કરશે કે આવું સ્વપ્ન જેવું ભૂતકાળનું ચિત્ર યાદ આપવાથી લાભ શો ? હું જવાબ આપું છું, કે પ્રજાઓ, જવલંત દેશાભિમાનના પવિત્ર અગ્નિથી જ ઉત્સાહિત થાય છે; અને દેશાભિમાન હંમેશાં યશસ્વી ભૂતકાળ-પ્રજાના પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપર જ રચાય છે. જે પ્રજાને પ્રાચીન સમયમાંથી ઉત્સાહ આપે એવું કંઈ હોતું નથી, તેઓ ભવિષ્યમાં મહાન થાય એ અનિશ્ચિત છે. આમ ઊંછરતું હિન્દુસ્તાન આ જ માત્ર સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં મજા માનતું નથી. સ્વદેશાભિમાનનો પવિત્ર પ્રજ્વલિત અગ્નિ ચોમેર વાતાવરણમાં શુદ્ધિ પ્રસારવો રહ્યો છે; અને એક વાર હિન્દુસ્તાન બીજી પ્રજાઓમાં જે મોટો દરજ્જો ધરાવતું હતું તેનું યુવાન વર્ગને ચોખ્ખું દર્શન થયું છે. તેને સહજ સવાલ થાય છે કે, એક વખતે જે હિન્દુ આવું મહાન હતું તેને શું હંમેશાને માટે આટલું બધું નીચું રાખી શકાશે ? યુવાન વર્ગની મહેચ્છાઓ એટલી બધી પ્રદીપ્ત થઈ છે કે તેને દાબી દેવી એ હવે અશક્ય છે. આ સઘળાના પરિણામરૂપે આખા વરસ દરમિયાન થતી અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ ચોમેર થઈ રહેલી જોવામાં આવે છે, અને તેમાંયે આ અઠવાડીએ અગત્યના દરેક વિષયોમાં સુધારા કરવા માટે થતી પ્રજાકીય ચળવળથી ભરપૂર હોય છે. 'હિન્દી રાષ્ટ્રીય પરિષદ', રાજકીય સુધારા સમ્બન્ધે એકત્ર બનેલા હિન્દની લાગણીઓ અને ઇચ્છાઓ હિમ્મતથી જાહેર કરી રહી છે. ચાલુ જમાનાના ઔદ્યોગિક અને આર્થિક પ્રશ્નો સમ્બન્ધે 'ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ' પ્રયાસ કરી રહ્યું છે અને સમાજસુધારકો પોતપોતાની રીતિએ સામાજિક સવાલો સમ્બન્ધી લોકમત કેળવવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. આ સઘળી પ્રવૃત્તિઓમાં આપણા દેશના બન્યુઓની સાર્વદેશિક પ્રગતિમાં જે કૃત્રિમ અડચણો વિઘ્ન કરી રહ્યાં છે તેને નોડી પાડવી એ મુખ્ય અને સર્વવ્યાપી સિદ્ધાંત કામ કરી રહ્યો છે.

આત્મસંયમ અને સ્વાતંત્ર્ય આ ચળવળના મુદ્દાલેખ છે. આપણા ચળકતા ભૂતકાળના ઇતિહાસનાં જ્ઞાન અને અભિમાન લેવા યોગ્ય જે ઉચ્ચ વારસો આપણને મળ્યો છે તેને યોગ્ય આપણું ભવિષ્ય બનાવવાની આપણી મહત્ત્વાકાંક્ષા ફલોભૂત થવાની આપણી શ્રદ્ધામાંથી ઉદય પામતા ચળકતા દર્શનનું પરિણામ ચળવળ છે.

નાની મોટી દરેક કોમ, પાવન કરતા આ અગ્નિની અસરમાં આવી ગઈ છે, અને દરેક વિવિધ પ્રકારે પોતાની લાગણીઓ જાહેર કરી રહી છે. આ અસરથી આપણી દૂર્ભીક્ષત્રિય કોમ પણ ચળવળ કરી રહી છે. તે બતાવી આપે છે કે, યુવાન હિન્દુઓ જુસ્સો આપણા દેશના હૃદયપ્રદેશના છેડ ઊંડા મધ્યભાગમાં પ્રવેશી ગયા છે.

આમા દેશમાં ફેલાયેલી અને ત્રણ કરોડ કરતાં વિશેષ સંખ્યા ધરાવતી આપણી કોમ, મધ્યમ વર્ગની અને હિન્દુની સ્વાભિમાની અને ગામડામાં રહેતી ખેડૂત કોમની બનેલી છે અને તેઓ રામ, અર્જુન, યુધિષ્ઠિર વગેરેને જે લડાયક અને પ્રાપ્ત્ય કોમોએ ઉત્પન્ન કર્યા હતા તેમના જ વંશજો છે. હિન્દુના પ્રજા વર્ગના સ્તંભરૂપ દૂર્ભીક્ષત્રિયો ગણી શકાય તેમ છે અને દેશના રાજદ્વારી તેમજ સામાજિક વિકાસમાં તેઓની અગત્ય વિશે જેટલું કહીએ તેટલું ઓછું જ છે. આ કોમનો દરેક માણસ એક વાર લડવૈયાનું કાંચ કરતો હતા. અને મુશ્કેલીના સમયમાં જે પોતાના દેશના બચાવ માટે લડાઈનાં રોકાતો હતા તે લડાઈનો જમાનો વીતી જતાં ધીમે ધીમે કાયદાને અનુસરનાર અને શાન્તિપ્રિય ખેડૂતરીકે દેશમાં સ્થિતિ કરી રહ્યા છે; જો કે, અનેક જમાના પછી અત્યારે પણ પોતાની કોમનો જુસ્સો સાચવી રાખ્યો છે. મધ્યકાળના અંધકાર સમયે જ્યારે ઉત્તર હિંદુસ્તાન પરદેશી ચઢાઈઓથી નિર્દયપણે છિન્નભિન્ન થતું હતું અને જ્યારે પરસ્પર વિરોધી લૂંટારાઓ દેશના સુંદર ભાગોને પાયમાલ કરી રહ્યા હતા ત્યારે આ દૂર્ભીક્ષત્રિયો રાજદ્વારી બાબતમાં પછાત પડી ગયા. જો કે જ્યાં જ્યાં તેઓ રહ્યા ત્યાં ત્યાં નાનાં ગ્રામપંચાયતોમાં આગેવાની સાચવી રાખી, તેમણે પોતાનો ક્ષાત્ર-સ્વભાવ હજુ સુધી જાળવી રાખ્યો છે. મુગલ શહેનશાહીમાં જ્યારે દેશમાં રાજકીય પરિસ્થિતિ સુધરી અને શાન્તિ ફેલાઈ ત્યારે પાછી તેઓની સ્થિતિ સારી થઈ, અને મરાઠા મહારાજ્યના ઉદય સાથે દેશની રાજદ્વારી પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ ભાગ લેવા લાગ્યા હતા. બ્રિટિશ સત્તાના ઉદય પછી આ સ્વાભિમાની કોમને લડાયક જુસ્સો બતાવવાનો પૂરતો અવકાશ ન મળતાં તેઓ પાછા માત્ર ગામડાંના 'પટેલ'ની સ્થિતિએ ઊતરી પડ્યા. ત્યાર પછીથી અત્યાર સુધી તેમના તરફ વળતી ઓછી ઉદાસીનતા બતાવવામાં આવી છે અને બીજી કોમોની સ્પર્ધામાં તેઓ લગભગ ઘણાં લાંબો વખત સુધી જમીન સાથે જકડાઈ રહ્યા છે.

આવી રીતે આખા હિન્દુ દેશમાં ફેલાયેલી અને પ્રાચીન પ્રખ્યાત શત્રિય યોદ્ધાઓની કોમોમાંથી ચિતરી આવેલી આ કૂર્મી શત્રિય કોમ સૈદ્ધાંતોના વિવિધ પ્રકારના નમનોદય પછી પાછી ચંચળ અને ઉન્માદવાળી થઈ છે અને સર્વ દિશામાં સુધારા કરવાને આગ્રહ જણાવવા લાગી છે; આ એક જમાનાનું શુભ ચિહ્ન છે. આખો હિન્દુ આવી કોમનો અવાજ ઘણી ખુશીથી સાંભળશે બલકે સાંભળીને ઘણો ખુશ થશે; કારણ કે તમારો અવાજ કંઈ હાલમાં બહુ નિંદાતા મુઠામર કેળવાયેલા વર્ગનો અવાજ નથી. પણ તમે તો આખા દેશના મહંસૂલનો ત્રીજો ભાગ આપનાર જમીન સાથે જડાયેલા મેદુન વર્ગના પ્રતિનિધિરૂપે તમારો અવાજ મોકલો છો; અને કહો છો કે તમે કેળવાયેલા હિન્દીઓની સઘળી રાજદારી અને સામાજિક પ્રવૃત્તિઓને સંપૂર્ણ રીતે પસંદ કરો છો, અને તેને ટેકો આપો છો. જો કે હાલ તુરત તમારી પોતાની પ્રવૃત્તિઓ માન્યત્વે તમારી કોમને લગતા સુધારા કરવામાં જ ગૂંચાયેલી છે. જેઓ કેળવણીમાં આપણા કરતાં આગળ પડતા છે તેમની સાથે આપણો એકમત છે અને રાજદારી સુધારા કરવા માટે તેઓ જે કંઈ કરી રહ્યા છે તેમાં આપણો સંપૂર્ણ ટેકો છે.

આપણે સંપૂર્ણ રીતે સમજીએ છીએ કે, આ દેશમાં વસતા બીજા બધાઓના અને આપણા સ્વાર્થો એક છે અને સામાન્ય પ્રગતિનાં કાર્યમાં આપણે કેળવાયેલા હિન્દીઓને આપણા પ્રતિનિધિ તરીકે સ્વીકારીએ છીએ; આટલા માટે આખા હિન્દુના કૂર્મી શત્રિયોની આ અગિયારમી બેઠક દેશને માટે મોટી મહત્ત્વની છે.

આ કોમમાં ત્યારે કયા સુધારાની ખાસ જરૂર છે ? તમે વકાદાર શહેરીઓની જવાબદારીઓ માથે લેવાને યોગ્ય થવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો અને તેમ કરવામાં સમાજમાં એક વાર જે ડિંચો દરજ્જો તમે ધરાવતા હતા તે સંભાળી લેવાની તમારી મહત્ત્વાકાંક્ષા છે. આમ હોઈને તમારો કાર્યક્રમમાં કેળવણીને અગ્રસ્થાન આપવાથી તમે સઘળાં દુઃખોનું કારણ બરાબર શોધી કાઢ્યું છે. કેળવણીનું ઊંડું પ્રવેશી જતું તે જ તમારી સુધારણાના સઘળા રસ્તાઓ તમારી પાસે ખુલ્લા મૂકશે અને જો તમે સુખી થવાને દૃઢ નિશ્ચયવાળા હશો તો તમારા રસ્તામાં કોઈ આડે આવી શકનાર નથી; કારણ કે કાર્યશક્તિનું બળ તો તમારામાં છે જ. આ હેતુને માટે છૂટાંછવાયાં થોડાંઘણાં વિદ્યાર્થીઆશ્રમો અને છૂટાંછવાયાં ગામડાંઓની થોડીઘણી શાળાઓ ખૂલતાં સાધન નથી. જો આપણી વિશાળ કોમને પોતાની ઊંંચમાંથી જાગૃત થવું હોય તો દૂરમાં દૂર અને ખૂણામાં આવેલા દરેક ગામના દરેક ઘરમાં જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશનું કિરણ પ્રવેશ પામવું જોઈએ. અને જે માનસિક બળની મદદથી મનુષ્યો પોતાની જાતે વિચારતાં એ પોતે કરેલા ઠરાવો પ્રમાણે

આચરતાં શક્તિમાન થાય છે. બિનકેળવાપેલો અને જડ માણસ મૃગાં દોરની પેઠે, બ્રીજાઓ જેમ કહે તેમ ગુલામ પેઠે વર્તે છે; અને શરીરમાં ગમે તેવો હ્રષ્ટપુષ્ટ અને મજબૂત હોવા છતાં, તેને સ્વાર્થી લોકો પોતાના સ્વાર્થો પાર પાડવાને ગમે તેમ ખેંચી જાય છે. હાલમાં તમારામાં ઘણા આવી દયામણી સ્થિતિમાં આવી પડ્યા છે. તેમાંથી મુક્ત થવાને, તમારે આ અજ્ઞાનરૂપી રાક્ષસની સામે ઉગ્ર યુદ્ધ ચલાવવાનું છે. જો તમે માનસિક સ્વાતંત્ર્ય નહિ મેળવો તો શરીર સ્વાતંત્ર્ય મળવું અશક્ય છે.

તમારે એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે, જે અર્થમાં હું કેળવણી શબ્દ વાપરું છું તે પ્રમાણે માત્ર લેખનવાચન એ કેળવણી નથી. બેશક વાચનલેખન એક જાતનું આપણા હાથમાં રહેલું પહેલું સાધન થઈ પડે. પણ તેટલાથી કેળવણીની પરિસમાપ્તિ થતી નથી. અક્ષરજ્ઞાન સિવાય પણ તમે કેળવણી મેળવી શકો. સઘળી જાતનાં નકારાં બંધનોમાંથી તમને મુક્ત કરનાર સબળ સાધનરૂપી કેળવણીનો, ઈશ્વરદત્ત વિવેક અને વિચારશક્તિઓનો ઉપયોગ કરનાર દેવ-આભ્યાસ છે. વિચારશક્તિ મનુષ્યના હાથમાં એક અદ્ભુત શસ્ત્ર છે; તેના વડે તે તોફાની સ્વભાવને વશ વર્તાવી શકે છે, અને જો તેનો બરાબર ઉપયોગ થાય તો મનુષ્ય બદલાઈને આ પૃથ્વી ઉપર જ ઈશ્વરરૂપ બની જાય છે. આ શક્તિને કેળવવાની જરૂર છે, અને તેમ કરવાનો ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે તેનો સતત ઉપયોગ કર્યા કરતા રહેવું અને તેને કદી થોડાં વખત પણ વપરાયા સિવાયની સુસ્ત પડી રહેવા દેવી નહીં. દુર્ભાગ્યે આપણા દેશમાં આ શક્તિનો લાંબા સમયથી ઉપયોગ કરાયો નથી અને આને પરિણામે આપણા પોતાના મન પ્રમાણે વર્તવા જતાં ભૂલ કરી દેવાશે એવી બીકને લીધે સુસ્તાઈ અને નામદાઈ આપણામાં આવ્યાં છે. જે લોકોનો સ્વાર્થ આપણે તેઓના અભિપ્રાયો પ્રમાણે ચાલીએ તેવી આપણી સ્થિતિ થાય તેમ હતો, તેઓએ આપણી આ લાચાર સ્થિતિનો પૂરેપૂરો લાભ લીધો, અને વખત વહેવાની સાથે ઉન્નાદવાળાં કાર્યો માથે લેવામાં ઉપયોગી મદાનગી, સ્વાભિમાન અને આનંદી સ્વભાવના જે ગુણો આપણામાં હતા તે મારી નાખ્યા. આપણી વિચારશક્તિનો ઉપયોગ ન કરવારૂપી, કુદરત વિરુદ્ધનું આપણે કીધેલું આ પાપ આપણને એ શક્તિ આપનાર ઈશ્વરની મુખ્ય આજ્ઞાના ભંગ કરતાં જરા પણ ઓછું નથી અને આ પાપને લીધે આપણો દેશ અકથ્ય વિપત્તિઓનો ભોગ થઈ પડ્યો છે અને આ બાબતમાં આપણે મોટા પાપી થયા છીએ.

ત્યારે કેળવણી શબ્દથી હું જે કહેવા માગું છું તે હવે તમારા સમજવામાં આવ્યું હશે. જો આપણી વિચારશક્તિનો ઉપયોગ કરવાનો દેવ હવે આપણામાં

ઉત્પન્ન થાય તો તેવી કેળવણી આપણી ઉન્નતિ કરનાર શક્તિ થઈ પડે. અને ઉપર્યુક્ત વિચારશક્તિ ત્રણ બાબતની બનેલી છે. ખરું અવલોકન, તે અવલોકનની ચોક્કસ સ્મૃતિ અને જ્યારે તક આવે - જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તેનો બરાબર ઉપયોગ. આપણો પોતાનો અનુભવ અને તજજ્ઞન્ય હાપણથી જ આપણને આપણાં કાર્યો કરવામાં બળ મળે છે; અને ચોપડીઓ દ્વારા બીજાઓના અનુભવ સંબંધી આપણે જે કંઈ જાણીએ છીએ તે તો માત્ર સહાયક છે.

આવી કેળવણીથી પહેલાં તો તમે તમારા પોતાના પગ પર ઊભા રહેલા શીખણો અને તમે બીજા ઉપર આપણે આધાર રાખતા થઈ; અને એક વાર તમે જેવા શરૂઆત મેદ હતા તેવા થવાને આ જ એક રસ્તો છે - એટલે કે તમે પરાશ્રયી મઠી સ્વાશ્રયી થાઓ. વિવેકથી પોતાની સાથે બરાબર એકરૂપ નહીં કરી નાખેલું પુસ્તકજ્ઞાન તો માણસને જીવનના મર્દાનગી ભર્યા સંગ્રહમાં લડવાને તદ્દન નાલાયક બનાવે છે અને એવો અભ્યાસ કરવાને હું તમને કદા ભલામણ કરીશ નહીં. એના કરતાં તો, તમારી પોતાની સમજ અને ઠરાવ પ્રમાણે વર્તવા જતાં તમે ભૂલો કરો તે સારું. પણ બીજાઓએ સરળ કરી આપેલા માર્ગ ઉપર ચાલવું, તેમજ ચોપડીઓમાંથી બીજાઓના અનુભવો એકઠા કરી તે ઉપર આધાર રાખવો એ સ્થિતિ સારી નથી. વળી એવી સ્થિતિ પણ થોડો વખત જ દેવવાની, બીજાઓ કંઈ હિમેશ મદદ આપવાના નહીં. આવા પ્રકારની કેળવણી તમને ખરું પુરુષત્વ આપશે. હિન્દને હાલમાં આવી કેળવણીની જ જરૂર છે. શરીરને સાચવી રાખનાર અને અન્ન કરતાં પણ તેની વિશેષ જરૂર છે; કારણ કે આવી કેળવણી તો શરીર નાશ પામવા પછી પણ રહેનાર આત્માને પોષે છે અને આ અટપટી દુનિયામાં તમારો રસ્તો બહાદુરીથી કરવાને શસ્ત્રરૂપી આવી કેળવણી મેળવવાને ગમે તેવા ભોગો આપવાની હું તમને બહુ મજબૂતીથી ભલામણ કરું છું. કેળવણીનું આ સ્વરૂપ બરાબર ધ્યાનમાં રાખીને, સમસ્ત દેશોમાં શાળાઓ સ્થાપન કરી તેની શરૂઆત કરવી; કારણ કે શાળાઓ મનને બાહ્યાવસ્થાથી વિચાર કરવાની દેવ પાડવાનું શિક્ષણસ્થાન છે. લોકોનું ગાંઠ અજ્ઞાન દૂર કરવાના ઉપયોગ કરતાં હિન્દુસ્તાનના મહેસૂલનો વધારે સારો ઉપયોગ હોઈ શકે નહીં. અને આપણા બધા આગેવાનો, કેળવણીની મફત અને ફરજિયાત પ્રકૃતિ દાખલ કરવાની જરૂરિયાત વિશે ઘણું કહે છે છતાં સરકારને આ નાગણો સ્વીકારવાનો રસ્તો સૂઝતો નથી. લોકો પોતે જ જ્યારે આવી માગણી કરે એ ત્યારે પછી તે લોકો સામે થશે એવી બીક રાખવાનું રહેતું નથી; તેમજ એને માટે જોઈતા ભર્યું સારું વધારે કર આપવાને લોકો તૈયાર છે તો પછી ભારે ભર્યું વધવાનું બહાનું પણ પડી

શકે તેમ નથી. બ્રિટિશ રાજ્યથી આપણને મળતી શાન્તિની કિંમત આપણે સહુ
 સારી રીતે સમજીએ છીએ; પણ તે જ વખતે આપણમાં પૂર્ણ મનુષ્યત્વ
 આપણને જોઈતા અને વાજબી સુધારા કરવા માટે જરૂરના પૈસા ખર્ચવાને પણ
 આપણે અશક્ત છીએ. એવી સ્થિતિ પણ બહુ દુઃખદાયક થઈ પડે છે; કારણ કે જો
 આપણને જીવતા રહેવાની ઈચ્છા છે તો તે મનુષ્યને દાજનું જીવન ગાળવાની,
 નહિ કે પશુ જેવું. તેમ છતાં આ બાબતમાં પોતાની ગંભીર ફરજનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ
 આવે એવી પરિસ્થિતિ ઊભી થતાં સુધી, આપણે રાહ જોવાની નથી. સરકાર
 પાસેના મદદની ઈર્ષ પણ આશા રાખ્યા સિવાય આપણે પોતે પગલાં લેવાં
 જોઈએ. હું તો તમને પોતે તમારા ગ્રામપંચાયતો સ્થાપતા, તે દ્વારા તમારાં
 પુત્રપુત્રીઓને કેળવણી આપવી રાહ કરો. એવું ઈચ્છું છું. ગામના શ્રીમંત વર્ગ
 પાસેના પારંવાર ઉધરાણામાંથી અને ટૂંકા પગા કાપતી ચલાજમમાંથી
 ગ્રામપંચાયતોને શરૂઆતના કામ માટે પૂરતું નાણું મળી રહેશે અને જ્યારે
 લોકોને એ તરફ વધારે લાગણી થશે ત્યારે ગામડાંની સ્કૂલો સરસ્વતીનાં મંદિરો
 બની જશે, અને લોકો તેને અભણ પુરાણીઓ કરતાં વધારે માન આપતા થશે.
 અને એ પ્રમાણે પુરાણી પોતે જ શિક્ષકનું કામ કરતાં થશે અને ગ્રામ્યશાળાઓમાંથી
 ઉત્તમ વુવરો શિક્ષકો થઈ બહાર પડશે. તમારે સરકારની નોકરી માટે જોઈતા
 કાનુની તૈયાર કરવા તમારા છોકરાઓને શિક્ષણ આપવાનું નથી; એટલે તમારે
 સરકારની મંજૂરીનો જરૂર નથી અને તેથી તમને ખાતાએ સ્થાપેલાં પંચાલે પ્રમાણે
 ચલાવવાની માયાદૂટ રહેશે નહીં. તમે તમારે પાંચેલા રસ્તે જઈ શકશો અને
 તમારી શાળાઓનાં શોખવવાના વિષયો તમારી ઈચ્છા મુજબ પસંદ કરી શકશો.
 ગણિત, મેત્રીને લગતા અખતરાઓ અને ઓજારોને લગતા સાદા પ્રયોગોથી
 પ્રાથમિક શિક્ષણની શરૂઆત કરી શકાશે, અને સવાલો પૂછીને કાર્યકારણનો
 સમ્બન્ધ શોધી કાઢી શકાય એવી રીતે શિક્ષણ આપવાની પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી
 શકાશે. આવી સંસ્થાઓ આપણી પૂર્વની સાદાઈથી ચલાવવામાં આવશે અને
 તેમને નાંદે નાંદા કિંમતી મકાનોની જરૂર રહેશે નહિ. જે છોકરાઓમાં મેત્રીવાડી
 સિવાય ઊંચા પ્રકારની કેળવણી મેળવવાની ખાસ લાયકાત જણાશે તેઓ
 શરૂઆતની પાંચ છ વર્ષની કેળવણી પછી સરકારી બીજી સંસ્થાઓમાં જોડાઈ
 શકશે અને ત્યાં તેઓ શહેરોમાં આપણા તરફથી સ્થપાયેલાં વિદ્યાર્થી આશ્રમોમાં
 રહી પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારી શકશે. તેમ છતાં તમારે સ્થપાયેલાં
 વિદ્યાર્થી આશ્રમોમાં રહી પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારી શકશે. તેમ છતાં
 તમારે દલી બૂલવું નહીં કે આપણી કોમ જેવી વિશાળ કોમની ઉત્પત્તિ તો તે
 કોમના મોટા ભાગમાં જેવું સત્ય હશે તે પ્રમાણે થશે, અને નહિ કે બહુ આગળ

વેળા માત્ર ગણચાણકથી માપવાને લાયક છે કે આવી અસ્તિ-ઓની આપણી શક્તિનું માપ બંધાય ખરું.

આવ અસ્થિઓની સંકુચના કરતાં પણ વધારે અગત્યના કારણોવાળે નહીં. ખોડા અને નકાલામાં નકારી મુકેલી નો નામે ગામના અનુભવદર નરહથી નહીં તેમજ તમારા પ્રવૃત્તિનો અવધાન અને સમાવેશ અને તેનો મોટો અર્થ ઉઠાવે, વળી તમારા પગથાનોમાં ઓગવાને નેચાર થવાની વિશ્વનવાજા તેમજ જે અનેક પ્રકારના દુષાણ વૃદ્ધાવસ્થામાં આવે તેની તરફ ખસી જાય સારથ અને કાનકાજ કેવી ન રહે અને તેથી તમારી યોગના પટ્ટી પાળી, વળી દેશાભિમાની અને શક્તિવાળા ટિકડો મેળવવાનું પણ મુશ્કેલીનો તો આ ઉપરાંત વાનદાઓના ઓવામાં આવે તે મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખી તમારા નાભિના નાભી કરે. આ બધા અગત્યના અવધાને સમજા છે; પણ તેની સામે વધુ કરવું અને એમ કલ્પના કરતાં અનર્થ મેળવવું એ જ એક રસ્તો છે. માત્ર નિશ્ચય કરવાનું જરૂર છે અને તમારો અભિપ્રાય મુશ્કેલીનો તો દર નિશ્ચયના બધો દુર થઈ જાય. દરેક સરકાર તમારો તમારો દેશ-કિલન, કામને મદદ પણ કરે અને સર્વ કિંદનો મુશ્કેલી અને કસ્ટ નો પદમાં અનુકૂળતાને દર અંગે, આ મુશ્કેલી તમારે પાસે જ રહેવાનું કામ ને એટલું જ કે તમે તેમનાથી કોઈ ન સંબંધી જાઓ તો અવધાન પોલેથી પાછર ન હોવાથી તેનાથી ગમરાઈ જાતો નહીં.

પણ જો તમે સરકારના મદદ સિવાય ડેરાડી લીધેલા અને આગળા દેશને અનુકૂળ તેમજ આગળા પારેલા હોતું સરકાર કરનાર આ સંબંધના કનેક્ટમંદ થાઓ તો આટલું ચાક્કસ છે કે આપણા દેશની સ્થિતિ ખરેખર જાણ અને પતાન, મુનરુદ્ધરનાં જે દેશને અવધાન મોટો ગિસ્સો આપ્યો તે દેશ આપણા હિન્દના ઊંચામાં ઊંચા સમાજને પ્રાપ્ત થાય અને દુનિયાને પણ ખાત્રી થાય કે આપણા દુનિયાને વહેલાના વહેલા સુધારા આપનાર તમારા અવધાનનાં જેવું બનાર હોતું તેવું જ હવે તમારામાં પણ છે. ને જ વામને, ઊંચા કળાની માટે સરકાર નસેવા મદદ મેળવવાને આપણા કામના હક્ક ન મુકા અને નથી. સરકાર નિજેરાની સહાયતાથી જ આપણા છોકરાઓને ધવાન ઊંચા કેળવણી મળી શકે અને આપણા કામે લાંબા વામન સુધી પીરકડ્યો શ્રમ પડેને દેશની જમાન કળાદ્રુપ બનાવી છે. તેથી તેને દેશના જાહેર પૈસાનો ઉપયોગ કરવાનો પહેલો હક્ક છે. સુકોપાકો મોટલો મેળવવ. માટે આપણે ખેતી કરવામાં જ પડી રહેલું એ તો આપણી સરકારા કિંચી શક્તિઓનો નાશ કરા નાપણા ખરાખર છે; વળી હવે વામન આપ્યો છે કે આપણે ખેતીને એક વેપારી થયા જેવા કરવાનો

જાહેર છે: અને આપણ જે શ્રમ કરીએ છીએ તેનું સારામાં સારું ફળ મળે એવો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. આમ કરવા માટે આપણા છોકરાઓને ખેતીવાડીનું એવું જ્ઞાન અપાવું જોઈએ કે જેથી તેઓ, સરકારના નોકરો, નહિ પણ ખેતીવાડીના મોટા મા મોટા ઉદ્યોગ મા ખોનાના ઉદ્યોગોમાં મદદ કરનાર સ્થાન વધે. આને માટે ખેતીવાડીની કોલેજોને, સંસ્થા વગરથી જોઈએ અને તેઓ ખેતીવાડીનાં મોંઘરૂં પાનાં તૃપ્ત કરે જોઈએ કે જેથી કૃત્રી સજિવ વ્યવસ્થા તેમાં અમલમાં કરવા સહેલુ થઈ જાય. આપણી ગરીબ કોમન વ્યવસ્થાને તેમાં આકર્ષવાને સરકારે સફલરશિષી પણ કાઢવો જોઈએ. આ પ્રમાણે કોમનની સમસ્યામાં હું નીચે પ્રમાણે સૂચનાઓ કરું છું :

(૧) વિદ્યુત્કળાનની મદદ અને ઉચ્ચિત્ત કોમનવાસની મદદને ઉપલબ્ધ કરવાને આપણ સરકારની પાસે પાસ નાનણી કરવી. (૨) જ્યાં જ્યાં સરકાર ભરતકયા આ મામલો સ્વીકારાય નહીં ત્યાં સુધા આપણ ભરતકયા ગ્રામ પંચાયતો ને માં તેમજ ભરતક આપણ મેળે ગ્રામ્ય શાળાઓ સ્થાપવાનું અને ચલાવવાનું શરૂ કરી દેવું. (૩) આ શાળાઓમાં પાંચ કે છ વરસની નુરત પણ ખેતીનું કામ ઉપડે હવે શરૂ કરવું. આપણે ખેત નહીં કરેલું શિક્ષા આપવું. (૪) શિક્ષા પદ્ધતિ એવા ને પદ્ધતિ કે જેથી આપણ સમોમાં ખેતીની સમજ અને નિશ્ચય પ્રમાણે વર્તવાની શક્તિ દર વધે. (૫) છલે આપણા કટલાક વ્યવસ્થાને કોઈ કોમનવાસી હોવાનું અનુકૂળ વાય નેટલા માટે શહેરોમાં વિદ્યાર્થી આશ્રમો સ્થાપવા: અને ઉચ્ચ તાલુકામાં ખેતીવાડીની કોલેજો સ્થાપવાને તેમજ ત્યાં વિદ્યાર્થી આશ્રમો સ્થાપવા: અને ઉચ્ચ તાલુકામાં ખેતીવાડીના કોલેજો સ્થાપવાને તેમજ ત્યાં વિદ્યાર્થીઓને આકર્ષવાને સ્કોલરશિપ માટે ઉદાર બ્રશાણો આપવાને સરકારને અરજ કરવા.

૬. જ્યારે તમને તમારી ખેતીની મેળે ગ્રામ્યશાળાને ચલાવવાનું શરૂ છું ત્યારે અને તમારા કોમની ઉચ્ચજનક ગરીબાર્થીના વાત મારી આપણ મૂકશો. યોગ્યતા જન નહીં. સિવાયના આપણ ગામવાન કોલેજ અને પરા નેટલા બધા ગરીબ છોકરો નેમજ અમુકનું કોમવાળો એક મોજનો વિષય જ છે એમ લાગે. તેઓ ને વાવાને પણ આપણે જુ વૃત્તનું મળે છે અને આપ તેઓ વધ વધમાં પૈસા આપવા કોલેજ પ્રવાવવાને આપણે જ શક્તિમાન હોય. આ જાતની મુશ્કેલી હોવાનો ના પાડી શકશે નહીં. પણ તમે જાણો છોકરો હોલમાં ઉચ્ચ જાતના કોમમાં પૈસા ના જરૂરનો છે જ અને તે કોલે આકાશમાં વો પાડે શકાય તેને નહીં. તેમજ તેને માટે બ્રજા પાસે આમ માગવા જવો એ આપણને હકકા પાડનારું છે. આમ છતાં હું તમને એક સૂચના કરીશ.

પૈસાનો અચાલ કરવો એ પૈસા કમાવા જેવું જ છે, અને જો તમે કાન પાછળ તેમજ મરણ પાછળ જાનિયરો કરવામાં ખરચાતા પૈસા કળી કરો તો હું પાનું છું કે તમને જોઈતા પૈસા મળી રહેશે. આ ખાખતમાં તમારી સાગણીઓ કેવી છે કે હું સમજી શકું છું. એક ગરીબ કામ કોઈ કોઈ પ્રસંગે થોડા વખતને માટે સારાં બંધનો જમવાની લાલચ કરે તો તેનાં અયોગ્ય કંઈ નથી; અને સામાન્ય સ્થિતિમાં આપણે એવા ખર્ચા સ્વીકારવા કે જોઈએ. પણ આપણે તો કંઈકી સ્થિતિમાં છીએ અને તેથી હમણાં તેમજ થોડા વખતે વચન મૂકું. આ જરૂરી ખર્ચામાં સાધનોને આપણે રજા આપવી જોઈએ; આમ કરવાયે. આપણે આપણી સામાજિક સ્થિતિમાં એટલા બધો કેરકાર કરી શકીએ કે ત્યાર પછી ગરબા ઉપાપણા સામનો હરકત નામાં શરૂ કરી નાશ. આ રહે. હું આવા છું તેથી થોડા આત્મભાગ કરવાનું કહેવામાં આવે તો તે વિશેષ કહેવાઈ નહીં અને મારી ખબરી છે કે, થોડા જ વખતનાં તમને તમારા સ્વાત્મભાગનાં સારાં કળ મળી શકશે. એક વસ્તુને તેનાથી સોગણો લાભ લેવાને એક વાર ત્યારથી જોઈએ - એ નોંધ. ત્યારે તમારે ખુલા જાવો ન જોઈએ. તમારા ખેતીવાડીના પેલામાં આ નિયમ પ્રમાણે જ તમે વસ્તો છો.

આ ઉપરાંત તમારી પૈસા સંબંધા મુશ્કેલીમાં તમને થોડાણે અંશે મદદગાર થઈ શકે તે માટે હું એક બીજી સૂચના કરીશ. ખેતરોનાં આઠ મસ સુધી સામત મહત્તત પછી તમને દર વર્સે ચાર મહિના આરામતા મળે છે. આ વખત સાધારણ રીતે આનંદ અને આનંદમાં જાય છે. હવે હાથે વડવાનો ગામડામાં થઈ શકતો થયો. તે મુકત કરવાના તમે સહેલાઈથી કરી શકો. આ વખત તમને કંઈ પણ ખરચ થવાનો નથી અને સંધ્યા કામ શરૂ સાઈ છે. જમીનમાં એક નાનો ખાણ અને બહુના બે કોઈ. અને એક કોઈકો - આઠનાં વખતની જ જરૂર છે. સામત મહત્તત પછી તમને જે આરામ મળે છે તેની હું મદદગારી કરતો નથી પણ આરામ ને મદદવાનો એક રસ્તો. આ મદદગાર સહેલા કામમાં મતને મદદવાનો ખડા છે; અને ખેતરોની સામત મજૂરી પછી આનું કામ કરવાથી આરામ મળી રહે છે, આ વખતે પેટે તકત પૈસી રહેવું એથી કંઈ આરામ મળતો નથી, એથી તો ગરબા. અને મનમાં સુસ્તી ખરાય છે. મિત્રદુસ્તાનત. મિત્રદુસ્તાન માટે હાથે વડવાનો કોઈ ગાથો. મનદુષ્ટ છે. મારી પાસે પ્રતિ એ કોઈકી અગાઉ આ ખાખતમાં થયો કાલનો, જાણતું, અને ખેતીવાડીના પેલા પાસે કાલનો કાલનો છે, અને હું પણ તમને એ વધો મદદગાર થઈ જમીન મદદગાર થી બલામણ કરું છું.

આ ગૃહઉદ્યોગથી બીજા ઘણા કાયદાઓ થાય છે. એથી તમારાનાં વધારે હાંશિયારીથી મહેનત કરવાની શક્તિ આવશે અને તમારાનાં સુધારાની વૃત્તિ વિકાસ પામશે; અને લીધે તમારા કુટુંબનાં નાના મોટાં માણસોને ઉદ્યમનું સાધન મળશે અને તમે મહેનતના વધારે સારી રીતે વિભાગ કરતાં શીખશો. કઢાય બજારમાં વેચાય નેટલું બધું કાપડ વણી પૈસા કમાવાની તમારી ખાસ મરજી ન હોય તો પણ તમારા કુટુંબને કામ લાગે નેટલું કપડું તો તમે વણી શકશો અને તેથી પણ તમારા વાર્ષિક ખર્ચમાં ઘણો બચાવ થશે અને જો આ ઉદ્યોગ હિન્દુસ્તાનના ખેડૂત વર્ગમાં સાધારણ થઈ જાય તો પરદેશમાં આવતા કાપડની હંમેશાં વધતી જતી આયાતનો અટકાવ થવાથી તમે દેશની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવામાં ઘણો મોટો હિસ્સો આપી શકશો. તમે પોષાકમાં તેમજ રીતબિંતામાં ખરા સ્વદેશી બનશો; અને એવું થતાં, હરકોઈ દેશની પ્રજાને માટે અનિવાર્ય અને વિશેષ કરી આપણા દેશને માટે પરમ આવશ્યક એવ. મહાન સદ્ગુણ જે 'સ્વાશ્રય' છે તેને માટે તમે અભિમાન ધરાવી શકશો.

હું હવે બીજા મુદ્દા વિશે કહીશ. દરેક ખેડૂતને પોતાનાં ઘણાંખરા વામન હવે ખેડવાને અથવા રાત્રિદહાડાં જે પાકનું રક્ષણ કરવાને ખેતરામાં ગાળવો પડે છે અને તે ઘણી વાર જંગલી પ્રજાઓ અને ખેતરોનાં લૂંટારાની સામે થવામાં પોતાની જિંદગી જોખમમાં નાખવી પડે છે. આવે વખતે ગરીબ બિચારા કૂર્મી શત્રિયને, પોતાની પાસે બચાવનાં હથિયારો નહીં હોવાથી, તેમની ડયા ઉપર આધાર રાખવો પડે છે, અથવા તેને પોતાની જિંદગીનું સાહસ ખેડવું પડે છે, અથવા તો પોતાનાં મિલકત લૂંટાવા દેવી પડે છે. આ જોખમોની સામે પોતાનો બચાવ કરવાને જે શસ્ત્રો બીજા દેશોનાં ખેડૂતોને છે તે અહીંનાં ખેડૂતોની પાસે નથી; અને લૂંટારાઓ, ખેડૂતોની આ લાચાર સ્થિતિ જાણતા હોવાથી 'ઇન્ડિઅન આર્મ્સ એક્ટ'ના આ અતિ સખત અને ગેરહાપણ ભરેલા ઉપયોગનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવે છે; જ્યારે લૂંટારાઓ તો સરકારની ખુલ્લી નજરે પડે તેમ છંડ્યોક તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે; (શસ્ત્રો મેળવે છે) બળવાના પરિણામરૂપે આવી પડેલી આ સ્થિતિનું અન્યાયીપણું ઘણું ત્રાસદાયક છે; કારણ કે આ સકાદાર લોકોની સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કૃતિ અને સહાયથી સરકાર તે બળવો સમાપ્ત થઈ જતી.

કૂર્મી શત્રિયો સ્વભાવે ઘણા નરમ છે અને તેમના નરકથી કોઈ જાતનું તોકાન વાળીથી રીતે દારૂ શકાય નહીં. નહતા નેટ હવે વાળન આવી લાગ્યું છે કે, તેમનાં, શસ્ત્રો ને નાગર્ભી બાબતના કુલ અવગણના જેવાં ને નાક પાડવા.

આ સંબંધે નામકરે લોકસભાના સિંકા હાથરના આનંદો કેમનાથી નાખણો. ચૂંટા કરી બરન કરવાન આપણા હક્ક પરનો ને હમા મને લલચાવે

છે. આપણી સરકાર નિત્ર રાજ્યોની કક્ષામાં રહી નાજકાલ બે વર્ષ થયા જમનના સામે જે ખૂનખાર લડાઈ લડી રહી છે તેથી આ પ્રશ્ન જાહેર રીતે નજવાળામાં આવ્યો છે. હિન્દુસ્તાનનું મનુષ્યજન લગભગ આપૂટ છે, હિંદી સિપાઈઓએ પોતાના પત્નાર કલેન્ડરના રાક્ષસોના તેમજ બીજા દેશો પછા સામ્રાજ્યના બચાવમાં કીર્તિમેત રીતે ખતાવી આપ્યા છે; તો પછા એ અશ્વ મહિમામાં આપણા હિસ્સાથી આપણને સંચિત શા માટે કરવામાં આવતું છે તેનું કારણ એ તો જાણે કે કલા નથી. ખૂનકારમાં દુર્ભા શત્રુઓની આ માં કોમ એક લગવક જાણ લઈને, તેમનો સામાન્ય લક્ષણો અને હજી સુધી પણ ટકી રહેલો તેઓના મરદાનના નવો જુસ્સો લગવકો નોકરી માટેના લેનની યાજ્ઞના બહુ સુંદર રીતે સાચિત કરે છે. સંજોગોના પ્રભાવે તેઓ ખેતીવાડીનો પંથ લઈ બેઠા; અને ખેતી જ પ્રતિકૂળ ડનાનાઓમાં સઘળા દેશોના સૈનિકોના આધારરૂપ નીચરી ચૂકેલી છે. યુરોપીયન લશ્કરના સૈનિકો મોટે ભાગે ખેતી વર્ગમાંથી જ વિદ્યાપ્રેક્ષા છે. તો પછી હિન્દી કૃષિક વર્ગની તે પંથાને માટે પસંદગી શા માટે નહિ? જો કે આપણે યુદ્ધનાં લક્ષણથી વિમુખ થયા છીએ; છતાં અંદાજે તે બૂઝા આપણી નથી. આપણા દેશના રક્ષણાર્થે આપણને તત્પર થવા છે અને સામ્રાજ્ય અને દુર્ભાશત્રુઓ જાણી જ પામ તેમના પોતાનો જ હતો તે બજાવાને તરત જ તત્પર થવો.

જ્યારે હું આ વિષય પર બોલું છું ત્યારે આપણી કોનના શરીરજન સંબંધે કાંઈ કહેવાનું આવે અને રજા આપણે. જે સુંદર શરીરજન આપણને વારસામાં મળ્યું આવ્યું છે, તે જો આપણે મહાન થવાનો ઈચ્છા રાખતા હોઈએ તો દેશની રાખવું જ પડેછે. અને મારે આપણે યાદ આપવી. બોઈએ કે આપણા કોનમાં આપણને જે પ્રાંત પ્રચાર જઈ પાડી બેઠો છે તેની અંતર આપણે નર દેઈ પડો રીતે સારી આવવાની નથી જ.

આ બટીનો આપણે જો સંભાળ નહિ લઈશું તો તે નિઃશકવકો આપણું સઘળું જન માં જ નાનકેલા કરી નાખશે, અને તેથી જ આ સંબંધમાં આજે થઈ ગયેલા વિચાર કરશો એમ મારા આજ પ્રત્યે વિનવતી છે.

માનવજાતી ગૈર્યવ્યવસ્થા પ્રારંભ વહેલો થવા માંડે છે અને તેનાથી થયેલી કાળજી વધુ, કમને ખાતે વતન જીવી શકતી નથી અને જો તે જાહેર છે તો તેમનો જ નારે મારે અને લાંબે પોતાનું જીવન જેમ તેમ કરી કાળજી રીતે વિતાવે છે. મહા પેન નું કલેન્ડરના અશ્વ પોણા થાય છે. આવી કઠોર કાળકરણ પરંપરાનાં અવનોમંયો જો આવે છટકવા મળતા હો તો આ બટો સામે પ્રવળતાના જંગ મનાવવો પડેછે, અને સઘળા પ્રકારની ક્ષેમતા નાન્યતાઓ કે જેના પર આવા

રીતરિવાજ કેટલીક વખત અવલંબેલા હોય છે તેમને દૂર કરવા જોઈએ. આ દૂર્મર્શિત્રિય સમાજ કે જે આટલાં બધાં વર્ષોથી આવું સુંદર કામ કરી રહી છે તેના ઇતિહાસમાંથી મને માલુમ પડ્યું છે કે આ બધી સામે લડત ચલાવવાને અને તેમાં ક્યો ક્યો જોમમદારી રહેલી છે તેનું આપણી કોમને ભાન કરાવવાને માટે દરેક પ્રયત્ન થતો આવ્યો છે. આવી બીજી જાતની ચળવળો હિંદુસ્તાનના દરેક વિભાગમાં અન્ય જુદાં જુદાં મંડળો દ્વારા પણ થતી જ રહી છે. આ પ્રયાસની સારી અસર સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવી છે, અને લગ્નની વય દરેક સ્થળે પીરે પીરે વધતી રહી છે. છતાં હજી પણ આ કિશોરોમાં વણું કામ કરવાનું બાકી જ છે, અને જ્યાં સુધી દૂર્મર્શિત્રિયના કીર્તિવંત નામને પ્રાંતર સગાડનાર ભાગલગનનો એક પણ કામગીરો રહે ત્યાં સુધી આપના પ્રયત્નમાં પાછાં પગલાં નહિ માંડવા હું આપને વિનંતી કરું છું. આ બદીને હડસેલી કાઢવાથી આપ ભાગવિધવાના અગત્યના પ્રશ્નો પણ ઉકેલી શકશો.

જે નાની નાની બદીઓ દુનીઆ પર સઘળાં સમાજોમાં ઓછા યા વત્તા પ્રમાણમાં હંમેશાં અસ્તિત્વ ભોગવે છે અને જેનું નિરસન સર્વપ્રકારી વિધાના તેજથી સંતોષકારક રીતે થશે તે સંબંધે ઊંડાપોંડ કર્યા સિવાય હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગોમાં છૂટીછવાયી પ્રસરેલ આપણી કોમને એકત્રિત કરવાની અગત્ય પર હું આવીશ. આપણે દેશના ગમે તે ભાગના હોઈએ અને સ્થાનિક રીતરિવાજોથી આપણે એક બીજાથી ઉપર ઉપરથી જોતાં જુદા જણાતા હોઈએ છતાં આપણામાં પ્રચલિત સામાન્ય દંતકથાઓથી અને આપણા ચારિત્ર્યમાં જણાઈ આવતાં ચોક્કસ વિશિષ્ટ લક્ષણોથી નિઃશંકપણે સિદ્ધ થાય છે. કે આપણે એક જ વંશમાંથી ઊતરી આવેલા છીએ. આ સમાનતાનાં સંસ્મરણો આના જેવી પરિપક્વો દ્વારા આપણને હંમેશાં તાજાં જ રહેવાં જોઈએ. અને હવે જ્યારે રેલ્વે અને તાર દ્વારા અંતરના પ્રતિબંધ તૂટ્યા છે તો આપણે બીજા અનેક માર્ગે એકમેકના પરિચયમાં આવી શકીએ. સામાન્ય હિતના પ્રત્યેક સલાહને આપણા ઐક્યથી અપરિમિત બળ મળશે અને જો અનુભવથી આપણે કંઈ પણ શીખ્યા હોઈએ તો આપણને આજ સુધીમાં પ્રતીતિ થવી જ જોઈએ. આપણી પડતીનું મૂળ એક બીજા સાથેના ઐક્યની ખામી જ છે.

મારે આપના ધ્યાન પર એક બીજી વાત પણ લાવવા જેવી છે અને તે વાત હું આપના સમક્ષ મૂકું છું, તેનું કારણ એ જ કે આપ અંત્યજો પ્રત્યેના વર્તનમાં બીજાઓ કરતાં ઘણા ઉદાર છો એમ મારું માનવું છે. આપ તેમના પ્રત્યે હંમેશાં મમતાથી વર્તો છો. દેશના ઘણા વિભાગોમાં આપ ખેતીના કાર્યમાં તેમને સહાયક

તરીકે યોજો છો અને તેમને માટે દયાની વૃત્તિ આપના અંતઃકરણમાં હંમેશાં પરાયો છો. આ સઘળું છતાં જ્યારે આપને તેમને અસ્પર્શ્ય ગણી અલગ રહેતા જોઈ છું, ત્યારે તેનું કારણ ખરો ધર્મ શું છે તેનું અજ્ઞાન જ સમજું છું. આ અજ્ઞાન આપનામાંથી જેમ બને તેમ જલદી દૂર થવું જોઈએ.

પ્રમાણભૂત મનાયેલા આર્યગ્રંથોમાં શૂદ્ધતા માત્ર સ્પર્શથી જ આપ અભગાઈ જાઓ તેઓ ઉલ્લાસ ક્યાંય પણ આપને મારૂંમ પડશે નહિ. આપણા ઋષિમુનિઓ આટલા બધા અન્યાયી અને ઘાતકી કદી પણ હોઈ શકે એમ હું માની શકતો નથી. તેઓ આજ્ઞામૂલક બુલંદ અવાજે જાહેર કરી રહ્યા છે કે સર્વ મનુષ્યો એક જ છે. કેમ કે, સર્વવ્યાપી બ્રહ્મ મનુષ્યોનાં જુદાં જુદાં ભાગિયાંઓમાં પોતે જ વ્યક્ત થાય છે. આ ઋષિઓ વાસ્તવિક રીતે કેટલાક ઉપર અસ્પર્શ્યતાનો અને કેટલાક ઉપર પવિત્રતાની છાપ મારી શકે નહિ. પાપ અને અપવિત્રતા ખરેખર ધિક્કારને પાત્ર છે અને આ સિદ્ધાંત સર્વ મનુષ્યોને એક સરખી રીતે લાગુ પડે છે. પાપ અને અપવિત્રતા એક બ્રાહ્મણમાં તેમજ એક શૂદ્રમાં પણ સમાન રીતે ધિક્કારવા યોગ્ય છે. આપણા ધર્મની આ જ સ્થિતિ વાસ્તવિક છે અને જે વિચારોને દિવ્ય ઋષિમુનિઓએ કદી પણ સમર્થન આપ્યું નથી. તે વિચારોના તેઓ જ ખરેક હતા. એમ ઠાકી બેસાડી તેમને લજજાસ્પદ બનાવશો મા.

આ વિષયને આપ સહજ સૂક્ષ્મબુદ્ધિથી અવલોકશો તો આપની સ્થિતિ મૂર્ખતાભરી રીતે હસનીય છે એમ જણાઈ આવશે. જો તેમના સ્પર્શથી આપ અભગાઈ જાઓ અને આપના સ્પર્શથી તેઓ પવિત્ર થાય નહિ તો આપ બેમાંથી કોને વધારે ઉચ્ચ માનશો ? ઈશ્વર મહાન છે કેમ કે પોતાના પવિત્ર સ્પર્શથી પાપાત્માને વિશુદ્ધ બનાવે છે. જો તે પાપાત્માના સ્પર્શથી અપવિત્ર થાય એટલો નબળો હોય તો તેની મહત્તાનો અંત આવે છે. આપ આપને શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રી રામના ચુસ્ત અનુયાયીઓ તરીકે ઓળખાવો છો અને તેઓ ઈશ્વરના મહાન અવતાર છે એમ માનો છો. પણ અંત્યજો પ્રત્યેની આપની વર્તણૂકમાં આપ તેમને જાણે હસી કાઢો છો. અંત્યજો હિન્દુઓ છે, તેઓ શ્રીરામ અને શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત છે. તેઓ તેમનાં કીર્તન ભાવપૂર્વક ગાય છે અને મીરા અને કબીર, માધવ અને તુકારામનાં ચેતનપ્રદ ભજનો ગાઈ પવિત્ર વાતાવરણ સરજાવે છે. જ્યાં તેઓ આ રીતે રામ અને કૃષ્ણમાં શ્રદ્ધા રાખે અને આવા પવિત્ર વાતાવરણમાં સંચરે છે ત્યાં આપ તેમને આપના સ્પર્શને પણ નાલાયક ગણો છો ! જેવા તેઓ આ સઘળું ત્યજી આપના અવિચારીપણા માટે તિરસ્કાર બુદ્ધિયાં કે અજ્ઞાન દશામાં અન્ય ધર્મના આશ્રિત બને છે કે તરત જ આપ તેમની સાથે હસતે મેલાવો છો અને

તેમની સાથે સમાનતાના નાતાથી ભર્યા છો ! આપના ગૌરવાંકિત ધર્મને અને અતિ માનનીય રામ અને કૃષ્ણના અવતારને આના કરતાં અધિક સખ્ત અપમાન આપ બીજું ક્યું આપી શકો એમ છો ? આ પ્રશ્નના ઉત્તર માટે આપના હૃદયનો ખૂણેખૂણા ખાંજશો એવી મારી ઈચ્છા છે.

એક જાતિ તરીકે આપ આપના સ્વાર્થપ્રતિ પદા આંખ મીંચો છો એમ મને લાગે છે. કોઈ પણ સમાજમાં સમૂહ એ મહાન શક્તિ છે અને આપ શૂદ્રોની આવડી મોટી વસ્તીની સહાનુભૂતિ પ્રતિ આંખમીંચામણાં કરી શકો એમ નથી. જ્યાં સુધી તેઓ આપના વાઙ્મામાં છે, ત્યાં સુધી તેઓ ઈચ્છા અને માનપૂર્વક આપને તેઓના વડીલબધુ તરીકે સેવે છે, તેઓ આપના હુકમને વશ વર્તે છે. આપણા સામાન્ય પ્રગતિમાં સહાય અને માર્ગદર્શન માટે આપના પ્રતિ જુએ છે. જો આપ તેમને અન્યની ઓથે આશ્રય લેવાને ત્યાગશો તો આપ આપની મુશીબતમાં વધારો કરશો અને તેમને પહોંચી વળવાને જોઈતા બળમાં ક્ષતિ પહોંચાડશો. જેઓ પોતાનું સમૂહબળ વૃદ્ધિગત કરવાને હડાપણા ભરેલી રીતે માર્ગ શોધી રહ્યા છે તેઓ આપની મૂર્ખાઈનો લાભ લેવાને રાજી થશે અને ઈશ્વર કરે ને તે વખત ન આવે; છતાં પરિસ્થિતિ એવી ઊભી થાય કે જેનું પરિણામ એકંદર રીતે હિન્દુ જાતિને હાનિકારક નીવડે; અને આ બધું શા માટે ? ઉચ્ચતા અને પવિત્રતાનો મિથ્યા ભાવનાને માટે ? તેમને અસ્પર્શ તરીકે ગણી તેમના પ્રતિ તદ્દનુસાર વર્તન ચલાવવાના નજીવા દોષને માટે ? આપ માયાળુ અને ઉદાર છો તેથી જ આ લોકો કે જેમને સહાય કરવાને અન્ય લોકો ઉદાસીન રહે છે તેમની સ્ફુરે પાવાને આપને હું વિનંતી કરું છું. અને તે હાંપ પરંતુ નિઃસહાયની સ્ફુરે ચઢ્યું એ આપની પ્રકૃતિ જ છે.

છંવટમાં નાતજાતના આપણા ભેદભાવોને હાંધે રાજ્યને અંગે રહેલી જોખમદારીઓ બંધારી લેવા આપણે અશક્ત છીએ એવું કહેનારને કાન ન પરવા હું આપને વિનંતિ કરીશ. હિન્દુસ્તાનના કોઈ પણ શુભેચ્છક આપું છો પણ બોલશે નહિ. કારણ કે, આ વિચાર બેટલો જામમૂલક છે, બેટલો જ ક્ષેપભૂતિયુક્ત છે. દાખલા તરીકે જર્મની, ગ્રેટબ્રિટન અને રાષ્ટ્રપતિમાં, નવમંડિલાનાં સંયુક્ત સંસ્થાનો અને સાઉથ આફ્રિકાના પોર્તુગલ અને સ્પેનના સામાજિક, ધાર્મિક અને જાતીય સ્થાનનાં પાતળાં, અને આપના જેવા અમુક અંધો કે જે આવા મતભેદો અંગે નેતાના પદને સંસ્કારીને સ્વચ્છ કરવાનાં કાર્યો કરે છે, એકત્ર પ્રવચનને પ્રતિભાવ આપે છે કે, અમુક જ આપણા કલ્યાણને સંભાળે માટે છે અને આપણા નાતજાતનાં અવતરણને મુકાબલે મિથ્યા નેતાઓને જન્મ આપે છે.

આવી પ્રપંચી યુક્તિઓથી આપે ભાગવાઈ જવું જોઈએ નહિ. કારણ કે આપણને વિદિત છે કે આપણા મનભેદો માત્ર ઉપર ઉપરના છે, અને તેના ઊંડાણમાં સૈકાઓ થયાં રાષ્ટ્રીય જીવનનો સતત પ્રવાહ વહી રહ્યો છે. હિન્દ, હિમાલયથી કેપ કોમોરીન સુધી અને બંગાળાથી તે સિંધ સુધી, ભૂતકાળના કીર્તિમંત ઇતિહાસની એક સરખી દંતકથાઓથી પરિપુષ્ટ થયેલા રાજકીય જીવનના સામાન્ય ઉચ્ચગ્રાહમાં સંકળાયેલો ઊભો છે. આપણા ઉચ્ચ પાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાનમાંથી પ્રત્યક્ષ થતી શ્રેષ્ઠ અધ્યાત્મવિદ્યાના ઉમદા લક્ષ્ય સાથે એના એ જ સાદા જીવનની ભાવનાનો શાસોચ્છવાસ આપણે લઈએ છીએ. આપણે એકસરખી લાગણીઓથી પ્રેરાઈએ છીએ અને સમસ્ત ભારતવર્ષમાં વિચારની પ્રજ્વાલિ એકસંગત છે. પણે પણ બદલાતા અને તેથી જ અવાસ્તવિક સ્થાનિક રોનરિવાજોને આભારી, ઉપર ઉપરના મનભેદો ઉપર નહિ, પણ જે આંતરિક જીવન ઉપર રાષ્ટ્રીયતા અવલંબે છે તે જ જીવ સત્ય છે. આ સત્યની પ્રતીતિ સમસ્ત હિન્દને અને તેમાં જ તેનું બળ સમાયેલું છે. હાલમાં પ્રક્ટી નીકળેલો સ્વદેશાભિમાનનો અગ્નિ દોખાતા મનભેદ માત્રને ભસ્મોભૂત કરે છે. સમસ્ત હિંદ પોતાની આંતરિક સત્યતાના લેખાસમાં નવો જન્મ પારણ કરે છે. આવા જ્ઞાનની પ્રતીતિઓ આપણામાં મૂંઝાણોચરે ભરાઈ બેઠેલી કોઈ પણ શંકાનું નિરસન થવું જ જોઈએ અને આ જ્ઞાન પ્રકાશને માટે ચાલો આપણે એક વાર વધુ પ્રયત્નશીલ બનીએ. હું આપને આપણા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના શબ્દોથી કહીશ :

तस्माद ज्ञानसंभूतं हृत्स्थं ज्ञानासिनात्मनः
छित्त्वेन संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥

(ગીતા ૪-૪૨)

‘હે ભારત ! તેટલા માટે અજ્ઞાનથી ઊપજેલા તથા હૃદયમાં રહેલા આ સંશયને જ્ઞાનરૂપી તરવાર વડે છેદીને નિષ્કામ કર્મયોગ કરવાને ઊભો થા.’

કરોથી, સદ્ગૃહસ્થો ! જે મોટું માન આપે મને આપ્યું છે તે બદલ આપનો આભાર માનું છું.

૧૧મી બેઠક કણબી ક્ષત્રિય મહાસભા
આગ્રા ઈ.સ. ૧૯૧૭

કણબી ક્ષત્રિય મહાસભા

આ મહાસભાની અગિયારમી બેઠક ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ સ્વદેશ પ્રેમી નરવીર રા.રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ ભાર - એટ - લોના પ્રમુખપદ

નીચે તા. ૨૯-૩૦-૩૧ ડિસેમ્બરના દિવસોમાં આગ્રા ખાતે મળી હતી. સમસ્ત ભારત વર્ષના કૂર્મી શત્રિય બન્યુઓની આ મહાસભાએ પોતાની છંદ્વી ત્રણે બેઠકોના સભાપતિ તરીકે આપણા ગુજરાતી બંધુઓને પસંદ કરી ગુજરાતનું ગૌરવ વધારી આપણને મોટું માન આપ્યું છે. તેની બારાબાંકી ખાતે મળેલી નવમી બેઠકના પ્રમુખ તરીકે આપણા સુવિખ્યાત પ્રો. સ્વામિનારાયણને પસંદ કર્યા હતા. તેઓ સ્વદેશી હિલચાલના ચુસ્ત હિમાયતી અને કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં પહેલા નંબરના સુધારક તરીકે જાણીતા છે. તેમની સાથે બારાબાંકી ગયેલ બન્યુઓમાંથી ગણપતપુરાવાળા રા. છોટાભાઈએ મહાસભાને ગુજરાતમાં આમંત્રણ કર્યું, ને પ્રો. રા. જેઠાલાલભાઈ, રા. છોટાભાઈ, રા. કુંવરજી, કલ્યાણજી, સાકરલાલ અને હીરાલાલભાઈ, નંદુભાઈ વગેરેએ આંતરેબલ પટેલ વિઠલભાઈ ઝવેરભાઈ બાર-એટ-લોના પ્રમુખપદ નીચે અમદાવાદમાં સભા ભરી તે કામને પાર પાડ્યું. ઓણ સાલની આગ્રા ખાતે મળેલી ૧૧મી બેઠકના સભાપતિ તરીકે પ્રસિદ્ધ દેશભક્ત, અને હોમરૂલસીગના હિમાયતી પટેલ મગનભાઈ ચતુરભાઈ બાર-એટ-લોને પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા.

અન્યાર સુધીના સભાપતિઓનાં ભાષણોમાં મહાસભાનો મહત્વાકાંક્ષાની મર્યાદા આંકતાં, લક્ષ્મિંદુ તરીકે સંસારસુધારા અને કેળવણીને પ્રાધાન્ય આપી સંતોષ માન્યો હતો પરંતુ આ વખતના સભાપતિ સાહેબે હિંદના હાલના ચાનાવરણમાં તરવરી રહેલાં તન્નોને પોતાના ભાષણમાં દાખલ કરી મહાસભાના કાર્યની એક અતિ અગત્યની નવી દિશા ઉઘાડી લક્ષ્મિંદુને વધારે વિશાળ બનાવ્યું છે. તેમણે પોતાની ત્રણેક કરોડની વસ્તીવાળી મહાન જ્ઞાતિ માટેના રાજદ્વારી પ્રશ્નો પણ છૂટથી પોતાના ભાષણમાં લીધા છે અને બાળ-લગ્ન, મરણ પાછળનાં જમણો, વધુ પડતા અયોગ્ય ખરચા વગેરે અધાગતિ કરનારા રિવાજોને નાબૂદ કરવા અને વિધાવૃદ્ધિથી ઉન્નતિ કરવા સૂચવ્યું છે એટલું જ નહિ પણ ફરજિયાત કેળવણી, ઉચ્ચ કેળવણી માટે સ્કૉલરશિપો, હાથિયારબંધીના કાયદામાંથી મુક્તિ, એ વગેરે ખેડૂતો માટેની જરૂરી સગવડોની સરકાર પાસે આગ્રહપૂર્વક માગણી કરી છે. આ વખતના કામ પ્રતિ અમે સંપૂર્ણ સંતોષ ને પસંદગીની દૃષ્ટિથી જોઈએ ફરીએ ને તે માટે મે. સભાપતિને તથા તેના કાર્યવાહકોને ઘણા ધન્યવાદ આપીએ ફરીએ.

(કડવા વિજય : ૧૯૧૮, જાન્યુ., પાન ૧૭, ૨૦. વિરમગામ.)

અખિલ ભારતીય કૃર્મી ક્ષત્રિય મહાસભા

૧૨મું અધિવેશન, ૧૯૧૮

૩૭ ૩૧ માર્ચ, એપ્રિલ ૧, બાદપુર, કન્નેહગઢ, જનપથ, કુરુમાબાદ ૧૯૧૮નઃ
વર્ષ માટેના કાર્ય સમિતિ નક્કા થયેલી તે નીચે મુજબ હતી. જેમા ગુજરાતના
પ્રતિનિધિઓનાં પણ સારા પ્રમાણમાં સમાવેશ થયો હતો.

સંરક્ષક સદસ્ય

૧. શ્રામત સંપતરાવ ગાયકવાડ એફ.આર.એસ.એલ. એફ.આર.જી.એસ.
બાર-એટ-લો સહોદર મહામહિમ મહારાજા ગાયકવાડ વરોદરા.

૨. શ્રીમંત સદાશિવરાવ ખાસે સાયેબ પવાર, સહોદર મહામહિમ રાજાસાહેબ
દેવાસ (જુનિયર)

૩. મન્ય વિઠ્ઠલભાઈ ડેવેરભાઈ પટેલ બાર-એટ-લો સદસ્ય વિધાન પરિષદ
અને મુંબઈ વિધાન પરિષદ

૪. માનનીય બી. નારાયણ જમીનદાર, ડેરિસ્ટર, ઉપન્યાયાધીશ અને
સાહિત્ય એકાન્સ જૂજ, બેંગલોર, મૈસૂર રાજ્ય

અધ્યક્ષ : બાબુ મિથિલાગરનાસિંહ બી.એ. બી.એલ., બાંકીપુર, પટના

ઉપાધ્યક્ષ :

૧. રાવબહાદુર બાબુ બહાદુરસિંહ, પીલીબીત

૨. શેઠ નારાયણપ્રસાદ વર્મા, મચલી કૂર્મા, હિદ્રાબાદ, દક્ષિણ

૩. બાબુ રામપ્રસાદ સચાન, બી.એ. જમાનદાર, કાનપુર

૪. પ્રોફેસર જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ એમ.એ., અમદાવાદ

સચિવ : બાબુ વૃન્દાવન કટિયાર બી.એ. બી.એસસી. વકીલ કન્નેગઢ

સહાયક સચિવ :

૧. બાબુ ભગવાનદાસ, સચિવ, કૃર્મી પાઠશાળા સમિતિ, લાંમનૌ

૨. બાબુ ડોરીલાલ મુખત્યાર, પીલીબીત

૩. શ્રીમાન હીરાલાલ વસંતલાલ પટેલ, અમદાવાદ

૪. બાબુ મુનશારામ, કન્નેહગઢ, નેકપુર કલ્હા.

કોપાધ્યક્ષ : બાબુ ગૌરીશંકર, બાદપુર, કન્નેહગઢ

લેખા પરીક્ષક :

૧. બાબુ દીપનારાયણસિંહ, જમીનદાર, મિરઝાપુર

૨. બાબુ બિહોરીલાલ, નોબસ્તા, આગ્રા

બેંકર : મહાસભા કે મુખ્યાલય પર પ્રાદેશિક બેંક

કાર્યસમિતિના સભ્યો :

૧. બાબુ રામચંદ્ર બી.એ. એલ.એલ.બી. વકીલ, ઉચ્ચન્યાયાલય, પીસીબીન
૨. લાલા નન્દુપ્રસાદ રઈસ, સુલતાનપુર, આગ્રા ૩. રાયસાહેબ જનકધારીલાલ
કોનાપુર, પટણા ૪. ચૌધરી બૈદ્યનાથપ્રસાદ ભભુઆ શાહબાદ ૫. બાબુ
જગમહાદુરસિંહ, માન્યાર, પીસીબીન ૬. બાબુ રઘુનંદસિંહ દેકેદાર અને વ્યવસાયિ
ખૂર્સીયા ૭. બાબુ ગોવર્ધનસિંહ જમીનદાર, સારણ ૮. બાબુ રાજવંશીસિંહ
જમીનદાર, ડિગબારા, સારણ ૯. ચૌધરી દેવીપ્રસાદ જમીનદાર, બારાબાંકી ૧૦.
રાયસાહેબ બિહારીલાલ દેકેદાર, લામનૌ ૧૧. બાબુ માનદિન રઈટે, હસનગંજ,
લામનૌ ૧૨. બાબુ ગુરુપ્રસાદ દેકેદાર, લામનૌ ૧૩. બાબુ જગમહાદુર મુખત્યાર,
બારાબાંકી ૧૪. ઠાકુર રામસિંહ પટણાપુર બારાબાંકી ૧૫. બાબુ શિવનારાયણ
બી.એ., બારાબાંકી ૧૬. ઠાકુર જગમોહનસિંહ, હસનગંજ, લામનૌ ૧૭. બાબુ
શિવદયાળસિંહ દેકેદાર, ચાંદગંજ ખુર્દ, લામનૌ ૧૮. બાબુ બદલુરામ દેકેદાર,
ચાંદગંજ, લામનૌ ૧૯. લાલા વૈજનાથ મદઈપુરી, લામનૌ ૨૦. બાબુ માતાપ્રસાદ
વકીલ, બારાબાંકી ૨૧. બાબુ ખુશીરામ જમીનદાર, રાયબરેલી ૨૨. બાબુ
જગેશ્વર દયાળ, વિદ્યુત અભિયન્તા, ગોરામપુર ૨૩. ચૌધરી ગોકુળપ્રસાદ
જમીનદાર, કટસ. સૈયદજી, બનારસ ૨૪. બાબુ જૈજૈરામ જમીનદાર, લજુરિયા
પોસ્ટ આંકિસ, સેમરા, ગોરામપુર ૨૫. બાબુ દીપચંદ, દિલ્હી, કાનપુર ૨૬. બાબુ
બાબુલાલ વ્યવસાયી, કઠલા, અલ્હાબાદ ૨૭. બાબુ રામપિત્તાવનસિંહ શાહ,
શાહપુર, બનારસ ૨૮. બાબુ શિવપ્રસાદ ફનેગઢ, કડામાબાદ ૨૯. બાબુ
મુલજારીલાલ કનેહગઢ, કડામાબાદ ૩૦. બાબુ રૂપકિશોર રઈસ, નૌબસ્તા,
આગ્રા ૩૧. લાલા ઝમનલાલ, પુરબિયા ટોલા, ઇંટાવા ૩૨. બાબુ બોલાપ્રસાદ
જમીનદાર, પોસ્ટ મંધર-રાયપુર ૩૩. બાબુ તુલારામ, બી.એ. તહસીલદાર,
કુનારા, રાયપુર ૩૪. બાબુ હીરાલાલ વ્યવસાયી, બનારકલી, લાહૌર ૩૫. શેઠ
કિશોરીલાલ જીવાભાઈ દેકેદાર, અમદાવાદ ૩૬. શેઠ સોમનાથ ભદ્રભાઈ,
રાયપુર, અમદાવાદ. ૩૭. સોમનાથભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ, બેરિસ્ટર, અમદાવાદ
૩૮. બાદુ જયકુમાર સહાય, પુરબિયા, ટોલા - ઇંટાવા ૩૯. શ્રી ભાઈલાલભાઈ
સારાભાઈ, બી.એ. એલ.એલ.બી., અમદાવાદ ૪૦. કુંવરશ્રી લાલસિંહજી
રાયસિંહજી, વિરમગામ ૪૧. શ્રી માણેકલાલ હીરાલાલ, એન.એ. એલ.એલ.બી.,
વકીલ, ૧૨૦, કર્વીનરોડ, મુંબઈ ૪૨. ડૉ. પિતાંબરદાસ કુંબેરદાસ, અમદાવાદ
૪૩. પારેખ શંકરલાલ વલ્લભદાસ, સુરત ૪૪. શ્રી કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા,

સુરત ૪૫. બાબુ બલેશ્વરરામ બહોરા. પોસ્ટ બુન્દેયા - બસ્તી ૪૬. બાબુ બલદેવસિંહ, ગોંડા ૪૭, ગોંડા ૪૭. બાબુ પ્રયાગસિંહ મહેનાથભંજન, આજમગઢ ૪૮. બાબુ રૂકમસિંહ, બઢાયું ૪૯. બાબુ ભગવાનસિંહ માસ્ટર, તકેલા, લવારપુર, સોનાપુર ૫૦. મી. કાલીદાસ મોહનલાલ બેક્સ, અમદાવાદ ૫૧. શેઠ શ્રી જીલદાસ દાનોદરદાસ, રાયપુર, અમદાવાદ ૫૨. શેઠ ચીમનલાલ જીવાભાઈ, શાહપુર, અમદાવાદ ૫૩. શેઠ નગીનદાસ પુરુષોત્તમદાસ, વનસીપંથ, અમદાવાદ ૫૪. બાબુ જગન્નાથપ્રસાદ દેકેદાર, લાખનૌ ૫૫. ઠાકુર બ્રજમોહન ચાંદગંજ, ફૂર્લા, લાખનૌ (પટેલ બંધુ - સુરત. ૧૯૧૭)

૧૩મું અધિવેશન, કાનપુર, ૧૯૧૯ તા. ૧૯-૨૦-૨૧ એપ્રિલ

આ અધિવેશન કોહ્લાપુરના મહારાજા શ્રી શાહુ છત્રપતિ મહારાજની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું હતું. તેઓ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના વંશજ હતા. છત્રપતિ શાહુજી ૧૯૧૮માં આયોજિત અમિલ ભારતીય ટૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાના અધિવેશનમાં અધ્યક્ષતાની ફરજ બજાવવા માટે કાનપુરમાં અસ્વસ્થ હોવા છતાં આવ્યા હતા.

આ સંમેલનમાં શાહુજીએ પોતાના અધ્યક્ષીય ભાષણમાં વર્ણવ્યવસ્થા અને જ્ઞાતિવ્યવસ્થાની કટુ શબ્દોમાં આલોચના કરી નિંદા કરતાં તેમણે આ જામી પોલી પ્રથાની આકરી ટીકા કરી હતી. પડકા પ્રથા સમાપ્ત કરવા વિષયવા વિવાહને ઉત્તેજન આપવા, આંતર જ્ઞાતિય લગ્નો કરવા અને સહભોજન તેમજ અન્ય બાબતો પર પોતાના વિચારો રજૂ કરી કુરિવાજો અને અંધશ્રદ્ધાને નિલાંજલી આપવા અપીલ કરી હતી. ખેતીની ઉત્પત્તિ પશુપાલનને સંરક્ષિત પર ભાર મૂકતાં સામાજિક ક્રાંતિના સૂત્રધાર મહાન આદર્શવાદી મહાત્મા (જયોતિબા) ફૂલેના આદર્શોને અપનાવી જ્ઞાતિપ્રથાને સમાપ્ત કરવાની તેમને પ્રેરણા આપી હતી. તે સમયે સંમેલનમાં છત્રપતિ શાહુ દ્વારા નિર્દેશિત સામાજિક ન્યાયની ભારોભાર પ્રશંસા થઈ હતી.

અધ્યક્ષશ્રીએ ભાષણમાં સભાને સંબોધતાં તેમણે કહ્યું, પ્રિય ક્ષત્રિય બંધુઓ ! હું આપણામાંનો છું. ચાહે તો મને મજૂર સમજો કે ખેતી કરનાર સમજો. મારા આપણા આ જ કામ કરતા હતા. મને ખૂબ જ આનંદ થાય છે કે, જે કામ પરાપૂર્વથી મારા પૂર્વજો કરતા આવ્યા હતા તે કામ કરનારાઓએ મને અધ્યક્ષપદે બોલાવ્યો છે. હું કોઈ પદને સક્ષમ નથી અથવા તેને યોગ્ય નથી. મારાથી

હોશિયાર ઘણા લોકો છે છતાં આ પરિષદનું અધ્યક્ષપદ મને આપવામાં આવ્યું છે. ખેડૂત, મજૂર અને મહાન પરાક્રમી મહારાજ શિવાજી અને મહારાજની પુત્રવધૂ મહારાણી તારાભાઈના વંશજ હોવાને નાતે મને આપે આટલું મોટું માન આપ્યું છે ! ('કૂર્મી ક્ષત્રિય જાગરણ' - ૧૯૯૨, અંક ૭, ૮, ૯, ૧૦ કાનપુર)

મહાસભાનું ૧૪મું અધિવેશન, ૨૯-૩૦-૩૧ ડિસેમ્બર, ૧૯૨૪, સીતાપુર

મહાસભાનું ૧૪મું અધિવેશન મહારાજ શ્રી તુકોજીરાવ પવારની અધ્યક્ષતામાં સંપન્ન થયું હતું. આ અધિવેશનની વિશિષ્ટતા એ હતી કે, આ પ્રસંગે કૂર્મી ક્ષત્રિય નવયુવક સમિતિનું સંગઠન મહારાજ કુમાર શ્રી વિક્રમસિંહરાવ પવારની અધ્યક્ષતામાં કરવામાં આવ્યું હતું.

૨૭, ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૨૬માં મરાઠા શિક્ષણ પરિષદના મંત્રી રાવબહાદુર શ્રી રામચંદ્રરાવ વિઠ્ઠલરાવ વાડેકર, સભ્ય શ્રી વિધાન પરિષદ, મુંબઈની અધ્યક્ષતામાં દેવાસમાં મહાસભાનું ખાસ અધિવેશન ભરાયું હતું. દેવાસના પ્રથમ મહારાજા શ્રી તુકોજીરાવ પવારે તે અધિવેશનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

૧૫. મહાસભાનું ૧૫મું અધિવેશન ૧લી, ૨જી, ૩જી માર્ચ ૧૯૨૭ના રોજ લખીમપુર, ખાંરીમાં શ્રીમંત જગદેવરાવ પવાર ભાઉ સાહેબ દેવાસ (પ્રથમ શ્રેણી)ની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું હતું.

આ અધિવેશનની વિશેષતા એ હતી કે, સૌપ્રથમ સ્ત્રીઓ આ અધિવેશનમાં ભાગ લીધો. આમ સૌપ્રથમ સ્ત્રીઓ જાહેર જીવનમાં પ્રવેશ પામી અને કૂર્મી ક્ષત્રિય મહિલા પરિષદની સ્થાપના, નીમગાંવ, લખીમપુરની રાણી સાહેબ શ્રીમતી ચંપાકુમારીના અધ્યક્ષપદે કરવામાં આવી.

૧૬. મહાસભાનું ૧૬મું અધિવેશન ૨૭ થી ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૨૮માં શ્રી વૃંદાવન કતિયાર, ઍડ્વોકેટના પ્રમુખપણા નીચે જબલપુરમાં આયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું.

૧૭. ૧૭મું અધિવેશન શ્રીમંત જગદેવરાવ પવારની અધ્યક્ષતામાં ૨૭-૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૨૯ મુજફરપુરમાં આયોજિત થવાનું હતું. તેમના મોટાભાઈની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે પોતે હાજર રહી શક્યા નહીં તેમ છતાં તેમનું અધ્યક્ષીય ભાષણ તેમના પ્રતિનિધિ સરદાર સીતારામ લક્ષ્મણરાવ બાગડે દ્વારા વાંચવામાં આવ્યું હતું. સભા સંચાલન પણ તેમના દ્વારા જ કરવામાં આવ્યું હતું. આ અધિવેશનના અવસરે ઠાકુર શરણસિંહની અધ્યક્ષતામાં કૂર્મી ક્ષત્રિય નવયુવક

સંમેલન પણ થયું. આ સંમેલન રાજકીય જાગૃતિ બતાવી હતી. એટલું જ નહિ પરંતુ સાયમન કમિશનનો બહિષ્કાર કરતા ઠરાવ પણ પસાર કર્યો હતો.

૧૮. મહાસભાનું અઢારમું અધિવેશન ૧૯-૨૦ એપ્રિલ ૧૯૩૦માં પ્રધાનમંત્રી (મરાઠા શિક્ષણ પરિષદ) શ્રી રામચંદ્રરાવ અર્જુનરાવ ગોલેની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું હતું.

૧૯. મહાસભાનું ૧૯મું અધિવેશન પુરૂલિયામાં મુંબઈ વિધાનસભા પરિષદના ઉપાધ્યક્ષ માનનીય નામદેવ એકનાથ નાવલેની અધ્યક્ષતામાં તા. ૩-૪-૫ એપ્રિલ ૧૯૩૧માં ધામધૂમથી આયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું.

૨૦. મહાસભાનું ૨૦મું અધિવેશન હરનાન (પટણા)માં મહારાજ સદાશિવરાવ પવાર ખાસે સાહેબ. દેવાસ (કિર્નાય)ની અધ્યક્ષતામાં ૨૭-૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૩૩માં ભરાયું હતું.

૨૧. ૨૯, ૩૦, ૩૧ ડિસેમ્બર ૧૯૩૭માં ૨૧મા અધિવેશનનું આયોજન શ્રી વૃજનંદનલાલ બેરિસ્ટરની અધ્યક્ષતામાં ડાહરા, સારન, બિહારમાં ભરવામાં આવ્યું હતું.

૨૨. આવીસમું અધિવેશન ૩, ૮, ૯ એપ્રિલ ૧૯૩૮માં શ્રી દાસુસિંહ એડ્વોકેટની અધ્યક્ષતામાં ઝારગામ (મિદનાપુર)માં ભરાયું હતું.

૨૩. ડૉ. પંજાબરાવ દેશમુખની અધ્યક્ષતામાં તા. ૭ થી ૯ એપ્રિલ ૧૯૪૪માં હંટાવા, ઉત્તરપ્રદેશ મુકામે ૨૩મું અધિવેશન ભરાયું હતું.

૨૪. મહાસભાનું ૨૪મું અધિવેશન ડૉ. ખૂમચંદ બેંસની અધ્યક્ષતામાં હારીમંડ, પુખરાયા, કાનપુરમાં ૭ થી ૯ મે ૧૯૪૮માં આયોજિત થયું હતું.

આ અધિવેશન દરમ્યાન બિહાર વિધાનસભા અને ભારતીય સંવિધાન સભાના સભ્ય શ્રી ગુપ્તાચસિંહને અધ્યક્ષતામાં ફૂની લગ્નિય નવયુવક સંમેલન થયું હતું. આ ૨૪મા અધિવેશનમાં ગુપ્તાચસિંહને મહાસભાના પ્રધાનમંત્રી ચૂંટવામાં આવ્યા.

આ સમય દરમ્યાનમાં ગુજરાતનો પાટીદાર યુવક મંડળો અને ભગિની મંડળોએ તેમજ વિદેશમાં ચાલતા પાટીદાર યુનાઈટેડ મંડળો સમાજના કુરિવાજો સામે સારા એવો જાગૃતિ બતાવી હતી. અને આ મંડળોએ સમાજ સુધારણાની દિશામાં અનેક ઠરાવો કર્યા હતા. તેનું અમલીકરણ થાય તે માટે ટુંબેશો પણ કરી હતી. સરદાર પટેલ, દરબાર ગોખાળદાસ, પુરુષોત્તમ પરીખ, પુરુષોત્તમદાસશક્ત, ડૉ. પિતાંબર પટેલ, નરસિંહભાઈ પટેલ, મોતીભાઈ અમીન, આપુભાઈ ગામી

અને ૧૭૦૧ના વર્ગે એ સમાજ સુધારાનું નેતૃત્વ પૂરું પાડ્યું. એટલું જ નહીં પણ શૈક્ષણિક સંસ્થા ઊભી કરી. વડોદરામાં બેચરભાઈ રાયજીભાઈ, દોનડુભાઈ રાયજીભાઈ અને ભરૂચમાં યુનીલાલ વનમાળીદાસ અને સુરતમાં પુરુષોત્તમ કશીરભાઈ અને પાટીદાર આશ્રમના સ્થાપક કુંવરજી કલ્યાણજી મહેતાએ ખૂબ જ જાગૃતિ બતાવી હતી.

મહિલા પરિવર્ટનું પણ આયોજન શરૂ થયું હતું. શ્રીમતી પાર્વતીબહેન (ભાવળા), દુમારા મણિબહેન પટેલ, શ્રીમતી ભક્તિબા જેનાં સ્ત્રી કાર્યકરોએ પણ સમાજસુધારણાની સુંબેશ ચલાવી.

૨૫. મહાસભાનું ૨૫મું રજતજયંતી અધિવેશન તા. ૨૫ થી ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૫૮માં કલકત્તાના કેન્દ્રીય પ્રધાનમંત્રી ડૉ. પંજાબરાવ દેશમુખનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી વિમલાદેવી દેશમુખના પ્રમુખપણા નીચે મળ્યું હતું. આ ઘટના પણ પાટીદાર સમાજને ગૌરવ અપાવી શકે તેવી ગણી શકાય. કારણ કે એક સ્ત્રીને અમિલ ભારતીય ટૂર્મી સભાનું અધ્યક્ષપદ આપ્યું. આ પણ સુધારાનું પ્રથમ પગથિયું ગણાય. આ પણ આપણી કામમાં આવેલું એક પરિવર્તન જ ગણાવી શકાય. આમ વિમલાદેવી આ સભાનાં પ્રથમ મહિલા પ્રમુખ બન્યાં હતાં. તે ખરેખર સ્ત્રી સમાજ માટે અત્યંત ગૌરવની વાત ગણાય.

૨૬. મહાસભાનું ૨૬મું અધિવેશન તા. ૨૫ થી ૨૮ ફેબ્રુઆરીના રોજ ૧૯૬૦માં રાયરંગપુર મયુરભજ, ઉડીસામાં ભરાયું હતું. તેનું અધ્યક્ષપદ નગરનિગમના મુખ્ય અધિકારી શ્રી રામદિન ગૌર (આઈ.એ.એસ.)ને સંભાળ્યું હતું.

૨૭. ૨૭મી મહાસભાનું અધિવેશન ઈ.સ. ૧૯૬૧, તા. ૨૬, ૨૭, ૨૮ મે માં હોશંગાબાદ (મધ્યપ્રદેશમાં) બેનુલના સમાજસેવક શ્રી દુષ્પ્રકાશદાસ દેશમુખના પ્રમુખપદે મળ્યું હતું.

૨૮. મહાસભાનું ૨૮મું અધિવેશન નાગપુરમાં છત્તીસગઢના જાણીતા સમાજ સુધારક ડૉ. ખૂબચંદ બપેલના અધ્યક્ષપદે મળ્યું હતું. અને પ્રજા સમાજવાદી નેતા શ્રી અશોક મહેતા કેન્દ્રીય મંત્રી આ સંમેલનના ઉદ્ઘાટક હતા.

૨૯. ઓગણત્રીસમું અધિવેશન તા. ૨૭ ફેબ્રુઆરીથી ૧ સ્ટ્રી મે ઈ.સ. ૧૯૭૦માં મેક્રીપુર, નાજિરા, શિવસાગર અસમ પ્રદેશમાં આયોજિત થયું હતું. જેનું પ્રમુખસ્થાન મહાસભાના કોષાધ્યક્ષ શ્રી લક્ષ્મણચંદ્રસિંહે સંભાળ્યું હતું.

૩૦. ભારત રત્ન લોહ પુરુષ સરદાર પટેલના સુપુત્ર શ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલના અધ્યક્ષપદે ૩૦મું અધિવેશન તા. ૩૦ એપ્રિલથી ૨ મે ૧૯૭૧માં પટણા

(ગિહારમાં) ભરાયું હતું. તાજેતરમાં જ રવિ રાયના અધ્યક્ષત્વે પટણામાં દૂર્ભી કાત્રિયાનું અધિવેશન ભરાયું હતું.

૩૧. મહાસભાનું ૩૧મું અધિવેશન તા. ૩૦ નોવેમ્બરથી ૨ મે ૧૯૭૧ના રોજ ભંજનગર જિલ્લા મુંબઈ ઉડિસામાં હિન્દી માસિક પત્રિકા 'ચંદ્રમામા'ના મુપ્રસિદ્ધ સંપાદક શ્રી ભાગસોરી રેશ્મીએ અધિવેશનની અધ્યક્ષતા શોભાવી હતી. આ અધિવેશનમાં શ્રી ગુપ્તનાથની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે તેમના સ્થાને શ્રી સિદ્ધિચર પ્રસાદને મહાસભાના મંત્રામંત્રી ચૂંટવામાં આવ્યા હતા.

૩૨. ૩૨મું અધિવેશન દિલ્હીના રામલીલા મેદાનમાં તા. ૧૭, ૧૧ જૂન ૧૯૭૮માં પામયૂનથી ભરાયું હતું. ગુજરાતના લોકસભાના અધ્યક્ષ મ્હાર કે. અમીને તેનું અધ્યક્ષપદ શોભાવ્યું હતું. ભારત સરકારને તે વખતના દૂર-સંચારના મંત્રી શ્રી પ્રજલાલ વર્મા અધિવેશનના પ્રમુખ અભિધિ હતા. જાણીતા વિદ્વાન દિલ્હી દૂર્ભી કાત્રિયા સમાજના અધ્યક્ષ ડૉ. દિવાકરચંદ્ર અધિવેશનના સ્વાગત પ્રમુખ હતા અને શ્રી સી. બી. સિંહ સંયોજક હતા.

૩૩. મહાસભાનું ત્રીસમું અધિવેશન ગાલદા, જિ. પુરુલિયા, પશ્ચિમ બંગાળમાં તા. ૮ અને ૯ માર્ચે ૧૯૮૮માં મળ્યું હતું. તેમાં અધ્યક્ષસ્થાને રામકૃષ્ણ મિશનના સત સ્વામી આત્મનંદ (મિ. ડી. એ. એસ. એન.) પિતા શ્રી ધર્મરામ વર્માજી, રાયપુર (ન.પ્ર.), શ્રી વર્માજી ગાંધીજી સાથે વર્ષ. આશ્રમમાં પણ કામ કર્યું છે. તેઓ અધ્યાપક હતા. તેમના બધાં સંતાનોને તેમણે સામાજિક પ્રવૃત્તિમાં જોડી દીધાં છે. તેમના પ્રયાસથી આ મહાસભાનું કાર્ય કરીયા વેગવાન બન્યું છે. તેમણે અનેક આશ્રમો ખોલ્યા છે. આદિવાસીઓ અને ખેડૂતોની સેવાઓ કરી છે. તેમજ સહકારી પ્રવૃત્તિમાં તેમનું પ્રદાન ઘણું મોટું છે. તેઓ સાચા અર્થમાં ગાંધીવાદી હતા. હાલ પણ તેઓ મહાસભા માટે કાર્યશીલ છે.

૩૪. તા. ૨૯-૩૧ મે ૧૯૮૧માં મહાસભાનું ૩૪મું અધિવેશન, રાયપુર, મધ્યપ્રદેશમાં શ્રી ધર્મરામ વર્માજીની અધ્યક્ષતામાં મળ્યું હતું. ધર્મરામજી વર્મા દૂર્ભી સમાજમાં ખૂબ માન વરાવે છે. તે પોતે આ મહાસભાના સંરક્ષક છે. મહાસભાને પુનઃ જીવંત કરવામાં તેમનું યોગદાન ઘણું મોટું છે. તેમને મારા પરના પત્રમાં જણાવ્યું છે કે, ગુજરાતમાં એક નાનકડું સંમેલન ઓળાવી તેમના પૂર્વજોની પુનઃ યાદ તાજી કરવી ખૂબ જરૂરી છે. તેથી ગુજરાત આ બંગે વિચારે તે ખૂબ જ જરૂરી છે. અને એ વાત નોંધવી જરૂરી છે કે, અખિલ ભારતીય દૂર્ભી સભાની કાર્યસમિતિની બેઠકનું આયોજન ગુજરાતમાં કરવા માટે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.

૩૫. મહાસભાનું પાંત્રીસમું અધિવેશન તા. ૩૦ સપ્ટેમ્બરથી તા. ૨ ઓક્ટોબર ૧૯૮૭ના રોજ મહારાષ્ટ્ર સેવા સંઘ સભાગાર, મુલુન્ડ, મુંબઈમાં શ્રી પનીરામ વર્માની અધ્યક્ષતામાં મળ્યું હતું. આ અધિવેશનમાં શ્રીમતી ઇન્દુમતી ત્રિભુવન પટેલ (નિયામક નગર નિગમ, મુંબઈ)ની અધ્યક્ષતામાં મહિલા સંમેલન તથા શ્રી અનિલ સયાનની અધ્યક્ષતામાં યુવા સંમેલન ભરાયું હતું. તે વખતના મહારાષ્ટ્રના મુખ્યમંત્રી શ્રી વસંત દાદા પાટીલે અધિવેશનનું સમાપન કરતાં પોતાના આપણમાં કહ્યું, ‘ભારતના સમસ્ત કૂર્મીઓ એક છે. અંતર માત્ર ઉપનામોમાં છે. આપણે બધા કૂર્મીઓ છીએ. ખેતી આપણો પંથો છે. મેં ખુદ મારા હાથથી હાંક્યું છે. જનતાની વાત તો ઘણી દૂર છે. જ્યાં અમે રાજકારણીઓ પણ એકબીજાને ઓળખતા નથી ત્યાં તમારી શી વાત કરવી.’ આ અધિવેશનમાં ‘જાગો કૂર્મી મહાન’ નામનું અત્યંત પ્રેરણાદાયી ધ્વજગીત રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ડૉ. દેશરાજ કટિયાર ફૈઝાબાદ મહાસભાના અધ્યક્ષ તથા ડૉ. બલિરામસિંહ વારાણસી મહામંત્રી તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા હતા.

૩૬. મહાસભાનું છત્રીસમું અધિવેશન તા. ૧૪ અને ૧૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૭ના રોજ સારનાથ (વારાણસી) હિરક જયંતી સમારોહના રૂપમાં પૂમધામથી ઊજવવામાં આવ્યું.

૩૭. અખિલ ભારતીય કૂર્મી મહાસભાના નામથી તા. ૧૬ અને ૧૭ માર્ચના રોજ ૧૯૮૧માં પટણામાં ૩૭મું અધિવેશન આયોજિત કરવામાં આવ્યું. જેનું પ્રમુખસ્થાન શ્રી મહેન્દ્રસિંહ ગંગવારે દિપાવ્યું હતું. આ અધિવેશનની વિશેષતા એ હતી કે, આમાં રાજનૈતિક પાસાંઓની સૌથી વધારે ચર્ચા થઈ હતી.
(ડૉ. રામસિયાસિંહ - કૂર્મવંશી કીર્તિકથા - સતના.)

તાજેતરમાં પટણામાં ભરાયેલ સભાએ પણ કુણબી લોબીએ રાજકારણમાં પૂરા જુસ્સાથી યડવું જોઈએ. તેના અંગેના મનનીય વિચારો રજૂ થયા હતા.

ઉપરોક્ત ૧૦૦ વરસના સમયગાળાનું અવલોકન કરીએ તો આપણા પૂર્વજોએ જે સંગઠન શક્તિ બતાવી હતી અને એકતાનાં દર્શન કરાવ્યાં હતાં તે ખરેખર ગૌરવ અપાવે તેવાં હતાં. ને વખત ટાંચાં સાધનો, શિક્ષણનો અભાવ અને અનેક મુસીબતો વચ્ચે પણ જ્ઞાતિના અંતરને આટલું બધું નજીક લાવવામાં તેમનું યોગદાન ઘણું મોટું કહી શકાય. આજે તેમના જ માર્ગે ચાલી પુનઃ સંગઠિત થવાની ખૂબ જ જરૂર છે.

૧૯૮૩માં હૈદરાબાદમાં અખિલ ભારતીય કૂર્મી મહાસભાની કાર્યકારી સમિતિ મળી ગઈ. અને આ ૧૦૦ વર્ષના ઇતિહાસને શતાબ્દી ગ્રંથ તરીકે પ્રગટ કરવાની

જવાબદારી ડૉ. દિલાવરસિંહજી જયસવારને આપી. અને નક્કી થયું કે, ૧૯૯૪ના વર્ષને શતાબ્દી વર્ષ તરીકે ધામધૂમથી ડાહ્યવું અને અધિવેશન ભરવું. મધ્યપ્રદેશમાં ચૈનસિંહ પાટીદાર શ્રી મુકાતી, શ્રી ચતુર્ભુજ પાટીદાર, ખેમચંદ પાટીદાર તેમજ ગુજરાતમાંથી ઘણા આવી એક સંસ્થાની સ્થાપના કરી છે. તેનું અધ્યક્ષપદ શ્રી કેશુભાઈ વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ શેઠાભાવી રહ્યા છે. બીજી બાજુ ચરોતરના પાટીદારોએ શ્રી રમણભાઈ પટેલની અને નવનીતભાઈ પાર્શ્વનાથવાળાના પ્રમુખપદે આવી જ સંસ્થાની રચના કરવામાં આવી છે. ડૉ. મંગુભાઈ પટેલે આ સંસ્થાઓને જીવંત કરવા પ્રયાસ કર્યો પણ તેમાં ધારી સફળતા મળી નહીં. સાલ આ અને સંસ્થાઓએ અમિલ ભારતીય કૂર્મો ક્ષત્રિય મહાસભા સાથે જોડાવું જરૂરી છે.

અ. ભા. કૂ. કા. મહાસભાઓની તવારીખો

સ્થળ	પ્રમુખ	વર્ષ-તારીખ
૧. લાખનો	રાવસાહેબ બાજુ ચંદનલાલ (કરુમાબાદના એડવોકેટ)	૨૯. ૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૯૪
૨. લાખની	શ્રી નંદલાલજી	૨૯. ૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૯૫
૩. પીલીબીત ઉત્તરપ્રદેશ	શ્રી મિથિલાશરણ (એડવોકેટ) બાજીપુર (બિહાર)	૨૯. ૩૦ ડિસેમ્બર ૧૮૯૬
૪. એમલાસપુર (બિહાર)	શ્રી મિથિલાશરણસિંહ	મે ૧૯૦૯
૫. ધુનાર	શ્રી બી. નાગપ્પા (સેક્રેશન જજ) મૈસૂર	૨૯. ૩૦ ડિસેમ્બર ૧૯૦૯
૬. પીલીબીત	સી. બી. નાયડુ (નાગપુરના બેરિસ્ટર)	૨૫ થી ૨૭ ડિસેમ્બર, ૧૯૧૦
૭. મંટાવા	શ્રી સંજિતાલસિંહ (પટ્ટણા)	૨૭ થી ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૧
૮. બારાબાંકી (ઉ.પ્ર.)	મો. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ (અમદાવાદ, ગુજરાત)	૨૪ થી ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૯૧૨
૯. અમદાવાદ	શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ (બેરિસ્ટર)	૨૭ થી ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૩
૧૦. લાખનો	શ્રીમંત સંપતરાવ ગાયકવાડ, વણેદરા	૨૭-૨૮-૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૫
૧૧. આગ્રા	મગનભાઈ સી. પટેલ (નરિયાદ, બેરિસ્ટર)	૨૯ થી ૩૧ ડિસેમ્બર ૧૯૧૬

૧૨. બડપુર	શ્રી મંત સદાશિવરાવ પવાર	૩૦ ૩૧ માર્ચ ૧ મે
(જિ. ઠશાખાદ)	(દેવાસ-મ.પ્ર.)	૧૯૧૮
૧૩. કાનપુર	મહારાજશ્રી શાહુ છત્રપતિ	૧૯, ૨૦, ૨૧ એપ્રિલ
	કોલ્હાપુરના મહારાજા	૧૯૧૯
૧૪. સાતાપુર	મહારાજ શ્રી તુકોજીરાવ પવાર	૧૧, ૨૯ થી ૩૧
		ડિસેમ્બર, ૧૯૨૪

આ જ સંમેલનમાં યુવા સંગઠન મહારાજા કુમાર વિક્રમસિંહ રાવ પવારની અધ્યક્ષતામાં ભરાયું.

દેવાસમાં વિરોધ અધિવેશન ૧૯૨૬ ના. ૨૭, ૨૮, ડિસેમ્બર શ્રી રામચંદ્ર વિઠ્ઠલરાવ વાડકરના પ્રમુખપદે ભરાયું, દેવાસના મહારાજા તુકોજીરાવે તેનું ઉદ્ઘાટન કર્યું.

૧૫. લાંબીમપુર ખોરી શ્રીમંત જગદેવરાવ પવાર (દેવાસ) ૧ થી ૩ માર્ચ ૧૯૨૩

લાંબીમપુરની મહારાણી ચંપાકુમારીની અધ્યક્ષતામાં આ.મા.દૂ.સ. મહિલા પરિષદની સ્થાપના થઈ હતી.

૧૬. જબલપુર	વૃંદાવન કટિયાર	૨૩ થી ૨૯ ડિસેમ્બર
	(એડ્વાકટ, જબલપુર)	૧૯૨૮
૧૭. મુજકકરપુર	શ્રીમંત જગદેવરાવ પવાર	૨૬, ૨૭, ૨૮
	(દેવાસ)	ડિસેમ્બર ૧૯૨૯

આ અધિવેશનમાં ઠાકુર શરણસિંહની અધ્યક્ષતામાં દૂર્ભી કાનિય નવમુવક સંમેલન મળ્યું.

૧૮. મુંબઈ	શ્રી રામચંદ્રાવ ગોલે (મુંબઈ)	૧૯ થી ૨૧ એપ્રિલ
		૧૯૩૦
૧૯. પર્ણિયા	જગદેવ એકનાથ નાવલે	૩ થી ૫ એપ્રિલ
	(મુંબઈ વિધાન પરિષદના ઉપાધ્યક્ષ)	૧૯૩૧
૨૦. હરનોત (પટણા)	શ્રી મંત સદાશિવરાવ પવાર	૨૭ થી ૨૮ ડિસેમ્બર
	(દેવાસ)	૧૯૩૩
૨૧. છપરા (મિહાર)	શ્રી જનકલાલ પ્રસિદ્ધ	૨૭ થી ૨૯ ડિસેમ્બર
		૧૯૩૩
૨૨. ઝામઝામ	રામસિંહ (અડવાડે)	૩ થી ૯ એપ્રિલ ૧૯૩૯
	(મિઝનાપુર) બંગાળ	
૨૩. પંડારા (કે.પ્ર.)	શ્રી વેંકાયન વેંગેમુલ (કિરોડ)	૩ થી ૯ એપ્રિલ
		૧૯૪૪

૨૪. હારામઉ પુખરાયાં ડૉ. ખુબચંદ બધેલ
કાનપુર

૭ થી ૯ મે ૧૯૪૮

આ વાપને શ્રી ગુમનાથ સિંહના અધ્યક્ષ સ્થાને યુવા પરિષદ મળી હતી.

૨૫. કલકત્તા શ્રી વિમલાદેવી દેશમુખ, દિલ્હી
(રજતજયંતી વર્ષ)

૨૫ થી ૨૭ ડિસેમ્બર

૧૯૫૮

૨૬. રાયચંગનગર રામદીન ગૌર (જબલપુર)
(મયુરભજ, ડીસા)

૨૫ થી ૨૮ ફેબ્રુઆરી

૧૯૬૦

૨૭. હૌરાંગાબાદ (મ.પ્ર.) શ્રી કૃષ્ણકુમાર દેશમુખ (ખેતૂલ)

૨૬ થી ૨૮ મે ૧૯૬૧

૨૮. નાગપુર ડૉ. ખુબચંદ બધેલ (છત્તીસગઢ)

૧૦ થી ૧૨ ડિસેમ્બર

૧૯૬૬

(ઉદ્ઘાટક : અશોક મહેતા, કેન્દ્રીય પ્રધાનમંત્રી, દિલ્હી)

૨૯. મેકીપુર શ્રી લક્ષ્મણસિંહ
(અસમ પ્રદેશ) કોપાધ્યક્ષ મહાસભા

૨૮, ૨૮ ફેબ્રુ. અને ૧

માર્ચ ૧૯૭૦

૩૦. પટણા-બિહાર શ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલ

૩૦ એપ્રિલ ૧, ૨ મે

૧૯૭૧

૩૧. ભંજનગર (ડીસા) બાલશૌરી રેડ્ડી

૩૦ એપ્રિલ ૧, ૨ મે

૧૯૭૨

૩૨. દિલ્હી મો. આર. કે. અમીન
(લાક્ષ્મી સભ્ય)

૧૦, ૧૧ જૂન ૧૯૭૮

૩૩. ગાલકા (પ. બં.) શ્રી ધનીરામ વર્મા

(સંસ્કૃત અ.ભા.કુ.શ.

મહાસભા) ૮, ૯.

માર્ચ ૧૯૮૦

૩૪. રાયપુર (મ.પ્ર.) શ્રી ધનીરામ વર્મા

૨૯ થી ૩૧ મે ૧૯૮૧

૩૫. મુંબઈ શ્રી ધનીરામ વર્મા

૩૦ સપ્ટેમ્બર

૧, ૨ ઓક્ટોબર ૧૯૮૩

ગણિલા સંમેલનના પ્રમુખ શ્રીમતી હિન્દુમતી ત્રિભુવન પટેલ અને સમાપન નરહરિશંકર મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય મંત્રી વસંતરાવ પાટીલ.

૩૬. સારનાથ ડૉ. દેશરાજ કટિયાર
(વારણાસી)

૧૪, ૧૫ ફેબ્રુ. ૧૯૮૭

(હીન્દુ જયંતી વર્ષ)

૩૭. પટણા શ્રી મહેન્દ્રસિંહ ગંગવાર

૧૯૮૧, ૧૬, ૧૭ માર્ચ



પાટીદાર કવિઓ

ગુજરાતમાં પાટીદારોની વસ્તીનું પ્રમાણ ઘણું મોટું છે. એવું એક પણ ગામ ભાગ્યે જ હશે કે જ્યાં પાટીદારની વસ્તી નહીં હોય. હિંદુસ્તાનના બગીચારૂપ ગણાતો ગુજરાતની કળદ્રુપ ભૂમિને સાદા, ભોળા અને મહેનતુ પાટીદારોએ પરસેવાઉતાર પ્રયત્નોથી ખિલવીને લીલીવારીરૂપ બનાવી છે. આજે ભારત જયારે સંક્રાંતિ કાળમાંથી પસાર થઈ રહ્યો છે ત્યારે પણ તેને ટકાવી રાખવાનું કામ ખેતી દ્વારા અને અન્ય હુન્નરો દ્વારા પાટીદારો બજાવી રહ્યા છે. એવી એક પણ ખાખત રહી નથી કે જેમાં પાટીદારોએ કોઠાસૂઝ બનાવી ન હોય. પોતાનો ધંધો કુદરતની વધારે નજદીકનો હોવાથી અને તે મટે નજરવાસ કરતાં ગામડામાં સારી અનુકૂળતા હોવાથી પાટીદારોનો મોટો ભાગ શહેરના પ્રગતિમાન વાતાવરણથી દૂર જ રહેતો આવ્યો છે. ત્યાં કેળવણીની અનુકૂળતા મોટેથી હોવાથી શહેરો અને કસબામાં વસનાર પ્રમાણમાં મુઠાંબર પાટીદારો સિવાય વસ્તીનો મોટો ભાગ - સમૂહ અજાનનાના પ્રગાઢ મેળવરનો દૂસરાં મારી રહ્યો છે અને હમણાં કરતાં થોડા સૈકા તો શું પણ દાયકાઓ ઉપર એવી પણ વધારે અંધકારના વાતાવરણ નીચે તે દબાયેલો હતો. આવી સ્થિતિમાં કેળવણી અને સંસારના ઉત્તમ લાભો મેળવતી બીજી સાક્ષર જ્ઞાતિઓ કરતાં પાટીદારો પાછળ પડ્યા હોય એ સ્વાભાવિક છે.

તોપણ એટલી વાત આનંદજનક છે કે, પાટીદારોએ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં ખિલકુલ ખેડાણ કર્યું જ નથી એમ નથી. આજના સંદર્ભમાં તો ઘણા પાટીદાર કલાકારો અને સાહિત્યકારોએ મોટું ગજું કાઢી પોતાનું યોગદાન પુરવાર કર્યું છે. સ્વર્ગસ્થ પન્નાલાલ પટેલ, ઈશ્વર પટેલીકર, પીતાંબર પટેલ અને રાવજી પટેલને કેમ ભુલાય ? શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ, શ્રી મોહનભાઈ પટેલ, શ્રી ચંદુચંદ સૌધરી, શ્રી ગુણવંત શાહ (પટેલ) જેવા અનેક સાહિત્યકારો પ્રથમ પંક્તિના પુરવાર થયા છે. આ ઉપરાંત સ્વ. સંજયકુમાર જરોવલા કિલ્મનો દુનિયામાં પોતાનું નામ મૂકતા ગયા છે. કલાકસભા તરીકે બાલકૃષ્ણ પટેલ અને જયરામ પટેલ પણ આગવું સ્થાન ધરાવે છે.

આ પાટીદાર કવિઓ અને સાહિત્યકારોએ માત્ર ભક્તિસાહિત્ય નથી લખ્યું, તેમણે સમાજનું દર્શન પણ કરાવ્યું છે. એકેશ્વરવાદના વાત કરો છે. હિંદુ-મુસ્લિમ

એકતાની વાત કરી છે. માત્ર ધર્મનું સાહિત્ય સર્જી તેમણે અંધશ્રદ્ધા જ બતાવી નથી, દેશદાઝ અને રાષ્ટ્રીયતાની કવિતાઓ લખી રાષ્ટ્રવાદને પ્રગટ કર્યો છે.

પ્રાચીન કવિઓની વાત કરું તો ઢોર, બળદ, દહાડિયા અને રગસિયું ગાડું એ તેમના નિત્યના સંગાથી હોવાથી તે વર્ગના કવિઓની કૃતિઓમાંથી માર્દવ અને મુક્ત સાહિત્ય કદાચ નહીં જોઈ શકીએ, પણ એમના સ્વભાવાનુસાર પણ જરા ખરબચડો બોલીમાં અને પહાડી રાગમાં નિર્માલસ દિલના લાગણીવાળા સચોટ અસરકારક કોમ્પોઝિશન બેપડકપણે તડ ને દડ કરતી ગાણીમાં બહાર પડેલા જોઈ શકીએ.

ઘણા સમાજસેવકો અને લેખકો પોતાનું કાર્ય પૂરું થતાં સંન્યાસી પણ બની ગયા. એવા કોમલાઓ આ કોમમાં અસંખ્ય છે. સંત સરયુદાસજી, સંત બ્રહ્માનંદજી, સંત નુસ્તાનંદજી, સંત નિપુણાનંદજી, સંત મંજુકેશાનંદજી અને છેલ્લી પચીસીની વાત કરીએ તો સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં ઘણા પાટીદાર સ્વચ્છાએ સંતો બની ગયા છે. જોકે સાધુ બન્યા પછી તેમની કોઈ જ્ઞાતિ રહેતી નથી. તે સૌ કોઈના હોય છે. "જ્ઞાતિ પાંતી પૂછે ન કોઈ, હરિ કા હો શો હરિ કા હોય." પ્રાચીન અને અર્વાચીન કાળના કાવ્યપ્રદેશના પાટીદાર ખેડૂ કવિઓનો પરિચય અને તેમની ખુબીઓ દર્શાવવાનો મારો હેતુ છે.

વસ્તો

ગુજરાતના જે પટેલોએ સાહિત્ય સારંગીમાં સૂર પૂર્યો છે તે સર્વમાં બોરસદવતની વસ્તો પટેલ જાણમાં પહેલો છે. અમદાવાદના નિર્માલ્ય બાદશાહોમાં અંધાધૂંધી સાહિત્યના શુષ્કકાળ તરીકે ઓળખાયેલા સોળમા સૈકામાં એ થયો હતો. ઈ.સ. ૧૫૮૭માં તેનો જન્મ. પિતાનું નામ કાલીદાસ નારણદાસ અને વતન બોરસદ હતું.

વસ્તો કહે હું વિપ્ર દાસ, ડોડીઆ કુળ બોરસદમાં વાસ,

કાયા મૂત નારણનો દાસ, તેહ પામિયો વૈકુંઠ વાસ.

પાંચળથી તેણે અનેક યાત્રાઓ કરી અને બુરહાનપુરમાં અવસાન સુધી નિવૃત્તિનિવાસ કર્યો હતો. સાધનના અભાવે તેને કેળવણી મળી ન હતી. તે પોતે લખે છે : 'હું હવ્ય કવ્ય જાણું નહીં ને અલ્પ મારી બુદ્ધ.'

વસ્તાભાઈને નાનપણથી જ હરિભજનની લેહ લાગી હતી. મંતરનું કામ જ્યાં ને ત્યાં પડી રહેતું અને ઘણા માર બજન લલકારવા મંડી પડતા. તેમને પરણાવવા માટે ઘણા ઘણા પ્રયત્નો થયા હતા. તેમનું ચિત્ર પ્રભુભક્તિમાં સંલગ્ન

થયેલું ઓવાથી તે એકના બે નહિ થતાં ઘરે રહેવું સલામત નહીં લાગતાં સત્તર
અઢાર વર્ષની વયે રામેશ્વરની જાત્રાએ નીકળી પડ્યા. પાછા આવતાં પડી ગયા
અને લંગડા થયા. ઘરે આવ્યા ત્યારે મા-બાપ મરી ગયાં હતાં. અને માલમિલકત
બે ભાઈઓએ વહેંચી લીધી હતી. પાછા વસ્તાને એનાથી ઓછું નહીં આવ્યું.

માયાને કૂવામાં ડાલી, કાયા છોડી જાશું,
મનડાને મિલાપ કરાવા ગંગાજી જઈ નાશું,
હરિની લેહ લાગી મનમાં બીજી ન રુચે માયા
વસ્તા ભાઈને હરિનો નેડા, હરિના વસ્તા જાયા.

આ પ્રમાણે ગાયું ત્યારે પછી એમણે ગોઠુજા-મથુરાની જાત્રા કરીને
મુરહાનપુરનાં મોહનદાસ સાધુના આખાડામાં વાસ કર્યો. ત્યાં એક કાશ્મીરી
પુનર્લગ્ન કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી.

હરિનું ભજન વેગળું કરી પરણવાની કાં મંછા ધરી.
ગઢાઈમાં કાઢ્યાં પરાં, ત્યારે હરિ કાં વિસયાં,
મળમુત્રમય આ સંસાર, તેણે તરી બાઈ ઊતરો પાર,
સાચું સુખ હરિપરણે થાય, બાકી તો દુઃખ સુ કહેવાય.

આ પ્રમાણે કહી તેમ. મનનું સમાધાન કર્યું. ‘મહામહા લોકો કમિની અને
કાંચનના પ્રલાભનમાં ડૂબી જાય, પાછા વસ્તો તેમાં ડૂબ્યો નહીં. તે તેનાં ફસાયો
નહીં. સ્વ. ઈચ્છારામભાઈ લામે છે કે, એક વાર સંન્યાસાગમે નદામે સ્નાન કરવા
ગયા હતા અને વસ્તાભાઈ અને બીજા બે સાધુ સાથે વાઘનાં જંગલ મોઢના
હતા. તેમાંથી ધનની ભરેલી તામડી તેમના હાથમાં આવી. ‘પાછાના સાધુઓએ
પાસે રાખવાની સલાહ આપી પણ તેમણે તો સાધુમૂર્તિને જમણામાં તે ધનને
વાપરી નાખ્યું. ‘કેની વહુ ને કોનો વર, ગઢાઈમાં પડીને બન્યો છે ‘મર’ એમની
વાણીમાં જેટલી કર્કશતા છે તેટલું જ તેમનું સ્વસ્થવસ્ત્રપર, તથા હૃદયનાં ઉચ્ચતા
વગેરે સદ્ગુણો જોવામાં આવે છે. તેમની કૃતિઓમાં ગુરુકેશવચ્ચન, શૃંગદ હરણ,
સાધુચરિત્ર. સાધુચરિત્રમાં ગુરુના કૃપાઓ ઉપર પ્રકારની જોવા મળે છે.
સત્તરમા સૈકામાં થઈ ગયેલા શામળ ૨૨ વર્ષ વસ્તાની અસર નરોત્તર હતી. તે
તેના સુખદેવાધ્યાનમાં જોવા મળે છે.

આસન ચાળે જો શુદ્ધ ધર્મને તો પર્વત અવિચળ ભાસે રે,
વળી વૃત્ત પર્વતમાં ઘાટાં નો, કો વડી તપ ત્રાસે રે.



કષ્ટ કરે જો લેકું જઈએ તો સાચાળ વન ટંગાયે રે,
જળ સેવતાં શુદ્ધ ધર્મ તો જળમર જળમાં તથા રે.

અગ્નિ સેવતાં સ્વર્ગે જઈએ તો બળી મળે છે પતંગા,
 વિભૂતિ ધર્મે જો શુદ્ધ થઈએ તો ખર લોટે છાય ને સંગ રે,
 જટા ધરે જો શુદ્ધ થઈએ તો વડને શાખા મોટી રે,
 આત્મ જાણ્યા વિના સાધના કરી ગયા મૂરખ કોટી રે.

વસ્તાએ સુખદેવાખ્યાન જ્યારે ઘર છોડ્યું તે ઉંમરે લાખ્યું હતું. જે બૃહદ્
 કાવ્યદોહનમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે.

કવિ વેણીભાઈ

ગુજરાતના રાજકીય પ્રકરણમાં પાટીદારોએ આગળ પડતો ભાગ ભજવ્યો
 છે. અને તેના પુરાવા માટે દેસાઈ, અમીનાનો મોટો વર્ગ મોજૂદ છે. નડિયાદથી
 પાંચ ગાઉ પર આવેલું પાટીદારોનું પ્રગતિશીલ ગામ વસો વસાવનાર વાછા
 પટેલની ચોથી પેઢીએ અજુ નામના મહાન પુરુષનો જન્મ થયો હતો. ‘અજુ
 અકબરને અજાઈએ તિનોહરી સરાખી સજાઈ’ આ ઉપરથી તેનો કાળ સોળમા
 સદીના ઉત્તરાર્ધનો નિરધારી શકાય. અજુના પિતા રામજીએ હુમાયુની
 મહેમાનગીરી કરી હતી. હુમાયુ ચાંપાનેર આવ્યો ત્યારે તેની ઘણી સારી
 મહેમાનગીરી કરી હતી. તેથી બન્ને વચ્ચે મૈત્રી બંધાઈ હતી. અજુની ત્રીજી
 પેઢીએ વણારસીભાઈ થયા. તેમના પુત્રો ને શૂરવીર બાજીભાઈ અને કવિ
 વેણીભાઈ હતા. આ બંને પુત્રો પરાક્રમી અને ઉદારતા માટે એટલા બધા જાણીતા
 હતા કે ભવૈયાઓ ભવાઈ શરૂ કરતાં વેણીશા, બાજીશાની જય બોલાવતા.

વણદરાના પિલાજી રાવ ગાયકવાડને અમદાવાદના સૂબા હામીદખાને અને
 સુરતના સૂબા ઇસ્તમ સાધેની લડાઈમાં મદદ કરી.

વેણીના જન્મ વિશે માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી. પણ તેમનું મૃત્યુ સંવત
 ૧૮૧૫માં રાજદારી ખટપટોને કારણે અકાળે થયું હતું. ગાયકવાડ સરકારને
 યરકત કરવાના ઈરાદાથી ખંભાતનો નવાબ મિરજાકર મારવાડ પર હુમલો
 લાવ્યો. આ ગામ વેણીભાઈને મળ્યું હતું, તેથી તેમણે આ વાત દામાજી
 ગાયકવાડને જણાવી. અને ખંભાત ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયા. કેટલાક મહિના ઘેરો
 રહ્યા પછી એક દિવસ ગુલાબરાય નામના નવાબના નાગર કાયસ્થાનીએ
 વેણીભાઈને કપટ કરી સલાહને નિમિત્તે દરબારમાં બોલાવ્યા અને ત્યાં તેમનું
 ખૂન કરવામાં આવ્યું. ઇસ્તમે લગાઈ વખતે વેણીભાઈને નિઃસંતાન રહેવાનો શાપ
 આપ્યો હતો અને થયું પણ તેમ જ. એમણે જેસંગભાઈને દનક લીધા હતા.
 તેમના વંશજો આજે પણ વસોમાં છે.

વેણીભાઈએ પોતાની જાતિમાં કેટલાક સુધારા દાખલ કર્યા હતા. લગ્નવિધિ, મૃત્યુ પછીના આચાર, અને બીજા પણ કેટલાક વહેવારો સમયાનુસાર બંધારણ કરવા ઉપરાંત નરવાનું ધોરણ, જમાબંધીની આંકણી, વસૂલ લેવાની પદ્ધતિ વગેરે બનાવ્યા હતા. આ બધા કરતાં તેમની કીર્તિ અમર રહી છે તે તેમણે સાહિત્યવંદારમાં 'બેની સાહિત્યસિંધુ' નામના ગ્રંથ ભાષામાં લખાવેલ ગ્રંથને આભારી છે. સાહિત્ય સિંધુના એકંદરે ૬૭૫૫૬ નરંગ છે. તેમાંના પચાસમાં સ્થળ, ગ્રામ, વિભાગ નામના ભૂગોળ વિદ્યાને લગતા નરંગનું ભાષાંતર ૧૯૧૦માં દ્રવ્યનલલે ગુજરાતી દિવાળી અંકમાં પ્રગટ કર્યું હતું.

સાહિત્યસિંધુના એકંદરે ૧૦,૦૦૦ શ્લોક છે. એનો મોટો ભાગ નવરસના નિરૂપણ વિશે છે. રસ નિરૂપણ સિવાય અન્યોક્તિના એક સો અને સાઠ પંચાવન શ્લોકો પણ તેમાં છે. કવિ પોતાની આંગનામાં આપતાં આ ગ્રંથમાં લખે છે :

સરસ સાહિ દિલ્લેસ, સરસ મુખો ગુજ્જર જાનું,
હવેલી સિરકાર, સરલ જાનો સબહી તનુ.
સરસ મહાલ પેટલાદ, જાતિ સર્બહિ જગજાન,
સરસ તપાથી હોજ, જાહિ સબ જગત બજાન
સરસ વસો સંસારમાં, વસો દાર માતા જિહા
અજુઅ વંશ લોહો લેઉવો, બેની વાસાં દો તિહાં.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથના રચનાર વેણીભાઈનું નાન સ્પષ્ટપણે જોવામાં આવે છે. તેમના મૃત્યુ પછી અધૂરી રહેલી રચના તેમની પત્નીએ પૂરી કરાવી હતી. જો કે બાજાશંકર કથારિયા આ રચના વેણીભાઈની હોય તેમ સ્વીકારતા નથી. તેમ ૬૭૫૫૬ વેણીભાઈ ઉત્તમ કવિ હતા અને અનેક કવિતાઓ તેમણે લખી છે અને એમાં ખાસ કરીને સ્થળ ગ્રામનો વિસ્તાર લખનાર તે પોતે જ હતા. તેમાં શંકાને સ્થાન નથી. આ કાવ્યની હસ્તપ્રતો વેણીના વારસદાર અ. રા. ભાઈ શોકળદાસ દેસાઈ પાસે હતી. વડોદરાના મંગળજી પારેખ પાસે અને કાંબેસે કરાવેલી નકલ કવિ દલપત પાસે હતી.

રતનબાઈ

રતનબાઈ જીવણ મસ્તાન કવિનાં બહેન થતાં હતાં. એમનો જન્મ કરજણ તાલુકાના પાછીઆપરા ગામમાં પાટીદાર કુટુંબમાં થયો હતો. રતનબાઈ હજરતશાહ કાયમુદ્દીન સાહેબનાં શિષ્ય હતાં. ૨૦૦ વર્ષ પહેલાં ધાનમ પ્રદેશમાં શિક્ષણનું નામનિશાન નહોતું અને આ બાઈને કોઈ શિક્ષણનો લાભ પણ નહિ મળેલો. ૬૭૫૫૬ આ અભણ બાઈએ ગુરૂપ્રસાદીનાં જ્ઞાન, ધ્યાન, વિવેક, નક્તિ, વૈરાગ્ય, ઉપદેશ વગેરે વિષયો પોતાની વાણીમાં સમાવી લીધા.

ભજન

કાયમદીન એકલા રે, ગરીબોની ચઢે વારે,
કોલ તો ઠાકોરને દીધો, એકલ બારીનો મારગ લીધો.
મુકામ મહી નદી તીરે કીધો, કાયમદીન પીર એકલબારી
ભક્તિ દેશાદેશ પ્રગટ કીધી, ન્યાત તો ઘેર ઘેર કરી દીધી
બધાએ હરખ કરી લીધી - કાયમદીન૦
છે પીર મોટા મુરશદ બારી, હું તો એ નામ ઉપર વારી;
રતનબાઈએ લીધી નારી, કાયમદીન પીર એકલબારી

ભજન

હું તો મોરી જોઈ રૂપલીન, વિસારું ના નામને
અલખ પુરુષ એક દીઠામાં આવ્યો રૂપરૂપનો ભંડાર
... શબ્દ બતાવ્યો સોહમતજ્ઞો ને સોહમનાં ઊઘડ્યાં દ્વાર
બાઈ રતનને મુરશદ મળિયા, નજરે દીઠો કીરતાર.
ટૂંબી હતી હું તો ઘરસંસારમાં મુરશદે લીધી સંગાથ રે,
ધુણી ધખાવી લીધી પ્રેમઅગ્નિથી, લજ્જા રાખે દીનાનાથ રે....
લોકો તો મેળાં મુને મારે ઘણેરાં, લડવા આવે ભરી બાથ રે,
મુરશદ નામની માળા રે બાંધી, છોડું કદી નહીં સાથ રે,
બાઈ રતનને મુરશદ મળ્યા તે જ અમારો છે નાથ રે,

આ ઉપરાંત

‘ચેતન દીધી છે આજ રે, પીરે આપી રે દીધી’,
કાયમદીન નીર પીર તમો પરવારી એવા નામને હું બલિહારી,
દયા કરી દાન દાસીને દીધું, અમરત દ્વારા કર્મે હતું તે પીધું,
જેવું આપ્યું તેવું મેં લીધું, કાયમદીન પીર તમો પરવારી.
પીતાં પ્યાલાં હું તો થઈ મસ્તાન, પ્રકટ થઈ વાતો બધી મને છાની,
મને લોકો કહે છે દીવાની.

-- પીર આવો મંદિર મારા, કેમ રાખો અમને ન્યારા રે,
આપ વિના અમે આ અલબેલા, સહીએ દુઃખના ભારા,
વાટ અમે તો જોતાં ઊંઘાં, પૂરો કોડ અમારા રે,
દાસી રતન તો ભજન કરે છે કાયમદીન બાબા ન્યારા.

અનેક ભજનો અને ગરબીઓ રતનબાઈએ લખેલી છે. પીર કાયમદીન ચીસ્તીના અનેક હિન્દુઓ શિષ્યો પડ્યા હતા. પીરસાહેબે ક્યારેય માંસાહાર કે દારૂનું સેવન કર્યું નહોતું. તેઓ પવિત્ર જીવન જીવતા હતા.

નીરાંત ભક્ત

વડોદરાની પામેના દેવાશના પાટીદાર નીરાંત 'ભગત'ની (ઈ.સ. ૧૭૭૦-૧૮૪૬) ભાષા વળી પોરથી પણ કોમળ છે. ડાકોરની આજુબાજુ રહેનાર શોકોના કહેવા પ્રમાણે એ પણ હથેળીનાં તુળસીનો છોડ ઉઘાડી દર પૂનમે ડાકોરજી જતો. ત્યાં જતાં રસ્તામાં એક સમયે મીયાં સાહેબ નામે મુસલમાન એક જ દિશ્વરને માનનાર અને મૂર્તિપૂજાનો વિરોધી એને મળ્યો. તેની સાથે ચાલતાં ચાલતાં પોતાપોતાના ધર્મ ઉપર બંને જણાએ ચર્ચા કરવા નાંડી અને તેણે આખરે પોતાના હિંદુ સાંભળીને ખાત્રી કરી આપી કે દિશ્વર તો દરેકની પાસે જ રહે છે ને તેને શોધવા, તુળસી હાથમાં વાળી, દર પૂનમે ડાકોર જવું એનાં કાર્ય નથી. એ વાત નીરાંતને ગળે ઊતરી અને એણે તે મુસલમાનને પોતાનો ગુરુ માન્યો. આ દંતકથા સત્ય હોય કે કલ્પિત હોય તોપણ તે ઉપરથી એક એ સાર નીકળે છે કે, કવિનું મન કોઈ કારણથી મૂર્તિપૂજા ઉપરથી ઊઠી ગયું ને માત્ર બ્રહ્મજ્ઞાન વડે જ મોક્ષ મળે છે એ સૂત્ર તોણે અંગીકાર કર્યું, આથી કરીને એની કવિતામાં આ બંને મતની છાયા દેખાઈ આવે છે.

શિષ્ય વર્ગ

નીરાંતની બે સ્ત્રીને આઠ છોકરાં હતાં. એના વંશજો હજી પણ હયાત છે. પોતાનો ઘણાંખરો સમય એ વડોદરામાં ગાળતો. એને સત્તર શિષ્ય હતા. તેમાં વણારશીબાઈ, ગીરજાબાઈ અને જમનાબાઈ નામે ત્રણ તો સ્ત્રીઓ હતી. એના શિષ્યોમાં બાપુ સાહેબ ગાયકવાડ મુખ્ય છે. તે એની પાસે ધર્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ લેવા આવેલો, જો કે પ્રથમ તો તે પોરા ભક્તનો શિષ્ય થયો હતો. વડોદરીઆનો મંછારામ નામે એક બ્રાહ્મણ એનો પ્રતિસ્પર્ધી હતો. ૧૮૦૧માં વેદાંતના કેટલાક પ્રશ્નો કવિતા રૂપે એક પત્રમાં લખીને એણે મંછારામને મોકલ્યા. એ પત્રની શૈલી પરથી લખનારનો સ્વભાવ જણાઈ આવે છે. શૈલી નમ્રતાનો નમૂનો છે : પોતાને બ્રાહ્મણની 'પદરજ' તરીકે જાણખાવી અંતમાં કહે છે કે :

"સંતોને શરણે જે ગયો, તેનું તો કારજ સિદ્ધ થયું;

નીરાંત મંછારામ શરણે, નિરંતર અંતર ગમ્યું."

આ પત્રનો મંછારામથી ઉત્તર અપાયો નહીં અને એ પણ નીરાંતનો શિષ્ય થયો. એની કવિતામાં સ્ફુરી આવતી શાંતિ અને કોઈ પણ રોતની હોંસાતોંસીનો અભાવ એ જ એનો શાંતિપ્રિય અને ઠંડો નમ્ર સ્વભાવ પ્રતિબિંબિત કરે છે. નીરાંતની કવિતામાં ઉર્દૂ શબ્દો પુષ્કળ મળી આવે છે. એ સિવાય એની ભાષા શુદ્ધ અને સરળ છે.

બ્રહ્મની વ્યાખ્યા

બ્રહ્મની વ્યાખ્યા એ નીચેની બે પંક્તિઓમાં આપે છે :

“રૂપ નહીં જેને ગુણ નહીં, ને નામ નહીં છે એવું,
કંઈએ નહીં સરવશ તેનું, વૃક્ષ બીજ છે જેવું.”

એના નામ, નીરાંતનો અર્થ જ શાંતિ, ચિંતાનો અભાવ થાય છે.

બાપુસાહેબ ગાયકવાડ

બાપુસાહેબ ગાયકવાડ (ઈ.સ. ૧૭૭૮-૧૮૪૩) વડોદરાના ઉચ્ચ કુટુંબનો મરાઠા સરકાર હતો. ધોડેસ્વારીમાં, કુસ્તી કરવામાં, તરવાર ને પટાબાજી વગેરે ખેલવામાં પોતાના દરજ્જાને છાજે એવી નિપુણતા મેળવવામાં એનો સમય જતો. આ સર્વને સાહિત્ય અથવા ધર્મ સાથે કોઈ પણ સંબંધ નહોતો છતાં નાનપણથી જ દેવસ્થાનોમાં જવાનો એને શોખ હતો ને ત્યાં જે કોઈ સાધુ-સંન્યાસી મળે તેને ધર્મ સંબંધી પ્રશ્નો પૂછતો. તેનો જો સંતોષકારક ઉત્તર મળે તો ઠીક, નહીં તો તેનો તિરસ્કાર કરતો. એનો નાનપણનો આ શોખ મોટપણમાં ધીરા અને નીરાંતના ઉપદેશથી પોષાયો અને ખીડ્યો. એનો પિતા એને ગાંઠડે એટલે ધારા ભક્તને ગામ, પોતાની જમીનની કેબરેખ રાખવા મોકલતો. ત્યાં ધીરાએ એને ધર્મ સંબંધો જ્ઞાત આપવા માંડ્યું. અને તે ધીરાનો શિષ્ય થયો અને ગુરુની સેવા-હુક્કા ભરવા જેવાં કામ સુધીની પણ દૃઢ નિશ્ચયો એણે કરી. વડોદરે પાછા કર્યા પછી એ ગૃહસ્થ મટીને ભગત બની ગયો. એટલે કે સંતના સમાગમમાં રહી તેમની સાથે ધાર્મિક વિષયોની ચર્ચા કરવામાં, ભજનો ગાવામાં અને ભજનો લખવામાં પોતાનો સમય ગાળવા લાગ્યો. એમ છતાં પણ થોડો વખત તો ગાયકવાડ સરકારની નોકરી કરવી પોતે ચાહુ રાખી પણ એનું ચિત્ત કામ પર ચોંટતું નહીં ને કસૂરો થતી, એ કસૂરો માફ કરાવવા એ પોતે શ્રીમંત સરકાર પાસે પરભર્યો ચાડ્યો હતો અને ત્યાં પોતાનાં પદ ગાંઠને સરકારને એવા પ્રસન્ન કરતો કે તેઓ ભૂલની તરત લખા આપતા.

ભજનની લેહ

નરસિંહ મહેતાની માફક બાપુસાહેબ પણ મંડળીઓમાં ભજન કરતો અને નરસિંહ મહેતાની માફક એને પણ વડોદરાના ઢેડ લોકોએ ભજન ગાવાનું આમંત્રણ કરેલું. બાપુસાહેબ એ આમંત્રણ સ્વેચ્છ પણ આનાકાની વગર સ્વીકાર્યું. એના બાપને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે પુત્રની આ રીતભાતથી એને લાગ્યું કે આ છોકરાએ નામ બોળ્યું છે; અને તેથી એને પોતાના ઘરમાંથી કાઢી

મૂક્યો. બાપુ સાહેબ ઘણી ખુશીથી પિતાની આ આજ્ઞા પાળી બીજા ઘરમાં રહેવા ગયો. એની સાસુએ પણ એને ઠપકો દીધો. તેનો ઉત્તર એણે નીચેનાં પદમાં ઘટાવ્યો છે :

“અમે બગડ્યા, અમે બગડ્યા, લેજો જાણી રે,
ભાઈ અમે બગડ્યા, અમે બગડ્યા, લેજો જાણી.”
“પારસ સંગથી પથ્થર જોને બગડ્યા,
થયો પારસ તે જાણે કોક શાની રે,
તમે બગડો તો ભાઈ એવા બગડજો,
ત્યારે તો મટે ચોર્યાશીની જ ઘાણી રે.
સદ્ગુરુના સંગ થકી સેવક જુઓ બગડ્યો,
જેણે સત્ નામ લીધું છે છાણી રે.”

થોડાંક વર્ષ પછી એનાં સગાંઓ એને મનાવી પોતાના બાપીકા ઘરમાં બોલાવી લાવ્યાં.

રાજીઆ

ગુજરાત-કાઠીઆવાડમાં મરણ બાદ, ઠાઠડી લઈ ગયા પછી, સ્ત્રીઓ ગોળ ફુંડાળું વળીને રાજીઆ ગાય છે. આ રાજીઆમાં મરનારના ગુણ વધારી ગાવામાં આવે છે. રસ્તે જતાં બાપુસાહેબે એક આવો રાજીઓ સાંભળ્યો. રાજીઆનું નિઃસારપણું તથા ગાનારીઓનું અજ્ઞાન જોઈ એના પર ઝિંડી અસર થઈ. આથી એમણે ‘રામરાજીઓ’ એ નામે એક રાજીઓ રચ્યો છે. તેમાં એમણે કામ, કોપ, લોભ, મોહ, મસ્તર અને ઈર્ષ્યા એ મનુષ્ય જાતિના યદુરિપુ ઉપર વિવેચન કર્યું છે. નીરાંતને બતાવતાં તેણે એ રાજીઓ પસંદ કર્યો અને આજે પણ ઘણી જગ્યાએ સાધારણ રીતે ગવાતા રાજીઆને બદલે આ રાજીઓ કટેલીક સ્ત્રીઓ ગાય છે.

રાજીઆ નામ પડવાનું કારણ એ હોઈ શકે કે એમાં મરનારને રાજા સાથે સરખાવવામાં આવે છે. જેમ રાજાના મૃત્યુથી પ્રજાને મોટ જાય છે તેમ મરનારના મૃત્યુથી કુટુંબને મોટ જાય છે. સ્ત્રીઓ એકબીજાંની સામ સામે ઝિભી રહી કૂટતાં કૂટતાં પરસ્પર મેણાં-ઓઠાં પણ મારે છે. દાખલા તરીકે જો કોઈ બાઈ વિધવા થઈ હોય તો તેની મા-બેન, એ બાઈને સાસરામાં સાસુ નણંદે દીધેલું દુઃખ સંભારી સંભારીને કૂટતી વખતે તથા છેડે વાળતી વખતે મેણાં મારે છે.

એની કવિતા શુદ્ધ ગુજરાતીમાં છે.

એણે કાવ્યનું મોટું પુસ્તક એકે લખ્યું નથી. પરંતુ એનાં લખેલાં નાનાં નાનાં પદ ઘણાં સંગ્રહી રાખવામાં આવ્યાં છે. જો કે એ જાતે મરાઠો કૂર્મી હતો તો પણ

પોતાની ભાષા, મરાઠીના સ્વંય પદ્ય અંશ વિનાની, શુદ્ધ ગુજરાતી એણે વાપરી છે. ભાષાની કેટલીક પ્રાંતિક ખાસિયતો, ગુજરાતના અમુક ભાગ યા ગામમાં વપરાતા કેટલાક ખાસ શબ્દો, એણે એવી રીતે પોતાની કવિતામાં વાપર્યા છે કે જાણે એ મરાઠા કુટુંબને બદલે કોઈ ગુજરાતી બોલતા કુટુંબમાં જ ન જન્મ્યો હોય એવું લાગે છે.

ગુરુ-ઋણનો સ્વીકાર

એણે પોતાના બે ગુરુ - ધીરા અને નીરાંતના ઉપકારોનો ઋણનો સ્વીકાર ઘણે સ્થળે કર્યો છે.

કજ્જો ન કરવાની હિંદુ-મુસલમાનને સલાહ

દુનીઆદારીનું સૂક્ષ્મ જ્ઞાન એની કવિતામાં ઠેર ઠેર જણાઈ આવે છે. હિંદુ મુસલમાનનો પ્રભુ એક જ છે માટે તેમનામાંથી કોઈએ પણ એક બીજા સાથે ઝઘડાં કરવો નહીં એવો ઠેર ઠેર ઉપદેશ આપતાં એ કહે છે કે :

“રામ અને રહેમાન તમે એક બાઈ જાણજો,
કૃષ્ણ ને કરીમ એક કહીએ.”

“વિષ્ણુ બિસમીલ્લામાં ભેદ નથી બાળ્યો,
અને અલ્લાહ અલખ એક લહીએ રે.”

પોતાના મનોભાવ એ નીડરપણે દર્શાવતો અને રહેણીકરણીમાં પણ સ્વતંત્ર હતો અને ખરેખર અલ્લા અને અલખને એક ગણી લોકોને તેવો ઉપદેશ કરવો, એ સ્વતંત્ર મગજ વગર બની શકે જ નહીં.

ભોજા ભક્ત

ભોજા અથવા ભોજલ ભક્ત કાઠીઆવાડનો રહીશ હતો. એના વડવા અસલ ગુજરાતમાંથી ત્યાં ગયેલા. એ જાતે પાટીદાર હતો અને એનો જન્મ ઈ.સ. ૧૭૮૫માં એક અભાણ કુટુંબમાં થયો હતો, અને એ પણ ઈ.સ. ૧૮૫૦માં મૃત્યુ પામ્યો ત્યાં સુધી નિરક્ષર જ રહ્યો, કારણ એને લખતાં બિલકુલ નહોતું આવડતું. એ પદો ગાતો અને એના શિષ્યો તે ઉતારી લેતા અથવા તો એ પોતે તે સ્મરણમાં રાખતો અને જ્યારે એના શિષ્યો અથવા એના મિત્રો કહેતા ત્યારે તેમને એ પદો ગાઈ સંભળાવતો. આ રીતે એનાં પદ એક મ્હોડેથી બીજે મ્હોડે ગયાં છે અને ગુજરાત કાઠીઆવાડનાં શહેરો અને ગામડાંઓમાં મ્હોડેલે મ્હોડેલે ફરતા બિશ્નુકોએ તંબુરા અથવા એકતારા સાથે ગાઈ ગાઈને એ પદો અમર કર્યાં છે.

ભોજાની શ્રદ્ધા અને તેની કસોટી

બાર વર્ષની વય થતાં સુધી તો એ દૂધ પર જ રહેલો પણ પછો ગિરનારમાંથી એના ગામમાં આવેલા એક સાધુનો અને પ્રસંગ પાડ્યો અને જુવાનીના ઉન્સાહપૂર્ણ મગજ ઉપર એ સાધુએ પોતાની છાપ ખેસાડીને એને અશ્વત્થા અભ્યાસ પાડ્યો. ભક્તિ તે શું તે આ સાધુએ એને બતાવ્યું અને ભોજલ પણ એવા યોગ્ય શિષ્ય નીવડ્યો કે એના ગામના અને આસપાસના લોકો એને એક સંત તરીકે પૂજવા લાગ્યા. થોડા વખત પછી અમરેલી પાસેના કોનેપુર ગામે એ ગયો. ત્યાં એણે તપનો આરંભ કર્યો અને દિવસોના દિવસ સુધી અજપાજપ - સોહં સોહં અથવા સોહં હંસનો જાપ. નાળાના મોઢાકા મૂકી મૂકીને જપવા માંડ્યો. આ તપ બાર વર્ષ પૂરું થયું અને એને કહેવાય છે કે એનામાં અદ્ભુત શક્તિ આવી. વિઠોબા દીવાનજી નામે ગાયકવાડનો એક અધિકારી, જેણે કાઠીઆવાડ પર વિજય મેળવી અમરેલીમાં થાણું રાખ્યું હતું. તેણે ભોજા ભક્તની અદ્ભુત શક્તિની વાત સાંભળી - તે સત્ય છે કે કેમ તેની પ્રતીતિ કરવા એને ભોલાવીને એક ઓરડીમાં પૂર્યો. એને દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવાનું આપવામાં આવતું. પણ એના પર કોમરોમ બહુ સખત હતી. એને ઓરડા બહાર નીકળવા દેવાનો હુકમ નહોતો. આટલી સાત્તાઈ થતાં ભોજલ તો નિર્ભયપણે નિત્ય નિયમ પ્રમાણે આસન વાળીને માળા ફેરવ્યા કરતો. આ રીતે પંદરેક દિવસ ચાલ્યું. એને જો કે એ રોજ સઘળું ભોજન ઓરડીની જતાં તો પણ ઈશ્વરકૃપાથી એટલા વખતમાં એને મળ-મૃત્રાદિક કરવાનો જરૂર પડી નહોતો. આથી દીવાનજીની ખાતરી થઈ કે ભોજા કોઈ દોંગી સાધુ નથી અને તેથી પોતાને ઉપદેશ આપવા એને વિનંતી કરી. ભોજાએ કહ્યું કે, "હું તો એક અજ્ઞાન કાકાબી છું અને અધિકારીઓને ભોધ આપવાનું મારું ગજું શું ? વખતે તારી પાનડીમાં વાળીયો જ આપણને કોષ ચહે." દીવાનજીએ ઉત્તર આપ્યો, "સાધુન, ભોલવાનું બોલું નહીં લાગે." તે ઉપરથી ભોજાએ જે દોડસો ચાબખા રચ્યા છે તે વડે એનું નામ અમર થઈ ગયું છે. એમાંના કેટલાક તો દીવાનજીને સંબોધીને જ રચ્યા હતા, પણ તેમણે મારું ન લગાડતાં, જેવા શુદ્ધ ભાવથી તેમને સંબોધવામાં આવ્યા હતા તથા જ શુદ્ધ ભાવથી તેમાં કહેલ. ઉપદેશનું અંકુશ કર્યું.

એના અનુયાયીઓ

એની પાસેલી અવસ્થામાં એ વીરપુરમાં રહેતો. ત્યાં એનું દેવું છે, જેમાં એની પાદુકા પૂજાય છે. એના કુટુંબીઓ હજી હયાત છે અને જો કે એણે કબીર કે સહજાનંદ પંથ જુદા સંપ્રદાય ચલાવ્યો તથા પણ એના અનુયાયી હજી કાઠીઆવાડમાં ઘણા છે.

ચાબખા એની અત્યુત્તમ કૃતિ

જેમ ૧૯૫૫ શામળના, ગરબી દયારામની, પદ પ્રીતનનાં, પ્રમાતીઆં નરસિંહ મહેતાનાં અને કાફી ધીરાની તેમ ચાબખા - નીતિના ચાબખા - તો ભોજા ભક્તના જ કહેવાય છે.

મૂરખે નાર, કુંભારની આજી, એનું ઘર ક્યું ધૂળધાસી,
મૂરખો રળી રળી કમાણો, મન રૂપી કાગડાને મારો,
ભરમની દુનિયા બાળી રે, બાવો ચાલ્યો બભૂતી ચોળી.

જેવાં અનેક ભજનો અને ચાબખાઓ ભોજાએ લખ્યાં હતાં.

સેલૈયા આખ્યાન

સેલૈયા આખ્યાન સિવાય એણે કોઈ પણ લાંબું કાવ્ય રચ્યું નથી. સેલૈયા આખ્યાનનો સાર એવો છે કે સેલૈયા નામે પુત્રનો માતૃપિતાને એવો નિયમ હતો કે, “એક સાધુ જમાડી પછી પોતે જમવું.” એક સમયે “માઠ દિવસ મુધી” પૂર્જન મુસળવાર થયો ને અખ્યાત શોધ્યો જો નહીં. અને એક “કોઢી” સાધુ, જેના શરોરમાંથી દુર્ગંધ નીકળતો હતો તે જણો. તેને ઘેર તેડી લાવી તેના મુખ આગળ “માઠાનેવા ને પકવાન” મૂક્યાં. સાધુએ કહ્યું, “હું અધોરપંથો” છું ને માઠાસના “આધાર” વિના મારે બહુ કોઈ ખમશે નહીં. આ સંકટયુક્ત માઠાનીથી નિરુત્સાહ નહીં થતા તે દંપત્યએ પોતાના એકના એક પુત્રનો ભોગ આપી સાધુને સંતાપવા નિશ્ચય કર્યો. પુત્રે પણ કહ્યું :

“સાધુને હાથે મારું મૃત્યુ સુધરશે,
ટળશે જ-મમરણની જંજાળ રે.”

આમ કહીને પુત્રે પણ પોતાના પ્રાણ આપ્યા. માતાએ પુત્રને “ખાંડોળિયા”માં ઘાલી ખાંડી સાધુને જમાડવાની તૈયારી કરી. “જમવા ટાણે જોડેશ્વર બોલ્યા” કે હવે તમે વાંઝીઆં થયાં છો ને મારે “વાંઝીઆનું ખાવું વર્જિત છે.” સતીએ ઉત્તર આપ્યો કે :

“પંચ માસનો ગર્ભ અમારે,
અમે નથી વાંઝીઆ મોરા નાથ રે.”

એમ કહીને જ્યારે ઉદર ચીરવા માંડ્યું ત્યારે હરીએ એનો હાથ પકડ્યો અને પોતાને ખરે સ્વરૂપે “પરબ્રહ્મ” પ્રકટ થયા. આવી ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ હરીએ સેલૈયાને સજીવન કીધો.

હોરી.

ભોજા ભક્તે થોડીક હોરીઓ પણ રચી છે, જેમાંની

“નાથ મોરી અરજ સુષ્ણો અવિનાસી,
હું તો જનમ જનમ તોરી દાસી.”

એ પંક્તિઓથી શરૂ થતી હોરી ઘણી લોકપ્રિય છે.

સાધુઓના ઢોંગ પ્રતિ તિરસ્કાર

સાધુ વેષે દુનિયાને ઠગનાર ઢોંગીઓ ઉપર એને બહુ જ તિરસ્કાર હતો અને તેમને એણે નિર્દય રીતે ઉઘાડા પાડ્યા છે. તેમના ઉપર રચેલા એના ચાબખા બહુ જ સખત-કડક છે :

“દુનિયા ભરમાવા ભોળી, ચાલ્યો બાવો ભભૂતિ ચોળી રે,
દોરા ધાગા ને ચીટ્ટી કરે બાવો, આપે ગુણકારી ગોળી રે,
અનેક જાતના એવા બને છે, કોઈ કણબી કોઈ કોળી રે, દુ.”
“નિત્ય નિત્ય દર્શન નિયમ ધરીને, આવે તરિયા નણી ટોળી રે,
માઈ, માઈ, કહી માન દીયે પણ, હેયે કામનાની હાળી રે, દુ.”
“ચેલા ચેલીને ભેળા કરી બાવો, ખાથ ખીર ખાંડ ને પોળી રે,
ભોજા ભગત કહે ભવસાગરમાં, બાવે માર્યા બોળી રે. દુ.”

બીજા ચાબખામાં એ કહે છે :

“જોઈ હ્યો જગતના બાવા, ધર્યા ભેખ ધૂનીને ખાવા,
પ્રેમદાઓ ઘણી પાણી ભરે ત્યાં, નિત્ય નિત્ય બાવો જાય નહાવા રે,
રાંડી છાંડી ઘેર નર ના હાંચ તો, બાવોજી બેસે ગાવા રે, જોઈ.”
“લોકનાં છોકરાં તેડી રમાડે, બાવો પરાણે પ્રીતડી વાચા રે,
ગૃહસ્થની સ્ત્રી જયારે રીસાય છે ત્યારે, બાવોજી જાય છે મનાવા રે, જોઈ.”
“સિદ્ધાઈ દેખાડી શાણા સમજાવે, પણ હવાલ છે હાવા રે,
રાખો ચોળી પણ રાંડોના રસિયા, ખાળે હરામનું ખાવા રે. જોઈ.”
“ધૂપ ધરીને ધ્યાન ધરે બાવો, ભોળાંને ભરમાવા રે,
ભોજા ભગત કહે બાવે સેવો એને, જમપુરીમાં જાવા રે, જોઈ.”

“પ્રાણીઆ”ને મારેલો નીચેનો ચાબખો પણ બહુ પ્રસિદ્ધ છે :

“પ્રાણીઆ ભજી લેની કિરતાર, આ તો સ્વપ્નું છે સંસાર,
ધન દોલત ને માલ ખજાના, પુત્ર ને પરિવાર,
એમાંથી જાશે નું એકલો, પછે ખાશે જમના માર રે, પ્રા.
“ઊંચી મેડી ને અજબ ઝરૂખા, ગોખ તણો નહીં પાર,
કોટી ધ્વજ ને લક્ષપતિ, તેનાં બાંધ્યાં દરબારે. પ્રા.

"ઉપર ફૂલડાં ફરકરે, ને હઠે શ્રીકૃષ્ણ ચાર,
 ઠીક કરીને એને ઠાઠડીમાં ઘાલ્યો, પછે વાંસે પડે પોકાર રે. પ્રા.
 "સેજ ત્રણાં બિના મૂતો નહીં, જીવ હુત્રર કરતો હજાર,
 ખોરી ખોરીને ખૂબ જખાયો, જેમ લોહું ગાયો લુવાર રે. પ્રા.
 "સ્મશાન જઈને ચેહે ખડકી, ને માથે છે કાષ્ઠના ખાર,
 અગ્નિ મેલીને ઊભાં રહ્યાં, અને નિશ્ચય ઝરે અંગાર રે. પ્રા.
 "સ્નાન કરીને ચાલી નીકળ્યાં, નર ને વળી નાર,
 ભોજા ભગત કહે દશ દી રાઈને, પછે મેલ્યો વિમાર રે. પ્રા."

એની શૈલી

બોજા ભગતની ભાષા સંસ્કૃતી નથી, ગામઠી છે. અને સુઝિયોન વર્ગનો સંસ્કૃત નહીં હોવાથી, તેમજ અને અભ્યાસ નહીં હોવાથી, એના ભાષા નથી કોળવાયેલી કે નથી મૃદુ. કર્કશ અને પ્રાંતિક શબ્દોથી, તથાવદા કાઠીન્યવાદી લક્ષણોથી ભરેલી છે. એના ઉદગાર, જેવા અંતરમાંથી નીકળ્યા તેવા જ હોવાને કારણે - તેના પર તેને ઘડીને કોઈ રીતે આકર્ષક બનાવવાની ક્રિયા નહીં થયેલી હોવાથી એનાં કાવ્ય વાંચનારના કે સાંભળનારના મગજ પર, જાણે વરખાથી ચાલતા હયોડાના ઘા એરણ પર પડતા ન હોય તેવી અસર કરે છે, તેટલા જ એરથી વાગે છે. એની ભાષા ગામગામ જેવી જાડી છે - ખરી, પરંતુ ત્યાં જ મનના મેલ વગરની છે.

રુધનાથદાસ

આ કવિ કૃષ્ણનો પરમ ભક્ત હતો. તેથી તેણે કૃષ્ણ ભક્તિના ઘણાં નરો રચ્યાં છે. સુખાસુક શામળભટ્ટના જન્મસ્થાન તરિકે પ્રસિદ્ધિ પામેલું નમદાવાડા પાસેનું ગોમતીપુર આ કવિનું વતન હતું.

"જન રઘુનાથ રાખી રહ્યા આશ રે,
 તેનો ગોમતી તે પુરમાં વાસ રે."

એ જ્ઞાતિએ લેઉઆ પાટીદાર હતો.

એના ગ્રંથો : શ્રીમદ્ ભાગવત, રામાયણ, કૃષ્ણાવ્યાસ વગેરે. આ સિવાય મોક્ષકવિ કીર્તનનાં પદો, રાધાકૃષ્ણના સંવાદ, કૃષ્ણકીર્તનાં પદો, વસંતનાં પદો, છાંય, સ્વયંભૂ તથા ગરબોઓ વગેરે છૂટકા હતાં છે. એનાં વાંચી બહુ પ્રશ્ન પાટીદાર કવિઓ કરતાં શુદ્ધ અને માનુષ્યવાનો છે. છતાં કવચિત્ કંઈકના દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

“હું ગોવાળીઓ, તું ગોવાળણી કરી ગમે તો આવજે,
કંસ સરીખા સોળસો માટી સાથે તેડી લાવજે.”

આ કવિની -

“પાલવડો મેલો મોહનજી મારગે મને જાવા દ્યો,
આવતાં રે આપીશ દાજી તમારું મહી મારું વેચાવા દ્યો.”

એ તથા

“તમે અજાણ્યા અમે જાણીએ રે, મારો પાલવડો નવ તાણીએ રે;
તમે સમજી લો મનમાંહી રે, શામળીઆ વ્હાલા રહોની વેગળા રે.”

આ ગરબીઓ નવરાત્રિમાં આપણાં બૈરાંઓ ઘણા રસથી ગાય છે.

અંતરના સાચા પ્રેમ સિવાય ભગવાં પહેરવાથી કે જતિ થવાથી પ્રભુપ્રાપ્તિ નહિ થાય. તે વિશેની સાચી સમજવાળી અને લાગણી ભરી થોડી નીચેની લીટીઓ સાંભળીએ :

“ઓપવજી અબળા તે સાધન શું કરે,
વ્હાલા વિના તો વ્રહની પ્રગટી આગ જો;
“સંદેશો લાવ્યા રે ભૂંડા જોગનો
નથી ખમાતો દાજ્યા ઉપર ડામ જો
ઓપવજી.

“જાગીડાં થઈએ તો જગમાં લાજીએ,
ભોગીડાં ક્યમ ધરીએ ભગુવો ભેખ જો;
“વિશ્વાસે વસું છું વાલમ આવશે,
અંગ માંહિથી ઉપની રંગની રેખજો.
ઓપવજી.”

નાનો ભક્ત

આ કવિ પણ વૈષ્ણવ હતો, અને તે અમદાવાદનો લેઉઆ પાટોદાર હતો. એણે ફાગનાં છૂટક પદો, ગરબીઓ વગેરે લખ્યાં છે. જેમાંનાં કેટલાંક ‘મૃ. કા.’ના પાંચમા ભાગમાં તથા “દલપત કાવ્યદોહન”માં પ્રકટ થયાં છે. એનું કૃપણને “નોતરું” ગામડાના સાદા ભોરાકતી પદો આપે છે અને તે દ્વારા “ભક્તનો સાદો બાલક જેવી સાદા ભક્તિ” પ્રકટ થતા બતાવે છે :

“મારે ઘેર આવજો માવા, મઠાં ને કોદરી ખાવા,
“કઠીમાં તો કર બાંળીને, સૈડકા સૈડા સૈડ,
“મુખડું મીઠું થાય રે માવા, પ્રીતે પાપડ કેડ. મારે ઘેર.

“આંબલીની કઠી કરી છે, માંહી મઠાંની દાળ;
 “છાંટો નાંખું શામળા, તું તો ભાણા સામું ભાળ. મારે ઘેર.
 “ભાવના ભૂખ્યા છો ભૂધરજી, ગુણ મને લાધ્યા;
 “સંસેક પેલા સુદામાના, તાંદુલ તમે ખાધા. મારે ઘેર.
 “કાંગ માટે કહાનજી તમે, વિપ્રને કીધો રાજ;
 “કરમા બાઈનો ફૂર ખાધો, ખાધી વિદુરની ભાજ. મારે ઘેર
 “શરમાવો તો શામળા, તમને મારા સમ;
 “એકાંતે આવો એકલા, કોઈ નથી બીજું અન્ય. મારે ઘેર
 “ભૈડકાનો તો આવ થયો છે, ભૈડકું ત્રીણું ભૈડ;
 “મોળી છાશમાં માવજી રે, તું નાનું કેળું કેડ. મારે ઘેર.
 “પાંચકણીની પૂરી કીધી, પાશેર મેલ્યું દૂધ;
 “નાનાના સ્વામી જમી ઊઠીને, કરજો ફૂદાફૂદ.” મારે ઘેર.

આમાં ભક્તના તન્મયતા કરી રહેલા હૃદયનું કેવું આબાદ દર્શન થાય છે ? સોગન ઘાલીને પ્રભુને પોતાને ત્યાં નોતરવા જેટલો ઘરોબો અને “જમી ઊઠીને કરજો ફૂદાફૂદ” કહેવા જેવો સંબંધ અને તાદાત્મ્ય પ્રભુ સાથે નાનો ધરાવતો હોય એમ માને છે.

મંજુકેશાનંદ

એ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના સાધુ હતા. એમણે હરિભજન માટે “અજ્ઞાન નરને શિખામણો”ની છૂટક કવિતાઓ લખી છે. વગર સમજણે અચરે અચરે રામ કરનારને એણે -

“વળી નાગ પાંચમ આવે જ્યારે, કરી સર્પલીટો પૂજે ત્યારે,
 સાચા નાગને લાકડીએ મારે, જોને જાગીને અંતરમાં અંધારું મૂરખ તારે.
 જેમ ધૂવડ રવિને નવ દેખે, તેમ અજ્ઞાની પ્રભુ નવ પેખે;
 તેનો મનુષ્ય દેહ જાય એલેખે. જોને જાગીને.”

આ પ્રમાણે ઠીક ટકોર લગાવી છે.

જીવો સવર્ધ

આ તદ્દન અપ્રસિદ્ધ કવિ છે. એણે કરુણરસમાં “ખેડુના મહિના” લખ્યા છે. તેમાં વર્ણવેલાં ખેડુઓનાં દુઃખથી હૃદય પીગળી જાય છે. એ ક્યારે અને ક્યાં થઈ ગયો તે વિષે હકીકત મળી નથી. પણ ઘણે ભાગે એ ચરોતર તરફનો હશે એમ એણે ગણાવેલાં પાકનાં નામ, વાપરેલા કેટલાક તે તરફના શબ્દો “કરમનાં

કાઢ્યાં તીડાં” વગેરે ઉપરથી અનુમાન થાય છે. એના મહિના અપ્રસિદ્ધ જ હોવાથી નીચે ટાંકવામાં આવે છે.

“ખેડુના મહિના”

કાર્તિક માસે કૃષ્ણજી રે સાંભળો ખેડુનાં દુઃખ,
મહેનત કરીને મરી ગયા, સમજો દીઠું ન સુખ. ભારે દુઃખ મારે ભુદરા.
સુખનું સમણું કદી ન આવીયું રે, કેડે દોડ્યું આવે દુઃખ;
કાયાની વળી રે કરચલિયો, મડદાં જેવાં સૌનાં મુખ સુખ ન દીઠું રે સંસારમાં.
મહેતો મારા ખેતરમાં આવીઓ રે, રોજ પૌક પાડી જાય;
શાકભાજીનું કહેતો નથી, એવું મેં પૂરું ક્યાંથી થાય ? ભારે દુઃખ મારે ભુદરા.
માગશર મહિનો તો આવીયો રે ચોરે ધોડા તો બંધાય;
મેહતો બેસે ચોરે ચઢી, ખેડૂ ખાસડાં રે ખાય ભારે દુઃખ મારે ભુદરા.
મરઘો બોલ્યો ને ઝબકી જાગીઓ રે, ખેડુ કોસ ખેંચવા જાય;
અંગે અંગરમું મળે નહિ, વાયરો ઉગમણો વાય. શું રે કરું હવે શામળા ?
સૂવા ન દીઠી કદી સેજડી રે, પથારી પરાળની થાય;
ગાદડીનો ગાભો પૂરો ના મળે, ચાંચડ માકડ કરડી ખાય. સુખ ન દીઠું સંસારમાં.
પોષ મહિને ખેડુને બોલાવીયા રે મેહેતે પોતાને ઘેર,
વગર પાકે લીધા રૂપિયા ખેડુ ઉપર કરીને કેર. ભારે દુઃખ મારે ભુદરા.
ખેડુને ખાવા નહિ કોદરા રે બીજા જમે દાળભાત,
અઢારે વરણમાં અળખામણી કીધી કણબીની જાત, મોત આપો તો મરીએ માવજી.
ઘરઈને ધાન્ય મળ્યું નહિ રે ભૂખે ભાંગી ગયાં હાડ,
મોત રે આપોને મરીએ માવજી માનું હું તમારો પાડ. સુખ ન દીઠું સંસારમાં.
મહા માસે તો મેનત બહુ કરી રે કોશ તાણી કરી લીલી સેમ,
ત્યાં તો ભરવાનો વારો આવીયો કર્મે કાઢ્યું પડ્યું હેમ; વગર મોતે રે મરી ગયા.
શહેરમાં ન ધીરે મને શેઠીઓ રે ગામમાં ન મળે શાહુકાર,
મેહેતે મને ચોરામાં બોલાવીયો મુખથી દે છે રે ગાળ, અરજ સાંભળો અલબેલડા.
શાહુકારે દાવો નોંધાવીયો રે આંગણે હરાજી બોલાય,
પથાનાં ઢોરાં તે પંદરમાં ગયાં રાછાં મારાં તાલુકે વેચાય, શું રે કરું હવે શામળા.
કાગણ માસે વાયો વંટોળીયો રે, પાડ્યાં પાનાં ઊંડી જાય,
જૂના રે મેહેતાની બદલી થઈ નવાં પેદા રે થાય, શરમ ન રાખે કોઈની.
હરખે ચાલ્યા સૌ હોળી પૂજવા રે ખેડુના હેયામાં છે હોળી,
તમાકું પાડીને થયું માવડું સર્વે બેઠા આંખ્યો ચોળી, શું રે કરું હવે શામળા.

નારીને નાકે કાંટો ના રહ્યો રે પહેરવા ચીર શાનાં થાય,
 કોંશ સરખી ન મળે કાપડે ગામમાં જતી લજવાય, શરમાતી હીડે શામળા.
 ચૈત્ર મહિને ચાર જણ ભેળા થયા રે ભવૈયાના વેરા રે નંખાય,
 કાંત્યું રે પીંજ્યું રાંડી રાંડનું મારી ઝુડી એ લેવાય, ક્યાંથી આવું હવે શામળા.
 પુરુષને ન મળે પૂરું પોતીયું રે ઘરમાં દાણા નહિ તે દુઃખ,
 ખૌં ખૌં કરતાં ઊઠે છોકરાં મા મને લાગી છે ભૂખ, શું રે આપું હવે શામળા.
 તરેહ તૂટે ત્યારે પાકે તમાકુ રે ઢાંકી ઘડીએ તોળાય,
 દશમો રે ભાગ દલાલનો ઘેર શું લઈ જવાય, અરજ સાંભળ અલબેલડા
 વૈશાખે ડેરા ને તંબુ આવીયા રે ઘેરથી ગોરસ લઈ જાય,
 છાશ વિના છેયાં ટળવળે ઉપર મારંતા જાય, ભારે દુઃખ મારે ભુદરા.
 ભૂખનાં ભાંગેલાં મારાં બળદીયાં રે જોડવા જાઉં તો બેસી જાય,
 ઓચીંતો હવાલદાર આવીયો માર મારી લઈ જાય, કોને કહું હવે કાનજી.
 પગેરે પગરખું મળે નહિ રે કાંટા વાગે મારે પાય,
 એવા રે વૈશાખના તાપમાં અઢવણ નવરે ચલાય, સુખ ન દીઠું આ સંસારમાં.
 જેઠ મહિને નારી કહે નાવલા ખેતી નથી ખેડવી નાથ,
 માદુરી આપો રે મારા કંથજી હું હારી જોડી કહું છું હાથ, કહું માનો મારા કંથજી.
 ધરતી ખેડી મારાં ધન ગયાં રે ભોંય ખેડી માગી ભીખ,
 વાંટો રે ખેડ્યો તો વશમો થયો તો પણ તમને આવી ન શીખ, કહું માનો મારા કંથજી.
 ચોરામાં તેની તો ચાડી થઈ રે મેહેતે બોલાવ્યા છે ઘેર,
 ખેતર ખેડો કે ઘર ખાલી કરો હવે શી થાશે પેર, કોને કહું હવે કાનજી.
 અશાડ મહિનો તો આવીયો રે ઝરમર વરસે છે મેહ,
 હળ રે પંજેટીને પાવડો કંપે કણબીની દેહ, સુખ ન દીઠું સંસારમાં.
 ચીકણી ભોંયમાં ચાલ્યો ખેડવા રે પગ મેલું લપસી લપસી જાય,
 કાંટા રે બાવળના કોહેલા મારે પગે પેસી જાય તો પણ મેનત કરું માવજી.
 બાર શેર લીધી વાવવા બાજરી રે વાવતાં પહેલું વીણી ખાય,
 ઉભેજો પડે રે અલબેલડા પાશેર પાક ના થાય, શું રે કરું હવે શામળા.
 શ્રાવણ વર્ષ્યો શરવડે રે કંપે નર ને રે નાર,
 કેડમાં કંપે કુંવર લાડકો માથે નીંગળતી ચાર, સાંભળો પ્રભુજી મારી વિનંતિ.
 હેલી રે થઈ દીન આઠની રે કર્યું ભુમશીઈએ જોર.
 છ છ આના આપું રોકડા અર્થે નથી જતી ઓળશું રે, નીંદાવું હું શામળા.
 ભાગેલું ઘર તો ભાડે જડ્યું રે ટેકા મેલ્યા ત્રણ પાસ,
 ચોથી પાસાનો ટેકો ચોકડું ઘરમાં જીવ્યાની શી આશ, ખૂણામાં ઢાળી બેસું ખાટલો.

ભાદરવો તો ભલે આવ્યો રે પાકી બાજરી ને જુવાર,
 સાલો તો પાકી સવાઇથી ખેડુ જાણે થઈ ગયો ન્યાલ, ભીડ ભાગી મારી ભુદરે.
 કરમનાં કાઢ્યાં તીડાં આવીયાં રે ખે ગયા ખેપ મારી નાથ,
 કીડીને ખાવાનો કષ્ટ રહ્યો નહિ લમણે દઈને બેઠો હાથ, શું રે કરું હવે શામળા,
 આ રે જીવ્યાથી મરવું ભલું રે મરવું એક જ વાર,
 મોત જો આપો તો મરીએ ભલું રે મરવું એક જ વાર,
 મોત જો આપો તો મરીએ માવજી માનું તમારો પાડ, સુખ ન દીઠું આ સંસારમાં.
 આસો માસ તો આવીયો રે સાંભળી ખેડુની પેર.
 મેહેનત કરીને મરી ગયો ઠાલે હાથ આવ્યો ઘેર, સાંભળો પ્રભુજી મારી વિનતિ.
 દેવામાં હું તો ડૂબી ગયો રે જપ્તી આવતી મારે ઘેર,
 શેઠે તો સપાટો બહુ કર્યો મારી શી થાશે પેર, સાંભળો પ્રભુજી મારી વિનતિ.
 બાર માસ પૂરા થયા રે જીવો સવઈ ગાય,
 ખસલું ખેતરવાળો લઈ ગયો છોરાં તે શું ખાય, સાંભળો પ્રભુજી મારી વિનતિ.

રૂપાંબાઈ

આ બાઈએ પણ કણબીઓનાં દુઃખ વિષેના રાસડા ‘મહિના’ઓમાં લખ્યા છે. એનો એક રાસડો નીચે પ્રમાણે છે :

કણબીના મહિના

કારતક માસે કરતરૂ રે, શેઠે ખેડો લખાય,
 પુઠળ હાકમના પાળા કરે, જોજે કરસડું ખાય;
 સાંભળો દીનાનાથ વિનતિ, દુઃખ કણબીના કહી રે.
 સુખ સોહલાં રહીએ, ભાવટ ભાગે ભૂધરો ટેક.
 માગશર માસ ભલે ચાલીઓ રે, પહેલી તોજી બંધાય,
 પટેલ બેઠા ચોરે ચઢી, કણબી ઝુડીયાં ખાય. સાંભળો.
 પોષ માસ ભલે ચાલીઓ રે, ટાઢ ઘણેરો વાય;
 ગોદડી હવાલદાર લઈ ગયો, છૈયાં તરફડીયાં ખાય. સાંભળો.
 માઘ માસ ભલે ચાલીઓ રે, ઘઉં ને જવ ઘણા થાય,
 જવ ઘઉં તે ગેરૂ ખાઈ ગયો, વેરો શેણે ભરાય. સાંભળો.
 ફાગળ ફૂલ્યો ફૂલડે રે, આવી હોળી રે આજ,
 ઝોટડી સરકારમાં દોરી ગયા, હવે પર્વ શેણે થાય ! સાંભળો.
 ચૈત્ર ચાર ટોળે મળ્યા રે, પહેલો વેરો નંખાય;
 કાંત્યાં પિંજ્યાં રાંડી રાંડનાં, મારી ઝુડી એ લેવાય. સાંભળો.

વૈશાખે ચાલીઓ ગરાસીઓ રે, ગોરસ કાઢીને ખાય;
છાશ વિના છેયાં ટળવળે રે, મુઓ મારંતો જાય. સાંભળો.

જેઠ માસ ભલે આવીયો રે, રૂઠ્યા કણબી મનાય;
કોયલ દિલાસો દઈ રહી, ખાતર પૂંજો નંખાય. સાંભળો.

અષાઢ આવી ઊમટ્યો, ઝરમર વરસ્યા રે મેહ;
હળ રે પંજેટીને પાવડો, ભિંજાય કણબીની દેહ. સાંભળો.

શ્રાવણ વરસ્યો સરવડે રે, ભિંજાય નર ને નાર;
કેડમાં ભિંજાય કુંવર લાડકો, માથે નિંગળતી ચાર. સાંભળો.

ભાદરવો ભેરે આવીઓ રે, ગાજ્યો ગગને આકાશ;
બંટી બાવટો અદશશ થયાં, શાલ ગઈ છે નકાશ. સાંભળો.

આશો માસે દિવાલડી રે, લેણું હોય તેનું લો;
વહુ રે ભાભાજીને વારતાં, શાલ થોડે રેલો. સાંભળો.

બાર માસ પૂરા થયા રે, રૂપાં કણબણ ગાય;
ચાર ભાગ દીવાનના, ઉપર ઝોટો વેચાય. સાંભળો.

રાસમાળામાં પ્રકટ કરવામાં આવેલો રાસડો.

“બારે મહિના રૂપામા પૂરા થયા,
તેમાં કણબી કેરી કથી કથાય જો.”

આ લીટી પ્રમાણે રૂપાંબાઈના નામથી મેં “ગોપકાવ્યો”માં લીધો છે.

“The twelve month's round is finished,
In Roopa the Koonbeen's Song.”

પણ મને લાગે છે કે ફાર્બસ સાહેબે ભાષાંતર કરવામાં ભૂલ ખાધી છે. મૂળ રાસડામાં રૂપામા - રૂપામાડીના અર્થ, જેમ કેટલીક ન્યાતમાં ઘરડી સ્ત્રીઓનાં નામ સાથે બા' લખાય છે તેમ પાટીદારોમાં 'મા' લગાડવામાં આવે છે. લખાયલો હશે, તે 'મા'ને સાતમીનો અર્થ જાણી 'in Rupa' એ પ્રમાણ ભાષાંતર કર્યું. સાધારણ રીતે જૂના કવિઓ એકલું ગામનું નામ મૂકતા નથી પણ પોતાનું નામ તો ખાસ કરીને મૂકે છે, તેથી તથા ઉપર લખેલો એ જ બાઈના ચોખ્ખા નામ સાથેનો બીજો રાસડો મળી આવેલો હોવાથી ફાર્બસ સાહેબવાળો મૂળ રાસડો પણ એનો જ હોવો જોઈએ.

ડાહીબાઈ

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં અનેક નર અને નારી રત્નો પેદા થયાં છે. અનેક ક્ષેત્રોમાં આ જ્ઞાતિનાં નર-નારીએ વિશિષ્ટ પ્રદાન કર્યું છે. અહીં જે ડાહીબહેનનું ચરિત્ર લેખન કરવામાં આવ્યું છે તે એક કવયિત્રી તરીકે કરવામાં આવ્યું છે. લેખિકા તરીકેની આટલી મહાનતા મેળવનાર આ પ્રથમ સ્ત્રી હતી. ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસમાં મીરાંબાઈ, કૃષ્ણાબાઈ, પ્રજ્ઞાબાઈ, દીવાળીબાઈ વગેરે સ્ત્રીઓનાં નામો આવે છે. મીરાંબાઈ પછી થયેલી સ્ત્રી લેખિકામાં આ લેખિકાને સ્થાન મળવું જોઈએ પણ તે મળ્યું નથી.

ડાહીબા વિષેનો હેવાલ આજથી ઘણાં વર્ષો પહેલાં એક હસ્તલિખિત ચોપડામાંથી મળ્યો હતો. જે ચોપડો ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં શ્રી અ. પ્ર. બારોટ ગ્રંથપાલ તરીકે કામ કરતા હતા તેમની પાસે હતો. આ ચોપડો તેમને તેમની જ્ઞાતિના કોઈ માણસ પાસેથી મળ્યો હતો. હાલ તે હસ્તપ્રત ક્યાં ગઈ તેની ખબર નથી પરંતુ તે ચોપડામાંથી જે થોડીક નોંધો પ્રાપ્ત થઈ હતી તેના આધારે ડાહીબાનું ચરિત્ર-લેખન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

આ હસ્તપ્રતમાં ડાહીબાનો હેવાલ તેમજ ગદ્યાપદ્યમાં લખેલાં ‘પ્રત્યક્ષ બોધાવલિ’ નામનો ગ્રંથ તથા થોડાંક છૂટક પદ ઉતારેલાં છે. પાછળનાં થોડાંક પાનાંમાં ઈચ્છાબાઈ નામે સ્ત્રીનાં થોડાંક પદ તેમ જ મોહન બારોટનાં પદ છે. પાછળનાં પાનાં લગભગ ખવાઈ ગયેલી હાલતમાં હતાં. આ ડાહીબા વિષેની માહિતી ‘પાટીદાર’ નામના જ્ઞાતિ મુખપત્રમાં શ્રી શંકરભાઈ પટેલે વડોદરાથી આપેલી હતી. પણ તેનું આગળ સંશોધન થઈ શક્યું નહિ. તે આપણી ઉદાસીનતા ગણી શકાય.

ડાહીબાનો જન્મ વસોના અમીન નાનાભાઈ ધરમદાસને ત્યાં સંવત ૧૮૩૨ (ઈ.સ. ૧૮૭૬)માં આસો વદ ૧૩ ને બુધવારને દિવસે થયો હતો. તેમનાં લગ્ન કરમસદના પટેલ ભાઈલાલભાઈના દીકરા છોટાભાઈ સાથે થયાં હતાં. ડાહીબાને પણ સંત-રંગ લાગ્યો હતો. તેમણે ભાઈલાલભાઈને અરજ કરી કે, ‘આ અમારું બંધન તમો માતા-પિતાએ કરેલું છે તેથી મુક્ત કરો; કેમ કે મારો ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાનો વિચાર નથી. માટે મીરાંબાઈની પેઠે બળાત્કાર થાય તેમાં સુખ નહિ; માટે મુક્ત કરો.’ આમ તેમને સંસારમાંથી અરાગ જાગ્યો. તેઓ ભક્તિરંગે રંગાયાં. આ અરજને ધ્યાનમાં લઈ ભાઈદાસભાઈએ પોતાના દીકરાનાં લગ્ન ફરીથી બીજે કર્યા અને ડાહીબાને મુક્ત કર્યા. ડાહીબાના પિતા શ્રીમંત હતા. ડાહીબા વસોમાં રહ્યાં અને રણમુક્ત સ્વામીના સત્સંગથી આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું.

તેમણે આ ગુરુના મુખેથી ઘણા ગ્રંથોનું જ્ઞાન મેળવ્યું અને તેનો રસાસ્વાદ ચાખ્યો. તેઓ સમાધીની કળા અને સરોદો શીખ્યાં. ડાહીબા માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે જ ગુજરી ગયાં હતાં. તેમ છતાં આટલી નાની ઉંમરે તેમણે પોતાની આત્મવાણીનો અદ્ભુત પરિચય કરાવ્યો હતો. તેમની શક્તિનો ખ્યાલ તો તેમની રચેલી ‘પ્રત્યક્ષ બોધાવલિ’ ગ્રંથ દ્વારા જ આવી શકે. ડાહીબાનું જીવન મીરાંબાઈ અને બીજી બંગાળની લેખિકા તરુલતા દત્તને મળતું આવે છે. તરુલતાને જે જ્ઞાનપિપાસા જાગેલી તેવી જ ડાહીબાને જ્ઞાનપિપાસા જાગી હતી. તરુલતાને પાશ્ચાત્ય પ્રણાલિકાનો અનુભવ મળ્યો. ડાહીબા તેનાથી વંચિત હતાં. ડાહીબા પાટીદાર જેવી ખેડૂત કોમમાં જન્મ્યાં હોવાને લીધે તેમને અગ્રીમતા મળી નહિ.

તેમનું સાહિત્ય આપણે તપાસીએ તો તેમના વિચારોની સ્પષ્ટતા જોવા મળશે. ડાહીબાનું માનવું હતું કે, ગુરુ-સમાગમ દ્વારા જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી ભવસાગરની પાર ઊતરી જઈ કેવલ્ય પદ પામવું એટલું જ હતું. જેમ તે યુગના સંતો ગુરુમાહાત્મ્ય, જ્ઞાન, સંસારની અસારતા વગેરે પર લખાણો લખતા તે જ રીતે ડાહીબા પણ પરંપરાગત લખાણો લખતાં.

ડાહીબાએ પોતાના સાહિત્યસર્જનમાં ગદ્ય અને પદ્ય બંને શૈલીનો ઉપયોગ કર્યો છે. તેમણે પોતાનાં લખાણમાં હિંદી છાંટવાળી ગુજરાતી ભાષા વાપરી છે. એમનું ગદ્ય અને પદ્ય બંને સુંદર છે અને ભાષાની શુદ્ધિ પણ સારી રીતે સાચવી છે. તેમના પદ્યમાં છંદોનું વૈવિધ્ય પણ જોવા મળે છે. છપ્પો, સાખી, ચોપાઈ, વલણ, હરિગીત, કુંડળીઓ, સોરઠો અને ભજનોના બીજા અનેક રાગો પણ એના પદ્યમાં વપરાયેલા જોવા મળે છે.

‘પ્રત્યક્ષ બોધાવલિ’માં અઢાર અધ્યાય છે. તેમાં પ્રથમ ત્રણ પદ્યમાં છે. ચોથા અધ્યાયનો શરૂઆતનો ભાગ પદ્યમાં છે ત્યાર પછી ગદ્ય આવે છે. પાછળના બધા અધ્યાયો ગદ્યમાં જ છે.

ગ્રંથની શરૂઆતમાં ગુરુમાહાત્મ્યનો છપ્પો આપેલો છે :

(૧)

ગુરુજી ગ્યાંન ગમગુંજ સૂઝ મમ સરલ બતાવી
ખુલે જબ ગ્યાન કપાટ ઠાઠ સબ શુદ્ધ દર્શાવી
ઉઘડે નેન અનંત સંત સકળ ગત પાવે.
જાવે નીજ ઘર સંત જ્યાં સરળ સમાવે.
પાવે પ્રગટ પરમાત્મા જાવે જન્મ જંજાળ રે
ડાહીબા કહે ધન્ય ગુરુ મુંગો કિયો વાચાળ રે.

આ લીટીઓમાં હિંદી ભાષાની છાંટ છે. લેખનશૈલી ખૂંચે તેવી નથી. દરેક લીટીમાં અન્તપ્રાસ આવે છે. તેમ છતાં આ પ્રાસ તદ્દન કૃત્રિમ છે.

(૨)

ગ્યાન વિના ધટ સુન્ય સમ ચંદ્ર વિના જેમ રેન
કંથ વિના જ્યો કામની ખુરખને શી સેન.

આ સાખીમાં જ્ઞાન માહાત્મ્ય દર્શાવેલું છે. જે ઉપમાઓ છે તે સુંદર છે.

(૩)

શુર સન્યા સ્વામીને રે કહે છે પ્રભુ સંસારમાં સુખ શું છે
દુઃખ કર્મ કલેશનો ભરીઓ મળમૂત્ર તણો અતિ દરિયો
મોહ નદી ચઢે છે પૂર, તેમાં આશા ને ત્રશ્ના બે તીર
કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ ત્રાસે તે તો મોટાં મોટાંને શ્રાસે.

ઉપલા ઉદાહરણમાં રાગ ત્રિતાલી ચોપાઈ છે. ભાષા શુદ્ધ ગુજરાતી છે. હિન્દી છાંટ નથી. સંસાર ડાહીબાને મન દુઃખ - કર્મ કલેશનો - મળમૂત્રનો ભરેલો દરિયો છે. કામ-ક્રોધ, લોભ-મોહ વગેરે સંસારમાં ત્રાસરૂપ છે. આ ઉદાહરણ ઉપરથી ડાહીબા સંસાર તરફ કેવી નજરે જુએ છે તે જણાઈ આવે છે.

(૪)

ભાઈલા ભવસંસારમાં મમ હિતાકારી હોય
મહાતાપના તાપથી છોડાવી સત સોય
મહાવિકટ સંસારમાં વિષય પુર મહા નીચ
ડાહીબા કહે સદ્ગુરુગમે તુરત લગાવી તીર.
ધન ભઈલા મમ તાત છો ધન મારો અવતાર
મહાભાગ્યે મુજને મળ્યા પુન્ય તણો નહિ પાર
ભઈલા ભવસંસારમાં અવતરીયા કોઈ હંશ
ડાહીબા સેવક વિનવે વધજો તારો વંશ.

આમાં ગુરુમહિમા ઉપરાંત પોતાના સસરા તરફનું મમત્વ પણ ડગલે-પગલે દેખાય છે. જેમ ન્હાનાલાલ કવિનો ‘પિતૃતર્પણ’માં પોતાના પિતા અને મા તરફથી કૃતજ્ઞતા દેખાઈ આવે છે, તેવી જ કૃતજ્ઞતા ડાહીબાને પોતાના સસરા માટે થાય છે. ડાહીબા વચ્ચે વચ્ચે પોતાના ગામ વસો અને પોતાના પિતાનો પણ ઉલ્લેખ કરે છે.

(૫)

આતમકૂળથી અવતરી દેહલપુરમાં વાસ
ગુરુચરણમાં નિવાસ છે સ્વામી સર્વાવાસ

સિદ્ધિ સીડી સનમુખ ઉઘાડાં મમ દાર.
જે આપો તે આપજો પામો ભવનો પાર
રોકનવાલા હે નહિ હે નિજ આપો આપ
એ એંધાણે આપજો જપતાં ગુરુનો જાપ.

ઉપરના દોહામાં ડાહીબાનો આત્મવિશ્વાસ આત્મનિર્ભયતા વગેરે દેખા દે છે.

(૬)

બિજ મધ્યે જયો વૃક્ષ વૃક્ષમાં બિજ સમાઈ
ત્યો માયા ઑંકાર ખલક સબ માંહી ગીરાઈ
ભમે વૃક્ષ વિશાળ ડાળ-ફળ-ફૂલ રહાઈ.
પ્રેતા રમણ્યવિલાસ ખુશીખોદ મોજ મીલાઈ
એહી મોજમાં મહાલત મન બુદ્ધિ-ચિત્ત અહંકારે
સંકલ્પ કે સબ સુત ભજે વિકલ્પ ભજે વિનાસ રે.

માયા અને ઑંકારનો, વિશ્વ અને પરમાત્માનો સંબંધ ઉપલા છપ્પામાં દેખાડ્યો છે.

(૭)

તે રસ અગમ અપાર, પાર પાવે નર પૂરા
ફરી સૂરત એક તારા ગગન ગત્ય પાવે શૂરા
બીજે અનહદ્ નાદ ગગન ગમ ઘોર નિશાનાં.
બિજલીનો ચમકાર તુરત તો સૂરત સમાંના
એ તુરત સુરતનો ખ્યાલ છે ખેલી સદા અતીત રે
ડાહીબા કહે સદ્ગુરુ વિના ક્યોં આવે પરતીત રે,

નરસિંહ મહેતા અને મીરાંબાઈનાં પદોમાં જે દુર્લભ અમૃતથી પણ મીઠા રસનો ઉલ્લેખ આવે છે તે જ રસનો ઉલ્લેખ ઉપલા પદમાં જોવા મળે છે.

પદમાં ઉપલાં પદોનાં ઉદાહરણો ડાહીબાની કવિત્વ શક્તિનો ખ્યાલ આપે છે. તે જ રીતે તેમનાં ગદ્ય લખાણોમાં પણ તત્ત્વચિંતન, સચોટ ભાષા અને ગુરુ માટેનો આદર જોવા મળે છે. પણ તે ઉતારી આપી લેખ લાંબો કરવાનો અર્થ નથી. આ અંગેનું વધારે સંશોધન થાય તો આવાં ધૂળ-ઢાંક્યાં રતન તરફ સમાજને અહોભાવ થાય. પોતાના લખાણમાં નરસિંહ, ગ્રંખો અને શામળની છાપ જોવા મળે છે. કોઈ જગ્યાએ તેમણે શામળના લખાણનો આધાર પણ લીધો છે. તેમના બાહ્ય લખાણમાં શામળની છાપ પણ જોવા મળે છે. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ડાહીબાને સ્થાન મળવું જોઈએ; તે મળે કે ન મળે પોતાપોતાની

શક્તિથી પ્રાપ્ત કરે છે અને પાટીદાર સમાજની મહાન સ્ત્રી કહેવડાવવાનું બિરુદ પારણ કરે છે.

કવિ જેસંગભાઈ

કવિ જેસંગભાઈનો જન્મ સંવત ૧૮૧૦માં મહા સુદ ૧૫ના રોજ અમદાવાદ જિલ્લાના ધોળકા તાલુકાના બાવળા ગામમાં થયો હતો, અને મૃત્યુ ૧૮૫૨માં થયું હતું. તેઓ જ્ઞાતે કડવા પાટીદાર હતા. અને સામે સાણંદીયા અને (જામળીયા) હતા. તેમના પિતા ખેતી અને પરચૂરણ વસ્તુઓનો વેપાર કરતા હતા અને ગામના ધર્માદાનો વહીવટ કરતા હતા. ગામની નીપજનો તમામ માલ તેમના હાથથી તોલ થઈને બહાર જતો અને તે બદલ તે માલની કિંમતમાં એક રૂપિયે એક પૈસો લેવાનો હક્ક તેમનો હતો. તેમાંથી ત્રીજો ભાગ પોતે રાખતા અને બાકીના બે પૈસા ધર્માદામાં એટલે સદાપ્રતમાં આપી દેતા. માપાદાર તરીકે તેમની ખ્યાતિ ખૂબ જાણીતી હતી. કવિ ગામઠી નિશાળમાં ભણ્યા. ત્યાર બાદ ત્રણ રૂપિયાના પગારથી શિક્ષક પણ બન્યા. વડોદરા ટ્રેનિંગ કોલેજમાં ભણવા પણ ગયા. પણ અભ્યાસમાં મન ઊઠી જવાથી તેઓ ઘરે આવ્યા. સંવત ૧૮૩૫માં તેમણે ‘બાવળા સુધારા શુભેચ્છક મંડળી’ સ્થાપી અને ૧૮૩૭થી પુનઃલગ્નના હિમાયતી તરીકે તેઓ બહાર પડ્યા. સંવત ૧૮૪૦ની સાલથી ‘સ્વદેશ હિતબોધક’ એ નામનું ત્રિમાસિક કાઢવા માંડ્યું હતું, અને બીજા વર્ષથી તેને માસિકના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યું જે લગભગ છ વરસ સુધી ચાલ્યું. તેમની યાદશક્તિ જબરજસ્ત હતી. તેમણે અનેક પુસ્તકો લખ્યાં છે.

૨૮મા વર્ષથી એમને કવિતા કરવાનો નાદ લાગ્યો હતો. પ્રારંભમાં દેશી ઢાળની ગરબીઓ અને પાછળથી છંદોબદ્ધ લખવા લાગ્યા.

‘સુબોધરત્નમાળા છત્રીસી’માં તે લખે છે :

સુધારાનું ડોળ ધરી કુધારાની રીત રાખી,
મોટી મોટી સભાઓમાં ભાષણો જે ભાખતા,
બાળલગ્ન, વિરુદ્ધની ચરચા ચલાવી ખૂબ,
પણ પોતે પોતાતણું, કદી નવ પાળતા.

વિધવા વિવાહ માટે મોટા મોટા લેખ લખે,
પણ પોતે પે'લ કરી દૃષ્ટાંત ન દાખતા,
કહે જયસંગદાસ, બકે તે ન કરે કદી,
બકવાની ટેવ પડે, બહુ બકી નાખતા.

સંસાર સુધારા માટે મંડળમાં ભેગા મળી,
કાયદા કાનૂન બાંધે બીજાને બતાવવા,
ઘરમાં કલેશ થાય, તે તો કદી ન તજાય,
નકટા થઈ બીજાને મંડે છે નચાવવા.

ઘેર અવસર આવે મોટા મોટા વરા કરે,
બીજાને ન કરવાનું કહી જ વહાવવા,
કહે જયસંગ એમ બોળાઓને ભરમાવી,
નકટા કરે છે નાચ નાટક ભજાવવા.



ભાઈ તો ભણી ગણીને ભલા ડાહ્યા થઈ ડોલે,
બાઈ તો બિયારી ખૂણે રહી ખીજવાય છે,
ભાઈ તો ભૂગોળ ને ખગોળમાં ખેલે છે ખૂબ,
બાઈ તો બિયારી ઘરમાં બહુ ગૂંચાય છે.

પુરુષ તો પાંડવ પેલાંની પણ વાતો વઢે,
બાઈ તો પોતાની પેઢી પણ ભૂલી જાય છે,
કહે જયસંગ જુઓ જોડું કે કજોડું આ તે,
મનમાં મને તો બહુ વિસ્મય જણાય છે.

ભાગો ભાઈ હિંદુઓની હસવા જેવી આ રીત,
બાર બાર વરસ તણા બાળ પરણાવવા,
બોલતાં ન આવડે ને, શુદ્ધ કે સમજ નહિ,
એવા એ બિયારાઓને લગનથી જોડાવવા.

સામાસામી વેવાણો બે બાળકોને કેડે ઘાલી,
ચોરીમાં ફેરા ફરે છે, જગત જણાવવા,
કહે જયસંગ જેણે ફારસ ન જોયું હોય,
તો તે જોજો ફારસ આ મનને રીઝાવવા.

મુંબઈથી નીકળતા ‘માસિક મજાહ’ ચોપાનિયાના અધિપતિ - મહેરબાન -
દાદીભાઈ એદલજી તારાપોળવાળા તરફથી કવિ જેસંગભાઈને પુછાયેલા પ્રશ્નો
અને તેમના આપેલા ઉત્તર નીચે પ્રમાણે છે.

પ્રશ્ન-૧ (દોહરો)

શોભે કોણ સભા વિશે ? ના પત કોની થાય ?
કોણ કરે નુકસાન નિજ ? કોણ દયા નહિ ખાય ?

ઉત્તર ૧ લો (ઇંદ્રવજ્ર છંદ)

શોભે સભામાં સુકવિજ સારા, શોભે પ્રજાને નૃપ પાળનારા,
શોભે સભામાં સુભટો જ શાસ્રા, શોભે સભામાં ગુણથી ગવાણા ? ૧

શોભે સભામાં ન અજાનવાદી, શો સભાના નર નામર્યાદી,
શોભે સભાના સુભટો હરામી, શોભે સભાના નૃપ જેહ નામી. ૨

હાથે કરી જે બદટેવ પાડે, હાથે કરી જે પડતા જ ખાડે,
હાથે કરી જે હિમહટ્ટ ઝાલે, હાથે મરે એ સહુ ભ્રષ્ટ હોલે. ૩

જાણ્યા ન જેણે જગતાતને રે, જાણ્યા ન જેણે ધરમો નમે રે,
એવા જનો જે જગમાં ગણાના, તે તો કદ દિલ દયા ન ખાતા. ૪

પ્રશ્ન-૨ (સોરઠા)

ભૂષણ શું આ ભવ તણું ? રંભાની શી રીત ?
દશ ડગ કોથી નાશિયે ? કોની કરીયે પ્રીત ?

ઉત્તર-૨ (સોરઠા)

ભૂષણ ભવનું જાણ, સદ્ગુણથી ભક્તિ કરે,
પત્ની સતી સુજાણ શોભાવ ભવ સર્વદા. ૧

પતિવૃત પાળી નાર, પતિ પોષે રે પ્રેમમાં,
સર્જ સદ્ગુણ શણગાર, રંભાની રીત છે. ૨

નિર્દય કુલટા નાર, ત્રીજો નીતિ હીણ જે.
ચોથો જન ગમાર, તે થકી, દૂર બહુ નાશીયે. ૩

સજજન કેરી પ્રીત, કરિએ જગમાં સર્વદા,
એથી અધિકું ચિત્ત, રાખો પ્રભુ પર પ્રેમથી. ૪

એમની કવિતા બોધક અને વાણી સરળ છે. નર્મદના અનુકરણનો હૂબેહૂબ પ્રયત્ન કર્યો જણાય છે, પણ તેમાં સફળતા મળી નથી. તો પણ કેટલીક કવિતા ઉત્તમ અને જુસ્સાવાળી છે. દાખલા તરીકે એના પુરુષાર્થ વિષેના છપ્પા જોઈએ :

પુરુષાર્થ કરનાર, જગતમાં ઝાઝા ઝળક્યા,
પુરુષાર્થ કરનાર, શિવાજી સમરથ ચળક્યા;
પુરુષાર્થ કરનાર, પાંડવો પુરણ દીપ્યા,
પુરુષાર્થ કરનાર, સિકંદર સૌ કંપ્યા.

વળી, પુરુષાર્થ કરનાર નર ઢાંક્યા જગમાં નવ રહે;
કવિ જયસંગ કહે વીર મદ એ, પાછી પાની નવ લહે.

પુરુષારથથી પ્રૌઢિ, કાર્ય સૌ સ્હેજે કરતા,
રામે જીતી લંક, કર્યા દૈત્ય રડવડતા.

નરવીર નેપોલ્યન, યૂરોપે ઝાઝે ધૂમ્યો,
સૌ મહિપતિનાં માન, મુકાવી રણમાં ઝૂમ્યો.

વળી શિવાજીએ શૌર્યથી, મુગલાઈને મૂળથી;
કવિ જયસંગ કહે ઉખેડવા, પ્રયત્ન કીધો ખેલથી.

એમના ગ્રંથો : ૧. વિજયાવૈધવ્ય દુઃખનાશક નાટક, ૨. જેશંગ કાવ્ય, આ સંગ્રહમાં એમણે રચેલી કવિતાના ઈશ્વર સંબંધી, નીતિ સંબંધી, સ્વદેશાભિમાન સંબંધી, વિદ્યા સંબંધી, પ્રીતિસંબંધી અને સ્ફુટવિષય એમ સાત ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. ૩. જેશંગશતશાઈ, ૪. કમળાસ્વયંવર, ૫. માણેક શાહ ચરિત્ર, ૬. સુબોધરત્નમાળા છત્રીસી વગેરે કાવ્યગ્રંથો, ઉપરાંત ૧. ઉખાણા સંગ્રહ, ૨. ગુજરાતી શબ્દસંગ્રહ (નર્મકોષમાં નહિ આવેલા ૧૨૦૦ શબ્દોનો). ૩. દુષ્કાળ વિશે નિબંધ અને પુનર્લગ્ન કરનાર પુરુષાતની પુરુષ વગેરે.

જીવાભાઈ અમીચંદ પટેલ

આ કવિનો જન્મ પાટણવાડામાં કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં થયો હતો અને અવસાન તા. ૧૪-૨-૧૧ને રોજ મુંબઈમાં થયું હતું. તેઓ મુંબઈની બાબુ પત્રાલાલ હાઈસ્કૂલના ગુજરાતી વિભાગના હેડમાસ્ટર હતા.

એમનો ‘કાવ્યમંજરી’ નામનો ગ્રંથ તેમાં આપેલી ઉત્તમ ટીકાને લીધે વિદ્વાનોમાં ઘણો વખણાયો છે. નાટ્યકલા વિષે પણ એમણે ઊંડો અભ્યાસ કર્યો હતો અને તે સંબંધે ‘નેપથ્ય વિધાન’ નામની વિદ્વત્તા ભરી લેખમાળા ‘ગુજરાતી’માં લખી હતી. વળી તેઓ ચિત્રવિદ્યામાં પણ નિપુણતા સારી ધરાવતા. ‘વાચનમાળાના ચિત્રની ભૂલો’ એમ ‘ગુજરાતી’માં દર્શાવી છે. આ સઘળાની સાથે એમનામાં કાવ્યશક્તિ પણ નૈસર્ગિક હતી. જો કે તેમણે ઘણી જ થોડી અને બે જ કવિતા લખેલી જાણમાં આવી છે. ‘માડીની ઝૂંપડી’ અને ‘કીડીસ્તોત્ર’ પણ એકલી ‘ઝૂંપડી’, ઉપરથી તેમની શક્તિનું આપણને સારી રીતે ભાન થાય એમ છે. એ કવિતા માતૃપ્રેમથી ઊભરાતી, કરુણ રસથી નિંગળતી અને દેશાભિમાનની લાગણીથી છલકાતી છે. ઉત્તમ ગુજરાતી કવિતાનો એ એક નમૂનો છે.

માડીની ઝૂંપડી

(ધીરાનું પદ)

દુખિયાંનો વિસામો રે, માડી તારી ઝૂંપડી,
રણ વગડાનો છાંયો રે, આંધળીઆંની લાકડી.

કુંજ નિકુંજે લચી વલ્લરી, નિઝરીઆં સંતાય;
અમલ કમલ દલપર પંખીડાં, બ્રહ્મલીલાને ગાય,
રઠીઆળી એ લાડી રે, સોહવતી જે ઝૂંપડી,
આજે ખાવા ધાતી રે, નિર્જન રણમાં ઝૂંપડી, દુખિયાં.

ધર્મ કર્મ રસ કસ લૂંટાયાં, ઘરઘર વીખરી હીર;
છતી સંતતિ સત્વ લૂંટાયું, ખેંચાયાં તું જ ચીર.
લૂટાતી ઓ માડી રે, ખાલી તારી ઝૂંપડી,
ખાલી તોયે મ્હારી રે, માડી તારી ઝૂંપડી. દુખિયાં.

ધનસંધી ખેતર સૂકવીયાં, દવ પ્રેર્યો ચોપાસ;
રાતી વિભુની આંખડી દેખી, પંખીડાં પામે ત્રાસ.
તેને સોડે સ્હાતી રે, માડી ત્હારી ઝૂંપડી;
પોપણીઆં શી પાતી રે, આછી જાડી રાબડી. દુખિયાં.

વનવીંટયાં સિંચાણે સઘળાં, અવશ પડ્યાં તુજ બાળ;
ઠામ ઠર્યાં ને હડધૂત કરીને, રણ વગડે દેમાર.
અંકે લેવા ધાતી રે, તેને માતા રાંકડી;
શીળી છાંયે છાતી રે, માડી ત્હારી ઝૂંપડી. દુખિયાં.

કણ કણ કાજે વન વન વીંઝે, તુજ બાલુડાં પાંખ;
પણ સુખ દુઃખનાં લ્હાણાં લેવા, ઠરતી તુજ પર આંખ.
અંતે તું સંઘરતી રે, માતા મ્હારી દુબળી,
પ્રભુનો પંથ દાખવતી રે, માડી તારી ઝૂંપડી. દુખિયાં.

તુંજ જીવન અમ તું સર્વસ્વ, તુંજ સુધાનો સાર;
મૂર્તિમતી વત્સલતા દેવી, તું સુરલોકનું દાર.
નંદન વનશી બ્હાલી રે, અમને ત્હારી ઝૂંપડી,
જન્મભૂમિવ્રત પાળી રે, શણગારીશું ઝૂંપડી. દુખિયાં.

આમાં 'કણ કણ કાજે... માતા મ્હારી દુબળી.' એ સંબોધન શ્રવણ કરતાં ગમે તેવાને પણ આંસુ વહ્યા વિના ન જ રહે.

રણછોડદાસ ભાઈચંદ આમલીવાળા

આ કવિ સુરતના લેઉઆ પાટીદાર હતા. એમણે 'શ્રી સુંદર વિલાસ' નાટક કંપની સ્થાપી હતી. એમનાં રચેલાં નાટકો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. શ્રીકૃષ્ણ મુદ્રામા ૨. ગુલબંકાવલી, ૩. સગાળશા અને ૪. કર્મફળા વગેરે.

એમનામાં કેટલીક શક્તિઓ ઘણી ઉત્તમ હતી. એક સારા ખેલાડી તરીકેના સઘળા ગુણો તેઓ ધરાવતા હતા. પખાજ વગાડવામાં તેમની બરાબરી કરી શકે

એવો આખા સુરતમાં બીજો કોઈ ન હતો એમ સાંભળ્યું છે. વળી નાટકોમાં પહેલવહેલા ‘સીન’ દાખલ કરવાનું માન એમને ઘટે છે. એમ એમના એક કવિ મિ. ખંડેરાવ માનાજીએ લખ્યું હતું.

શ્રીમતી હીરાબહેન મથુરભાઈ

નવીન સંસ્કારવાળા જમાનામાં પાટીદારમાંથી સ્ત્રી કવિ તરીકે આ બહેન પહેલાંથી જ નજરે પડે છે. એમનો જન્મ અમદાવાદ જિલ્લાના હમ્દાપુરમાં લેઉઆ પાટીદાર કોમમાં થયો હતો. એમનું સાસરું કહાના પટેલ નારણદાસ મુનદાસને ત્યાં હતું. તેઓ ભુવાલડીમાં હેડમિસ્ટ્રેસ હતાં. એમનું અવસાન ૧૯૧૪ના માર્ચમાં ટૂંકી ઉંમરે જ થયું છે. ‘સુન્દરી સુબોધ’ તથા ‘વાર્તાવારિધિ’ માસિકમાં એમના ગદ્ય લેખો તથા કવિતા અવરનવર પ્રકટ થયાં છે. નીચે આપેલી ‘એક કવિને’ એ અન્યોક્તિ ઉપરથી એમને ન્યાય આપવાનું બની શકશે.

‘એક કવિને’

રૂડી કુંજ વિષે અધિ, ઓ કલિકે, મધુરું મૃદુ કલ્પ નહિ બનજે;
અતિનિર્દય કો વનમાળી તને, વિકસ્યા વીણ સત્ત્વર સંહરશે.

જગના કંઈ સ્વાર્થીજનો તુજને, નવપલ્લવથી અળગી કરશે;
અબુધો, ખરી આ તવ ઉત્તમતા, જરીએ નવ અંતરમાં ધરશે.

નિજ સ્વાર્થ વિષે ભમતા મધુકો, મધુને લઈ દૂર કહીં ઊડશે.
તનું રમ્ય અને અતિ પુનિત આ, સખિ ભ્રષ્ટસરે સહજે ડૂબશે.

કરમાઈ જશે નવ પાંખડીઓ, અથવા સુરભિહીણ દેહ થશે;
કરશે કચરા મહીં સ્વાધીન હા ! તુજ જીવન એમ વિનષ્ટ થશે.

કલ સુંદર કોકિલનો પાણ રે ! બધિરો સમીપે બસ નિષ્ફળ છે;
અરીસો ધરીએ કદી અંધકને, કહે એ શ્રમથી સખિ ! શું ફળ છે ?



યદિ ઓ કલિકે ! ખીલવું જગમે, ખીલજે પણ સ્વાર્થ સદા શીખજે;
અથવા વિકસી વપુ સુંદર જે, વિભુને ચરણે જઈને ધરજે.

પ્રભુને ચરણે શીખી છાંય થશે, તવ સૌષ્ઠ ત્યાં અધિકું વધશે;
અથવા પ્રણયી યુગલો પ્રીતથી, તવ સ્વાગત નિત્ય સખિ કરશે.

સ્ત્રીહૃદય સિવાય આમ આત્માનુલક્ષી દર્દવાણી બીજે ક્યાંથી સાંભળી શકાય ?

નગીનદાસ પુરુષોત્તમદાસ સંઘવી

આ ‘શીઘ્ર કવિ’નું ૫૬ મેળવનાર ગૃહસ્થનો જન્મ અમદાવાદમાં ઈ.સ. ૧૮૪૬માં લેઉઆ પાટીદાર જ્ઞાતિમાં થયો હતો. ગુજરાત કોલેજમાં થોડો વખત રહ્યા પછી ભણવાનું છોડી એમણે ઇડરમાં નોકરી લીધી હતી. નાનપણથી જ એમને લખવાનો શોખ હશે. સૃષ્ટિસૌંદર્ય વિષે એમણે સોળ વર્ષની વયે લખેલું ‘વર્ષાવર્ણન’ એ એમની પહેલી કૃતિ છે. એમણે ‘કવિતા વિલાસ’નું તંત્રીપણું થોડો વખત કર્યું હતું અને ‘વિદ્યાર્થી જીવન’ નામનું માસિક કાઢ્યું હતું. ‘કવિતા વિલાસ’માં એમણે ‘સરસ્વતી રાસ’, ‘મનહર મંજરી’ અને ‘શૃંગારશતક’ નામનાં ખંડકાવ્ય લખ્યાં છે. શૃંગાર શતકનાં તેર અષ્ટક છે અને તે પ્રત્યેક અષ્ટકની કવિતા કાવ્ય ચમત્કૃતિથી ભરપૂર છે. પદારવિંદ વિષેની એક જ કડી જોઈએ.

છે રક્તરંગ કવિતા વિણ પાનિયે તો
તે ચિત્ત મારું અનુરક્ત હરિ જ લે તો
શું કામની વિજય યુદ્ધભૂમિની માંય
ધૂમ્મેથી ઘાયલ ઉરે તુજ રક્ત થાય ?

એમના ગુરુ શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યની આજ્ઞાથી એમણે ‘મહાકાળ’ પ્રગટ કર્યું અને તે બે વરસ ચલાવી સ્વ. છોટાલાલ માસ્તરને સ્વાધીન કીધું. ઇડરમાં હતા ત્યારે ‘ટેલીમેક્સ’ નામના ગ્રંથનું ભાષાંતર અને ‘શિશુપાળ મદમદન’ નાટક તૈયાર કર્યું હતું. ‘સાઠીના સાહિત્ય’માં તેને હાલના જમાનામાં યથાર્થ પદ્ધતિ પુરઃસર લખાયેલું ગણી ઊંચું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. એમની કવિતાના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ પાડી શકાય :

૧. ભક્તિ પ્રધાન : એમણું વલણ નાનપણથી જ ભક્તિ તરફ વધારે હોવાથી એમની કવિતાનો મોટો ભાગ શ્રેયસ્સાધક અધિકારી વર્ગની ઢબની કવિતાઓનો છે, અને તે વર્ગના માસિકોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. જેમાં ઘણી તો સંસ્કૃત ભાષામાં પણ લખેલી છે.

૨. સુધારા પ્રહાર પ્રધાન : એઓ સનાતન ધર્મના ચુસ્ત હિમાયતી અને રક્ષક તરીકે બહાર પડેલા હોવાથી સુધારા ઉપર કરતી ‘સુધારા શતશાઈ’ વગેરે લખી છે. તેવા પ્રકારની કૃતિ આ વર્ગમાં આવે છે. એ નવા જમાનાની કટાક્ષમય કવિતા છે.

૩. દેશાભિમાન સંબંધી : દેશને માટે દીવાના રૂપ બનેલા થોડાઓમાંના એક મિ. સંઘવી પણ હતા.

‘હું દીવાનો દેશને મને કોઈ ન સતાવો.’ આ અને ‘શૂરવીર બાળકનું હાલરું’ વગેરે એમની આ વર્ગની કવિતાઓ દેશાભિમાનથી છલકાતી અને જુસ્સાવાળી છે. ગુજરાતી ભાષાની ઉત્તમ કવિતાઓમાં એમની આ વર્ગની કવિતાઓ સ્થાન મેળવે છે.

તેઓ સારા વક્તા હતા. વાર્તાઓ ને નિબંધો, કેટલાક ઉત્તમ પ્રતિના તો કેટલાક વધારે પડતા પ્રહારવાળા એમણે લખ્યા છે. એમની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ અવિરત ચાલી આવે છે પણ એ પ્રવૃત્તિનો પ્રવાહ અનેકાનેક સેરોમાં ફંટાઈ જતો હોવાથી વિપુલ પ્રવાહ રેલી રહેતો નથી. ફંટાયલી સેરોમાંની ઘણી એમના વિવિધ વ્યવસાયોને લીધે આગળ વધતી નથી. કેટલીક અરણ્યોમાં અદૃષ્ટ થઈ જાય છે. એમની શક્તિના પ્રમાણમાં સાહિત્યમાં એમને ચિરંજીવ રાખે એવું લખાણ બહુ જ જૂજ એમણે લખ્યું છે એ અતિશય ખેદની વાત છે.

મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ

એમનો જન્મ નડિયાદમાં લેઉઆ પાટીદાર જ્ઞાતિમાં સને ૧૮૭૭માં થયો હતો. બી.એ., એલએલ.બી. થયા પછી કેટલોક વખત વકીલાત કીધા પછી બેરિસ્ટર થઈ આવ્યા હતા. નાનપણથી ધાર્મિક ભાવનાના સંસ્કાર કુટુંબમાંથી એમને મળતા રહેલા છે.

‘જ્ઞાન મંજરી’ નામનું માસિક એમણે વરસેક દહાડો ચલાવ્યું હતું. ‘રામ વિજય’ નામનું સંસ્કૃત શૈલીનું પંચાંકી નાટક તથા બીજું: ‘વૈદેહી વિજય’ નાટક એમણે રચ્યું છે. તે પછી ‘ક્ષાત્રપાળ મહારાણા પ્રતાપ’ નામનું વીરરસ પ્રધાન ખંડકાવ્ય તથા ‘કુસુમાંજલિ’ નામનું એમની કવિતાઓના સંગ્રહનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું હતું. એમણે મહાકવિ કાલિદાસ કૃત ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ’ ‘કાવ્ય પ્રદીપ’નું ભાષાંતર તૈયાર કર્યું છે.

કાવ્યમાં હૃદયની અતિશય કોમલતા જેને તેઓ નિર્બળતા માને છે તે દર્શાવવા કરતાં જેનાથી આત્મનિષ્ઠા અને દૃઢતા વધે એવા એવા ભાવ અને તેને અનુરૂપ વાણી દર્શાવવાનું તેઓ પસંદ કરે છે. એ સંબંધે તેમણે ‘સુદર્શન’માં ‘કાવ્ય પ્રદીપ’ નામનો લાંબો લેખ પણ લખ્યો હતો.

એમનાં કાવ્યોમાં વીર અને શૃંગારરસ જોવામાં આવે છે, તેમાં પણ વીરરસ પ્રધાન છે, ને દેશાભિમાન ઊછળતું છે. વાણી શિષ્ટ પ્રોત્સાહક છે.

‘કાળ કાળ કરે શું તું, કાળ કોણે કર્યો કહે;
કાળ આવી ઊભો ર’શે, જોડીને હાથ આગળે.

કાળ વસ્તુ ઘડે ના ને, વસ્તુ તે કાળ ફેરવે;
વસ્તુને સાધવી તેથી, નિશ્ચે એ વીરને મને.
કાળને કે' કશી સત્તા ? વસ્તુ સાપેક્ષ કાળને;
વસ્તુને ફેરવ્યા સાથે કાળ તો ફરતો જશે.'

રણે ચઢેલા ક્ષત્રિયોનાં મુખમાંથી આવાં જ વચનો નીકળે, અને એવા શૂરવીરો માટે તો -

‘એમના નામના શબ્દે, મરેલાં શબ્દ ગીઠશે.’

એમ કહેવું યોગ્ય જ છે.

ભારતને માટે એમની મહેચ્છાઓ સાંભળીએ :

‘કળિ કાલમાં પાત્ર એવા વીર એવા આર્યભૂમિમાં પાકશે;
નિજવીર્યથી ભૂમિભક્તિથી આ સૃષ્ટિનેય ધ્રુજાવશે.
એક દિન એવો આવશે.’

‘અહીંથી મહાવીર મહારથી ટંકાર કરતા શરના;
પરદેશમાં જઈ રાજ્યતા, શુદ્ધ ધર્મને શિખડાવશે.
એક દિન એવો આવશે.’

‘પૂર્વે થયા ન્હોતા વળી, સ્વપ્ને ન ત કર્યા વીર તે;
આ પૃથ્વીને કરી સ્વર્ગ સરવે દેવનેય ઉતારશે.
એક દિન એવો આવશે.’

આ અને

‘ધન ધાન્ય ભર્યા કોઠાર જવાહીર, હાર કંઠમાં લસતા,
તુજ માત ગર્વ ભરી ધૂમી સૃષ્ટિમાં તે ધન દિનને સ્મરતું.
તે કાળ ફરી ફેરવ તું - હે આર્યપુત્ર આ ભૂમિ
રજકણનો દેહ દેશવશ કર તું.’

આ પંક્તિઓ એમણે કાવ્યનાં માગેલાં લક્ષણોના દૃષ્ટાન્તરૂપ છે.

ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ

અમદાવાદનું ‘બન્ધુસમાજ’ નામનું વિદ્વાન લેખક મંડળ પ્રસિદ્ધ છે, તેના રા. ડાહ્યાભાઈ એક સભાસદ હતા. એઓ વડનગરના રહીશ લેઉઆ પાટીદાર જ્ઞાતિના છે. અમદાવાદના ‘ગુજરાતી પંચ’ નામના અઠવાડિક પત્રના ઉપતંત્રી સબ-એડિટર તરીકેનું કામ એઓ કરતા હતા.

એમના ગ્રંથો : (૧) વડનગરા કણબીની ઉત્પત્તિ તથા તેમના આચારવિચાર, (૨) સંસારમાં સ્ત્રીની પદવી (ગુ. વ. સોસાયટીમાં) અને (૩) સામાજિક સેવાના સન્માર્ગ (ગુ. વ. સોસાયટી), (૪) ચંદ્રાનના.

એઓ સાદું અને શિષ્ટ લખવા માટે જાણીતા થયેલા છે. એમનાં કાવ્યોમાં પણ એ ગુણો સાથે લાલિત્ય મીઠાશ જોવામાં આવે છે.

‘નિર્ગુણ’ તખલ્લુસથી ‘સુન્દરી સુબોધ’ અને ‘ગઝલીસ્તાન’માં આવેલી ‘સત્તારીનું સ્મરણ’ અને ‘કરું હું છું સ્મરણ તારું’ એ કવિતાઓ પણ એમની જ છે. આ ઉપરાંત ‘ગોપકાવ્યો’, ‘કાવ્યમાધુર્ય’, ‘ગીતમાળા’ વગેરે ગ્રંથોમાં એમની ઉત્કૃષ્ટ કવિતાઓ સંગ્રહાયેલ છે.

એમની ‘પ્રિયતમની ઉક્તિ’ સાંભળીએ.

યદિ હોત તું વર્ષાદ બિન્દુ, તે તું કોમળ પાંદડું,
વાદળ વિશેથી આવી તુજ ઉર ઉપર આવી વસત હું;
ન લેત વિશ્રાન્તિ તહીં મીઠી અનુપમ સુખ ભરી,
હું રહાત તુજને આનન્દે અને ઉત્સાહથી.

તું હોત સુંદર કમળ ને, જો ભ્રમર હું બહાલી ! કદી,
તુજ હૃદય આવી રહત હું, કંઈ ખોળ કરતો તાહરી;
હું યુસત પ્રેમે યુસત તહારા, અધરનું મીઠું અમી,
ને યુસત તુજને, યુસત હું બની હર્ષ થેલો સુખ થકી.

જો હોત મૃગ હું મમ પ્રિયે, તું હોત નિર્ઝર નિર્મળો,
કાન્તા કહે શું કરત તું વિચાર કર તું તેહનો,
નીચો પડીને તુજ કિનારે, તૃણભીને હે સુન્દરી !
હું પીત લલના ! પીત મીઠાં પાણી તુ જ પ્રીતિ થકી.

વિઠ્ઠલદાસજી ધનજી પટેલ

જો કે એમણે કવિ કરતાં ગદ્ય લેખક તરીકે વધારે ખ્યાતિ મેળવી છે, છતાં ‘વિજ્ઞાન વિલોલ’, ‘ગુજરાતી શાળાપત્ર’, ‘બુદ્ધિ પ્રકાશ’ વગેરેમાં એમની બાર પંદર કવિતાઓ પ્રકટ થઈ હતી. વળી એમાં હસ્તલિખિત બીજાં પણ કેટલાંક કાવ્યોનો સંગ્રહ મળી આવે છે. જેનો મોટો ભાગ પોતાને માટે રચેલાં ‘પ્રભુ ભજનો’નો છે.

એઓ નડિયાદના વતની લેઉઆ પાટીદાર જ્ઞાતિના હતા. એમના રચેલા ગ્રંથો નીચે પ્રમાણે છે : ૧. ભરતખંડનો સરલ ઇતિહાસ, ૨. પૈસા કેમ કમાવા ?,

૩. જાપાન, ૪. ગુજરાતના ભિખારીઓ, ૫. કૃષિવિદ્યા, ૬. પતિવ્રતા સ્ત્રી ગુણસુંદરી, ૭. વીર દુર્ગાદાસ.

વિહારી

આ તખલ્લુસથી લખનારા શ્રી બહેચરલાલ પટેલ કાઠિયાવાડના શિહોરના વતની અને જ્ઞાતિએ લેઉવા પાટીદાર હતા. તેમનો જન્મ સંવત ૧૯૨૩માં થયો હતો. એમના ગ્રંથો સંસ્કૃતમાંથી ભાષાંતર કરેલા હતા. શ્રીમદ્ ભાગવત્ પુષ્પાંજલિ - એમાં શ્રીમદ્ ભાગવત્ માળામાં બારે સ્કંધમાંથી તારવી કાઢેલા ૧૦૮ શ્લોકોનું ભાષાંતર કરેલું છે. તથા કૃષ્ણચરિત્ર માળા પણ ૧૦૮ શ્લોકમાં રચવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત મહિમ્ન તથા જયશંકર સ્તોત્ર - મહાકવિ કાલિદાસ રચિત મેઘદૂતનું ભાષાંતર કરેલું છે. વીરસ્ - વીરપુત્ર ઉત્પન્ન કરનાર વીરમાતા નામનું સ્વતંત્ર કાવ્ય, બાળકોને કેવી રીતે ઊછેરવાં તથા કેળવવાં તે સંબંધે જુસ્સાદાર ભાષામાં લખાયું છે. તેમાંથી ઇતિહાસના શિક્ષણ વિશેની એકાદ-બે કડી જોઈએ :

અર્થો શૂર રહિત હીન રસના, જેમાં બનાવો ભર્યા,
નામો તારીખ માસ વર્ષમય જ્યાં, અંકો ક્રીડા છેતર્યા,
જેની કિંમત કોડીથી કમતી છે ત્યાં કાળ શું ગાળ જો ?
એઓ એ ઇતિહાસ બાળી બદલી બીજો શીખાવે તમો.

ત્યારે હવે કેવો ઇતિહાસ શીખવવો જોઈએ તેના વિશેની ચર્ચા કરતાં તે લખે છે

ભર્યું બહાદુરીનું નૂર નીર અતિ સ્વચ્છ સઘળે,
સ્વદેશ દ્રોહીનો અપયશ પડ્યો કર્દપ તળે,
નવાં આશા પુષ્પો કમળ ખીલતાં સ્વચ્છ જળમાં,
શૂરોને ન્હાવા દે, અનુપમ ઇતિહાસ સરમાં.

વીરસ્ સિવાય શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા, ગીતમાળા, બ્રહ્મસૂત્ર સાર, રામાયણ રાસ, આત્મોત્તતિ, પ્રેમભક્તિ, રાજતોત્સવ સ્તોત્ર અને ષોડ્શોપચાર રાજગીત વગેરે એમની બીજી કૃતિઓ છે. તેમણે મહાભારત સાર પણ બહાર પાડ્યું હતું અને પટેલ બંધુ જ્ઞાતિમુખમાં તેઓ કવિતાઓ લખતા. તેમની હંસવાળી કવિતા, તેમજ 'શેતરંજ' અથવા 'બુદ્ધિબળ બત્રીસા' ખૂબ પ્રશંસનીય હતી.

હંસને

તું દિવ્ય માનસચારી, આ ખાબોચિયું કાં ખદબદે ?
બગસંગ બની બહુ બહાવરો, તું ચાલ મૂકે પદપદે

કોલાહલે કિકિયારી કાગની માંહી, કાગ ફૂદાળતું
 જા હંસ મંજુલ ગુંજતા શું માન મૂક્યું માનનું ?
 બગ કાગ ગીધ બહુ વસે અહીં ચક્રવાક ચકોર નહીં
 નહીં કીર કોકિલ સારિકા સારસ મધુર મયૂર નહીં
 જ્યાં રાજ પદ દિવાન્ય બાઝ દીપાવતા દીવાનનું
 જા હંસ મંજુલ ગુંજતા શું માન મૂક્યું માનનું ?
 લહેરે હલી અતિકુલનો આનંદ અબ્ધિ ઉછાળતું,
 નવરંગ પંકજ પુંજ મુંજાલ ભુંગ મંડળ ગુંજતું,
 તે સ્થાન ચૂક્યો, ચતુરભૂલ્યો ભાન પિયુષ પાનનું,
 જા હંસ મંજુલ ગુંજતા શું માન મૂક્યું માનનું ?
 ચારો અનુપમ ચૂક મોતી મોલ માંધે આકરાં,
 જ્યાં ત્યાં ભર્યા કીચડ કઠોર કરી કંટક કાંકરા
 ત્યાં ચાલ તારી ચપળ શી શું ગ્રસન ત્યાં ગુજરાતનું
 જા હંસ મંજુલ ગુંજતા શું માન મૂક્યું માનનું ?
 ખા ખગ ચતુર તું ખાધ છોડી અખાધ આવા આકરાં,
 આ દુગ્ધ તોય તજી તજી તું ખાય બસ્યાં તાહરાં
 ગા વાસવસી કેલાસ પાસ તું ગાન તાંડવ મનનું
 જા હંસ... મંજુલ ગુંજતા શું માન મૂક્યું માનનું ?

શેતરંજ

આ કાવ્યમાં શેતરંજના રમતવીરને તેની ચાવી સાથે જ્ઞાન આપ્યું છે.
 શેતરંજ રમવા માટેની એક ચાવી ગણી શકાય.

શૂરા ઢાંક્યા નવ રહે, ભલે હોય નહીં ઠાઠ,
 પાછળ મોટા સર્વ પણ, આગળ પ્યાદા આઠ.
 જેવી જેની પ્રકૃતિ તેવી તેને છૂટ
 હાથી સીધો જાય, પણ આડું ચાલે ઊંટ.
 મોટાની પાસે રહે પગલું મોટું ભરાય
 રાજા હાથી વજીરનું પ્યાદું બે ઘર જાય.
 મરતાં પણ મૂકે નહીં ઊંચટેક જે હોય,
 મરે ખરું પણ નવ ફરે, પ્યાદું પાછું કોઈ.
 બહુજન દુખિયા થાય જો, એક ભલો જન જાય,
 એક જ મહોરું ઊઠતાં ઘણાં નજોરાં થાય.

બુદ્ધિસાગરજી

આ યોગનિષ્ઠ જૈનમુનિ મહારાજનો જન્મ ઈ.સ. ૧૮૭૬માં વિજાપુરમાં કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં થયો હતો. તેમનું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન ઊંચા પ્રકારનું છે. તેઓ આજે પણ જૈન સમાજમાં આદર્શ સાધુ તરીકે પુજાય છે. તેમણે શીલ, સદાચાર, બુદ્ધિવિજ્ઞાન, ઈશ્વર સ્તવન અને સામાન્ય બોધનાં ઘણાં કાવ્યો લખ્યાં છે. બાળવિવાહ પર ગરબી પણ લખી હતી. અને માણસાના ખેડૂત સત્યાગ્રહમાં તેમણે ભાગ પણ લીધો હતો.

તેમની કૃતિ ‘ભજન સાગર’ આઠ ભાગમાં પ્રગટ થઈ છે. પ્રસંગોપાત્ત, દેશાભિમાન અને સાચા સુધારાને પણ એમણે વિસાર્યા નથી. દેશોત્તતિ માટે અને ધર્મોત્તતિને તેઓ ઘણી જરૂરિયાતનો માને છે.

કરીશ જો પ્રાણ આહુતિ અમારા ધર્મને માટે,
મરણની નહિ રહે પરવા, અમારો તું થશે ત્યારે.

તેમ તેઓ દૃઢતાપૂર્વક કહે છે. ‘ગઝલિસ્તાન’માંની એમની ‘અમારા પ્રેમ સાગર’માં એ કવિતા વાંચવા જેવી છે.

જીવો સહુ આત્મના સરખા, ઊઠે સુખના તરંગો બહુ,
નથી ત્યાં દ્વેષનો ધૂમસ, અમારા પ્રેમસાગરમાં.
નથી ઈર્ષ્યા તણી ખારાશ, ઘણા સમતા તણા બેટો,
ઘણો વિસ્તાર જોવાનો, અમારા પ્રેમસાગરમાં.

આમાં દ્વેષની ધુમ્મસ સાથેની સરખામણી યથોચિત છે. ધુમ્મસને લીધે જેમ કશું દેખી શકાતું નથી અને બધે અંધકાર છવાઈ રહે છે. તેમ જ દ્વેષને લીધે ઘણા માણસો સારું નરસું જોઈ શકતા નથી.

વળી ઈર્ષ્યાની ખારાશ સાથેની સરખામણી કેટલીક અર્થસૂચક છે. જેમ ભીંતને ખારાશને લૂણો લાગવાથી તે જાતે જ ખવાઈ જાય છે. તેમજ ઈર્ષ્યા રૂપી લૂણો જેને લાગે છે તે પણ ખવાઈ જાય છે. તેથી અમારા પ્રેમસાગરમાં તેને સ્થાન જ નથી.

જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ

જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણનો જન્મ અમદાવાદમાં કડવા પાટીદાર સમાજમાં થયો હતો. નાની વયમાં ગણિત વિષય સાથે એમ.એ.ની કપરી પરીક્ષા પાસ કરી હતી. તેમને સંસ્કૃત ભાષા પર સારો કાબૂ હતો. એમણે સંસ્કૃતમાં ‘ઉદ્બોધન’ માસિકમાં વીરરસભર્યાં સ્વદેશાભિમાનને લગતાં સ્વદેશસ્તોત્રમ્, કાલીસ્તોત્રમ્

કાવ્યો લખ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત મહારાણા હમ્મીરસિંહ નાટક પણ લખ્યું હતું. કડવા વિજય અને પટેલ બંધુમાં તેમની કવિતાઓ પણ છપાતી હતી. તેઓએ ઘણાં સંમેલનોમાં અને પરિષદોમાં માનભર્યું પ્રમુખપદ શોભાવ્યું હતું. પાછળથી તેમણે સ્વામિનારાયણ ધર્મ પર પણ ખૂબ જ સાહિત્ય લખ્યું હતું.

છગનલાલ હરજીવનલાલ પટેલ

બાળવામાં જન્મેલા છગનલાલ પટેલ શીઘ્ર કવિ હતા અને કવિ જેસંગની સુબોધમાળા બત્રીસી તેમણે પૂરી કરી હતી. આ ઉપરાંત કડવા વિજયમાં પણ તેઓ સુંદર કવિતાઓ લખતા હતા. જેનો ઉલ્લેખ પાછળ કરવામાં આવેલો છે. મુંબઈથી નીકળતા પારસી પત્રમાં પણ તેમણે ઘણા અર્થ ભેદો બતાવ્યા છે.

ગોવર્ધન ડાહ્યાભાઈ એન્જિનિયર

તેઓ સુરતના લેઉવા પાટીદાર હતા. પાટીદાર યુવક મંડળની પ્રવૃત્તિઓ સાથે જોડાયેલા હતા. મુંબઈની વિલ્સન કોલેજમાં ભણી સાહિત્યકાર થયા હતા અને સાહિત્ય પરિષદ માટે રામાયણસાર નામનું કાવ્ય લખ્યું અને ઈનામ મેળવ્યું હતું. આમ પાટીદાર સમાજમાં અનેક નામી-અનામી કવિઓ થઈ ગયા. તેમનું યોગદાન સાહિત્યક્ષેત્રે નોંધનીય કહી શકાય. તેઓ બીજી કોમના કવિઓ કરતાં સહેજ પણ ઊતરતા નહોતા.

મોટા નાના વધુ મોટા, તે નાના પણ મોટા,
વ્યોમ દીપરવિ નભબિન્દુ તો ઘર દીવડા નવ મોટા.

પાટીદાર જ્ઞાતિનાં મુખપત્રોમાં પ્રગટ થતા કવિઓ (૧૯૦૫-૧૯૪૭)

પાટીદાર જ્ઞાતિનાં મુખપત્રોમાં પાટીદારોના કુરિવાજો, સંગઠનો, પૂર્વજોનાં પરાક્રમો, જ્ઞાતિની મહત્તા વગેરે બાબતોને લક્ષમાં રાખી ઘણા શીઘ્ર કવિઓએ ખૂબ રસપ્રદ કવિતાઓ લખી છે. તેમાં પણ ભજનો અને મા ઉમાને લગતાં પદો પણ રજૂ થયાં છે. ૧૯૦૧થી ૧૯૪૭ સુધીના સમયગાળામાં જે કવિઓ જોવા મળે છે, તેમાં શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ, શ્રી વિહારી, શ્રી ચંદુલાલ પટેલ, શ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલ, કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા, ચંદુભાઈ દેસાઈ, ડાહ્યાભાઈ એન્જિનિયર, શ્રી નારણભાઈ મારફતિયા, છગનભાઈ બાવળાવાળા, ગંગારામદાસ છત્રાલ, કુંવરલાલસિંહ દેસાઈ અને શ્રી અમરસિંહભાઈ દેસાઈ જેવા આપણું ધ્યાન ખેંચે છે. આ બધા કવિઓએ સાહિત્યમાં પોતાનું યોગદાન આપ્યું છે તે

વાતનો ઈનકાર થઈ શકે તેમ નથી. જ્યાં સુધી પાટીદાર જ્ઞાતિ હશે ત્યાં સુધી આ કવિઓ અમર ગણાશે.

અમરસિંહભાઈ દેસાઈ

કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં વિરમગામમાં જન્મેલા અમરસિંહભાઈ દેસાઈ સારા વકીલ અને આખ્યાનકાર હતા. સમાજસુધારણાની પરિષદોમાં પોતાની ભાવનાશાળી શૈલીમાં સ્વરચિત કાવ્યો અને આખ્યાનો રજૂ કરતા. “માધાના પિતાનું પ્રેતભોજન અને કારજની કલાણી તેમજ બાળલગ્નનો બળાપો” જેવાં આખ્યાનો ખૂબ જ પ્રચલિત બન્યાં હતાં. શ્રી નારણભાઈ મિસ્ત્રી જેવા સુધારકોએ આર્થિક સહયોગ આપીને આ આખ્યાનો પુસ્તક રૂપે પણ પ્રગટ કર્યાં હતાં.

માધાના પિતાના પ્રેતભોજનમાં કવિ લખે છે :

માધો :

બંધુ જુવો જરા વિચારી;
પીડા નીરધનતાની ભારી, બંધુ
નેયત છે સાચી, નથી બુદ્ધિ કાચી;
કરજ કરીને કરવું કારજ એ માંટી લાચારી. બંધુ

ધરમસી :

નાણું તો મળશે ટાણું નહિ મળશે,
રતી આબરુ રહેશે નહીં શું બેઠો હિંમત હારી. જોને.

માધો :

ગાંઠે જો નાણું નિત્ય છે ટાણું,
ઋણ કરીને રાખી ઈજત કરી ફજેતજ નારી. બંધુ

ભાઈઓ,

દુહો

લખીશું અમે કંકોતરાં, અમારા નામે આજ,
લાખનું ઘર થાશે રાખનું, પછી કોની જાસે લાજ.

ગાયન

(ગઈ ગ્રીષ્મ. એ રાગ.)

નહીં ચાલે નહીં ચાલે, કર કારજ કહીએ તેવું;

ભાઈઓના ભેગું રહેવું,

શું નથી કહે તુજ પાસે, કેવળ લોભી તું ભાસે,
હવે નાઠેથી શું થાસે, માની જા મારું કહેવું. ભાઈઓના.
ઘર ઘરાણાં વેચી નાખો, બે બળદ ઓછાં રાખો,
શું કાયરતાને દાખો; શું લાવ્યા શું લઈ જાવું. ભાઈઓના.

ગાયન

રે બન્યા લાડવા, કેવા મજેના લાડવા,
સારી પેઠે ઝાડવા,
એક બાજુએ ચુરમુ ઝુડાય છે, બીજી બાજુએ રાજીઆ કુટાય છે,
રોતાં કાંણીઆંને છાનાં રખાય છે,
અરે બન્યા લાડવા ! અહા બન્યા લાડવા !
ઓહો હો હો લાડવા ! અહા મજેના લાડવા !
લોક જમવાને જુથે ભરાય છે રૂડી પંગતો તુર્ત સજાય છે,
ઝટ પત્રાળાં પડીઆં અપાય છે; રે બન્યા લાડવા.
દાળ આપી બાળકો મુંઝાય છે, શાક વટાણા ભજીઆં પીરસાય છે,
(આંહી લાવ યે અહીં !)
લાડુ લાડુની બુમો સંભળાય છે, રે બન્યા લાડવા.
લઈ ટોપલા જુવાનીઆ ધાય છે, રૂડા સાકરના લાડુ લૂંટાય છે,
(લાડુ તમારે ! દાળ તમારે ! પાપરી તમારે !)
વગ વાળાને પહેલું પીરસાય છે; રે બન્યા.
જશ પરાયે પૈસે લેવાય છે, દાબી દાબીને ખૂબ પીરસાય છે.
બંને વેળાનું ભેગું જમાય છે; રે બન્યા.
આવ્યો ભાત કે ઉભા પગે થાય છે,
ઢેડ પડતાં પછ નાંહી અભડાય છે,
(એ ભાત લાવ ભાત ! એ ભાત !)
જમી પત્રાળાં ફાડી ઉઠી જાય છે. રે બન્યા.

અમરસિંહભાઈ દેસાઈએ અનેક કાવ્યો લખ્યાં છે. તેમણે મા ઉમાને પ્રાર્થના કરતી કવિતાઓ પણ લખી છે.

નમી ચર્જ શરણે મુત આવી પાર્થવે કર જોડીને,
સંભાળ લે તું બાળની મા ક્રોધ સર્વે છોડીને.

તારા તનુજો ટળવળે જો હાલ આ કેવા થયા,
કર ઉદય અંબે અમ તણો, હવે દાખવી દીન પર દયા.

આધાર જે પર સર્વનો જેની દશા આ શી થઈ ?
 ગઈ શાંતિ સુખ અને સાહેબી કિંચિત કીર્તિ ના રહી.
 લાચારી આવી ઊલટી અન્ન શેરના સાંસા રહ્યા,
 કર ઉદય અંબે અમ તણો, હવે દાખવી દીન પર દયા.



સંકટ સમુદ્રે માતું અમ સુકાન ઝોલા ખાય છે,
 બહાર કાઢો અમર આવી બાળકો રિબાય છે.

ઉમા-સ્તુતિ

જય જનની ઉમા નમું વારંવાર
 ભવ ભય ભંજન મંગલકારી
 સેવક રંજન વિધિહાર. જય.
 અખિલ બ્રહ્માંડે વ્યાપી ભવાની
 શેષ લેશ ના પામે પાર. જય.
 સ્થાપી હિતચિત જ્ઞાતિ સૌને
 વિનવું આકાર ઉતાર પાર. જય.
 કષ્ટ નષ્ટ કરી કર સુખ શાંતિ
 અમર કામના પૂર્ણહાર. જય.

દરબાર લાલસિંહજી દેસાઈ

દરબાર લાલસિંહજી દેસાઈ એ કડવા પાટીદાર સમાજના મહાન સુધારક હતા
 અને પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજના સ્થાપક હતા. તેઓ દરેક પરિષદમાં હાજરી
 આપતા હતા. તેમની જ્ઞાતિ પ્રત્યેની ભક્તિ નીચેનાં કાવ્યો ઉપરથી જોઈ શકાશે :

કડવા પાટીદાર બંધુઓને વિનંતી

સ્વજ્ઞાતિ બંધુઓ તપાસીને જુઓ
 આપને વિનંતી કરું પ્રીતથી અમો
 જ્ઞાતિમાં જે હોય સુધારા, વિચારીને ચિત
 સર્વ ભાઈને યોગ્ય લાગે તો તેને તજો ખચિત. સ્વ.
 કેળવણી વીણ દશા જ્ઞાતિની થઈ હતી બેહાલ,
 વખત વિચારી વિદ્યા ભયો તો ઉદય ધાય તત્કાલ. સ્વ.
 ખેતીમાં ભાઈ કરો સુધારા, તપાસીને ભો ભાર,
 ખાતર નાખી બનાવો ફળદ્રુપ, થાય જેવી રળિયાત. સ્વ.



દેશ કાળ જોઈ જ્ઞાતિ સુધારા, કરવા રે તત્કાળ,
અંધ પરંપરાને વળગી, ન બગાડશો સંસાર.

નારાયણ જોરાવર દેસાઈ (મારફતિયા)

નારણભાઈ દેસાઈ કડવા જ્ઞાતિના મહાન સુધારક હતા. તેમણે સમાજના કુરિવાજો ઉપર કટાક્ષ કરતાં ઘણાં ચોટદાર ગીતોની રચના કરી છે. તે વિરમગામ દેસાઈ પરિવારમાં જન્મ્યા હતા અને જ્ઞાતિ પરિષદોમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેતા હતા. તેમનાં નીચેનાં કાવ્યોમાં આપણને સુધારાનો દૃષ્ટિકોણ જોવા મળે છે :

(૧)

પાટીદાર જાગો રે ધોરણના ઘેરલા,
ઘોર નિંદ્રામાં એ, આવી ગઈ અંત વેળા,
સુધારો કોલેરા લાગી લેવા બેઠો પ્રાણ,
બાળલગ્ન ત્રિદોષની પીડા, કરવા બેઠી હાણ,
મમત નવ મૂકો રે, કબુદ્ધિના કોહેલા.

(૨)

ઊઠો ને જાગો રે પાટીદારો તમે લાગી છે લ્હાય જ્ઞાતિના વસ્ત્રે,
ચોળી યા મસળીને તેને બુઝાવશો, નહીં તો અંગ આખામાં પ્રસરે.
વિદ્યા વધની ભણ્યા બહુ ભણી નવ ગણ્યા, પાંચમાં બે ભણે થાય સાતે;
લક્ષ્મીને કેળવી શ્રીમંતાઈ મેળવી, શું થયું તે થકી હિત જ્ઞાતે.
ગાડી ને વાડીમાં જોઈ લોક લાડીમાં મોજ શોખે અતિ વેર કીધો,
કુટુંબની પ્રીતમાં, જ્ઞાતિના હિતમાં, દામ એકે કદી નહીં દીધો.
જ્ઞાતિ ભોજનં કર્યા ફૂલા થઈને કર્યા, દુર્બલે દાદ દીધી ન મનને,
પીડને પરખીને આવી ના હરખીને જોઈતી સ્હાય નિજ બંધુ જનને.

(૩)

દધી દૂધ ને ઘૃત નિપજાવનારા, તથાપિ પીએ છાશ ને ઘેંસ બાળા,
કરો છો કસર તોય નાવે મુખારો, સખી દિલના બાંધવો પાટીદારો.
તમે પાક મોટા કપાસે કરો છો, છતાં તો ઉઘાડા દિલેથી ફરો છો,
હશે વસ્ત્ર તો ચીથરાવત ન્યાળો, સખી દિલના બાંધવો પાટીદારો.
જુઓ ને વણિકો તમારા જ ગામે, પળી તેલ મીઠાના ધંધામાં જામે.
તમે હૃદયથી તે બને તે સાહુકારો, સખી દિલના બાંધવો પાટીદારો.
હિસાબો કરે શેઠ તે સત્ય માનો, ઘણા મો કે છો તે તમે નવ જાણો.
લહે એમ ખેચી તમારો વધારો, સખી દિલના બાંધવો પાટીદારો.

(૪)

અરે સજજનો સાંભળો વાત મારી, વસો પાટીદારો જથ્થામાં જ્યાં ભારી,
લહી અર્જ ઉપર મારી તે પર વિચારો, ચહી હિત જ્ઞાતિ કરો ને સુધારો.
કમાણી તમારી જુઓ તેને ભાળી, કરોને વરા જ્ઞાતિ તેને વિચારી,
નથી પાસ નાણાં, ન ખર્ચો હજારો, ચહી હિત જ્ઞાતિ કરો ને સુધારો.
હશે બીજ સારું, થશે છોડ સારો, સડેલું હશે તો ઊગ્યાનો ન વારો,
કદાપિ ઊગે ફાલ આવે નહારો, ચહી હિત જ્ઞાતિ કરો ને સુધારો.

આ સમય ગાળામાં આફ્રિકા, ભર્મા અને રંગૂનમાં પણ ઘણા પાટીદારો વેપાર
અર્થે ગયા હતા. ગાંધીજીના દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહ વખતે ઘણા પાટીદારોએ
તન, મન અને ધનથી આ સત્યાગ્રહને ટેકો આપ્યો હતો. જ્ઞાતિ મુનપત્રોમાં
રંગૂનથી આવેલાં બે કવિઓનાં કાવ્યો પ્રાપ્ત થાય છે.

જીવણલાલ ગાંધી અને વિદ્યલભાઈ મોતીભાઈ

(૧)

હિત જ્ઞાતિનું હૈયે ધરી, પ્રેમે પ્રયાસો જે કરે,
સુધારવા નીજ બંધુઓને, હાંસેથી ધન વાપરે.
સદ્બોધ, શુભ સલાહને, સારી મદદ દે સ્નેહથી,
કલ્યાણ જ્ઞાતિનું કરે, ધન, મન અને નિજ દેહથી.
સુધરી સુધારે નાતને, સહી અજા કેરી લાતને,
શોભાવવા નિજ જાતને, ધન્ય ધન્ય તેમની માતને.

(૨) કુધારા રાહુથી ગ્રસીત હિંદ

લહી લ્હાવા ભરે ભંડાર માનવી મહાલે,
ભવ બાળે, બની ચંડાળ, દિલમાં શાલે,
બાળવિવાહ અધમ રિવાજ છે -

કીર્તિ દરિયે ડૂબકી મારે, ભૂલી જાય જન ભાન,
લાકડે માંકડે બંધ બેસાડે, બળ્યું એ ઘર ધનવાન.

ગંગારામ જેઠીદાસ :

આ કવિ સુધારા માટેના પ્રચારક તરીકે નિમાયા હતા. તેમણે ‘કડવા
પાટીદાર સુધારાઓનાં ગાયનો’ની ચોપડી બહાર પાડેલી છે. શ્રી હરિભજન
નામના કાવ્યમાં તેઓ ખેડૂતનાં દુઃખનું વર્ણન કરે છે. જો કે આ પ્રકારનું જ કાવ્ય
રૂડકીબાઈ પાટીદાર કવયિત્રીએ પણ રચ્યું હતું.

ભાવઠ ભાગોને ભોદરા, કહીએ કણબીનું દુઃખ,
કરુણા લઈ કૃપા કરી, ક્યારે આપણા સુખ - ભાવઠ
કાર્તિક કણબી ફૂલે ગયો શિર ઉપાડી કોશ,
ઘઉંડા વાવવા કારણે જોવા શુકન ન જોશ - ભાવઠ
માગસર મનમાંહી મલકતો, રૂડા ઘઉંડા દેખાય
પણ ગેરુ જો આવે નહિ ભાવઠ ભવની જાય - ભાવઠ
પોષ મહિનાની ટાઢડી વાયુ શિયાળુ વાય,
કણબી પાસે કપડાં નથી, દાઢી કડ કડ થાય - ભાવઠ
માહ મહિને મનમાં વિચારી દેખી ઘઉંડાની પેર,
અડધા આપીશું વણિકને અડધા લઈ જઈશું ઘેર - ભાવઠ
હોળી દેખી કોળી ઊલટ્યા એવી ફાગણની પેર,
ખેતર વિશે ચોરી કરે કણબી જાય જો ઘેર - ભાવઠ
ચૈતરે ચિંતા હેયે ધરી, વેરો ભરવાને માત,
ઘર માંહી દામ મળે નહીં, જાય વણિકને હાથ - ભાવઠ
વૈશાખે વિવાહ આદર્યા, લીધું શુભ લગન,
વાપર્યું ધન દેવું કરી, થયા મનમાં મગન - ભાવઠ
જેઠ મહિને ઝટ ઊઠતો ખાતર ભરવાને કાજ,
ખંતથી મહેનત બહુ કરે, રાખે ઈશ્વર લાજ - ભાવઠ
અષાઢે સાંતીડું ઝાલિયું ખેતી કરવા માટ,
ઘરમાં બી કે બેલડ નથી, જાય વણિકને હાથ - ભાવઠ
માસ શ્રાવણ ભલે આવ્યો, ભિંજાય નર ને નાર,
કેડમાં લટકે બાળકું, માથે નિતરે ચાર - ભાવઠ
ભાદરવે પૂન બહુ થયો, મનથી માળો ઘાલ,
ખેતર ટાંવાને કારણે હાથે ગોફળ ઝાલ - ભાવઠ
આસોએ કણબી વાસો રહે, ટાઢા ટુકડા ખાય,
કેવો દિન દિવાળીનો ન જાણો મનમાંય - ભાવઠ

પંચરંગી ગાયન :

અવસર આવો જાય અભાગી અવસર આવો જાય
મનમાં ગોથાં ખાય, મુરખડા અવસર આવો જાય.

માતપિતાનું કારજ કરતાં પાછું નવ જોવાય,
દીકરી કેરો અવસર આવે પોક મૂકી રોવાય - અભાગી

વિદેશી વસ્તુ વહાલી લાગે, પૈસા બહુ ખરચાય,
 સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપો હિંદની ઉન્નતિ થાય;
 પરમારથમાં પ્રાણ જ આપો દાન જ દો વિદ્યાય
 ભવસાગરમાં સહેજે તરશો, ઘોર કળિયુગ માંય - અભાગી
 હાડ ચામ ને લોહી માંસનું, પૂતળું આ કહેવાય,
 આંખ મીંચતાં પડી જવાનું, ઘડી પલકની માંય;
 સુધારક શું ખોટું કહે છે, ભરી સભાઓ માંય,
 જ્ઞાતિ તણું જો હિત ચાહો તો, સૌ જન સુખીઆ થાય - અભાગી

છગનલાલ હરજીવનદાસ :

આ કડવા પટેલનો જન્મ બાવળામાં થયો હતો. તેમનો ઉલ્લેખ જેસંગ કાવ્યમાં જોવા મળે છે. તે પોતે શીઘ્ર કવિ હતા અને જ્ઞાતિ સુધારણાનાં ઘણાં કાવ્યો લખ્યાં છે.

પાટીદાર બંધુઓ માટે બે બોલ

કડવા વિજય થવાને કાજે, કડવા આજ કહું બે બોલ,
 માઠું લગાડશો નહીં મનમાં, તેનો સરવે કરજો તોલ.
 સુજ શ્રીમંત અને અગ્રેસર નાનાં મોટાં નર ને નાર,
 સ્થિતિ જ્ઞાતિ તણી સુધારો, પ્યારા બંધુ પાટીદાર.
 છાપ તમારી છે નહિ છાની, માપ તમારું છે મશહૂર,
 આપ તણું તે નથી અજાણ્યું, જાણો છો પણ કહો જરૂર.
 વદનાં જીભ નથી ઊપડતી, વદવાનો વળી થાય વિચાર,
 સ્થિતિ જ્ઞાતિ તણી સુધારો, પ્યારા બંધુ પાટીદાર.
 ભોળા કણબી ભાઈ કહે છે, બીજી જ્ઞાતિ ના બોલો,
 કોવાઢે મોઢાં ચીરેલાં, કણબી કેરાં કહે છડે ચોક.

પટેલ પાટીદાર હોય કે, હોય અમીન અને દેસાઈ,
 પરીખ અને દરબાર હોય પણ, ભોળા સઘળા કણબી ભાઈ.
 છાપ તમારી આમ છપાણી, તેમાં શોભા નહીં તલભાર,
 સ્થિતિ જ્ઞાતિ તણી સુધારો, પ્યારા બંધુ પાટીદારો.

ઉત્તમ ખેતીનો ધંધો પણ, વિદ્યાથી સૌ રહે વિમુખ,
 રજની દિવસ રજે તથાપિ દહાડીને વેઠે છે દુઃખ.

કરતા ઘર ટાળીને તીરથ, ખેતર ખોઈ જમાડે નાત,
રીઝવે જણશભાવ આપીને, ભાંડ, ભવાયા ને વળી ભાટ,
એવી રીતે અનેક રસ્તે, ખોવાં ખેતર ને ઘરબાર.
છગન કહે તે વચન કહ્યાં છે, થયા લાગણી થઈ લાચાર.
સ્થિતિ જ્ઞાતિ તણી સુધારો, પ્યારા બંધુ પાટીદારો.

છગનલાલે નીચેનાં કાવ્યોમાં હાસ્યરસની સાથે માનવ સહજ સ્વભાવનું
આબેહૂબ દર્શન કરાવ્યું છે. તે મિથ્યાઅભિમાનાષ્ટકમાં લખે છે :

કેંક જમી ઊઠ્યા પછી ફૂતરાને નાખવાનું,
બચકું બહાર એક રોટલાનું લાવે છે;
બારણામાં ફૂતરું એક બેકું હોય તોય,
બૂમ પાડી બીજાં બહુ ફૂતરાં બોલાવે છે,
ફૂતરાં તો ભેગાં થઈ ખૂબ સામસામી લડે,
મારમાર મુખે કરી તે પછી છોડાવે છે.
કહે છે છગનલાલ એવા મિથ્યા અભિમાની,
બચકું નાખીને બધા લોકને જણાવે છે.
કેંક પિતરાઈ ઘેર પરોણા આવે છે ત્યારે
ભેગા થશે એમ જાણી, છેટે સંતાતો ફરે,
ભોગ જોગે ભેગા થાય તો તે ભેટે ભાવ વિના,
તોય પછી ઝટ તેને જમવા ન નોતરે,
પરોણા પોતાને ઘેર જવા માટે બાંધે કેડ,
રોટલા જમાડવાને, તે વખતે આંતરે,
કહે છે છગનલાલ એવા મિથ્યા અભિમાની.
નહીં રહે એમ જાણી તા, અતિશય કરે.

બાયડીનો માર ખાઈ, ફૂલ્યો મારે બારણે.
કેંક પરગામ જાય, પારકું ઘરાણું ઘાલી.

કેંક કહે બીક મને, લાગતી જરા નહીં,
મોકલે ત્યાં જાવું રાત્રે હું ફરવા
બીકથી અધિક લોક, બીનારા છે બાયલા તે,
કામ હોય તોય કદી, જાય ના ખેતરવા,
મેં તો કોઈ વાર બીક, જગતમાં જોઈ નથી,
બીક બીક કરી લોકો બીએ છે શું કરવા,

કહે છે છગનલાલ એવા મિથ્યાભિમાની,
રાતે ઘર બાર નીકળે ન મૂતરવા.

કુપાત્ર અને સુપાત્ર

(દોહરો)

કહે છે કંઈક કુપાત્રની પડતી નથી પિછાણ,
તે કારણ લક્ષણ કહી, આપું છું ઓળખાણ.

(ચોપાઈ-છંદ)

જે છે બ્રહ્મચર્ય તે હીન, કામવાસના છે નિશ્ચિન,
જો નહીં વશ ઈન્દ્રિયો જરાય, કુપાત્ર જન તો તે કહેવાય.
દાન કરે કોઈ દાતાર, વળગે ત્યાં જઈ વારંવાર
શરમ ધરી નવ સંકોચાય, કુપાત્ર જન તો તે કહેવાય.

—

દેવું દાન કુપાત્રને તેનું પુણ્ય ન થાય,
વાવ્યું ખારી ભૂમિમાં, બીજ અલેખે જાય.

દેવું દાન સુપાત્રને તેનું પુણ્ય ગણાય.
વાવી રસાળ ભૂમિ તે ફળફૂલ દાતા થાય.

માસ્તર મગનલાલ શંકરલાલ પટેલ (જુથળ)

આ કવિ જુથળમાં માસ્તર તરીકે નોકરી કરતા હતા. તેમણે સંસારી સુખ
મૃગતૃષ્ણા જેવું છે - તેની સુંદર કવિતા લખી છે. તેમણે બીજી પણ અનેક
રચનાઓ કરી હતી. પણ આ કવિતા સંસાર-તૃષ્ણાનું દર્શન કરાવે છે :

મુરખ મોહી રહ્યો શું મહીમાં સુખ નથી માનજે રે,
કાંઈ કામ ન આવે તારે આખર માન,

ખોટું સુખ ગણાયું સર્વે જો સંસારનું રે,
ભક્તિ ભાવ થકી કરજે ભઈ ભગવાનની રે,
આવે અંત સમયે જાણો જીવને એ કામ - મૂરખ

સ્મરણ કર કિરતારનું ત્યજી અંતર અભિમાન,
કોઈ કામ આવે નહીં, સમજ સમજ હેવાન,
મૂકી મહેલ ખજાના ભૂપ ગયા સ્મશાનમાં રે,
અવસર આવો નહીં આવે ફરી તુજ હાથ - મૂરખ

દુનિયામાં ડાહ્યો થઈ ભજ્યા નહીં ભગવાન,
 કાળ પકડશે પ્રાણીયા, ઊપજે ઉરમાં શાન,
 નકે રહેવું પડશે તારે જ્યારે જીવડા રે,
 દિલગીરી દિલમાં થાશે, ત્યારે પારાવાર - મૂરખ
 માતપિતા સુત બાંધવો, બાંધી તુજને આંહી,
 દુખ પડે તારા પરે, સહાય કરે નહીં કોઈ,
 સગપણ સહુનું છે ખોટું, તું મનથી માનજે રે,
 ચટકી ચાર દિવસની મનથી મૂરખ માન - મૂરખ
 મિથ્યા સુખ સંસારનું, મૃગ તૃષ્ણા છે ભાઈ,
 અમર સુખ દિશે નહીં, ભાવે ભજ રઘુરાઈ,
 નિર્લજ થઈને નર તું માયામાં બહુ નાચ મા રે,
 ઠાલે હાથે જાવું પડશે ભાઈ - મૂરખ
 વાટ જુઓ સહુ કાળની, બીક ભરો મન સાથ,
 ભક્તિનો મારગ લિયો, તજી બધો ઉતપાત,
 જીવને જોઈ ભક્તિપ્રેમ, ધરીને આપજો રે,
 મગન માન ખરું તું, મનથી મહારું આજ. - મૂરખ

રણાછોડજી વાઘજીભાઈ પટેલ :

ઈ.સ. ૧૯૦૯માં તેમણે નડિયાદથી પાટીદાર સુબોધ સંગ્રહ નામે એક પુસ્તક
 બહાર પાડ્યું હતું. ખાસ કરીને તેમાં કુરિવાજોને અનુરૂપ કાવ્યો આપવામાં
 આવ્યાં હતાં. અને મતિઆ કણબીઓને ઉપદેશ પણ આપવામાં આવ્યો હતો :

કરજ, બાળલગ્ન અને પાંચ કુધારા

ઓ હિંદ ! વહાલા હિંદ ! તારું તેજ કેમ ઝાંખું થયું !!
 નિર્માલ્ય પુત્રો દિશે તારા, શૌર્ય ક્યાં જાતું રહ્યું ?
 કારણ તનુજ તારા, શિયલના લાભને ના અનુભવે,
 બાળક બનાવે બાળકો, એ હિંદમાં શો દમ હવે ?
 યુવાન સૌ વૃદ્ધ સરીખા, ભાસતા મુજને અહીં,
 ડાચાં ગયાં બેસી વળી, ચશ્માં વિના ચાલે નહીં,
 નિજ તનનું ઠેકાણું નહિ તો દેશ ક્યાંથી સાચવે,
 બાળક બનાવે બાળકો એ હિંદમાં શો દમ હવે ?
 મૂર્ખ મા ને બાપ પોતે, ભાગ્યવાળા ધારતા,
 નિજ પુત્રને ઘેર પુત્ર જોવા પુત્ર ગરદન મારતા,
 અભાગીઆ કાંઈ માંકણોને વ્હોરી લેતા માંડવે,
 બાળક બનાવે બાળકો એ હિંદમાં શો દમ હવે ?

ભુજંગી રાહ

પટેલો પટેલાઈનું નામ બોળો, પ્રપંચી થઈ વિખ હાથે વલોવો,
બાળ લગ્નનું કામ કેવું જ ખોટું, બાળાઓ હજારો ઝૂરે પાપ મોટું,
વરા વાજનોથી થયા સૌ ખુવાર, ભરી હોજરાને ખોયા રોજગાર,
નથી રીત કે પ્રીત તો હોય શાની, કુસંપે કર્યો કેર દીધી જ હાનિ.

રોવા કૂટવાની તો શી વાત થાય, ગાય રાજીઆ લોક જોવા ભંરાય,
આણે ગાણું ગાનારી ભાડે, વળી કૂટશે તે વહે લોહી હાડે,
વેચે દીકરીને પિતા દામ માટે, સાટાં તેખડાં સૌ કરે સ્વાર્થ સાટે.

કરે કો નહિ સ્નાન કે ધ્યાન ધર્મ, વધ્યો સર્વ વાતે કુધારો અધર્મ,
કહ્યા પાંચ મોટા જ અધર્મ ભારી, ગણી લો પેટના કુધારા વિચારી
વિનંતી કરું સર્વ વાતે સુધારો, હરિલાલની વિનંતી ઉર ધારો.

કરજ વિશે

જુઓ કરજ તણી બલિહારી, સૌ સુણો તે નર ને નારી, - ટેક

ઈજજત વધવા દેણ કરે, કોઈ કરે છે મોટાઈ માટે

કોઈ માને છે ન્યાત જમાડું, આબરૂ મળશે માટે - જુઓ

દેણ રૂપી કીડા થકી શરીર વૃક્ષ કોરાય,

નિજ દિન કરડી ખાય છે સુખે નવ સુવાય

ગરજ હોવાથી કબૂલ કરે કોઈ બમણા દોઢા અપાવો

પાછળથી પછતાય છે તે લઈ પોતાનો લાવો - જુઓ

અકીણ, ગાંજો ને બીડીમાં ખોયે સઘળું ધન,

એવા મનુષ્ય તણી મતિ થશે નરક સઘન

ભાંગ મધ ખાનમાં તો થયા ઘણા ખુવાર

ભાઈ શું કહું જાઝું તમને રાખો ન મુજ પર ખાર - જુઓ

ન્યાત વરો

ન્યાત વરાની વાત કહું શ્રવણે ધરજો વેણ,

ન્યાત તણો કર ચુકવતાં તો થાય છે વધુ દેણ.

મરણ જે ઘેર થાય છે તેડાવે ન્યાતનો રાય,

ખાંધિયા ભાર ઉતારવાને રાય કરે તજવીજ.

ઘરનાં છોકરાં ઘંટી ચાટે, તોય ના આવે રીઝ,

શેઠનું ઘર સાધાવે રે, દિલે દયા ન લાવે.

જેમ તેમ કરી ભાર ઉતાર્યો, બારમાની પંચાત,

લોકો તેને દેવાળિયો કરવા સમજાવે એકાંત.

બાપનું બારમું કરવું રે, જમીન પડોશે ફરવું,
મરનારા તો મરી જ જાયે જમડા પેદા થાયે.

મરણ કરતાં દહોર્ડું સાલે નવ સુખે સુવાય,
કહે ગામ તે કરવું રે ન તો વિયોગે ફરવું.

ઘર જમીન વેચાણ કરીને કરજે નાજા લાવે,
ખરચ કરે દુઃખે બળતો ગોર તણું જોર ફાવે,
પડ્યા ઉપર પાટુ ને વેરીએ વાળ્યું સાટું.

ગરબી - કન્યા વિક્રય

અરે, ઓ દુષ્ટ પિતા, દીકરી વેચી, ધન લેવાનું ધાર મા,
દઈ ડોસાને રંડાપો આપ્યો તેં કન્યા દાનમાં.
તને રૂએ રૂએ કીડા પડશે, તારી છાતી પર જમડા ચઢશે
ધગધગતા ખીલા ધાબડશે - ઓ દુષ્ટ
તારાં ગાત્ર ગળત કોઠે કરશે, ઘરમાંથી ખાવાનું ટળશે,
વાવેલાં વિષ વૃક્ષો ફળશે - ઓ દુષ્ટ
કોઈ બળદ બીજું ના મળ્યું તુજને, જે ઘરમાં ખાખર દીધમણે,
તેને સાંભળ દુનિયા આખી દુણે - ઓ દુષ્ટ
એક સાથે કન્યા ચોરી ચડી, જોવા જન મળ્યા તે જ ઘડી,
તારી છાતી ન ફાટી કેમ પડી - ઓ દુષ્ટ
આ હરામ પૈસો નહીં રહેશે, છોકરી છાજિયાં નીત લેશે,
નખખોદ જાશે અને શાપ દેશે, - ઓ દુષ્ટ
વિષ પાવું હતું ગળથુંધીમાં, કે મરી નહિ શીળી ઓરીમાં,
પણ આ તો સંકટની સીમા - ઓ દુષ્ટ
મીઠોળ મડા સાથે બાંધ્યો, શબનો સંબંધ આ સાંધ્યો,
તે પાપ પાક રાતે રાંધ્યો - ઓ દુષ્ટ
ઘરમાંથી ટાળ્યું છે ખાવાનું, ત્યારે કાટલું કાઢ્યું કન્યાનું,
કોણ બંધ કરે નહિ કરવાનું - ઓ દુષ્ટ

રોવા - કુટવાનો ઘેરો ચાલ

નર નારી રે વાત કહું તે વિચારો, બાંધી કોણે ચલાવ્યો છે ધારો -
કોઈ ઘરે મરણ જો થાય રે, નારી સઘળી ફૂટતી જાય રે
કોઈ નમીને સીધી થાયે રે, જાણે ખેલ જ રે કરવાનો આવ્યો વારો - બાંધી

મરણ ઘેરની હોયે નારી રે, ઘણું રુવે તે ગુણને સંભાળીને,
 સામે આવતી રે જોઈ ધારીને, દુઃખ સાગર રે તેનો ન આવે આરો - બાંધી
 જુદી જુદીઓ રડવા આવે રે, આવી શોક પાછો ઊભરાવે રે,
 મન પાછું વળી ગભરાવી રે, દુઃખ બળતી રે અગ્નિમાં ધીનો વધારો - બાંધી
 આવનારી પોતાનું રડે છે, ઘુંઘટ તાણે નાં આંસું પડે રે,
 નારી નહિ રડે તો લડે છે રે, કોઈ ફસ્તી રે જેને ના દુઃખનો મારો - બાંધી

—

કૂટતાં ન શીખેલી નારી રે, જોઈ હસે તેને મુખવાળી રે,
 તેને કૂટતી રાખે વારી રે, મુખ્ય નારનાં રે હોય મધ્યમાંવારો - બાંધી
 રોગ કૂટે થશે મહાભારી રે, એમાં સાર નથી લગારી રે,
 આંખ ખોશો છોડો વિચારી રે, યાર કહે છે કે ધારો એ છે નકારો - બાંધી

આ કવિએ વિવાહ ઉપર અને લગ્નની ઉંમર કેટલી હોવી જોઈએ તેના વિશે
 પણ કવિતાઓ લખી છે. બાળલગ્નની બાબતમાં તે લાલબત્તી કરતાં લખે છે :

બાળલગ્નથી થઈ ખરાબી, હુન્નર અટકી પડ્યા રે,
 વિદ્યા હુન્નર કેમ શીખાય પ્રેમ થકી લડથડીયા,
 સરખી વયનાં લગ્ન જોડેથી, કન્યા તો વડી થાય રે,
 કન્યા સોળે નારી રૂપે, પુરુષ પચીસે ચહાઈ.

જ્ઞાતિ મુખપત્રોમાં વ્યક્ત થતા રાષ્ટ્રપ્રેમી અને સમાજપ્રેમી કવિઓ

અહીં ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલા કવિઓની કેટલીક કૃતિઓ વિશેની ચર્ચાઓ
 આગળ કરવામાં આવી છે તેમ છતાં કેટલીક રચનાઓ છૂટીછવાઈ પ્રાપ્ત
 થાય છે. તેનો ઉલ્લેખ અહીં કરવામાં આવ્યો છે :

મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ

એક દિન એવો આવશે

એક દિન એવો આવશે

જ્યારે અમી ઝરણાં પૃથ્વીનેય પલાળશે

એક દિન એવો આવશે - ટેક

કળિકાળમાં પણ વીર એવા આર્ય ભૂમિમાં પાકશે

નિજવીર્યથી ભૂમિભક્તિથી આ સૃષ્ટિનેય ધ્રુજાવશે. એક

રામ, અર્જુન, ભીષ્મ જેવા કર્ષ, સંગ, પ્રતાપને,
હમિરાજ, યોગીરાજ, ગુર્જરરાજનેય ભુલાવશે. એક
શિબિરાજ, ભગિરથરાજ સમ પરમાર્થ જીવન ગાળશે,
મેવાડના ભડ ભીષણ ચંદારાજને વિસરાવશે. એક
પરબ્રહ્મનિષ્ઠ વશિષ્ઠ વિદ્યામિત્ર ઋષિના પાદને,
પ્રેમે નમી નિઃસ્વાર્થ નેતા આર્યવર્ત ઉદ્ધારશે. એક
આત્મબળ પામી બધા આ પુત્ર ભારત વર્ષના,
નિર્ભય તણી મૂર્તિ બની સૌ સ્વાર્થને તુચ્છકારશે. એક
આ દેહ કાયો કુંભ આત્મ નિત્ય દિવ્ય પ્રકાશશે,
દંઢ સત્ય પર શત્રુના સંગ્રામમાં સૌ ચાલશે. એક
આ દુઃખ ને ભૂખના પડે પોકાર ચારે દેશથી,
ત્યાંથી મંગળગીતના ધ્વનિ મંદ મધુરા ચાલશે. એક
મેરુ દેશના જેવી ઉજ્જડ ભૂમિ સર્વ ભારત વર્ષની,
ફળ ફૂલથી લચી, સુંદરી સમ એકલી અહીં મહાલશે. એક
અહીંથી મહાવીર મહારથી ટંકાર કરતા શસ્ત્રના,
પરદેશમાં જઈ રાજ્યના શુદ્ધ ધર્મને શીખવાડશે. એક
પૂર્વે થયા નહોતા વળી સ્વપ્ને ન તકર્યા વીર તે,
આ પૃથ્વીને કરી સ્વર્ગ સરવે દેવનેય ઉગારશે. એક

યુવક બધા હરખાય, મનહર મદ રસના ભર્યા,
ઉજ્જવળ જીવન પ્રભાત જોઈ ખીલતી આશનું.

(‘કુસુમાંજલિ’ - પાન ૧૨૮)

નિજ સુખ ન વિચારું લોક અર્થે દુઃખી તું,
પ્રતિદિન અથવા તું વૃત્તિ એવી જ ધારું,
તરુવર સહતાં જો મસ્તકે તાપ ભારે,
પણ શીતળ કરે એ છાંયડે આશ્રિતોને.

(‘શાકુંતલ’, પૃષ્ઠ ૬૭)

વિહારી

જનક સમા રાજર્ષિ આર્ય સૌ ખેતી કરતા,
સ્વયં સદા બલરામ હલાયુદ્ધ થઈને ફરતા.

લીલામય શ્રીકૃષ્ણ જ્યાં ગોવાળ થયા છે,
જે ખેતીથી મનુષ્યમાત્ર હજુયે જીવે છે,
એ ખેડૂતો આજ આમ ચોધાર રૂએ છે.

હિંદનું ઝાંખુ ચિત્ર

માજી તું હિંદ હિતેશ્વરી માત હલકતી હેતથી રે લોલ,
માજી તારા ગુણ ત્રિભુવન ગાય, જગતમાં જોટો નથી રે લોલ.
માજી તારાં દૂધમલ છોડી દૂધ વિદેશી ધાવતા રે લોલ,
માજી તને માતને ભૂલ્યાં તાત ભ્રાત તે ભૂલતા રે લોલ.
માજી તારા અન્ન પેદા કરનાર અન્ન વિના ટળવળે રે લોલ,
માજી તારા ધીત્રાં ધડબાં દિલ ખળભળ્યાં કમકમે રે લોલ.
જાગશે કર્ણાર્જુન થઈ એક ધનુર્વેદ ધારશે રે લોલ,
જાગશે ભીમ અને ભડ ભીષ્મ લીધાં પણ પાળશે રે લોલ.
માજી તારું ભારત બનશે સ્વર્ગ નંદનવન ઝાંખાં થશે રે લોલ,
માજી તારો જયજય જયકાર જગત ત્રણ ગાજશે રે લોલ.

કાઠિયાવાડમાં ભાગ બટાઈ

કહો કોને દુઃખડાં હો કહીએ - ટેક
ધોરણ ભાગ બટાઈનાં સહીએ,
કાઠી કોઠારે રે હો વાવ્યા,
વાવી વૈશાખે ચૈતર આવ્યાં,
ફાગળ હોળી રે હો હૈઈએ. કહો કોને
રાજ્યભાગ લેવાને કામદાર આવ્યા,
પૂછતાં કે માથાં રે હો વાઢ્યાં,
તમોરે રાજ્યભાગ લઈ કામ કાઢ્યાં
બાળ ખેડૂ ભાગથી રે હો દઈએ. કહો કોને
રાજ્ય બાળ વેરા કણગરી લીધા,
રાજની સુખડી રે હો લીધી,
રાજ્ય બાબતમાં જકાત પણ દીધી,
કુંવર પછેડો રે હો દઈએ. કહો કોને
રાજ્યને દીધું છે વિવાવધાયું,
સાદી ગમી ચુંગી રે હો દીધી,
એવી એવી બીજી બાબત પણ દીધી,
ચાલો હવે માપલું રે હો ભરીએ. કહો કોને
માપલું માસીબાનું મામાનું,
ફઈબાનું માપલું રે હો દીધું,
માપલું ભાંડ ભવાયાનું લીધું
ભટ્ટ ભંગીનું રે હો દઈએ. કહો કોને

કોટવાળ, ગામોટ, ગોરનું દીધું,
 વેઠિયા વગેરેની રે હો ફેરી,
 ચપટી દીધી હવાલદાર કેરી,
 લેતરી કંઈ કંઈ રે હો દઈએ. કહો કોને
 દીધી છે માંડવિયાની મૂઠી,
 દીધો પટેલનો રે હો ખોખો,
 દીધો, ખોખો તલાટીનો પહોખો,
 ઘેર, રળી લઈ લઈ રે હો જઈએ. કહો કોને
 મણનાં મુઠ્ઠી અનાજ ઘેર આવ્યાં,
 વસવાયાં ને રે હો દેવાં,
 બાર માસ નાનાં મોટાં કામ લેવાં,
 આથ હાથ ઠારી રે હો દઈએ. કહો કોને
 સુધાર, લુહાર, કુંભાર, મોચી,
 આથ દરજીને રે હો દીધી,
 વાળંદ ધોબી, પીંજારે ય લીધી,
 વાંસે વધ્યું, શેઠ કરે રે હો લઈએ. કહો કોને
 એમ વિઘોટી કારમનિમ હોળી,
 ફાગણ ફાગણ રે હો ફાલે,
 લાગી લ્હાય વડલે ડાળે ડાળે,
 પાન પાન પ્રજળ્યાં રે હો રહીએ. કહો કોને
 માફી કાળ દુકાળમાં મળતાં,
 સ્થાયી ફોરમનાં રે હો સ્વયનાં
 એ વીણ અઘાટ હક શા ખપના
 હરિ હરિ રાખ જેમ રે હો રહીએ. કહો કોને

જે ખેતીથી મનુષ્ય માત્ર હજીયે જીવે છે,
 જે ખેતીથી જગત આજ પણ લીલુછમ છે,
 વિવશ બનીએ ખેડ પડ્યા માથે કર મોટા,
 અને અમારે ભાગ્ય ઉજ્જડ સૂકી ધરતી આ.

ભૂમિની આરતી

જય જય જય તું હિંદ જય કૃષિ વિધાતા (૨) - મા
 પદરજ પાટીદારો, ગુણ ગાયન ગાતા - જય જય
 કૃષિ પ્રાધ્યાન્યજ દેશ અમને પ્યારો છે (૨) - મા
 અમે દેશના છઈએ, દેશ અમારો છે - જય જય

યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ કૃષિ યાચક રાજા (૨) - મા
 ખેડૂત પૃથ્વીવાચક પાર્થ ધુનુર્ધરે ત્યાં - જય જય
 રાજા ખેડૂતનું ઐક્ય દેશ દીપામણ છે (૨) - મા
 વિજય શ્રી ભૂતિનિતી અચળ તહીં રે છે - જય જય
 સંજય વચને આરતી ઉતારી તારી (૨) - મા
 જય જય વિજય શ્રીરંગે, વિલસે વિહારી - જય જય

૧૯૧૭માં ચોથી પાટીદાર પરિષદ જૂનાગઢમાં જે વખતે મળી ત્યારે
 વિહારીએ આવકાર ગીત રજૂ કર્યું હતું. તે નીચે મુજબનું હતું :

ભલે પધાર્યા સૌ ભ્રાત,
 પધારો, ભલે પધાર્યા સૌ ભ્રાત.
 મોંઘેરા મહેમાન અમારા,
 સાં સાગડથલ સ્વાગત અમ સા,
 કેશરી વિશ્વ વિખ્યાત - પધારો.
 જાડા ડુંગરિયા દેશ અંધાર્યા,
 જાડા ખાદીના વેશ અમારા,
 જાડી જાત પછાત - પધારો.
 જાડે ધંધે જાડી આ બોલીએ તો,
 જાડી બુદ્ધિના જડશા અમે તો,
 તોય તમારી જાત - પધારો.
 જાડાં પાથરણાં, જાડાં બિછાનાં,
 પણ આછા ઓછાડ હેયાના,
 નિર્મળ હેયડાં પ્રશાંત - પધારો.
 આતિથ્ય અણઘઠ લૂખું સૂકું
 તેમાં મધુ ઉર ટીંપું મધનું,
 અર્પે ભાવ ઉદાત - પધારો.
 પરિષદે ભલે આપ પધાર્યા
 ઓછા ઓછા થતા પ્રાણ અમારા
 પાથરીએ પદ ન્યાત - પધારો.
 મોંઘેરે સૌ ભ્રાત.



એ એ ગઈ પલક પણ આ ચાલી જશે,
 થાશે જશે નવી અવશ્ય થવાનું થાશે,

મસ્તાન થા પીયૂષ પ્યાલી મનસ્વી પી જા,
આનંદ ઉદયિ વિહારી વિધિ વહી જા.

શ્રી કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા (પટેલ)

કુંવરજી અને કલ્યાણજી બન્ને ભાઈઓ હતા. પણ શિક્ષક હોવાથી તેઓ મહેતા લખતા. બન્ને પાટીદાર હતા. અને દેશના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં બંને ભાઈઓનું યોગદાન ખૂબ મોટું હતું. બારડોલી સત્યાગ્રહ સાથે અને સુરતના પાટીદાર આશ્રમ સાથે કુંવરજીનું નામ જોડાયેલું છે. તેમનો જન્મ સુરત જિલ્લાના વિહાણ ગામમાં થયો હતો. પ્રાથમિક સાત ધોરણ પાસ કરી શિક્ષક બન્યા. સરકારી શાળામાં શિક્ષક હોવા છતાં કુંવરજીભાઈએ લોકજાગૃતિમાં ખૂબ ફાળો આપ્યો. સરકારે તેમની પ્રવૃત્તિથી દૂર દૂર બદલીઓ કરી. પરિણામે તેમણે સરકારી નોકરીને લાત મારી. સ્વદેશી કાપડની દુકાન કરી અને સાથે સાથે દારૂબંધી અને બીજી એવી સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં તેમણે સક્રિય ભાગ લીધો હતો. ૧૯૧૪માં સુરતમાં હોમરૂલ લીગ સ્થપાઈ તેના પણ તે સભ્ય બન્યા. આજનો ‘પાટીદાર આશ્રમ’ જે ‘વલ્લભ આશ્રમ’ તરીકે જાણીતો છે, તે સત્યાગ્રહની પ્રવૃત્તિનો કેન્દ્ર હતો. કોંગ્રેસ કચેરીને શીલ લાગે ત્યારે સરકાર આ આશ્રમને પણ શીલ લગાડી દેતું. બારડોલી તાલુકાના સત્યાગ્રહ વખતે કુંવરજીભાઈએ સરદાર પટેલના જમણા હાથ તરીકે સેવાઓ આપેલી છે. ૧૯૩૦માં સરદાર પટેલ જેલમાં હતા ત્યારે કોઈએ મહેસૂલ ભરવું નહીં તેની લડત તેમણે ચાલુ રાખી હતી. આઝાદીની લડતના બધા જ સત્યાગ્રહીઓને તેમણે મદદ કરી હતી. અને પાટીદાર આશ્રમ માટે વિદેશમાંથી સારી એવી નાણાંકીય સહાય મેળવી હતી. તેમણે ઘણાં કાવ્યો અને લેખો પણ લખ્યા છે :

ધરી કફની અમે અંગે

અમારી જ્ઞાતિને માટે, ધરી કફની અમે અંગે,
બધી છોડી હવે મોજો, ધરી કફની અમે અંગે.
અમારી સુખ સંપત્તિ, દીધી જહાનમ મહીં ફેંકી,
હવે લગની લગી જ્ઞાતિ, ધરી કફની અમે અંગે.
છવાયાં ગાઠ પડકાળાં, અમારાં અંતરો ભેદી,
ખરે ઉચ્છેદ તે કરવા, ધરી કફની અમે અંગે.
સદાયે બેસતાં ઊઠતાં અમારી જ્ઞાતિથી ચઢતી
ચમક્યાં ચો દિશામાંહે, ધરી કફની અમે અંગે.
નથી નિંદાથી ડરવાના, નથી કંઈ માનની પરવા,
અમારે તો સૌ સરખું, ધરી કફની અમે અંગે.

રહી છે અંતરે આશા, અમારી શાંતિના શ્રેએ,
મહેચ્છા પૂર્ણ એ કરવા, ધરી કફની અમે અંગે.

સહુ ચલો ચલો ભારત સંતાનો

સહુ ચલો ચલો ભારત સંતાનો, દેવ દુંદુભી ગાજે,
દેશ યજ્ઞ બલિ ક્રાજ ધસો, પળ છે અણમૂલી આજે.

નવયુગ આજે મંડાયો, અમહિંદ આજ સંધાયો,
ધ્વજ નિજી તણો ફરકાવો, હર્ષાશ્રુ ગંગ વહાવો.

એ પુણ્ય ગંગ પુનિત ઉદકમાં જશે તણાયાં પાપો,
દંઢ નિશ્ચયથી સ્વર પ્રચંડથી, પોકારો હિંદ હમારો.

વિનંતિ કરી કરીને થાક્યા

વ્યાખ્યા ને મંડળ ગાજ્યા

મહાસભા ભરી કંટાળ્યા,

બહુ પંચોથી પરવાર્યા,

ઢંઢેરા લાંબા સુણ્યા,

કંઈ શબ્દ છટાએ મોઢ્યા,

ગજર્યા પછ ના કદી વરસ્યા,

બહુ વરસે પાર જ પામ્યા,

હવે હિંદ સ્વાવલંબન પર છે મુસ્તાક હિમાલય જેવું,

દંઢ પ્રતિજ્ઞ થઈ, કર્તવ્યરણાંગણ આપ બળે જૂઝનારું.

પૂર્વનાં પાપો ધોશું,

કુરબાની કરી સોહાશું,

સૌ હિંદી મળી જીતીશું,

સૌ હિંદી સાથ મળીશું.

—

બસ વિજય છે દેવી યુદ્ધમાં, સાત શાંતિના શશ્વો,
છે અભયદાન આત્માર્પણ એ જગ સંજીવનના મંત્રો - ૧

ચંદુભાઈ નંદલાલ દેસાઈ

ચંદુલાલ નંદલાલ દેસાઈએ ઘણાં કાવ્યોમાં હિંદુ-મુસ્લિમ એકતાની વાત કરી
છે. તેઓ જય જય બોલો હિંદુસ્તાન કાવ્યમાં લખે છે :

હર હર મહાદેવ પુકારો, અલ્લાહો અકબર રહેમાન,
હિંદુ-મુસલમાન એક થઈને, જય જય બોલો હિંદુસ્તાન.

આ ભૂમિ આપણી, દેશ આપણો, એ પર જાન કરો કુરબાન,
ત્રીસ કોટિ ભારતના તનુજો, જય જય બોલો હિંદુસ્તાન.

એક કુટુંબી ભાઈ આપણે, માતા ભારતનાં સંતાન,
હિંદુ, પારસી, મુસ્લીમ સૌ, જય જય બોલો હિંદુસ્તાન.
મંદિર ને મસ્જિદ બન્ને છે, ઈશ્વર કેરાં ઊંચાં ધામ,
ભાઈ ભાઈમાં ભેદ ન હોય, જય જય બોલો હિંદુસ્તાન.
વિજય માળા લઈ સ્વર્ગ સુંદરી, તત્પર છે કરવા સન્માન,
માતૃવેદીમાં પ્રાણ અર્પાને, જય જય બોલો હિંદુસ્તાન.

સદાચારી

સદાચારી તખલ્લુસ ધારણ કરીને એક પાટીદાર બંધુએ ‘પટેલ
બંધુ’ નામના જ્ઞાતિ મુખપત્રમાં અનેક કવિતાઓ લખેલી છે. તેમાં ‘અમે તો
ભૂમિ પુત્રો’ કાવ્ય ધ્યાન ખેંચે છે :

અમે ભૂમિપુત્રો હાં, સબળ સહુ પાટીદારો,
પરાર્થે પીડને ધરવો, કુલાચાર એ અમારો. - અમે
દૂધ દહીંના રસિયા અમે કુદરત તજ્ઞા સ્નેહી ખરા,
મહોલાત નહીં દોલ નહિ, સદ્ભાવથી અંતર ભર્યા
કૃષિ ગૌરવ્ય અને વાણિજ્ય કેરા કર્મકારો. - અમે
કડવા ઉદા ને આંજણા, મતીયા અને વળી લેઉવા,
ક્યમ ભિન્ન ? રેશું નહીં અમે સૌ એક બાળ તણી પ્રજા ?
ન લેવા લ્હાવ કાં હરિ, એક બીજાથી હજારાં ? - અમે
અદ્ભુત અજુ રખી રાજવી, શૂર દલો મ્હોરાં રૂપ રે
વીર વેણીશા, સ્મરતાં ઉરે, કેં અવનવા ચેતન સ્ફૂરે,
અદ્ભુત જોરાવરસિંહ રાજવી, વીર ભૂખણદાસ સ્મરતાં ઉરે,
હું અવનવા ચેતન સ્ફૂરે
રખોપાં રામનાં અમને, પછી કો ડારનારો ? - અમે

અમારી જ્ઞાતિનું હિત

અમે સાચા બન્યા ત્યાગી, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
ભળીશું ભાવથી જૂથમાં, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
મૂકીશું મોહ મિથ્યામાન, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
સૂકાં છે સ્નેહ અને સન્માન, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
ઉડવશું માલ મિલકત સૌ, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
સુવિદ્યા દાન દર્શશું બહુ, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
સહીશું કષ્ટ કોટી ત્યાં, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
ખભો સ્પર્શે ખભાને જ્યાં, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
અસલ ખર્ચાળુ રિવાજો, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
મૂકીશું વેગથી વહેતાં, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.

શીખવશું શીશુને સાચું, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
બનવશું જ્ઞાતિ રૂપ ધારક, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
કરીશું કર્મ કર્તવ્ય, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
મચીશું મર્ણ પરચન્ત, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.
ત્યજી મોટાઈ અને મમતા, અમારી જ્ઞાતિના હિતે,
સજી છોટાઈને સમતા, અમારી જ્ઞાતિના હિતે.

ચંદુલાલ બેચરદાસ પટેલ

ચંદુલાલ બેચરદાસ પટેલે ઘણાં કાવ્યો લખ્યાં છે. તેઓ ભાવનગર કોલેજમાં ભણતા જ્ઞાતિએ કડવા પાટીદાર હતા. તેમનું ‘સાચું સગપણ’ નામનું કાવ્ય આપણું ધ્યાન ખેંચે છે :

સાચું સગપણ કર તું મનવા સીતા રામનું રે,
સીતા રામનું રે, સુંદર શ્યામનું રે. સાચું
સગા સંબંધી માયા જૂઠી, મિથ્યા મરો છો માથું ફૂટી,
સાચું સ્મરણ હરિનું અંતે કામનું રે. સાચું
ભક્તિવશ ભુદરજી પ્યારો, ભક્તોની પીડા હરનારો,
સહાય નક્કી કરનારો, સ્થળ આરામનું રે. સાચું
માયા સર્વે મોંઘી કીધી, સોંધી ભક્તિ છાડી દીધી,
દેતાં પ્રભુનું નામ દામ નહીં કામનું રે. સાચું
ભક્તિ છે ગંગાનું પાણી, કહી જળ પીતાં ઊલટ આણી,
રામ નામ છે અમૃત મોક્ષના ધામનું રે. સાચું
હંસે જાતાં કાયા નકામી, માયા ને મુરદ નકામી,
રટણ કરી લે માટે સીતા રામનું રે. સાચું

વીજ ભૂખણદાસ વાંઝવાળા

વીજ ભૂખણદાસ વાંઝવાળાએ જ્ઞાતિ મુખપત્રોમાં અનેક કાવ્યો લખેલાં છે. તેઓ લેડવા પાટીદારનું મુખપત્ર પણ વાંઝથી બહાર પાડતા હતા. ‘પાટીદાર વિદ્વાનોને વિનંતી’ એ નામનું તેમનું કાવ્ય ખૂબ જ પ્રશંસા પામેલ છે :

પાટીદાર વિદ્વાન તમે તો પોતે પોતાનું જ કરો,
નિજ જ્ઞાતિના હિતને માટે હિલમાં કાં નહિ દાઝ ધરો ?
પ્રાપ્ત કરેલી કેળવણીનો કરવાને ઉપયોગ ખરો,
જ્ઞાતિના હિતચિંતક થાવા ખાસ કરી વિચાર કરો. - ૧
કેળવણી પામેલા છે જ્ઞાતિ માંહે ઘણા નરો,
પણ એ માંહે તો ઘણાખરા તો ફિગવે છે નિજ ધરો,
જેને લીધે કુટુંબ દિપે ગણાય વિદ્વાન ખરો,
આખી જ્ઞાતિ કુટુંબધારી, ચઢતી થાવા ચઢત કરો. - ૨

કેળવણીનો પ્રચાર વાચે સંસ્થા એવી ઊભી કરો,
નાણાંની તો ખોટ રહે તહીં બંધ કરો અઘટિત વરો,
અગ્રેસરની સાથે થઈને હે સઘળા વિદ્વાન નરો,
શ્રમ વેઠીને જ્ઞાતિ સેવા હવે તમે કંઈ કરો કરો. - ૩

અગ્રેસરના પૂના વિચારો તે ફેસ્વવા ચત્તન કરો,
સારી રીતે સિદ્ધ કરીને દર્શાવી દો માર્ગ ખરો,
ખરી રીતથી સામા પડવા, અગ્રેસરથી શિદ્દ કરો ?
દુષ્ટ રિવાજો દૂર કરીને કોમ તણો ઉદ્ધાર કરો. - ૪

જ્ઞાતિ હિતની સંસ્થાથી તો તમે બધાચે દૂર રહો,
એ રીતે સુખીયા કરવાને જ્ઞાતિ જનને કેમ ચલે ?
'આપસમજુ જ્ઞાતિ નવ મુઘરે' જ્યાં ને ત્યાં શું એમ કલે ?
હે વિદ્વાનો, તમ મુખ માંહે એવાં વેણ કદી ના હો. - ૫

જે જન દટ નિશ્ચયી જો હોય, તે તો તેનું ધાર્યું કરે,
નિજ હસ્તે પકડેલું કાર્ય પૂર્ણ કરે ત્યારે જ ઠરે,
બાંધી દેવા સુએજ કેનાલ સોળ વર્ષ જે લમ ધરે,
એવા લેસેપ્સ એન્જિનિયરના દટ નિશ્ચયને ધન્ય ખરે. - ૬

અનુભવી સઘળા વિદ્વાન તમે પણ દટ નિશ્ચય એવો જ કરો,
દર વર્ષે ઉત્સાહ ધરીને એક પરિષદ ખાસ ભરો,
શરૂઆતમાં એ જ કામને સારી રીતે હસ્ત ધરો
જ્ઞાતિ જન ભેગા થઈને, ખરા હિતાર્થે કામ કરો. - ૭

અનુભવી સઘળા વિદ્વાનો જ્ઞાતિનું અભિમાન ધરો,
જ્ઞાતિજન સુખીયા કરવાને જ્ઞાન તણો ઉપયોગ કરો;
દુઃખનાં ઝાડો કાપી કાઢો, ચત્તન કરીને ખરેખરો.
વિજ ભૂખણ વંદી વિનવે છે, વિદ્વાનો કંઈક કરો કરો. - ૮

નારણાભાઈ જોરાદાર દેસાઈ

એમની કવિતાઓમાં ખાસ કરીને કુરિવાજો દૂર કરવાની ભલામણો જોવા મળે છે. તેમનાં કાવ્યોમાં બાળલગ્ન રૂપી કુરિવાજ સામે સમાજને ભેગો કરવા માટે અનેક વાર વિનંતીઓ કરેલ છે. 'સમાજ મેળવવા પાટીદારોને વિનંતી' તે કાવ્યમાં તે લખે છે :

બંધુ હવે મળે સમાજ તો જઈએ,
તનની વ્યાધિ તે આગળ કહીએ,

અજ્ઞાન બિછાને પડી રહીને, વ્યાધિઓ ક્યાં લગી સહીએ,
રૂઢી રિવાજના રોગ હવે તો, આપે અમુઝણ હેયે. - બંધુ
બાળલગ્ન ક્ષય, પીડા આપી, પીએ રુધિર તન માંડીએ,
મિથ્યા વયનાં કાળ જવર તે, લાગ્યો છે કોને કહીએ. - બંધુ

ખાંસી ઠાંસી કફ ઉંધારાના કષ્ટ ક્યાં આગળ કહીએ,
 ઈર્ષા દ્વેષનું ખરજવું રૂઝે ના હેરાન થઈએ. - બંધુ
 નાડી ચિકિત્સાના મળે ના વેદો, કોની સલાહો લઈએ,
 ક્યારે મળે અનુભવિયા તેવા, મનથી એવું ચહીએ. - બંધુ
 ઊંટ વેદોની અવળી દવાઓ, લઈને થાક્યા છઈએ,
 હાડપિંજર બની રહ્યાને બગડ્યાં લોહી કરી દઈએ. - બંધુ
 હિતકર પુરુષો એમ જ કહે છે મનથી નહીં ગભરાઈએ
 મળશે સમાજે રોગના નાશક અનુભવી વેદો કહીએ. - બંધુ
 કરી નિદાન ને રોગ પરીક્ષા, દેશે દવાઓ ગુણીએ
 જેમાંથી તન થાશે નિરોગી, લાગે ખરચ ન પઈએ. - બંધુ
 પરમ કૃપાળુ ક્યારે મેળવે, સમાજ એ જાપ લઈએ,
 હિતકર્તાની લઈ દવાઓ, તનથી સુખીઆ થઈએ. - બંધુ

(૨) જીવને શિખામણ

જો જો જીવ જાગી રે ધીમે જ્ઞાતે તારો,
 તેમાંનું શું કીધું રે, ગાળીને જન્મારો. - ટેક
 જે જ્ઞાતિમાં દેહ ધર્યો, તેની શું સેવા કીધી,
 કુટુંબ કબિલે મોટો માન્યો, તેની શું ખંભરો લીધી,
 દેખી દુઃખી જન રે, કીધા શા શા ઉપકારો. - જોને જીવ
 આપ્તજનોની ઉત્તતિમાં કેટલું આગળ ધાયો,
 સ્વાર્થને ત્યાગી પરમાર્થમાં શું ખરચી હરખાયો,
 દયા ખાઈ દિલની રે, લીધા શા ઉપચારો. - જોને જીવ
 ગર્વ ધરી જ્ઞાતિ હિતે શું વસુની વૃષ્ટિ કીધી,
 કેળવણી દેવા જ્ઞાતે શું તનની મહેનત લીધી,
 નિજ ગૃહસ્થાઈનો રે પાડ્યો કયો વરતારો. - જોને જીવ
 જોને જાગી મંદ અભાગી, પંડનું પોષણ કીધું,
 સ્વાર્થ વિના બીજી વાતોમાં કદી ધ્યાન ન દીધું,
 કોડી નવ આપી રે પોષવા નિરાધારો. - જોને જીવ
 ભાંડ ભવૈયા વૈરાગી, મૂર્ખ ધુતારાને પોષે,
 દુર્બળ જ્ઞાતિજનને દેખી, રહે ભરાયો રોષે,
 દયાને કરી અળગી, સુણાવે કટુ ઉદ્ગારો. - જોને જીવ
 દાન પુણ્ય જો કરે કદાપિ, સંભાળે ના જ્ઞાતિ,
 અવર જાતિને આપીને, તું ભલે વધારે ખ્યાતિ,
 સાચો નર કહેવાશે રે, જનહિત કરનારો. - જોને જીવ

ઉપસંહાર

આ સમગ્ર પુસ્તકમાં 'કૂર્મ વંશીય ક્ષત્રિય કીર્તિકથા'નો ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. કૂર્મી શબ્દનો આપણા પૂર્વજોને જેટલો ખ્યાલ હતો તેટલો આજે આધુનિક પેઢીને તેનો ખ્યાલ નથી જ. પાટીદાર કવિઓનો પણ આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જેના કારણે કલા અને સાહિત્યમાં પણ પોતાના યોગદાનમાં પાટીદારો પાછળ નહોતા તે સિદ્ધ કર્યું છે. આપણે ક્યાં હતા અને ક્યાં આવી ગયા, આપણી પ્રગતિમાં કયા અવરોધો એક રોડાનું કામ કરી રહ્યા છે તેનો પણ ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે.

આપણા પૂર્વજોએ 'જ્ઞાતિ એકતા'નો યજ્ઞ શરૂ કર્યો છે. તેનો કડીબદ્ધ ઇતિહાસ આપવામાં આવ્યો છે. ભારતભરના કૂર્મીઓ એક જ છે. તેવું સનાતન સત્ય આ ગૌરવગાથામાં બતાવવામાં આવ્યું છે. તે વખતના આપણા પૂર્વજોની દૃષ્ટિ ખરેખર દાદ માગી લે તેવી ગણાય. આજથી સો વર્ષ પહેલાં ભારતભરના કૂર્મીઓને એકત્ર કરવાનો વિચાર નેવાંનાં પાણી મોભે ચઢાવવાં જેવી વાત હતી. છતાં તે વખતના ગુજરાતના શિક્ષિત સમાજસુધારકોએ આ કાર્યને પોતાનાં તન, મન, ધનથી મદદ કરી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું કે, સમાજની પ્રગતિ માટે શું શું કરી શકાય ? તેના તેઓ સાચા પથદર્શક બન્યા. કદાચ તેમના આદર્શો ઉપર ચાલ્યા હોત તો, આજે જે દશા ઉત્તર પ્રદેશ, બિહાર, ઝારખંડ અને મધ્યપ્રદેશના કૂર્મીઓની છે તેવી તો ન જ હોય. તે બધા કૂર્મીઓની સ્થિતિ મલાઈ વગરના દૂધ જેવી થઈ છે. વણિકના હાથે કે બ્રાહ્મણના હાથે કૂર્મીઓનું શોષણ જો તેઓ જાગૃત બન્યા હોત તો અટકી ગયું હોત, પણ આઝાદી મળ્યા બાદ આ કૂર્મી સંગઠનોમાં ઘણી ઓટ આવી ગઈ. અને પ્રજાને રાજકારણીઓના ભરોસે મૂકી દેવામાં આવી.

પૂછો ન યહ ક્યા ક્યા દિયા તુમકો વિરાટ સમાજને,

ક્યા ક્યા દિયા તુમને કહો માતૃતુલ્ય સમાજ કો.

સમગ્ર ભારતવર્ષમાં કૂર્મીઓની જ્ઞાતિ ઠેરઠેર વેરવિખેર છે. તેમાંથી ઘણા લોકો સુખી છે પણ મોટો વર્ગ અશિક્ષિત બેકાર, ગરીબ, અંધશ્રદ્ધા અને દુરિવાજોથી પીડાઈ રહ્યો છે.

અખિલ ભારતીય કૂર્મી સંમેલનમાં રજૂ થયેલાં પ્રવચનો, અને તેમણે પસાર કરેલા ઠરાવોનો અભ્યાસ કરીએ તો આપણને જરૂર નવાઈ લાગે કે, આ લોકો પાસે કેટલો વિશાળ દૃષ્ટિકોણ હતો. અને પોતાની કોમ માટે કેટલો પ્યાર હતો અને કોમની ઉન્નતિમાં તેમને કેટલી લગન હતી. આજની જ્ઞાતિ પરિષદો અને સંમેલનોમાં તેમના ઉદ્દેશો ઘણા ઝાંખા લાગે છે અને દૃષ્ટિહિન લાગે છે. જ્યારે અખિલ ભારતીય કણબી સભામાં ભાગ લેનાર ગુજરાતના ઘણા પ્રતિનિધિઓ તેઓ ધનપતિઓ અને સુશિક્ષિત હતા. પરંતુ તેમણે પોતાની કોમનું હિત હૈયે ધર્યું હતું એટલું જ નહિ પણ સમાજ સુધારણા તેમનું મુખ્ય ધ્યેય હતું.

આમ જોવા જઈએ તો આ પુસ્તક પોતે જ પથદર્શક છે. એટલે તેને ઉપસંહારની જરૂર હું જોતો નથી. આજે ભારતમાં કોમવાદનો દાવાનળ સળગી રહ્યો છે ત્યારે જ્ઞાતિવાદની સંકુચિતતા ન શોભે છતાં આજના પ્રદૂષિત વાતાવરણમાં કોમવાદના નામે ચૂંટણીઓ લડાય છે. જેઓ જ્ઞાતિવાદ નાબૂદ કરવાનાં સૂત્રો પોકારે છે તે જ તેને બહેકાવી રહ્યા છે. ભારતની રાષ્ટ્રીયતા અને દેશની અખંડિતતા માટે સામૂહિક વિકાસની જ વાત કરી શકાય. અહીંયાં પાટીદાર ગૌરવગાથામાં કૂર્મીઓની અંધશ્રદ્ધા અને તેમનું પછાતપણું દૂર કરવાની વાત કરવાની સાથે સાથે તેમનો ઇતિહાસ ગૌરવપૂર્ણ છે તે પણ બતાવે છે અને પોતાના ભૂતકાળનું ભાન કરાવવામાં આવ્યું છે જેથી પછાતપણું દૂર થાય.

ભારતભરમાં અનેક જ્ઞાતિસંગઠનો પોતાની જ્ઞાતિના બચાવ માટે રચાય છે. ખુદ ગાંધીજી પણ જ્ઞાતિ સંમેલનમાં ભાગ લેતા અને તે જ્ઞાતિના કુરિવાજો સામે ખોટા ખર્ચાઓ, પડદા પ્રદ્ધતિ અને બાળલગ્ન સામે લાલબત્તી ધરતા હતા; એટલે સંગઠનની રચના કરવી તેમાં કંઈ ખોટું નથી. કોઈ પણ કોમ બીજાના સહારે આગળ નથી વધવાની. પોતે જ પોતાનો માર્ગ શોધી લેવાનો છે.

સામાજિક સંગઠનોનું નિરાકરણ સબળ સામાજિક સંગઠનો દ્વારા જ થઈ શકે છે. ભારતની અન્ય કોમોની જેમ ભારતની કૂર્મી જાતિમાં પણ ઘણી અંધશ્રદ્ધા અને કુરિવાજોનાં જાળાં બાંહેલાં છે. તેને દૂર કરવા માટે અથવા તેમાંથી મુક્ત થવા માટે સૌએ આગળ આવવું પડશે. દહેજ પ્રથા, ખર્ચાળ લગ્નપ્રથા, આડંબરભર્યા રીતરિવાજો, નાણાંનો દુર્વ્યય, ગરીબાઈ, પડદા પ્રથા, બાળવિવાહ, સાટા-તેખડા, પુત્ર-પુત્રીનો ભેદ, સ્ત્રીશિક્ષણની જરૂરિયાત, ગોળ પ્રથા, સુધરેલી ખેતી, શિક્ષણની ઉપેક્ષા આ બધા દોષોને દૂર કરવા માટે સામૂહિક પ્રયાસ કરવો પડશે. તે માટે અનેક શિક્ષણ સંસ્થાઓ ખોલવી પડશે અને પ્રચારકાર્યની ગુંબેશ ચલાવવી પડશે.

અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનું સંગઠન આજથી સો વર્ષ પૂર્વે ૧૮૯૪માં થયું. પણ તેની કાર્યવિધિ ભૌતિક અગવડોને કારણે ખૂબ જ ધીમી રહી હતી. ખેતી અને રણક્ષેત્ર અમારો ભૂતકાળ હતો તો હવે ઉદ્યોગ અને રાજસત્તામાં સશક્ત ભગીદારી અમારું ભવિષ્ય છે.

આંધ્ર, મહારાષ્ટ્ર, બિહાર, કાનપુર, વગેરે જગ્યાએ છેલ્લાં બે વર્ષમાં ઘણાં કૂર્મી સંમેલનો ભરવામાં આવ્યાં અને રાજકીય રીતે કૂર્મી પાટીદારોએ લોકમત જાગૃત કરવાની જરૂર છે. સોળમી ફેબ્રુ. ૧૯૯૪માં ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયાએ પણ કૂર્મી પાટીદાર લોબી જાગૃત કરવા માટે પટણામાં જે રાજનીતિજ્ઞોની આગેવાનીમાં સંમેલન મળ્યું તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

આ પુસ્તક લખવાનો મારો ઉદ્દેશ લુપ્ત થતા પાટીદાર ઇતિહાસને જાળવી રાખવાનું અને આપણી નવી પેઢી પોતાનો ગૌરવપૂર્ણ ઇતિહાસ જાણે તે છે. આ ઉપરાંત ભારતની પ્રમુખ છ જાતિઓમાં કૂર્મી ક્ષત્રિય જ્ઞાતિનું યોગદાન ખૂબ મહત્વપૂર્ણ રહ્યું છે

અને રહેશે તે પણ જાણે, પોતાની કમજોરીઓ દૂર કરે અને દરેક ક્ષેત્રમાં પ્રગતિ કરવા માટે કટિબદ્ધ બને અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં સાચો ભાગીદાર તથા પોતાનું મસ્તક ઊંચું રાખી જીવતાં શીખે તે માટે મેં આ પુસ્તકનું અવતરણ કર્યું છે.

‘સૌ સાથે મૈત્રી, વેર કોઈ સાથે નહીં’ એ સૂત્ર પાટીદારો માટે નવું નથી. એ તો તેને ગળથૂથીમાં મળેલું છે. કૃષિ પર આધારિત અન્ય જાતિઓ પણ આપણી સહોદર જ્ઞાતિ છે. તેની ઉપેક્ષા કેમ થઈ શકે ? આ બધા સાથે ખભે ખભા મેળવી આગળ ચાલવું જોઈએ. સમસ્ત પછાત અને કમજોર વર્ગોને સાથે રાખી ચાલવું તેમને આગળ વધારવા તે પાટીદારનો ધર્મ છે. બંધારણીય રીતે છૂતા-છૂત સમાપ્ત થઈ ગયું છે. પણ વહેવાર માટે ભારતના અંગમાં કોઢની જેમ પ્રસરી ગયું છે. ઉદારતા, પરોપકાર, વિનમ્રતા, મિત્રતા, ત્યાગ, ભાઈચારો તથા સ્નેહ વગેરે દેવી ગુણો દ્વારા ‘દેવ માનવ બને અને પોતાની સઘળી જ્ઞાતિઓનું કલ્યાણ કરે’, વિશ્વની સંપૂર્ણ પીડિત અને દલિત માનવજાતિનો ઉદ્ધાર અમારું લક્ષ્ય છે. તે દિશામાં આગળ વધવું તે જ સાચો પુરુષાર્થ છે.

કૂર્મી (પાટીદાર જ્ઞાતિના) સંદર્ભમાં અનેક ગ્રંથો સમય સમય પર પ્રકાશિત થતા રહ્યા છે. પણ તેનો વૈજ્ઞાનિક કે નૃવંશ શાસ્ત્ર કે ઐતિહાસિક રીતે પ્રમાણબદ્ધવાળા ગ્રંથો લખાયા નથી. જ્યારે આ ગ્રંથમાં ઐતિહાસિક સત્ય દ્વારા જ્ઞાતિ મહત્તાની માંડણી કરવામાં આવી છે.

પ્રાગ્ ઐતિહાસિક અને વૈદિક યુગ સુધીનાં પ્રમાણોના આધારે કૂર્મી ઉત્પત્તિના ઇતિહાસને આધારભૂત ગણવામાં આવે છે. મારા મિત્ર ડૉ. દિલાવરસિંહ જયસવાર, ડૉ. રામસિયાજી અને ડૉ. કશ્યપે આ દિશામાં ઘણું કામ કર્યું છે. મારું હિન્દીમાં પ્રગટ થયેલું ‘કૂર્મી ક્ષત્રિય પાટીદારો કા ઇતિહાસ’ ઉત્તર પ્રદેશ બિહારમાં તેમ જ મધ્યપ્રદેશમાં ખૂબ જ લોકપ્રિય બન્યું છે.

હિન્દુ સંસ્કૃતિની વર્ણવ્યવસ્થાને ઘણા સંક્રાંતિકાળમાંથી પસાર થવું પડ્યું છે. તેનો ઇતિહાસ ઘણો લાંબો છે. દેશમાં એવો સમય આવ્યો કે વર્ણવ્યવસ્થા દેશની ઉન્નતિમાં બાંધક પણ બની રહી. આજે પણ એવું જ ચિત્ર છે. સમાજ-સુધારકોએ આમાંથી મુક્ત કરાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે; તેમ છતાં બ્રાહ્મણવાદે પોતાના નિજ સ્વાર્થ તથા મિથ્યાભિમાનના કારણે સમાજ પર જબરજસ્ત પક્કડ જમાવી જેના પરિણામે એનાં ખાટાં ફળો ભારત ભોગવી રહ્યું છે. બ્રાહ્મણવાદને અસફળ બનાવવા માટે ઘણા પ્રયાસો થયા અને થતા રહ્યા છે, પરંતુ તે બધા અસફળ નિવડ્યા છે. ચાર વર્ણોમાંથી અનેક જ્ઞાતિઓની પરંપરાઓ સર્જાઈ અને ઊંચનીચના વર્ગભેદની પરંપરાઓ પણ એમાંથી જ શરૂ થઈ. દેશ જ્યારે ૨૧મી સદીમાં ડગ માંડવાની તૈયારીમાં છે ત્યારે આપણી પાસે બચેલી સંસ્કૃતિમાં માત્ર સડી ગયેલી વર્ણવ્યવસ્થા જ બચી ગઈ છે.

હિન્દુ સમાજમાંથી પણ જ્ઞાતિવાદની રૂઢીઓ, શોષણ અને અત્યાચારનો એક દિવસ જરૂર અંત આવશે પણ ક્યારે ? તેનો ઉત્તર ન તો મારી પાસે છે કે ન આપની પાસે. તે સમયના ખોળામાં છુપાઈને પડ્યો છે. જ્યાં સુધી હિન્દુ સમાજમાં જ્ઞાતિ - પાંતિને ઉખેડીને ફેંકી દેવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી આ જ્ઞાતિઓ બની રહેવાની.

ઈતિહાસ સાક્ષી છે, આપણા સંતો અને સુધારકોએ જ્ઞાતિવાદના કુરૂપને મિટાવવા માટે અનેક ચળવળો ચલાવી હતી. સાથે સાથે સમાજને સુધારવા માટે ક્રાંતિકારી કદમો ભરવાનું આજ્ઞાન પણ આપતા રહ્યા છે. જ્ઞાતિ પ્રથા ઉન્મૂલન અભિયાન અથવા સમતા આંદોલન ભારતીય ઇતિહાસમાં સામાજિક સુધારણાના ઇતિહાસનું ઊજળું પાનું છે. ગીતામાં સાચું જ કહ્યું છે કે, “મનુષ્ય પોતાનાં કર્તવ્યોનું યથાર્થ પાલન કરી, જીવનના અંતિમ લક્ષ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકે છે, પોતાના કર્તવ્ય પાલન દ્વારા સમાજની સેવા કરવાનું દરેકનું ધ્યેય હોવું જોઈએ. પાટીદાર કોમ જ્ઞાતિપ્રધાની પક્ષપાતી નથી, તે આ ઇતિહાસ દ્વારા સિદ્ધ થાય છે.

કૂર્મી જ્ઞાતિનો ઉદ્ભવ કેવી રીતે થયો ? તેઓનો વિકાસ કઈ રીતે થયો ? દેશના જુદા જુદા પ્રદેશમાં તેમની ઓળખ શું છે ? ક્યા ક્યા ઉતાર અને ચઢાવ તેમણે જોયા છે અને કઈ કઈ મુશ્કેલીમાંથી પસાર થયા છે ? તેનાં ઘટકો પ્રાચીનમાં શું હતાં અને વર્તમાનમાં શું છે ? ગુજરાતના પાટીદારોની સ્થિતિ આંતર ભારતીય ક્ષેત્રે અને આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે તેમનું પ્રદાન, તેમની પ્રગતિ, કલા અને સાહિત્યમાં તેમનું યોગદાન આ ગ્રંથમાં રજૂ થયું છે. તેનાં મૂળ પ્રાગૂ ઐતિહાસિક કાળથી મળે છે. વેદોમાં કૂરમ કૂર્મી શબ્દ ઋચ્યાઓમાં પણ મળે છે. કૂર્મી આજે દેશની મોટી વસ્તીનો ભાગ છે. જે કૂરમી, કૂણાબી, કુનબી, કુર્મા, કણબી, પટેલ, મરાઠા, રેડી, વલ્લિરગાર, કાપૂ, નાયડુ નામથી ઓળખાય છે.

ભારતભૂમિનો ભવ્ય બગીચો,

નંદનવન ગુજરાત;

જ્યાં રોક જેવા કૂર્મીઓનું વતન છે ગુજરાત

અમારું નંદનવન ગુજરાત.....

એ બગીચો ખીલવ્યો કોણે ?

કોણે પાણી પાયાં ?

જમીન તોડી, ખેડી, ખીલવી,

કુસુમ ક્યાંથી આવ્યાં ?.....

પંજાબથી કંઈ કૂર્મી આવ્યા,

કણબી થઈને ધસીયા,

પટેલ, પાટીદાર, અમીન ને

દેસાઈ થઈને વસીયા.....

ગાંધીએ અવતાર લીધો જ્યાં,

ભારત તારણહાર

વલ્લભ-વિઠ્ઠલ રત્ન થયાં જ્યાં,

કૂર્મી ક્ષત્રિય અવતાર

અમારું નંદનવન ગુજરાત....

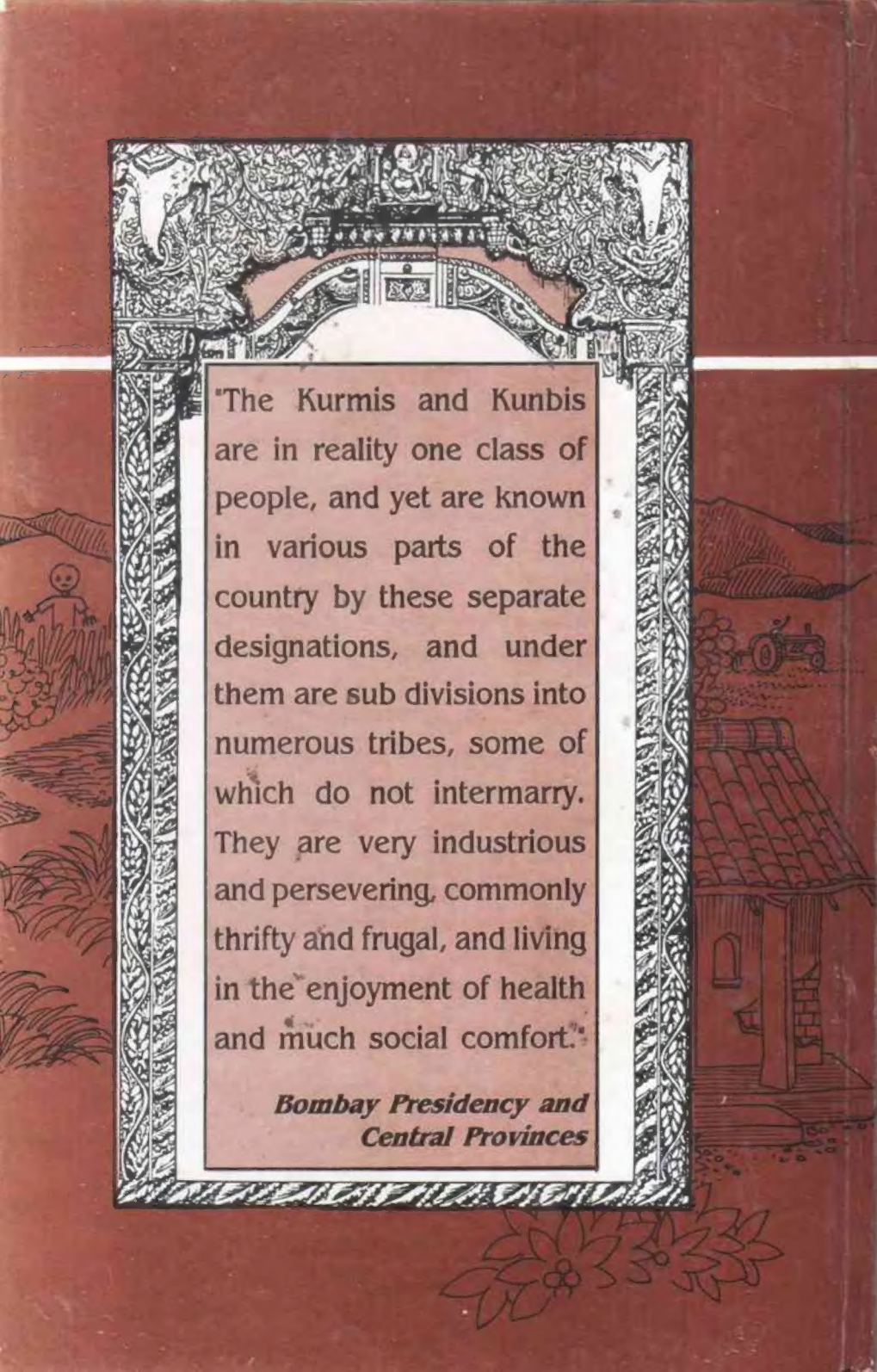
ધમધમ ધમધમ ધરતી ધ્રૂજતી,

દુનિયા ખેડી નાખી,

અવી પાટીદાર પ્રજાનું

વતન છે ગુજરાત

અમારું નંદનવન ગુજરાત.....



"The Kurmis and Kunbis are in reality one class of people, and yet are known in various parts of the country by these separate designations, and under them are sub divisions into numerous tribes, some of which do not intermarry. They are very industrious and persevering, commonly thrifty and frugal, and living in the enjoyment of health and much social comfort."

***Bombay Presidency and
Central Provinces***